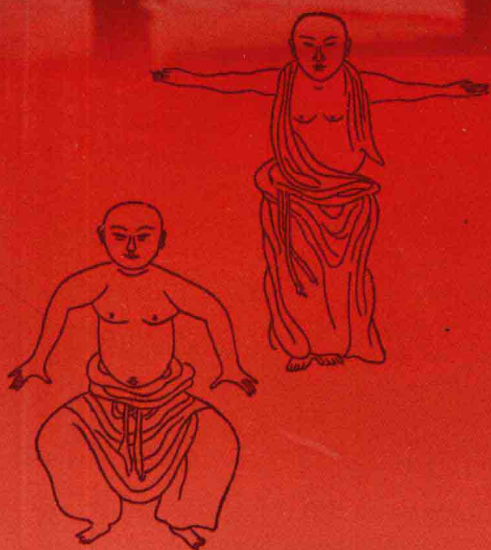


中华古典体育 文献集萃

李国华
编著



三秦出版社



李国华 编著

中华古典体育 文献集萃

三秦出版社



图书在版编目(CIP)数据

中华古典体育文献集萃/李国华编著. —西安:三秦出版社,2008.6

ISBN 978-7-80736-385-9

I. 中… II. 李… III. 体育运动史—史料—中国—古代
IV. G812.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 066427 号

中华古典体育文献集萃

李国华 编著

出版发行 三秦出版社

新华书店经销

社 址 西安市北大街 147 号

电 话 (029)87205106

邮政编码 710003

印 刷 岐山县人民印刷厂

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 25

插 页 2

字 数 592 千字

版 次 2008 年 6 月第 1 版

2008 年 6 月第 1 次印刷

印 数 1-1000

标准书号 ISBN978-7-80736-385-9

定 价 68.00 元

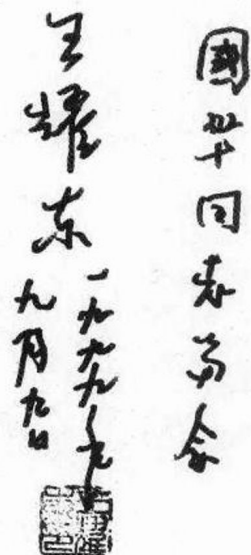
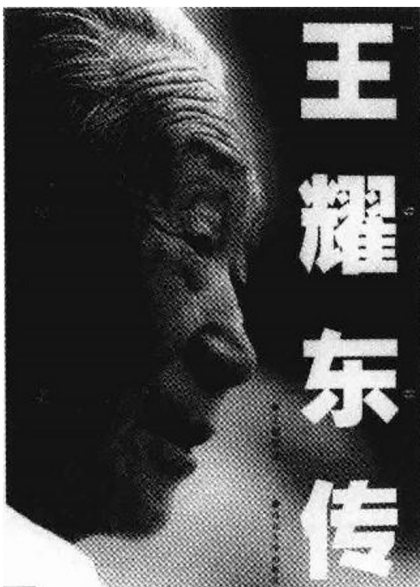
序 言

摆在我们面前的，是一本从我国古代典籍中搜集出来的数十篇关于体育方面的寓言故事。它借日常习艺中些微琐事，虽点点滴滴，一鳞半爪，却寓丰富深刻的生活哲理，言近旨远，深入浅出，情趣盎然。不但于习艺有补，用之于治学和修身，亦大有裨益。

书中所选，有许多是为大家所熟知和广泛运用的成语故事，像“知己知彼”、“百发百中”、“一箭双雕”、“自相矛盾”、“射虎入石”、“取道杀马”等；还有些虽平时较为罕见，但在古人的吟咏中，或议事，或书札，或小品，也时有引用。总之，这些熟悉的、陌生的寓言故事，以其丰富的精神营养，对我们的心身不能不有所滋补。

全书分为十类，是就事言之，非取义归附。习艺之道，贵在虚、诚、精、专，此乃全书之鸿旨。虚怀若谷，万物包容；诚实所至，金石为开；精进不懈，无坚不克；专致如一，才可望到达顶峰。正所谓熟能生巧，百炼成钢，积沙成塔者也。再者，古人治学之道，品学兼优，至为重要。品之于学，犹如水之源，木之本，航海之罗盘，立身之根本。方向明，根基稳，方能勇敢奋进，百折不挠，精益求精。这些普通的道理，书中都有所载。所以唠叨赘语，以期能提纲挈领，方便于读者。

