



新课标·高中第一轮总复习

鼎尖系列丛书之二

鼎尖学案

江苏版
语文

师生同修 学教互动 DING JIAN XUE AN

个性化学案
与《鼎尖教案》一起，
打造实质性互动课堂。
让思维动起来，
让课堂活起来。

师生同修 学教互动 DING JIAN XUE AN

丛书主编：严治理 黄俊葵
姜山峰 刘芳芳

 延边教育出版社

责任编辑：刘芳芳

特约编辑：王 哲

法律顾问：北京陈鹰律师事务所（010-64970501）

图书在版编目（CIP）数据

鼎尖学案：江苏版. 高中新课标总复习. 语文/隋海江主编. —延吉：延边教育出版社，2008.5

ISBN 978-7-5437-7116-1

I. 鼎… II. 隋… III. 语文课—高中—升学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2008）第 070727 号

《鼎尖学案》语文总复习 江苏版

出版发行：延边教育出版社

地 址：吉林省延吉市友谊路 363 号（133000）

北京市海淀区苏州街 18 号院长远天地 4 号楼 A1 座 1003（100080）

网 址：<http://www.topedu.net.cn>

电 话：0433-2913975 010-82608550

传 真：0433-2913971 010-82608856

排 版：北京鼎尖雷射图文设计有限公司

印 刷：大厂书文印刷有限公司

开 本：890×1240 16 开本

印 张：28

字 数：896 千字

版 次：2008 年 5 月第 1 版

印 次：2008 年 5 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5437-7116-1

定 价：56.00 元

如印装质量有问题，本社负责调换

《鼎尖学案》个性化学案的典范

教育部《课程标准》的实施，彻底改变了过去人教社教材一统天下的局面，教材版本的多样化已成必然。教材版本的多样化又催生了课程进度的多样化以及学生水平的多样化。以上三种多样化再加上各省市高考自主命题引起的考试形式的多样化，共同导致了教辅图书出版的个性化。在“课程标准”时代，教辅图书出版的个性化是教辅图书出版的终极形态。

本套丛书为高三一轮总复习学案，作为个性化学案的典范，其总体策划、编写原则如下：

● 教材考点全新整合◎

依据考点之间的内在联系，对教材中的所有考点进行了全新梳理与有机整合，以全新的复习目录适应了高三一轮复习的实际需要。

● “章/单元”的编写结构：总→分→总◎

本套丛书宏观编写单元——“章/单元”的编写，遵循总（章首/单元首）→分（每节/每课）→总（章末/单元末）的编写原则。

● “节/课”的编写结构：以“课堂”为中心，兼顾“课前”与“课后”◎

本套丛书微观编写单元——“节/课”的编写，遵循以课堂（[课堂讲练互动]）为中心，兼顾课前（[课前夯实基础]）与课后（[课后巩固提高]）的编写原则，为高三师生一轮复习的课堂教学提供了操作性极强的解决方案。

● 课堂部分针对考点各个击破◎

每个考点都按照“讲→例→练”的互动模式，逐层突破。

[考点归纳]（讲）：突出重点，突破难点，言简意赅。

[考点探究]（例）：紧扣考点，精选典例，全析全解。

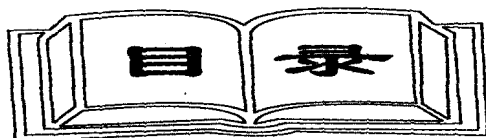
[考点应用]（练）：变式训练，趁热打铁，学以致用。

● 高考题型针对性强◎

本套丛书在所有例题及习题的题型设置上，全面跟进课标省区高考真题，全面展现课标省区高考新题型，真正实现了个性化学案的“本土化”。

特别说明：①本套丛书的出版团队是一群对教育出版拥有神圣情怀和远大使命的年轻人，在付梓之际，仍怀着忐忑不安的心情等待着读者的检阅；②因学科内容的差异，本套丛书的各个科目未能完全遵循以上编写原则。

最后借用古人的一句诗，来总结所有出版人在出版过程中的心路历程：为书消得人憔悴，衣带渐宽终不悔！



教材梳理篇

● 必修 1

第一专题 向青春举杯	(2)
教材知识整合	(2)
专题定时训练	(4)
高考真题探究	(4)
主题阅读链接	(6)
阅读专项训练	(6)
写作专项攻略	(7)
第二专题 获得教养的途径	(9)
教材知识整合	(9)
专题定时训练	(12)
高考真题探究	(13)
主题阅读链接	(14)
阅读专项训练	(15)
写作专项攻略	(16)
第三专题 月是故乡明	(17)
教材知识整合	(17)
专题定时训练	(19)
高考真题探究	(20)
主题阅读链接	(21)
阅读专项训练	(21)
写作专项攻略	(22)
第四专题 像山那样思考	(24)
教材知识整合	(24)
专题定时训练	(27)
高考真题探究	(28)
主题阅读链接	(29)
阅读专项训练	(30)

写作专项攻略	(31)
高考综合检测	(32)

● 必修 2

第一专题 珍爱生命	(36)
教材知识整合	(36)
专题定时训练	(37)
高考真题探究	(38)
主题阅读链接	(39)
阅读专项训练	(40)
写作专项攻略	(41)
第二专题 和平的祈祷	(43)
教材知识整合	(43)
专题定时训练	(44)
高考真题探究	(45)
主题阅读链接	(47)
阅读专项训练	(48)
写作专项攻略	(50)
第三专题 历史的回声	(52)
教材知识整合	(52)
专题定时训练	(54)
高考真题探究	(55)
主题阅读链接	(57)
阅读专项训练	(57)
写作专项攻略	(58)
第四专题 慢慢走,欣赏啊	(60)
教材知识整合	(60)
专题定时训练	(61)
高考真题探究	(62)



主题阅读链接	(64)
阅读专项训练	(65)
写作专项攻略	(66)
高考综合检测	(67)

必修3

第一专题 祖国土	(70)
教材知识整合	(70)
专题定时训练	(72)
高考真题探究	(73)
主题阅读链接	(75)
阅读专项训练	(75)
写作专项攻略	(77)
第二专题 号角,为你长鸣	(78)
教材知识整合	(78)
专题定时训练	(81)
高考真题探究	(82)
主题阅读链接	(83)
阅读专项训练	(84)
写作专项攻略	(85)
第三专题 文明的对话	(87)
教材知识整合	(87)
专题定时训练	(88)
高考真题探究	(89)
主题阅读链接	(91)
阅读专项训练	(91)
写作专项攻略	(92)
第四专题 寻觅文言津梁	(93)
教材知识整合	(93)
专题定时训练	(96)
高考真题探究	(97)
主题阅读链接	(99)
阅读专项训练	(100)
写作专项攻略	(102)
高考综合检测	(102)

必修4

第一专题 我有一个梦想	(106)
--------------------------	-------

教材知识整合	(106)
专题定时训练	(109)
高考真题探究	(110)
主题阅读链接	(111)
阅读专项训练	(111)
写作专项攻略	(113)

