

● 李智明 著



绿 之 恋

广西民族出版社

ZENG XIANRUI ZHUBIAN

ZHONGGUO

GEHAI

CI CONG

GUANG XI


MINZU CHUBAN SHE



曾宪瑞 主编
中国歌海词丛
第三辑

内容简介

这是青年歌词作家李智明的专集，精选了作者80首颇具代表性的优秀词作，由“警营欢歌”、“黄土情深”、“乡音乡情”、“青春礼赞”和“影视词萃”等五辑组成。作品倾注了作者对党、对祖国、对人民、对部队和家乡的爱恋之情，他笔下的姑娘、战士、树叶、花朵，乃至江河、大地、溪水、月色，无不精彩纷呈、清丽迷人，吟咏怡人心志，演唱荡气回肠，深受群众的喜爱，不乏流传广泛、人们熟悉的力作，很值得一赏。

 中国歌海词丛

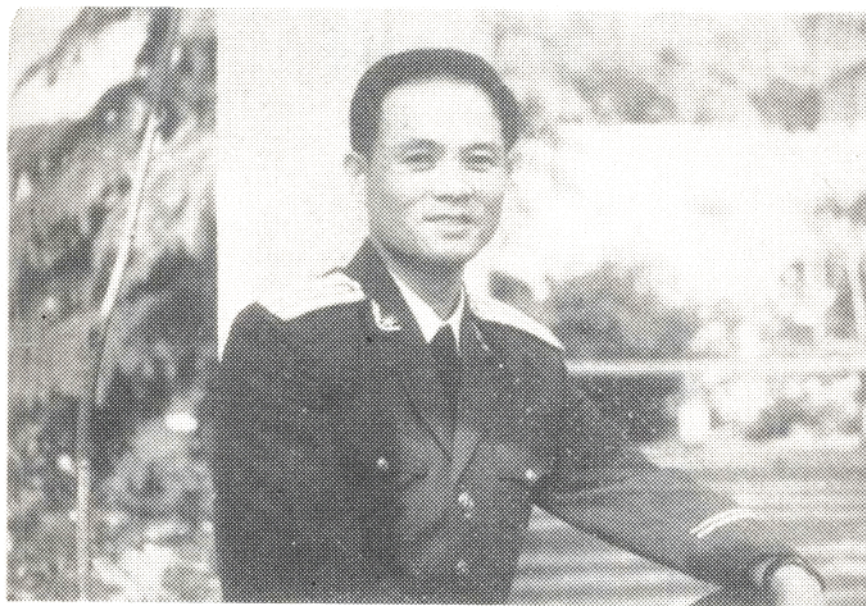
第三辑

留不住的风	郑南
大地的诉说	广征
柔与刚	王积福
塞上星辰	火华
远山	汤昭智
我爱塞北雪	王德
梦中的太阳	韩冷
人生第一次	徐思莹
我在寻找	雷子明
春青之光	佟文西
带露的柳笛	余致迪
多彩的人生	陈福利
昨夜心曲	杨湘粤
走近黄河	李三处
彩色的笑	尚奋斗
青春花季	春秋
我的太阳	王大民
感受跟我走	刘志毅
海与火的交响	宁岗
绿之恋	李智明
男儿梦·女儿梦	李朝润
梦中花	韦仁忠
梦中的海	龚庆丰
太阳的故乡	梁学平
心声	常春城

2012/24

作者简介

李智明,1952年生于陕西武功,在武警陕西总队政治部工作。1973年以来,发表作品600余首,多次在全国、全军以及部分省、市获奖,有的作品已制成唱片、磁带在全国发行,并为《武警之歌》、《驼路神卦女》、《天灯》、《特殊的战线》等20余部电影、电视片作了主题歌和插曲。三次立功,48次获奖,出席过全国青年业余文艺创作者会议,现为中国音乐文学学会会员、中国社会音乐研究会会员、中国音协陕西分会会员,曾任《黄土地词报》主编。



作者近照

中国歌海词丛

序 言

乔 羽

继《中国当代百家歌词选》之后，曾宪瑞同志又有编辑出版《中国歌海词丛》的壮举。全国歌词界的朋友们都应该感谢他，我们的这位好词友不仅以其隽永的篇章支持着我们的词坛，而且用更大的精力为众多的词友編集行世。谁如果了解当前出书的诸多窘况，谁就会为他竖起大拇指，高呼一声：“壮哉，宪瑞！”