我国古代典籍中，有着许多关于古代体育活动的记载和论述，认真加以整理研究，对于增强爱国主义精神，提高民族自信心，继承和发扬中华民族体育的优良传统，均有着重要的意义。三十余年来，国华同志酷爱体育事业，青

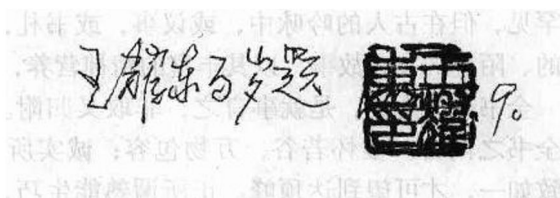


* 此序文为王耀东教授1984年5月为我《中华古代体育寓言选》一书写的序言，后因此书未出版，1999年9月9日王教授百岁寿诞时，又给此序手书鉴印。今收录作为《中华古典体育文献集萃》的序言，以纪念王耀东教授。

年时代，曾立报国之志，拼搏拳台，欲雪“东亚病夫”之辱，为民族争光。拳击运动停止后，虽夙愿未现，但不患得患失，以坚强的毅力，致力于我国古代体育资料如诗词曲赋、导引吐纳、养生保健、文论文物的挖掘、整理和研究，即使在自然灾害时期，浩劫动乱年代，亦不为境遇所影响，把卷执笔，做出了可喜的成绩。所编选之《中华古代体育寓言选》，上自先秦，下至清代，诠释、译注，爬剔梳理所耗精力，当在灯下窗前，月夕霜晨之间。这种坚毅守志、刻苦奋进的精神，应该大大提倡。愿我体育工作者在党的领导下，文武并进，继往开来，以期早日完成四化大业，强盛民族，振兴中华。欣慰赞叹之余，聊作小文，是以为序。

王耀东

一九八四年五月于西北大学



自序

我们的祖国有着悠久的历史，而古代体育是这悠久历史鸿篇中光辉的一页；我们的民族有着灿烂的文化，而古代体育则是这灿烂文化宝库中绚丽的宝石；我们的祖先有着杰出的才智，而古代体育则是这杰出才智中闪烁的明星。对着这悠久、灿烂、杰出的我国古代体育，作为炎黄后裔的体育工作者，责无旁贷地应该挖掘、整理、继承、借鉴，这是历史的重托，民族的委任，后代的寄望。

悠久、灿烂、杰出的我国古代体育，不仅表现在它有着丰富的实践和精深的理论，而且还表现在它有着美妙多彩源于它又高于它的各种形式的文学作品。“寓言”则是其中脍炙人口的一种；除此，还有诗、词、曲、赋、导引、吐纳等。这些即属“中华古典体育文献”。

诚如人们所知道的那样，寓言大都以耐人寻味的简短的故事形式，借人或拟人化的自然物或生活故事、历史故事、神话故事、鬼怪故事等来说明某个道理或教训，是带有讽刺或劝诫性质的一种文学体裁，我们不妨称它为“古代体育寓言”。

这些古代体育寓言，题材广泛，妙趣横生，寓意深刻。它把古代体育领域中的各种现象，通过寓言故事的形式表现出来，并给人以有益的教育。

我国古代的先哲们都很重视寓言的教育作用，认为它是一种诲人的方式，是使人们接受道德教训的有趣方法，通过它宣传哲理，可以取得“十言而九见信”的良好效果。

但是，各种社会、各个阶级都有着它自己的教育标准、道德标准和哲理标准。因此，古人运用寓言所宣扬的道德和哲理，既有民主性的精华，也不可避免地会带有封建性的糟粕。故而，在挖掘这些体育文化遗产时，必须掌握“古为今用”的原则，批判地继承借鉴，以利提高人们的文化素养，增长历史知识，增强道德观念，建设精神文明。

鉴于此，我把多年来收集的四十篇古代体育寓言，分为十类，同时参考了古今有关资料，逐篇加以提示、注释和译意。但在汇编成册后，却苦于没有一个交流、鉴别的地方，以便供大家赏识、讨论、切磋。因此，不得已只好长期将其束之高阁。

1983年，《体育文史》创刊了，从此，体育史学爱好者就有了“家”。她为有志于研究体育史学的同道提供了一个很好的学习、交流的园地。我满怀热情地投身于这个“家庭”的怀抱，遂于1983年5月22日将这本小册子激情以寄。