第二专题 一滴眼泪中的人性世界

教材知识整合	(114)
专题定时训练	(115)
高考真题探究	(116)
主题阅读链接	(117)
阅读专项训练	(118)
写作专项攻略	(120)

第三专题 笔落惊风雨

教材知识整合	(122)
专题定时训练	(124)
高考真题探究	(125)
主题阅读链接	(126)
阅读专项训练	(127)
写作专项攻略	(129)

第四专题 走进语言现场

教材知识整合	(130)
专题定时训练	(131)
高考真题探究	(132)
主题阅读链接	(133)
阅读专项训练	(135)
写作专项攻略	(137)
高考综合检测	(138)

必修5

第一专题 科学之光

教材知识整合	(142)
专题定时训练	(143)
高考真题探究	(144)
主题阅读链接	(145)
阅读专项训练	(146)
写作专项攻略	(148)

第二专题 此情可待成追忆

教材知识整合	(149)
--------------	-------

专题定时训练	(151)	阅读专项训练	(161)
高考真题探究	(151)	写作专项攻略	(163)
主题阅读链接	(153)	第四专题 我们头上的灿烂星空	(164)
阅读专项训练	(153)	教材知识整合	(164)
写作专项攻略	(155)	专题定时训练	(166)
第三专题 直面人生	(156)	高考真题探究	(167)
教材知识整合	(156)	主题阅读链接	(168)
专题定时训练	(158)	阅读专项训练	(169)
高考真题探究	(159)	写作专项攻略	(170)
主题阅读链接	(161)	高考综合检测	(171)

课标考点篇

[必考内容]

专题一 识记现代汉语普通话的字音	(176)
专题二 识记现代汉语的字形	(188)
专题三 正确使用标点符号	(196)
专题四 正确使用词语	(203)
专题五 正确使用熟语	(214)
专题六 辨析并修改病句	(226)
专题七 扩展语句	(232)
专题八 压缩语段	(237)
专题九 仿写句式	(246)
专题十 选用、变换句式	(251)
专题十一 语言的简明、连贯与得体	(257)
专题十二 理解文言实词的含义	(265)

专题十三 理解文言虚词的含义	(285)
专题十四 理解并翻译文中的句子	(295)
专题十五 文言文整体阅读训练	(307)
专题十六 现代文(含科技文、社科文、文学作品)整体阅读训练	(318)
专题十七 古诗词鉴赏	(343)
专题十八 默写常见的名句名篇	(361)
专题十九 作文专项训练	(373)
专题二十 高考语文最好的复习及答题注意事项	(389)

[选考内容]

文学类作品阅读	(393)
实用类文本阅读	(407)

参考答案	(417)
-------------------	-------

第一篇

教材梳理篇



【必修1】

第一专题 向青春举杯

教材知识整合

一、字音字形

1. 字音识记

沁()园春 百舸() 峥嵘()()
寥廓()() 遏()止 道劲()()
惆怅()() 召()唤 晨曦()
摇曳() 眺()望 吝啬()()
撷()拾 诧()异 枝桠()
引吭()高歌 汗流浹()背 挣()脱
斟()酌 恪()守 雏()形
犄()角 甄()别 纤()巧
诤()大 不啻() 窒()息
濡()养 勾勒() 墓冢()
叮咛()() 灰烬() 喧()哗
真挚()

2. 多音辨析

①劲 { () 遒劲
() 干劲
③模 { () 模仿
() 模样
⑤给 { () 给予
() 拿给
⑦晕 { () 晕头转向
() 晕车
⑨混 { () 混浊
() 混战
⑪量 { () 量体裁衣
() 掂量
⑬脯 { () 果脯
() 胸脯
⑮靡 { () 靡费
() 靡靡之音

②辟 { () 开辟
() 辟邪
④揣 { () 揜揣
() 揣测
⑥与 { () 与人为善
() 与会
⑧间 { () 间不容发
() 间隔
⑩杆 { () 笔杆
() 旗杆
⑫幢 { () 一幢
() 石幢
⑭鲜 { () 数见不鲜
() 鲜为人知

3. 易混字形

① { jìng() 争
jìng() 然
③ { 号 zhào()
zhāo() 领
⑤ { 惆 chāng()
膨 zhāng()
⑦ { sī() 杀
sī() 打
⑨ { 斑 lán()
lán() 言

② { 散 màn()
màn() 骂
④ { zuò() 落
zuò() 次
⑥ { 慈 xiáng()
xiáng() 细
⑧ { 补 cháng()
cháng() 试
⑩ { tuān() 急
挣 chuài()

⑪ { xiá() 想
xiá() 不掩瑜
目不 xiá() 接

⑬ { 慷 kǎi()
气 gài()