我一向不把歌词看作是锦衣美食、高堂华屋。它是寻常人家一日不可或缺的家常饭、粗布衣，或者是虽不宽敞却也温馨的小小院落。惟其如此，它便拥有了极大的需求量，而且总是供不应求，生意红火得很。这也像目前许多五星级大饭店经常客不常满，而遍布街头的饭摊却熙熙攘攘，应接不暇一样。凡是大多数人迫切需要的东西，它便发展得快，而且必然会有大量的从业者投身其中，一试身手。我以为这便是近年大量歌词作者得以脱颖而出的一个最根本的原因。

当然，快速成长的东西容易粗糙，因此吃主对某些饭摊也有意见。这也正如读者对我们的歌词也有意见一样。山珍海味烹制成名菜佳肴须要极高的技艺，那么小吃是否也能成为精品呢？答案是不言而喻的：当然能。问题只在于制作者技艺的高低。在我看来，制作龙肝凤胆的高手与制作龙抄手、赖汤圆的名家相比较，只是技艺的不同，不是技艺的高下。专就歌词而论，我多次说过这样一句话：歌词最容易写，歌词最不容易写好。这句话便包含着这层意思。

歌词最容易写，是由于它简短，因此从业者众，因此也便易于应付社会的迫切需要。歌词最不容易写好，也是由于它简短，不足百字却要创造一个完整的世界。现在歌词界的情况是懂得上半句话的人多，懂得下半句话的人少，于是广种薄收的现象发生了。不事耕耘，但求收获，自然是得不到多少好粮食的。数量有了，质量却不能尽如人意。这样说话会使许多词友们觉得不太好听，有什么办法呢，虽然不好听也还是要说，因此就我的经历而言，我以为还是以厚积薄发为好。一个人练就了千斤之力去弄百斤之重的刀枪，自然是举重若轻，得心应手。反之，说句俗话，那就叫玩不转了。我愿与我的词友们共勉，大家互相督促，努力做一个知天时、懂地利、经营得法的农夫，把我们这片小小的歌词园地耕得更深一些，种得更细一些，一籽落地，万颗归仓，那才叫做真正的丰收。

这是就作者而言的。

就社会而言，为了把歌词事业发展起来，我们还要把作者团结起来，组织起来，提供各种有利于创作的服务。为此，我们建立了歌词作者的学会，创办了刊物。我一直设想，我们的学会应该编辑出版一套“中国音乐文学丛书”，有计划地出版各家词集和学术理论专著。设想多年，迄未实现，现在宪瑞同志走在了前头，我应该代表学会向他致敬，并向支持“词丛”出版的广西民族出版社致谢。

1991年12月11日

《绿之恋》序

党永庵

我为智明君高兴，他终于有了这本《绿之恋》。这是他的第一料庄稼，长势不错。

我想，不论是智明自己，还是关心他的朋友，都会从这里收获到深长的欣慰与喜悦。

我和智明相识，大约是在1982年前后。那时，西安市文联经常举办歌词创作研讨和改稿活动，智明是为数不多的几位身穿军装的骨干作者之一。我记得他几乎每次必到，而且每次总要带来一叠新作征求我的意见。那时他很年轻，才二十几岁，作品自然也较稚嫩。虽然写得不少，至今还能使我回忆起来的并不太多，倒是他那谦虚，认真和执着，以及总是咪咪的笑，给我留下了很深的印象。

十年过去了，他由稚嫩而茁壮，由细弱而宏阔。实现了一次次地跨越，终究成了气候，应了“功夫不负有心人”这句老话，是很可以长长人的志气的。

智明的词作大多取材于军旅生活，这是理所当然的。他是军人，他最熟悉军营生活，他就会情不自禁的为此而歌唱。同时，他还一往情深地赞美生他养他的黄土地，讴歌哺育了他的黄土地上的父老乡亲。他为此奉献出了他的一片赤子之心。他的这类

作品，如收录在本书中的《卫士的风采》、《祖国的眼睛》、《带着枫叶的家信》、《春催黄土地》、《黄土情深》等等，都有着他自己的鲜明的艺术特色，这就是：雄健中蕴寓着秀美，质朴中飘洒出清丽。这是作者亲手采自生活的色香，是属于他的创造，实在难能可贵。