* 这是笔者1984年6月6日为《中华古代体育寓言选》写的自序，书稿寄北京某出版社后因故未出版。

莫愁前路无知己，志同道合总知音。

出人意料的快。书稿寄出后的第十一天（1983年6月2日），《体育文史》编辑部责任编辑石友权同志，即向我寄来了“决定出书”的复函。可以想见，我当时的心情何等激动。

又是一年芳草绿，东方风来满眼春。

1984年4月18日，石友权同志又给我寄来了热情洋溢的信，同时把编辑加工后的书稿寄我校阅。从信中得知，这一年里，《体育文史》编辑部专门请人在北京多家图书馆对书中所收集的寓言，逐篇做了核对。从书稿中可以看出，编辑同志对拙作进行了精心的斧正加工，花费了大量心血。对此，我表示由衷地敬佩和感激。

在书稿即将寄出时，我敬请体育界老前辈、中华全国体育总会副主席、85岁高龄的西北大学王耀东教授为本书作篇序言。王老欣然应诺。他在序言中对我国古代体育寓言的意义作了精辟地的论述，并给了我莫大的鼓励。我将不负前辈师长的教诲和期望，再接再厉，继续为挖掘、整理、研究我国古代体育史料做出贡献。

应我的请求，时任陕西省书法家协会副秘书长的钟明善老师欣然挥笔，为拙作书题；西安电视台美术编辑余振中同志为本书装帧设计和插图，在此，我向他们表示诚挚的感谢。

今天这本小册子终于和读者要见面了，但是由于我本人少小参军，文化水平、知识能力浅薄，尽管极尽努力，书中不当之处，肯定难免，诚愿读者惠于指正，不吝赐教。

除此，诚祈同道能提供更多的我国古代体育寓言史料，以便共同努力使这本书有机会再版时，更臻于完善。

李国华

1984年6月6日

前 言

奥运来了！中华民族的百年梦想和期待终于要实现了！！中国体育工作者的代代梦想和期待，也终于将古奥林匹亚的“圣火”迎到了千年古国华夏长城脚下的首都北京。

古都西安一个离休体育记者，喜泪盈眶、心血笑喷地谨将这册《中华古典体育文献集萃》瑰宝，敬献给北京奥运盛会，祈愿她乘着和煦的春风传遍中国、传递给世界，让奥运体育和平、友谊、和谐的精神继往开来，传承弘扬。

体育，对古老的中国来说，既熟悉、又陌生。缘因中华体育的历史，其古代，自黄帝轩辕氏“甲子”元年（公元前2697年）始，历经夏、商、两周、秦、汉、三国两晋、南北朝、唐、宋、元、明，到清光绪“丁酉”二十三年（公元1897年）以前的4594年期间的各朝各代，从无“体育”之称。但却都有“活动”、“运动”（等同于“体育”的现象和事实。然而古代的中国先民，不论是个体或群体，对这些“活动”、“运动”现象、事实的名称，都不称其为“体育”，而有着用汉民族和少数民族语言文字的表述称谓，比如汉民族的：摄生、养生、导引、吐纳、武勇、武术、武技、武功、器械、十八般武艺、……等等中国特色的命名（少数民族亦然）。

“体育”一词，是欧美近代体育田径、体操、球类等运动项目的称谓，它的本义是“身体的教育”。

在亚洲，首先出现“体育”一词的是日本。其时间大约是在1876年。过了10年，1886年，日本才将“体育”一词作为一个“固定词语”正式使用。

中国最早使用“体育”一词的是梁启超，时间为1897年。当年梁启超在他拟定的《湖南时务学堂学约》第一条“学纲”中的第八项“摄生”中写道：“饮食作息有定时，勿过劳，重体育锻炼。”

中国在报刊上最早出现“体育”一词的时间是1901年。这年6月出版的《教育世界》第二号，刊登有胡钧的译文：《关于学校体育与卫生注意法》。

中国最早在清朝官方奏折中使用“体育”一词的时间是1903年。当年清朝政府官员张百熙、荣庆、张之洞拟定的《奏定学堂章程·学务纲要》的第一条中写道：“外国学堂，智育体育外，尤重德育，中国无二理也。”

而中国使用“体育”在报纸上发表文章最多的人，还是梁启超。1902年梁启超在日本横滨创办《新民丛报》，把“体育”一词作为一个名词术语，撰写、发表了多篇文章，公诸报端。

但是在中国国内，首先发表“体育论文”的，则是毛泽东。1917年4月1日，毛泽东以“二十八画生”的署名，在第三卷第二号《新青年》上发表《体育之研究》，全文以“文言”撰写，逾万言。是年，毛泽东年24岁，就读于“湖南第一师范学校”，

并主持该校“校友会”，负责开展课外体育活动。

《体育之研究》是中国近代首篇“体育论文”。尽管未编入《毛泽东选集》，然而毛泽东体育思想，却继承发扬了“中国古典体育”的“武勇”精神和军体结合的传统。笔者认真研读毛泽东《体育之研究》，其精髓兹概括为以下要点：