⑮ { xuān() 泄
xuàn() 染
寒 xuān()
xuān() 赫一时
xuān() 宾夺主

⑫ { zhì() 爱
巨 bò()
风驰电 chē()
众 qíng() 易举

⑭ { ǔng() 拔
dàn() 生
ǔng() 而走险

⑯ { h() 精图治
再接再 h()
磨 h()
h() 程

二、词语辨析

1. 搜集·收集

辨析：“搜集”指到处寻找事物，并聚在一起，重在“搜寻”。

“收集”使聚集在一起，强调“使分散的东西积聚在一起”。

例句：①为了写好这篇文章，他四处_____素材。

②他_____了很多旧报纸。

2. 间断·中断

辨析：“间断”(连续的事情)中间隔断不连接。“中断”指中途停止或断绝。

例句：①他每天都去锻炼身体，从没有_____过。

②抗日战争爆发后，他们的联系就_____了。

3. 启用·起用

辨析：“启用”指开始使用，多用于物。“起用”指(1)重新任用已退职或免职的官员。(2)提拔使用。

例句：①单位_____了新印章。

②由于工作关系，这个局_____了部分退休干部。

③大胆_____年轻干部是一项重要的举措。

4. 退化·蜕化

辨析：“退化”指(1)指生物体在进化过程中某一部分器官变小，构造简化，机能减退甚至完全消失。(2)指事物由优变劣。

“蜕化”指虫类蜕皮，比喻腐化堕落。

例句：①有的植物种子种植时间久了就容易_____。

②他的智力逐渐_____。

③有的干部贪污受贿，最后_____为人民的敌人。

5. 嗜好·癖好

辨析：“嗜好”多指不良的特殊的爱好。“癖好”指对某种事物特别喜爱。

例句：①他对于书画有很深的_____。

②他没有特别的_____,就喜欢喝点儿酒。

6. 无所不在·无所不至

辨析:“无所不在”指到处都存在,到处都有。“无所不至”(1)指没有达不到的地方。(2)指凡能做的都做到了(用于坏事)。

例句:①矛盾的斗争_____。

②微生物活动范围极广,_____。

③威胁利诱,_____。

7. 半斤八两·各有千秋

辨析:“半斤八两”比喻彼此一样,不相上下。“各有千秋”指各有各的存在价值;各有所长;各有特色。

例句:①中国的京剧与美国的芭蕾舞,在美的表现上_____,都深受观众喜爱。

②你俩水平相当,_____,谁也别瞧不起谁。

8. 淹没·湮没

辨析:“淹没”指大水漫过,盖过。“湮没”指埋没。

例句:①_____无闻。

②河水暴涨,小桥都被_____了。

9. 沉淀·沉积

辨析:“沉淀”比喻积累,凝聚。可用于抽象事物,也可用于具体事物。“沉积”多用于抽象事物。

例句:①资金_____。

②文化_____,历史_____。

③感情需要_____,才能写出好诗。

三、熟语积累

1. 莫逆之交:莫逆,没有抵触,感情融洽;交,交往,友谊。指非常要好的朋友。

2. 按图索骥:索,找;骥,良马。按照画像去寻求好马。比喻墨守成规办事;也比喻按照线索去寻求。

3. 安土重迁:安于本乡本土,不愿轻易迁移。

4. 暗度陈仓:度,越过;陈仓,古县名,在今陕西省宝鸡市东。比喻用造假象的手段来达到某种目的。也隐喻男女私通。

5. 八面玲珑:玲珑,精巧细致,指人灵活、敏捷。本指窗户明亮轩敞。后用来形容人处世圆滑,待人接物面面俱到。

6. 白驹过隙:白驹,白色骏马,比喻太阳;隙,缝隙。象小白马在细小的缝隙前跑过一样。形容时间过得极快。

7. 白头如新,倾盖如故:倾盖,停下车子,指初次相逢。指相识虽久,仍跟刚认识一样,有的刚认识,却象老友一样。比喻感情的厚薄是不以时间长短来衡量的。

8. 半途而废:废,停止。指做事不能坚持到底,中途停顿,有始无终。

9. 抱残守缺:抱着残缺陈旧的东西不放。形容思想保守,不求改进。

10. 鞭辟入里:鞭辟,鞭策,激励;里,最里层。形容作学问切实。也形容分析透彻,切中要害。

11. 彪炳千秋:彪炳,照耀。形容伟大的业绩流传千秋万代。

12. 别出心裁:别,另外;心裁,心中的设计、筹划。另有一种构思或设计。指想出的办法与众不同。

13. 病入膏肓:膏肓,古人把心尖脂肪叫“膏”,心脏与隔膜之间叫“肓”。形容病情十分严重,无法医治。比喻事情到了无法挽救的地步。

14. 博闻强识:闻,见闻。形容知识丰富,记忆力强。

15. 不假思索:假,假借,依靠。形容做事答话敏捷、熟练,用不着考虑。

16. 不刊之论:刊,削除,古代把字写在竹简上,有错误就削去。指正确的、不可修改的言论。

17. 不足为训:足,够得上;训,法则,典范。不值得作为效法的准则或榜样。

18. 沧海桑田:桑田,农田。大海变成桑田,桑田变成大海。比喻世事变化很大。

19. 惩前毖后:惩,警戒;毖,谨慎。指批判以前所犯的错误,吸取教训,使以后谨慎些,不致再犯。

20. 重蹈覆辙:蹈,踏;覆,翻;辙,车轮辗过的痕迹。重新走上翻过车的老路。比喻不吸取教训,再走失败的老路。

21. 穿凿附会:穿凿,把讲不通的硬要讲通;附会,把不相干的事拉在一起。把讲不通的或不相干的道理、事情硬扯在一起进行解释。

22. 大器晚成:大器,比喻大才。指能担当重任的人物要经过长期的锻炼,所以成就较晚。也用做对长期不得志的人的安慰话。

23. 独辟蹊径:自己开辟一条路。比喻独创一种风格或新的方法。

24. 独占鳌头:鳌头,宫殿门前台阶上的鳌鱼浮雕,科举进士发榜时状元站此迎榜。科举时代指中状元。比喻占首位或第一名。

25. 度德量力:度,估量;德,德行。衡量自己的德行是否能够服人,估计自己的能力是否能够胜任。

26. 发聋振聩:聩,耳聋。声音很大,连耳聋的人也听得见。比喻用语言文字唤醒麻木的人。

27. 炙手可热:形容人很有权势,含贬义。媒体扩大其使用范围,形容一切“吃香”的事物,完全背离本义。

四、名句名段

1. 看万山红遍,层林尽染;漫江碧透,百舸争流。鹰击长空,鱼翔浅底,万类霜天竞自由。

2. 恰同学少年,风华正茂;书生意气,挥斥方遒。指点江山,激扬文字,粪土当年万户侯。

3. 我之所以坚定地相信未来/是我相信未来人们的眼睛/她有拨开历史风尘的睫毛/她有看透岁月篇章的瞳孔。

4. 只要我认真地活过,无愧地付出过,人们将无权耻笑我是人不敷出的傻瓜,也不必用他的尺度来衡量我值得或是不值得。

5. 我细心收起自己的那张白纸,一如收起一张既定的船票。知道了航向和终点,剩下的就是帆起桨落战胜风暴的努力了。

6. 厄运只能将弱者淘汰,即使为它挡过这次灾难,它也会在另一次灾难里沉没。而强者会留下,继续走完自己的路。

7. 十八岁使我想起初长彩羽、引吭试啼的小公鸡;使我想起翅膀甫健,开始翱翔于海天空间的幼鹰,整个世界填满不了十八岁男孩子的雄心和梦。

8. ①东方欲晓,莫道君行早。踏遍青山人未老,风景这边独好。
(毛泽东《清平乐·会昌》)

②雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。
(毛泽东《忆秦娥·娄山关》)

③红军不怕远征难,万水千山只等闲。
(毛泽东《七律·长征》)

④横空出世,莽昆仑,阅尽人间春色。
(毛泽东《念奴娇·昆仑》)

⑤今日长缨在手,何时缚住苍龙?
(毛泽东《清平乐·六盘山》)

⑥俱往矣,数风流人物,还看今朝。
(毛泽东《沁园春·雪》)

⑦天若有情天亦老,人间正道是沧桑。
(毛泽东《七律·人民解放军占领南京》)

专题定时训练

(时间:10~15分钟)

一、基础训练

1. 选择加点的字注音全对的一组 ()

- A. 沉湎(miàn) 憎厌(zēng)
量具(láng) 自怨自艾(ài)
B. 甫健(pǔ) 享受(xiǎng)
枝桠(yā) 废寝忘食(qín)
C. 毋宁(nìng) 干瘪(biě)
焦灼(zhuó) 引吭高歌(háng)
D. 锈钝(dùn) 彻悟(chè)
给予(gěi) 入不敷出(fū)

2. 下列词语中没有错别字的一组是 ()