我也注意到了李智明近年来的勇敢探索。在题材上他不断有所拓展，在艺术手法上，也表现出了他的新的追求。体现在作品上，象《唤醒新的世界》、《人生吟》的厚重深邃，象《延安精神永放光芒》、《闪光的剑》的简洁凝炼，都使人耳目为之一新。他为影片《驼路神卦女》撰写的那首《苦歌》，篇幅虽短，内涵丰富，语言的运用也很有特色，是颇具艺术魅力的。

近些年来，有人谈到创作时，常常提到作者的“灵性”、“悟性”之类。依我看，智明君和我一样，在这方面似乎不占什么优势。但是，这并不意味着他没有自己的优势。相反，他的优势倒是用黄金铸成的，那就是：谦虚、认真和执着，以及永不懈怠的勇敢地探索。

长翅膀的可以尽情飞跃，有腿脚的应该不懈跋涉。我愿把《圣经》上的一句话赠给智明，也借以自勉——为了我们所共同憧憬的境界：

不能飞翔而至，当须跛足到达，跛足并非耻辱……

1992.6. 六重天斋

目 录

·绿之恋·

中国歌海词丛序言……………乔 羽

《绿之恋》序…………… 党永庵

·警营欢歌·

难忘啊，祖国的爱……………（3）

一支永恒的歌……………（4）

就是这个地方……………（5）

警营欢歌……………（6）

卫士的风采……………（7）

中队小菜园……………（8）

远去的身影……………（9）

橄榄绿的风采……………（10）

高唱雷锋的歌……………（11）

妹妹爱国徽……………（12）

战士的爱……………（13）

祖国的眼睛……………（14）

我的歌儿多……………（15）

战士最爱胸靶花……………（16）

消防战士的心愿……………（17）

- 月亮问我…………… (18)
你可听见妹的歌…………… (19)
站在高高的瞭望塔…………… (20)
海滩上的脚印…………… (21)
带上妹妹的悄悄话…………… (22)

· 黄 土 情 深 ·

- 春催黄土地…………… (25)
黄土恋歌…………… (26)
陕北汉子的手…………… (28)
黄土情深…………… (29)
忘不了…………… (30)
西部在呼唤…………… (31)
腰鼓汉子…………… (32)
啊，黄河…………… (33)
黄河啊，母亲…………… (34)
黄土魂…………… (35)
好一面黄土坡…………… (37)
延安幸福渠…………… (38)
一坡坡糜子一坡坡谷…………… (40)

- 拥抱明天的太阳…………… (41)
焦书记，你没有走…………… (42)

· 乡 音 乡 情 ·

- 带着枫叶的家信…………… (45)
临潼石榴红…………… (46)
妹妹灯下织背心…………… (47)
甜丝丝的家乡…………… (48)
秦川春…………… (49)
闪光的录音带…………… (51)
哨所的彩云…………… (52)
小妹子村头挂挂面…………… (53)
献给妈妈的歌…………… (54)
旅游到西安…………… (55)
远古的回声…………… (56)
长安社火…………… (57)
剪窗花…………… (58)
花马袷…………… (59)
羊肉泡…………… (60)
古城颂…………… (61)

- 祭黄陵…………… (62)
彩色的图画…………… (63)
腾飞吧，西安…………… (64)

· 青 春 礼 赞 ·

- 跳起来，唱起来…………… (67)
太阳帽…………… (68)
爱的小溪…………… (69)
春天在这里…………… (70)
矿山晨曲…………… (71)
归来吧！小船…………… (72)
快乐的排字姑娘…………… (73)
在红十字的行列里…………… (74)
民兵战士之歌…………… (75)
储蓄小对唱…………… (76)
税务姑娘之歌…………… (77)
校园晨曲…………… (78)
小花猫…………… (79)
快乐的中队…………… (80)
“六一”节嘀哩哩…………… (81)

- 西安有个旅馆村……………(82)
鱼水情歌……………(83)
桃李花开遍天下……………(84)
神医颂……………(85)
油龙的故乡……………(86)

·影视词萃·

- 寻找那一方天……………(89)
呼唤春天……………(90)
爱心暖人间……………(91)
闪光的剑……………(92)
颖河水悠悠……………(93)
春色永驻人间……………(94)
人生吟……………(95)
橄榄绿之路……………(96)
苦歌……………(97)
唤醒新的世界……………(98)
延安精神永放光芒……………(99)
- 后记……………(101)

警 营 欢 歌

脚印象鲜花开放，
装点神圣的海疆，
祖国有这艳丽的花朵，
山河才一片春光。

——《海滩上的脚印》