一、体育之宗：“浅而言之，动以营生；大而言之，动以卫国。”

二、体育之效：“强筋骨、增知识、调感情、强意志。意志也者，固人生事业之先驱也。”

三、体育之旨：“武勇也。武勇之目，若猛烈，若不畏，若敢为，若耐久”（笔者认为这就是“纲举目张”体育之“内涵外延”）。

然而，什么是“体育”？它的概念、定义怎样表述？自从中国“传入”或“引进”、“使用”这一名词术语后，人们对它的释意却不尽相同。

1919年“商务印书馆”出版的《中国体育史》，把“体育”的解释分为“最广义”、“次广义”和“狭义”三种：

1. 凡是与身体发育有关系的，如日常的饮食起居、卫生与运动，都属体育，这是最广义的解释。

2. 凡属运动（不管有意识或无意识的运动），只要运动躯体的，都属体育，这是次广义的解释。

3. 守一定的方法秩序以为运动，其主旨专为肉体之锻炼，这是狭义的解释。（请注意：这里也出现了体育“主旨”的说法。）

在三种对“体育”的解释中，都提及到“运动”，那么什么叫“运动”却没有明确解释。

1935年10月“商务印书馆”出版的方万邦编的《师范学校教科书体育》，对体育的定义为：“体育是以身体大肌肉的活动为工具的一种教育。”

在“体育”还没有传入中国之前，从1862年起，当时的“洋务派”为了镇压国内革命力量，先后聘请英、法、德、日教官，开始编新式军队，教习“洋操”，于是从国外引进“体操”一词，并在军事学堂开设“体操课”，如1881年的“北洋水师学堂”；1886年的“天津武备学堂”等。

这样，“体操”一度与“体育”同用，两者概念几乎相等。直到1923年北洋政府“新学制课程标准起草委员会”，颁《中小学课程纲要》（草案），正式将“体操科”改为“体育科”以后，“体育”与“体操”才分别代表各自的不同含义。

“体操”的概念，也有广义的和狭义的两种：广义的体操指锻炼身体的手段；狭义的体操则指当时流行的“兵式体操”和“普通体操”。1922年以前，各级学校主要传授“兵式体操”；1922年以后，各级学校则以“徒手体操”、“器械体操”取代了“兵式体操”（即洋操）。

在此之后，直到1984年12月，由上海辞书出版社出版，由刘正埭、高名凯、麦永乾、史有为所编《汉语外来词词典》，对“体育”、“体操”的译释，与此前的“工具书”截然不同。对体育、体操“词源”的来处一一标明。

《汉语外来词词典》对“体育”的译释为：“以发展体力、增强体质为主要任务的教育。”（并注明词源“日·体育 taiiku [意译英语 Physical culture]）。对“体操”的译

释为：“全面锻炼体格的一个运动项目。”（并注明词源“日 taisō [意译英语 gymnastics]）。

以上著述，皆为近代或当代学者对“体育”概念的表释。而古代中国何谓“体育”？自夏、商、周、先秦至清，五千年来，虽然朝代更迭，时代演变，地域扩缩，民族、语言、文字、信仰、习俗等诸多有别、差异颇多，但是中国、中华（乃至世界各古代国家）对“体育”，从无统一的称谓和定义。尽管如此，古代各国，或早或迟，都有“体育现象”及表述其名称不同的体育活动、体育运动、体育竞赛。而“运动”则是“体育”的本质、核心内涵。人类生存、生活的历史需求，则是产生、发展体育运动、体育竞赛的根源。在古代希腊和中国，都有一个割据分裂、战争频繁、诸侯混战争城略地的时代，“军事体育”的战斗，则是“古代体育”的直接动力。

怎么“界定”古代体育与欧美的近代体育？各国各有各的实际情况，国际“奥委会”尚无统一准则；况且，这是属于“国际体育史学会”、“国际体育史协会”的主要活动。这两个“国际体育组织”，各国基本都设有“分会”。

对于怎样认识我国“古代体育”和欧美“近代体育”的问题，笔者摘引中国体育史学会会员、西安体育学院林思桐教授在其《中华体育五千年》中的以下论述：

我国古代的一些传统体育项目与来自欧美国家的田径体操球类等近代体育项目，在内容和形式方面，都迥然不同。这是由于我国的民族习俗、政策制度和伦理道德等方面，都不同于欧美各国的缘故。我国的古代体育，几乎都从属于军事、宗教、医疗和民族生活习俗。不看到这一点，就无法对我国古代的体育作出客观的评述。