- A. 抹煞 抹杀 其乐溶溶 好高骛远
B. 敷衍 敷衍 欣欣向荣 意犹未尽
C. 遨游 委靡 容销金镜 不毛之地
D. 刻薄 坐标 历历在目 磕磕绊绊

3. 依次填入下列各句横线上的词语,最恰当的一组是 ()

- ①测验的功能,是辅导我们_____出什么是自己生命中最重要因子。
②我同桌的解题思路既新颖又_____,这样一个好方法我怎么就没想到呢?
③新型农村合作医疗是一件好事,_____会让农民看得起病,住得起院,从中得到真正的实惠。
A. 分辨 简洁 终于 B. 分辨 简捷 终究
C. 分辩 简捷 终究 D. 分辨 简洁 终于

4. 下列句中的熟语使用正确的一项是 ()

- A. 斯韦思林杯又回到了我们的怀抱。当普天弹冠相庆时,我们不由得佩服年轻队员的睿智和胆量。
B. 在党和政府的关怀下,救灾物资络绎不绝地到达新疆地震灾区,灾民们终于有了欢声笑语。
C. 成渝两地要在激烈的区域竞争中联袂出击,狠挖墙脚,在相互合作中加快双方的发展,努力走在西部大开发的前面。
D. 我不会唱,你偏叫我唱,这不是赶鸭子上架吗?

5. 下列各句中,没有语病的一句是 ()

- A. 历史经验教训证明,能否推进党内民主,事关党的生存和发展,事关党和国家政治生活全局,事关改革事业的兴衰成败。
B. 数学是个奇妙的王国,那个哥德巴赫猜想对陈景润简直到了着迷的程度。

C. 他的抓举成绩可以提高到180至190公斤,从而,成为世界一流的选手。

D. 在现有的条件下,在灾区中开展互帮互助,是解决部分妇女问题的好办法。

6. 下列各句中,标点符号的使用合乎规范的一项是 ()

- A. 大学毕业的时候,几乎每个同学都雄心勃勃,希望能成就一番事业,正所谓:“书生意气,挥斥方遒。”
B. 他家对面二、三十米处有一个网吧,每次放假他都会跑去玩一玩,对此,他的父母非常担忧。
C. 她是从四叔家出来就成了乞丐呢?还是先到卫老婆子家再成乞丐的呢?那我可不知道。
D. 老子思想中,充满了戒惧心态,“豫呵其若冬涉水”(《道德经》15章),就是说人生要随时保持如履薄冰的状态。

二、阅读训练

阅读下面张洁《我的四季》选段,回答文后问题。

秋天,我和别人一样收获。望着我那干瘪的谷粒,心里有一种又酸又苦的欢乐。但我并不因我的谷粒比别人的干瘪便灰心或丧气。我把它们捧在手里,紧紧地贴近心窝,仿佛那是新诞生的一个自我。

富有而善良的邻人,感叹我收获的微少,我却痴人一样地大笑。在这笑声里,我知道我已成熟。我已有了——一种特别的量具,它不量谷物只量感受。我的邻人不知和谷物同时收获的还有人生。我已经爱过,恨过,欢笑过,哭泣过,体味过,彻悟过……细细想来,便知晴日多于阴雨,收获多于劳作。只要我认真地活过,无愧地付出过,人们将无权耻笑我是入不敷出的傻瓜,也不必用他的尺度来衡量我值得或是不值得。

1. 怎么理解“一种又酸又苦的欢乐”?

(1) 说其“酸”“苦”是因为_____

(2) 说其是“欢乐”是因为_____

2. “有了一种特别的量具”具体指什么?

3. 从本段文字,你能体味到生命的意义应该是什么?

考题原题探究

字音(一)

考题展示

1. (2007 广东,1) 下列词语中加点的字,读音完全不相同的一组

<http://www.topedu.org>

是 ()

- A. 峥嵘 狰狞 慎重 缜密周全
B. 诅咒 趑趄 狙击 神情沮丧

- C. 讥诮 眉梢 俏丽 峭拔刚劲
D. 辍笔 啜泣 拙劣 相形见绌

【解析】B项分别读 zǔ、qiè、jū、jǔ; A项分别读 zhēng、zhēng、shèn、zhèn; C项分别读 qiào、shāo、qiào、qiào; D项分别读 chuò、chuò、zhuō、chù。

【答案】B

【命题思路】本题的考查点是“识记现代汉语普通话常用字的字音”，重在考查形似字的读音，命题者把易混的字放在一起考查，旨在检验学生准确识记字音的能力。

2. (2007 山东, 1) 下列词语中加点的字, 读音完全相同的一组是 ()

- A. 围剿 侥幸 角色 矫枉过正
B. 拂拭 嗜好 卜筮 恃才傲物
C. 绚烂 殉职 徇私 瘦骨嶙峋
D. 宾客 嫔妃 濒危 五彩缤纷

【解析】A项“剿”“侥”“矫”读“jiǎo”，“角”读“jué”；B项都读“shì”；C项“绚”读“xuàn”，“殉”“徇”读“xùn”，“峋”读“xún”；D项“宾”“濒”“嫔”读“bīn”，“嫔”读“pín”。

【答案】B

【命题思路】本题主要考查常用字的字音。本题既有易读错的字“角”“嫔”，又有形似字，如C项，还有多音字“角”。

3. (2006 广东, 1) 下列各组词语中加点字的注音完全不相同的一组是 ()

- A. 禅让 阐明 嬗变 煽风点火 潸然泪下
B. 庇荫 纰漏 毗连 筓路蓝缕 蚍蜉撼树
C. 侍奉 对峙 吞噬 恃才傲物 舐犊情深
D. 湍急 祥瑞 揣摩 惴惴不安 气喘吁吁

【解析】A项“禅”和“嬗”均读“shàn”，“煽”和“潸”均读“shān”，“阐”读“chǎn”；B项“庇”“筓”均读“bì”，“毗”读“pí”，“毗”“蚍”均读“pí”；C项“侍”“噬”“恃”“舐”均读“shì”，“峙”读“zhì”；D项“湍”读“tuān”，“瑞”读“ruì”，“揣”读“chuāi”，“惴”读“zhuì”，“喘”读“chuǎn”。D项读音各不相同，所以选D。

【答案】D

【命题思路】本题考查同音字。从音同字不同和音近字的角度命题，考查考生准确掌握常用字读音的能力，能力层级为A级。

解题指导

复习方法突破

识记现代汉语普通话的字音，考查的是识记，是一种识别和记忆能力。因此，除了偶尔用到排除法外，很少再有什么特别的技巧，老老实实地识记有关字词的读音是最重要的。复习备考语音题应该注意以下几个方面：

1. 注意复习范围

绝大部分出自2500个常用字，极少部分出自1000个次常用字。复习时要特别关注《容易读错的字》、《普通话异读词审音表》、高中语文课本中的重点词语和《现代汉语规范字典》中常见、常用的一些词语。

2. 筛选记忆

对易读错的字词，在其下面用铅笔画线，记忆后再重新筛选，再记忆，再重新筛选，直到最后记完。还可以建立自己易读错的词库。注意上面讲到的几种易读错的情况，养成勤查工具书的习惯，碰到读不准或不会读的字，千万不可放过，也不要想当然地去读。

3. 以常见的多音多义字、形近字、读音与声旁不一致的形声字的读音作为考查重点

如“畜”，作为名词表示物的意义（畜力、牲畜、家畜）时，读“chù”，表示动作意义时（畜养、畜牧）读“xù”；“聒噪”的“聒”与“恬”形近，但它读“guō”，不读“tián”；“租赁”的“赁”，声旁是“任”，但“赁”不读“rèn”而读“lìn”；音随义移，“气喘吁吁”的“吁”读“xū”，“呼吁”的“吁”才读“yù”。上述内容，都是常见易错的。

4. 根据语境选择正确读音

同一个词在与不同的词组合时，会有不同的读音，解题时可结合具体的字词组合来确定读音。如可通过分析词语结构理解词义辨析字音。如“无色无臭”，是并列词语，其中“臭”与“色”对应，那么“臭”就不是指“臭气”，而是指“气味”了，读“xiù”。另外，注意区别文白。有些汉字在书面词语中有一个读音，即“读书音”，常出现在合成词中；同时这些字在口头词语中又有另一个读音，常出现在单音词中，称为“口语音”。通常说这些字有“文”“白”两读。如：“露骨、抛头露面”（lù，“文”），“露了脸、露马脚”（lòu，“白”）。也要注意一般词语与专用词语的区别，专用词语包括专业用语、古姓氏、人名、地名、官职等。如“巷”一般读“xiàng”（小巷、街谈巷议、万人空巷等），但在与采矿业有关的“巷道”中就读“hàng”了。

5. 考查的难度有所降低

表现在题型上，从字形、字音和字义上综合考查、任意组合考查到单一语音考查，再到由选正确项改为选错误项，减少了辨音的干扰；语言材料选择尽量不涉及因方言不同而造成的声调问题，即使涉及也多是多音字、易读错的字；设题的错误项重点在声母和韵母，但是仍会包括常用、易错的字和多音字。

6. 重点突破难读字的读音

平时阅读时不放过不知道读音的难读字，包括一些成语中的读音。如：龋（qǔ）齿、运蹇（jiǎn）时乖等。

为了提高复习效率，对归纳出来的四类易读错的字音，可采用如下四种识记方法：

(1) 多音字——切记据义定音

多音字，意义不同，读音也相应改变，以示区别，因此要根据这个字在具体语境中的意义去判定读音。如2002年高考第1题B项中的“禅让”的“禅”应读“shàn”，“薄荷”中的“薄”应读“bò”，“簿册”中的“簿”应读“bù”。

(2) 形声字——谨防声旁误导

形声字由于古今语音的演变等原因，大约有四分之三的形声字声旁和整个字音不完全相同，所以形声字并不能都根据声旁来推断读音。如2005年高考题湖南卷第1题B项中“掎”不读“qí”而读“jǐ”；2006年高考题湖北卷第1题A项中的“娠”，就不读声旁“辰（chén）”而读“shēn”；2007年高考题广东卷第1题C项中的“诮”，就不读声旁“肖（xiào）”而读“qiào”。

(3) 形似字——看清细微差别

形似字错读，大都因为没有看清它们的细微差别。如2005年江苏卷第1题D项中的“开门揖盗”的“揖（yī）”，考生容易把它误看成“缉”而错读为“jī”。

(4) 方言字——矫正地区缺陷

我国人口众多，方言比较复杂，共有七大主要方言区，考生一定要针对性地用普通话的标准读音来矫正所在方言区的读音缺陷。如2004年全国卷Ⅳ第1题中“暂时”的“暂（zàn）”，南方的考生就容易读成方言“zhàn”；又如2004年全国卷Ⅲ第1题中“结束”的“束（shù）”，南方考生容易误读为“sù”。

主题阅读链接

青春无悔

月泉居

青春是一首歌,一首永远也不会老去的歌……

无论是饱经沧桑、风雨一生的老人,还是那些充满稚气、一脸纯真的孩子们,抑或是风华正茂、活力无限的我们,都曾经,或现在,或将来,都要弹奏那熟悉的人生旋律,那是属于我们自己的旋律,属于我们自己的人生之歌!

青春无悔是我们每个人的追求……

青春是旭日,凝结着朝气;青春是春天,蕴涵着希望;青春是钢铁,孕育着意志;青春是江河,澎湃着信仰;每个人都有过或正在度过的青春,那里有对生命的奔放,对梦想的执著。

青春是美好的,青春是宝贵的,它在我们人生最辉煌的年代里诉说着生命的七彩经历,我们的生命将在这里净化,我们的灵魂将在这里得到升华……在繁华的生活中。我们要保持一颗清醒的头脑。众人皆醉我独醒,时刻记住自己的理想,去追求那些崇高的东西,他们看似离我们很远,实则很近。它就像一座高山,让你感受到巍峨,它就像一首交响乐,让你感受到激越,它就像一条河流,让你感受到澎湃,它就像大海,让你感受到汹涌,它就像一幅古画,让你感受到深沉,扼住生命的咽喉,生命将化为火焰,燃烧并点亮自己,你的青春将因此而绚烂,你的青春将因

此而无悔。

淡淡烟雨淡淡愁,淡淡明月上西楼,淡淡流水溪中过,淡淡鱼儿水中游,淡淡蝴蝶踟蹰球,淡淡胭脂淡淡酒,淡淡酒解淡淡愁……

我现在才意识到我曾经是多么的幼稚,把大好的青春浪费在那毫无边界的幻想和远离这个年龄的故作成熟和稳重的思想上。当你发现自己幼稚的时候,你便开始走向了成熟。我不求我有多成熟,对这,现在我已淡漠,我只求我的青春能够充满阳光的明亮和温暖,而不是那淡淡的愁绪,青春的确是美好的,我只求能够青春无悔。

天高云淡,正宜一马奔腾;青春年少,我自纵横驰骋。

【名师点评】

雄鹰在风雨中练就矫健的翅膀,梅花在严寒中绽放扑鼻的芬芳。在今天这个充满竞争的时代,处在青春期的我们不能畏畏缩缩、瞻前顾后,我们将在竞争中学会生存,在逆境中谱写人生的乐章。正如一位哲人所说:对于凌驾于命运之上的人,信心是命运的主宰!