根据林思桐教授的论点和阐述，我不仅对我国“古代体育”和欧美“近代体育”有了深刻的“迥然不同”认识，而且早已对我国“古代体育”与“古典体育”的问题，进行了 50 多年的探索。

对于“中华古典体育”称谓问题，这不能不从 1955 年我从部队转业后，考取西北体育学院谈起。1955 年我从部队转业后，考取了西北体育学院。在学院举行的“唐诗朗诵”比赛中，我因朗诵《唐诗三百首》中唯一一首“古典体育”唐诗《观公孙大娘弟子舞剑器行》而名列前茅并获奖，从此，我便产生了搜集“古典体育文学”的心愿，并付之于实际行动。

在古代，中国没有“体育”之名。中国古代的“体育”叫什么？身为体院学子，不能不对其求知悟道。我曾向师长、前辈请教咨询，但总得不到明确、肯定、概念、定义的答案。

在长期的探索中，用中国古代语言表述“体育”的名称繁多，尚无统一的称谓。

至于它们的外在“形式”，我以为，几乎完全“类似”、“等同”于现代体育的“形式含义”。

体育学院“体育理论”中讲，中国古代的“六艺”中，其“射”、“御”二艺，即属于“体育”范畴。这就是笔者所说：“类似”于现代体育的“形式含义”。然而射、御却不是中国古代“体育”的总称和定义，它只不过是两个、两种或两类古代“体

育”项目。

中国古代体育古典文学诗词曲赋、寓言故事等，源于中国古代体育活动实践。随着阅读“中国古典体育”文献、搜集中国古代“体育”资料的增多，也完全证实了我的认识。那就是中国古代“体育”的外在“形式”，几乎完全“类似”或“等同”于现代体育的“形式含义”，突出地显示了“运动”和“竞赛”的“体育”特性。

在搜集中华古典体育文献中，除“射”、“御”两种或两类中国古代体育“项目”名称外，其他“项目”的名称也完全是中国古代体育“汉语”的表达名称。与现代体育项目冠名不同，差异甚殊，如打球、蹴鞠、角觝、射猎、驾馭、乘骑、投壶、竞渡、登高、远游、斗鸡、垂钓、弄丸、博戏、竿戏、热戏、弈棋、弹棋、拖钩、刀术、舞剑、校猎、射雉、放鹰，以及枪刀剑戟、矛、鎚、弓、弩、铙、鞭、铜、链、挝、斧、钺、戈、殳、叉、牌、棒、棍、把头、绵绳套索等（器械）施于军事体育“军体活动”的名称等等外在运动、竞技“形式”，几乎完全“类似”或“等同”于现代体育的“形式含义”。这些中国特色的中国古代体育名称，正是远于现代体育文明的“中国古典体育”文化遗产。

对于中国“古代体育”与“古典体育”一字之差的称谓相同与否？在谁也说不清、道不明的状况下，我求师无门，深为苦恼！

50多年来，我在长期的思考、深思、比照、斟酌、推敲中，一直想得到自我解惑而悟道时，我更深深地体会到，对“体育史学”探讨、研究是何等的艰难！然而，我知难而进：“意志也者，固人生事业之先驱也”（毛泽东语）。

邓小平同志说过：“实践是检验真理的唯一标准。”在“体育史学”探讨中，我坚持实践、认识，……再实践、再认识。让实践来检验我探讨“体育史学”问题的结论。

陈云同志也说过：“不唯上、不唯书，而唯实。”在“体育史学”探讨中，我坚持唯实、务实、实事求是。

因而，对“古代体育”和“古典体育”的差别，历经50多年的探讨，我认为：

“古代体育”是摸不着的历史时空，是无形影显现的空间存在；“古典体育”，是摸得着的历史典籍，是有文字记载的实物存在。或换言之：“古代体育”表示着历史空间的时空存在；“古典体育”表示着历史典籍的实物存在。这就是二者之间无质和有质的差别。

总之，体育界应理直气壮地表明：中国的“古代体育”理所当然地可称为中国“古典体育”；科学界、文学界、出版界等社会各界，也应实事求是、求真务实地正视：中国“古代体育”理应称为中国“古典体育”更为名副其实。难道有“中国古典文学”之名称，而不准有“中国古典体育文献”的称谓？！