【推荐书目】

《毛泽东诗词选》《郭小川诗集》

《沉重的翅膀》《感情的花季》《红处方》

阅读专项训练

社科文、科技文阅读(一)

阅读指导

1. 设题角度

(1) 曲解原意

命题者有意曲解原文中某个关键的词语或句子。例如,2005年高考全国卷Ⅲ科技文阅读第6题A项“人跟计算机进行国际象棋比赛尚属首次”这一说法就曲解了原文的意思。原文最后一段明确提出“曾于1996年跟卡斯帕罗夫交过一次手”,所以“尚属首次”说法有误。

(2) 超前肯定

命题者常有意把原文中不确定的说法改为肯定的说法,原文中经常会有“可能”“大概”“也许”“差不多”“将会”等词语,而命题者常将此类词语掩去。

(3) 偷梁换柱

例如,2006年上海春招题有关“扇”的社科文的第3小题,C项把具有“意境深远,气势雄浑,有咫尺千里之感”的特点说成是《枇杷山鸟图》《烟岫林居图》,显然是偷梁换柱。具有这一特点的应该是《宋人画册》。

(4) 无中生有

例如,2004年高考全国卷Ⅲ第7题对文中“足够的力量”的理解,A、B、C三项的设置文中都找不到依据,属无中生有,是命题者有意捏造,以此作为干扰项。

(5) 强加因果

例如,2005年天津卷第7题的D项颠倒了二者之间的关系,

原文的意思是“为什么做”的问题,最终决定了人们“做什么”和“怎么做”;而不是“做什么”和“怎么做”决定了“为什么做”。

(6) 以全概偏

例如,2005年全国卷Ⅱ第5题的A、C两项都有这种错误。A项中“植物”范围扩大,C项中“所有豆科植物”也扩大了范围。这两处都把局部扩大到全部,属于以全概偏。

(7) 指代不明

例如,2005年重庆卷科技文阅读第1题,“这种理论”具体指的是什么,“这”为近指代词,应该从第三自然段中寻找答案,筛选第三段信息,可知答案为C,而其他三项对“这种”的理解不当。

2. 应对方法

(1) 阅读全文,迅速抓住和理解文章所提供的重要信息,尤其要抓住修饰语和限制语,在阅读时可以在“可能”“将会”“也许是”“到目前为止”“除……外”等词语下圈点,以引起注意,因为命题者常常在这些词语中做手脚。

(2) 要有强烈的审题意识,这是一种主动而全面地挖掘试题所包含的提示信息的心里倾向。一要审查题干,确认试题要求解决什么问题;二是审查选项,辨析选项内容的不同点。

(3) “推敲上下文”是阅读的一条通则,既要有强烈的“原文意识”,在原文中找到答题的依据,把选题的内容同原文的有关内容进行仔细对照,甄别选项内容是否与原文一致,找出两者的细微差别;又要正确地分析设题角度与意图,排除干扰项。

总之,在解答高考科技说明文时必须明确设题角度。抓住

和理解文中的信息,认真分析,仔细辨别。

强化训练

阅读下面的文字,完成1~3题。

植物睡眠之谜

自然界有许多植物的叶子会运动,比如含羞草、合欢等豆科植物白天张开叶子,晚上会合上叶子“睡眠”;捕蝇草的叶子能闭合起来,捕食苍蝇等昆虫。像含羞草、合欢等植物的这种“睡眠运动”自古以来就受到人们关注,可是植物为什么会睡眠,却一直是个不解之谜。

18世纪,法国生物学家德梅兰把含羞草放到光线照不到的洞穴里,发现它的叶子依然以24小时为周期开合。这说明含羞草体内存在一种不受外界光线等环境因素影响的“生物钟”。19世纪,达尔文在《植物的运动本领》中说,植物在晚上闭合叶子睡眠是“为了保护自己免受夜晚低温之害”。20世纪80年代,德国希尔德奈希特的研究报告指出,叶子的开合是由一种称为“膨压素”的植物激素控制的。此后,日本上田实等人从植物中抽出包含数千种化合物的萃取物,最后成功分离出两种活性物质,一种是可使植物叶子闭合的“安眠物质”,另一种是可使植物叶子张开的“兴奋物质”。

植物睡眠之谜之所以长期不得其解,就是因为此前没有人想到使叶子开合的竟是两种不同的生理活性物质。人们进一步了解到,豆科植物叶下珠的安眠物质是一种含葡萄糖的配糖体,白天配糖体水解,安眠物质浓度降低,夜晚配糖体重新合成,兴奋物质浓度相对降低,而配糖体的合成分解是由叶下珠体内的生物钟控制的。相反,铁扫帚的兴奋物质是配糖体,在夜晚配糖体水解,兴奋物质浓度降低,叶子随之闭合。如果用人工合成的半乳糖代替葡萄糖,由于半乳糖在铁扫帚体内不会水解,反而会成为一种睡眠阻断剂,使铁扫帚始终不能睡眠,以致两个星期之后因缺水枯萎而死。

解开植物睡眠之谜,将为某种“绿色”农药的诞生铺平道路。

目前的除草剂还无法让田菁等豆科杂草枯萎而不损害豆科植物,研究人员已经人工合成了使田菁失眠的睡眠阻断剂,实验结果是田菁第三天就整株枯死。由于这种阻断剂只对田菁起作用,因此不会影响大豆的生长。

1. 从原文看,以下对“植物睡眠”的理解,正确的一项是

()

- A. 指植物的叶子为适应外界环境而自动闭合起来的现象。
- B. 指含羞草、合欢等植物晚上把叶子自动闭合起来的现象。
- C. 指所有豆科植物都具有的晚上把叶子闭合起来的现象。
- D. 指豆科植物和捕蝇草等所具有的叶子闭合起来的现象。

2. 从原文看,以下研究最能揭开“植物睡眠之谜”的一项是

()

- A. 德梅兰提出含羞草体内存在着不受外界环境因素影响的“生物钟”。
- B. 达尔文指出植物在晚上睡眠是为了保护自己免受夜晚低温之害。
- C. 希尔德奈希特提出植物睡眠是由植物体内的“膨压素”控制的。
- D. 上田实等人提出植物体内存在着可使叶子闭合的“安眠物质”。

3. 以下理解符合原文意思的一项是

()

- A. 叶下珠体内的生物钟,控制了其安眠物质和兴奋物质的合成与分解。
- B. 铁扫帚安眠物质的配糖体在夜晚合成,于是兴奋物质浓度相对降低。
- C. 合欢、田菁等豆科植物如果长期得不到睡眠的话,就将枯萎而死。
- D. 目前只让田菁枯萎而不损害大豆生长的“绿色”农药已经研制出来。



符合题意

认真审题,符合题意,是高考作文第一关,也是高考作文评分标准的第一条。它需要正确地把握试题所涵盖的审题立意的角度、主要内容、中心、文体、字数等。要使所写的文章“符合题意”,就要对作文题面的每个字、词、符号、图表等仔细品读,细心揣摩,全面审核和理解其含义,正确地把握命题意图,不偏不漏、不折不扣地按要求确立中心主旨。

写作指导

1. 对试题作适当分解,以求对作文要求有一个清晰的了解,不致因遗漏而偏离题意

目前的话题作文命题一般由四个部分组成:材料、提示语、话题和要求。话题作文的材料起个开头的作用,或提供一个事实或讲述一段小故事或给出一幅(组)漫画等,用意在于吸引考生注意力,激起考生的写作兴趣,将考生的思维引入材料所提供的情境。提示语的作用或是对材料作解释说明,或是补充介绍,帮助考生更好地理解材料,更有效地打开思路。审题的重点应放在提示语上,而不应过分拘泥于材料,如果过多关注材料,思

路反而会受到约束。话题是由材料引出的,是在材料基础上提炼出来的作文的中心议题。话题和材料的关系,既可能是话题范围仅仅是材料蕴含的意义中的一部分,也可能是话题范围远超过材料所蕴含的意义。对话题和材料关系的分析把握是写好话题作文的关键一环。要求(或注意)则是对作文提出一些具体的,诸如立意、选材、文体、题目、篇幅等方面的规定。

2. 正确理解关键词语的意思

一般说来,试题中总会有一两个对理解题意起关键作用的词语,把握住这些关键词语,也就掌握了正确理解题意的钥匙,审题就不会产生偏差。

首先要看懂字面义。准确理解题目的字面含义,是领悟题旨的第一步。例如“诚信”有诚实与守信用两层含义,有不少考生把握不当,忽视将二者联系起来理解,因而顾此失彼。或侧重谈“诚”,片面地将“诚”理解为“忠诚”,再引申为“愚忠”、“服从”等。或侧重谈“信”,甚至将“信”误解为“信奉”、“承诺”、“信服”等。诸如此类文章,由于未能从整体上围绕“诚信”行文,因此只能算基本符合题意。

其次要吃透深层义。深层义是蕴含在题目里面的,需要考生具有一定的认识水平和分析能力才能感知。例如“善待自我”,对其深层义可从正反两方面进行思考:善待自我,就是完善自我(德智体美全面发展),可包括提升自我、批评自我、超越自我、娱乐自我等;从反面看,如此“善待”要不得——迁就自我、放纵自我、包庇自我、戕害自我等。写出了这两种“善待观”,再说明善待自我不仅仅是“自我”的事,它还关系到家庭、社会和国家,这样文章就有了深度和广度,其社会意义也就显豁了。

3. 仔细领会提示义

这几年来的“话题作文”,在表述“话题”的文字之后,往往还有提示语。另外还有几点“注意”和“要求”。这些提示语和“注意”、“要求”——既是限制,又是启发;既是规定,又是提示,考生一定要注意这些提示性语言中透露出来的信息,并加以巧妙的利用。有时候,利用这些提示信息,可以使我们轻松地按照试题的要求成篇。

例如:“请以‘诚信’为话题写一篇文章,可以写你的经历、体验、感受、看法和信念,也可以编写故事、寓言等等。所写内容必须在‘诚信’的范围之内。”这里给予了我们很多启发:①可以围绕“诚信”写自己的经历;②可以写自己对“诚信”的感悟;③可以就社会、家庭等方面,谈对“诚信”的看法;④可以虚构情节编述故事;⑤可以就寓言提供的材料,写一则有关“诚信”的新寓言。不管怎么去写,都要围绕“诚信”展开。

总之,符合题意包含两层意思。一是符合命题意图。对命题者所给的题目,要求考生能准确、全面地理解。准确,强调审

题时要分清楚是非、优劣、高下、大小、可否等;全面,则强调审题时看清试题的各个部分的字面和深层的含义。二是文章和题目相符。最近几年高考话题作文,都要求考生自拟题目,就更容易出现这个情况。话题作文很宽泛,如何选准一个切入的角度非常关键,这个角度应该既体现在文章的标题上,也体现在文章的内容上。有些考生喜欢把拟写标题作为写文章的最后一步工作来做,也就是把文章写好后再来拟写标题,这就很容易犯文题不符的毛病。

强化训练

阅读下面材料,按要求作文。

一夜春风,吹得满园梨树盛开。满树洁白的梨花,芬芳香郁,鲜艳美丽,赢得周围其他树木、动物们的羡慕与啧啧称赞。

一番盛开怒放之后,洁白的梨花开始片片随风飘落,满地缤纷。翩翩飞舞的蝴蝶看到这种景象,禁不住黯然神伤,问梨树道:“你为什么要抖落那一朵朵美丽的花朵呢?你难道不知道,没有了那花朵,你就一点儿也不美丽可爱了吗?”

梨树平静地说道:“这个我知道,但我更知道,只有放弃现在这美丽的花朵,我才能追求到秋天累累的硕果。”

读了这则材料后,你有什么感悟与联想?请你以自己的感悟或联想为话题,写一篇不少于800字的文章。

要求:文章所写的内容必须与这则材料的寓意有关,自定立意,自选文体,自拟标题。

第二专题 获得教养的途径

教材知识整合

现代文部分

一、字音字形

1. 字音识记

狭隘() 跋()涉 沉溺()
慰藉() 麻痹() 戕()害
给()予 符篆() 钥()匙
时髦() 炽()热 罔()
捏()造 甄()别 铀()
真知灼()见 出类拔萃() 擅()长

2. 多音辨析

①藉 { () 慰藉
() 狼藉
③嚼 { () 咀嚼
() 咬文嚼字
⑤差 { () 差别
() 参差不齐
() 差劲
⑦予 { () 予取予求
() 予人口实
⑨落 { () 着落
() 大大落落
() 落枕
() 落下
() 落叶
⑪量 { () 量体裁衣
() 掂量

3. 易混字形

① { 丰富多 cǎi()
{ 文 cǎi()
③ { huī() 谐
{ huī() 弘
⑤ { 出类拔 cuì()
{ cù() 不及防
⑦ { 真知 zhuó() 见
{ 艰苦 zhuó() 绝
② { chī() 迷
{ chí() 蹑
④ { 桑 zǐ()
{ shēn shēn() () 学子
⑥ { chī() 热
{ 旗 zhì()
⑧ { qiè() 而不舍
{ qī() 约