这里再引用《现代汉语词典》的三个词条：

“概念”：思维的基本形式之一，反映客观事物的一般的、本质的特征。人类在认识过程中，把所感觉到的事物的共同特征抽出来，加以概括，就成为概念。

“定义”：对于一种事物的本质特征或一个概念的内涵和外延的确切而简要的说明。

“古典”：古代流传下来的在一定时期认为正宗或典范的，如古典哲学、古典政治经济学、古典文学。

根据以上对“体育”、“古代体育”、“古典体育”的长期探讨，我认为应当：

紧紧抓住林思桐教授对中国“古代体育”和欧美“近代体育”界定的观点；

紧紧抓住毛泽东《体育之研究》精髓兹概括的三个要点：一、体育之宗；二、体育之效；三、体育之旨；

紧紧抓住“体育”的本质特征、核心内涵是“运动”；人类生存、生活的历史需求是产生、发展体育活动、体育运动、体育竞赛的根源；冷兵器时代“军事体育”战斗，是“古代体育”的直接动力；

紧紧抓住“古典体育”表示着历史典籍的实物存在。这些是“古典体育”称谓最关重要的前提元素！除此，还有三则“限定”：

一、时间限定：应在清光绪“丁酉”二十三年（公元1897年）以前的中国古代；

二、名称限定：应用中华民族（语言文字）对“体育”（类似或等同）的称谓表述；

三、格式限定：应用“中华古典体育文化”诗词曲赋、寓言、散文等“古典体育文学”遗产或“古代体育文物”非物质文化遗产。

《中华古典体育文献集萃》就是根据以上“准则”追根溯源，将“中国古典体育文献瑰宝”广泛搜罗，同时辑录了孙中山先生的两篇与古典体育相关的文章及毛泽东同志1917年发表的《体育之研究》、我党在延安时期的一些珍贵体育史料等，将其一并汇集成册，谨献给北京奥运盛会，以恩报党和政府、部队领导、学校师长的教导培养，了却一个离休体育记者逾五十年的心愿。

2008年4月10日 李国华于西安

目 录

体 育 寓 言 卷

一、射箭类(十四篇)

- 纪昌学射 (3)
 列子学射 (4)
 楚王田射 (5)
 射虎入石 (6)
 附:《史记·李将军列传》文摘
 卖油翁 (6)
 一箭双雕 (7)
 百发百中 (8)
 列子为射 (8)
 羿射不中 (9)
 齐宣王好射 (10)
 郑有躁人 (10)
 逢蒙杀羿 (11)
 弓与矢 (12)

二、驾御类(九篇)

- 造父习御 (12)
 赵襄主学御 (14)
 知彼知己 (15)
 撒鹿之技 (16)
 王良与嬖奚 (16)
 王于期 (17)
 东野稷败马 (18)
 取道杀马 (18)

附:《论衡·非韩·宋人御马》

三、武术类(三篇)

- 武技 (19)
 铁布衫法 (22)
 大鼠 (23)

四、蹴鞠类(一篇)

- 汪士秀 (24)

五、游泳类(三篇)

- 吕梁丈夫 (27)
 北人学没 (28)
 哀溺文 (28)

六、航模类(一篇)

- 公输子为舂 (29)

七、棋弈类(一篇)

- 二子学弈 (30)

八、垂钓类(五篇)

- 詹何钓鱼 (31)
 任公垂钓 (32)
 临河而钓 (33)
 金钩桂饵 (33)

附:《庄子·让王·以珠弹雀》

九、举重类(一篇)

- 大力将军 (34)

十、其他类(二篇)

- 鹿 (35)
 自相矛盾 (36)

诗 词 曲 赋 卷

魏晋南北朝诗

- 步出夏门行(观沧海) (39)

- 步出夏门行(龟虽寿) (39)

- 名都篇 (40)

斗鸡篇	(40)	敦煌太守后庭歌	(54)
斗鸡诗	(40)	裴将军宅芦管歌	(55)
百一诗	(41)	韦员外家花树歌	(55)
李波小妹歌	(41)	玉门关盖将军歌	(56)
游猎篇	(42)	渔父	(56)
杂诗十首(其六)	(43)	浣水东店送唐子归嵩阳	(57)
拟古八首(其三)	(43)	临洮客舍留别祁四	(57)
登庐山二首(其一)	(44)	送杨子	(57)
登黄鹤矶	(44)	送人赴安西	(57)
校猎曲	(44)	临洮泛舟赵仙舟自北庭罢使还京	(57)
登山曲	(45)	题虢州西楼	(58)
泛水曲	(45)	夜过盘石隔河望永乐寄闺中效齐 梁体	(58)
游东田	(45)	河西春暮忆秦中	(58)
入若耶溪	(45)	过酒泉忆杜陵别业	(58)
和诸葛览从军游猎	(46)	早发焉耆怀终南别业	(58)
看斗鸡	(46)	宿铁关西馆	(59)
唐诗		首秋轮台	(59)
出猎	(47)	轮台即事	(59)
冬狩	(47)	灭胡曲	(59)
九月九日	(48)	忆长安曲二章寄庞淮	(59)
九月九日幸临渭亭登高得秋字 并序	(48)	醉里送裴子赴镇西	(60)
登骊山高顶寓目	(49)	西过渭州见渭水思秦川	(60)
校猎义成喜逢大雪率题九韵以示 群官	(49)	行军九日思长安故园	(60)
初入秦川路逢寒食	(49)	过燕支寄杜位	(60)
观拔河俗戏并序	(50)	武威送刘判官赴碛西行军	(60)
观棋	(50)	送崔子还京	(61)
钓竿篇	(51)	酒泉太守席上醉后作	(61)
幸梨园亭观打球应制	(51)	胡歌	(61)
凯歌六首	(51)	赵将军歌	(61)
北庭西郊候封大夫受降回军献上	(52)	陇西行	(62)
行军诗二首	(52)	从军行	(62)
安西馆中思长安	(53)	李陵咏	(62)
胡笳歌送颜真卿使赴河陇	(53)	老将行	(63)
秦筝歌送外甥萧正归京	(54)	寒食城东即事	(63)
凉州馆中与诸判官夜集	(54)	观猎	(64)
酒泉太守席上醉后作	(54)	出塞	(64)
		少年行四首	(64)

赠裴旻将军	(65)	清溪半夜闻笛	(77)
九月九日忆山东兄弟	(65)	夏日山中	(78)
渭城曲	(65)	独坐敬亭山	(78)
凉州赛神	(65)	观放白鹰二首	(78)
雁门太守行	(66)	观猎	(78)
南园十三首(之一)	(66)	观胡人吹笛	(78)
钓鱼诗	(66)	军行	(79)
赠王威古	(67)	从军行	(79)
长安道	(67)	蜀道难	(79)
渭城少年行	(67)	幽州胡马客行	(80)
雁门胡人歌	(68)	塞下曲六首	(80)
上巳	(68)	塞上曲	(81)
题潼关楼	(69)	蓟门行五首	(81)
黄鹤楼	(69)	同群公出猎海上	(82)
行经华阴	(69)	送浑将军出塞	(82)
辽西作	(69)	咏马鞭	(83)
长干曲四首	(70)	渔父歌	(83)
出自蓟北门行	(70)	热戏乐	(83)
白马篇	(71)	观徐州李司空猎	(84)
司马将军歌	(71)	猎	(84)
将进酒	(72)	江城晚眺	(84)
行行游且猎篇	(72)	观宋州田大夫打球	(84)
峨眉山月歌	(73)	登广武原	(84)
送外甥郑灌从军三首	(73)	贵池道中作	(85)
登太白峰	(73)	旅次石头岸	(85)
登金陵凤凰台	(73)	入潼关	(85)
登庐山五老峰	(74)	观泗州李常侍打球	(85)
望黄鹤楼	(74)	射虎词	(85)
鹦鹉洲	(74)	塞下	(86)
夜下征虏亭	(74)	塞下曲	(86)
客中行	(75)	从军行	(86)
上三峡	(75)	和杜牧之齐山登高	(86)
早发白帝城	(75)	七里濂渔家	(87)
越中览古	(75)	正月十五夜灯	(87)
月下独酌四首	(75)	上巳乐	(87)
待酒不至	(76)	千秋乐	(87)
独酌	(76)	抛球乐词	(88)
友人会宿	(77)	养鸷词并引	(88)
春日独酌二首	(77)	观棋歌送偃师西游	(88)

- 竞渡曲 (89)
- 连州腊日观莫谿猎西山 (90)
- 渔父 (90)
- 上巳日忆江南楔事 (90)
- 渔父歌(五首) (90)
- 咏寒食斗鸡应秦王教 (91)
- 九月九日登玄武山 (92)
- 凝碧池侍宴看竞渡应制 (92)
- 奉和九日幸临渭亭登高应制得
晖字 (93)
- 军中入日登高赠房明府 (93)
- 寒食江州满塘驿 (93)
- 放白鹧鸪 (94)
- 奉和九日幸临渭亭登高应制得
欢字 (94)
- 途中寒食题黄梅临江驿寄崔融
..... (94)
- 奉和春日玩雪应制 (94)
- 七夕 (95)
- 幸梨园亭观打球应制 (95)
- 慈恩寺九日应制 (95)
- 重九日宴江阴 (96)
- 七夕 (96)
- 春日京中有怀 (96)
- 春日江津游望 (96)
- 除夜有怀 (97)
- 守岁侍宴应制 (97)
- 九日登玄武山旅眺 (97)
- 帝幸兴庆池戏竞渡应制 (98)
- 人日玩雪应制 (98)
- 上巳日祓楔渭滨应制 (98)
- 奉和圣制立春日侍宴内殿出剪
彩花应制 (98)
- 奉和立春日内出彩花树应制 (99)
- 御箭连中双兔 (99)
- 立春日侍宴内出剪彩花应制 ... (100)
- 春日芙蓉园侍宴应制 (100)
- 奉和七夕宴两仪殿应制 (100)
- 边秋薄暮 (100)
- 打球篇并序 (100)
- 奉和兴庆池戏竞渡应制 (101)
- 上巳日祓楔渭滨应制 (101)
- 奉和圣制义成校猎喜雪应制 ... (102)
- 巡边在河北作 (102)
- 奉和圣制观拔河俗戏应制 (102)
- 奉和圣制寒食作应制 (103)
- 岳州观竞渡 (103)
- 奉和三日祓楔渭滨应制 (103)
- 和张监游终南 (103)
- 奉和圣制初人秦川路寒食应制
..... (104)
- 巡边在河北作 (104)
- 奉和圣制登骊山瞩眺应制 (104)
- 岳州守岁 (105)
- 钦州守岁 (105)
- 岳州守岁二首 (105)
- 元朝 (105)
- 九日进茱萸山诗五首 (105)
- 襄阳路逢寒食 (106)
- 咏方圆动静示李泌 (106)
- 上巳日祓楔渭滨应制 (106)
- 从猎渭川献诗 (107)
- 奉和三日祓楔渭滨 (107)
- 春日侍宴芙蓉园应制 (108)
- 奉和七夕两仪殿会宴应制 (108)
- 奉和春日游苑喜雨应诏 (108)
- 人日重宴大明宫恩赐彩缕人胜
应制 (108)
- 夏日都门送司马员外逸客孙员外
佺北征 (109)
- 九月九日幸临渭亭登高应制得
湊字 (109)
- 九日幸临渭亭登高应制得历字
..... (109)
- 慈恩寺九日应制 (110)
- 早春鱼亭山 (110)
- 秋日还京陕西十里作 (110)
- 春日登楼野望 (110)

九日幸临渭亭登高应制得酒字 (111)	听弹琴 (123)
幸梨园观打球应制 (111)	新年作 (123)
咏方圆动静 (111)	从军六首 (123)
长洲苑 (112)	平蕃曲三首 (124)
咏王大娘戴竿 (112)	观校猎上淮西相公 (124)
寒食 (113)	凉州词二首 (125)
观华岳 (113)	守睢阳作 (125)
终南望余雪 (113)	行路难五首 (126)
塞下曲 (114)	与村老对饮 (127)
古塞下曲 (114)	寒食寄京师诸弟 (127)
渔父歌 (114)	寒食后北楼作 (127)
古从军行 (114)	野居 (128)
鲛人歌 (115)	寒食 (128)
弹棋歌 (115)	七夕 (128)
塞下曲 (116)	滁州西涧 (128)
渔父词 (116)	射雉 (128)
射雉词 (116)	始建射侯 (129)
渭桥北亭作 (116)	弹棋歌 (129)
钓鱼湾 (117)	九日送人 (130)
官庄池观竞渡 (117)	送友人入湘 (130)
观竞渡 (117)	送裴员外往江南 (130)
长安道二首 (117)	登秦岭 (130)
塞下曲四首 (118)	送客游荆州 (130)
塞上曲 (118)	与郑锡游春 (131)
从军行二首 (119)	兵车行 (131)
独游 (119)	曲江三章章五句 (132)
寒食即事 (119)	冬狩行 (133)
从军行 (120)	观公孙大娘弟子舞剑器行并序 (133)
从军行七首 (120)	壮游 (134)
出塞二首 (121)	旅夜书怀 (135)
观猎 (121)	燕子来舟中作 (136)
旅望 (121)	小寒食舟中作 (136)
春怨 (121)	清明二首 (136)
宿王昌龄隐居 (122)	长安旅宿 (137)
泊舟盱眙 (122)	题樊川杜相公别业 (137)
江行 (122)	舟中寄李起居 (137)
塞下 (122)	夜雨寄寇校书 (138)
戏题湖上 (123)	过故洛城 (138)