二、词语辨析

1. 积累·积聚

辨析:都有“(事物)逐渐聚集”的意思。前者可用于资金、材料、经验等方面。后者多用于钱财。

例句:①本书主要阐述了资本主义形成过程中财富_____和过度消费现象。

②在语文教学中,要有针对性地进行_____词语的训

练,让学生不断扩大自己的词汇量。

2. 教养·修养

辨析:“教养”指一般文化和品德的修养,教育培养。“修养”指理论、知识、艺术、思想等方面的一定水平,指养成的正确的待人处世的态度。

例句:①每位幼儿是独立的个体,他们先天的发展水平和家庭_____环境都是不一样的。

②这人有_____,从不和别人争吵。

3. 灼见·卓见

辨析:“灼见”指透彻的见解。“卓见”指高明的见解。

例句:①您的_____让我们茅塞顿开。

②真知_____。

4. 精练·精炼

辨析:“精练”指(文章或讲话)扼要,没有多余的词句。“精炼”指提炼精华,除去杂质,同“精练”。

例句:①原油送到炼油厂去_____。

②语言_____。

5. 生气勃勃·生机勃勃

辨析:都指生命力旺盛,富有朝气。所适用对象不同,前者适用于人,后者适用于物。

例句:①他两只眼睛炯炯有神,一张瘦脸_____。

②春天到了,到处是_____的景象。

6. 无足轻重·举足轻重

辨析:前者指无关紧要。后者指所处的地位重要,一举一动都关系到全局。

例句:①作文教学是一种综合训练,它对于学生语文能力的全面形成和提高具有_____的作用。

②贾雨村在《红楼梦》中不是个_____的角色。

三、熟语积累

1. 望洋兴叹:本义指在伟大的事物前感到自己的藐小,今多比喻要做一件事而力量不够,感到无可奈何。

2. 气象万千:形容景色和事物多种多样,非常壮观。

3. 举一反三:从一类事情类推而知道许多事情。

4. 想入非非:思想进入虚幻的境界,完全脱离实际;胡思乱想。

5. 大彻大悟:彻底明白、领悟。

6. 了无一物:空洞,没有什么内容。

7. 真知灼见:正确而透彻的见解(不是人云亦云)。

8. 出类拔萃:形容超出同类之上,也说“出类拔群”、“出群拔萃”。

9. 按部就班:按照一定的条理,遵循一定的程序。

10. 走马看花:比喻粗略地观察事物,也说“走马观花”。

11. 洞若观火:形容看得清楚明白。



12. 置之度外:不(把生死、利害等)放在心上。

13. 人云亦云:人家说什么,自己也说什么,形容没有主见。

14. 学而不思则罔,思而不学则殆:罔,无,没有。殆,危险。

15. 推陈出新:去掉旧事物的糟粕,取其精华,并使它向新的方向发展(多指继承文化遗产)。

16. 水落石出:水落下去,石头就露出来,比喻真相大白。

古诗文部分

一、字音字形

1. 字音识记

骤() 虽有() 槁暴 骐驎()
句读() 跂() 砺()
弩() 马 郢() 子 鏖()
螯() 珪() 步 莠() 弘
锲() 而不舍 官盛则近谗() 或不() 焉

2. 多音辨析

①传 { () 传播
() 经传
②暴 { () 暴发
() 槁暴
③参 { () 参加
() 参差
() 人参
④读 { () 读书
() 句读
⑤省 { () 省市
() 省悟
⑥中 { () 中流砥柱
() 木直中绳

3. 易混字形

① { 编 jī()
舟 jī()
通 jī()
yī() 让
② { liǎo() 蓝
miù() 误
寂 liáo()
姓 Liào()
③ { qiè() 而不舍
qī() 约
修 xī()
④ { 金石可 lǒu()
千丝万 lǐ()
衣衫褴 lǐ()
⑤ { nú() 马
nú() 弓
⑥ { 须 yú()
谄 yú()
⑦ { 老 dān()
桂 rǎn()
美 rán()
⑧ { tán() 子
shàn() 溪

二、熟语积累

- 青出于蓝:比喻学生胜过老师或后人超过前人。
- 一暴十寒:比喻时而勤奋,时而懈怠,没有恒心。
- 锲而不舍:比喻坚持不懈。

三、重点实词、虚词

1. 文言通假

- 虽有槁暴,不复挺者(“有”通“____”,“暴”通“____”,____)
- 则知明而行无过矣(“知”通“____”,____)
- 君子生非异也(“生”通“____”,____)
- 师者,所以传道受业解惑也(“受”通“____”,____)
- 或师焉,或不焉(“不”通“____”)

2. 一词多义

- 生 { 君子生非异也(“生”通“性”,天赋,资质,名词)
蛟龙生焉(生长,动词)
- 利 { 非利足也(敏捷,快,形容词)
金就砺则利(锐利,形容词。“蚓无爪牙之利”的“利”同此)

③而 { 假舟楫者,非能水也,而绝江河(表转折)
积善成德,而神明自得(表顺承)
则知明而行无过矣(表并列)
君子博学而日参省乎己(表递进)
吾尝跂而望矣,不如登高之博见也(表修饰)

④暴 { 虽有槁暴(通“曝”,晒干)
暴殄天物(糟蹋)
性情暴躁(急躁)

⑤弩 { 驽马十驾(劣马,常比喻没有能力)
相如虽弩(比喻愚劣无能)

⑥备 { 圣心备焉(具备)
有备无患(准备)
关怀备至(详备,完全到位)

⑦绝 { 忽然抚尺一下,群响毕绝(停止,消失)
自云先世避秦时乱,率妻子邑人来此绝境(与世隔绝的)
佛印绝类弥勒(极,尽)
假舟楫者,非能水也,而绝江河(横渡)

⑧强 { 挽弓当挽强,用箭当用长(强劲)
蚓无爪牙之利,筋骨之强(强壮,强大,健壮)
策勋十二转,赏赐百千强(有余)
乃自强步,日三四里(勉强,强迫)

⑨假 { 以是人多以书假余(借给)
君子生非异也,善假于物也(借助)
乃悟前狼假寐,盖以诱敌(假装)

⑩望 { 吾尝跂而望矣,不如登高之博见也(远看)
日夜望将军至,岂敢反乎(盼望)
先达德隆望尊(名望)
适冬之望日前后(农历每月十五)

⑪闻 { 顺风而呼,声非加疾也,而闻者彰(听到)
博闻强志(见闻)
不能称前时之闻(名声)

⑫用 { 用心一也(因,由)
又备经年裹物之用(用途,用处)
兵精足用,英雄乐业(物资财用)
愿早定大计,莫用众人之议也(采用)
皇上欲大用康先生(任用)

⑬从 { 惑而不从师(跟随)
见渔人,乃大惊,问所从来(自)

⑭攻 { 术业有专攻(研究)
不可胜者守也,可胜者攻也(攻打)
他山之石,可以攻玉(雕琢)

⑮则 { 于其身也,则耻师焉(却,表转折)
三人行,则必有我师(就,表条件)
此则岳阳楼之大观也(就是,表判断)

⑯于 { 师不必贤于弟子(比)
青,取之于蓝(介词,表所以,可译为“从”)
而耻学于师(向)
不拘于时(被)
其皆出于此乎(在)

- ①⑦乎 { 其闻道也亦先乎吾(比)
夫庸知其年之先后生于吾乎(呢,反问)

- ①⑧传 { 朔气传金柝(传送、传递)
传道受业解惑也(传授)
父子相传,汉之约也(继承)
六艺经传皆通习之(解释经义的书)

- ①⑨劝 { 劝学(劝勉,鼓励)
肃劝权召瑜还(劝说,规劝)

- ②⑩中 { (1)瓮中之鳖(内、里)
(2)中峨冠而多髻者为东坡(中间、当中)
(3)中道而废(半、一半)
(4)古之人虚中乐善(心中、内心)
(5)木直中绳(符合、适合)
(6)见其发矢十中八九(命中)
(7)欲中守法(受到、遭到)

- ②⑪致 { 非利足也,而致千里(达到)
此人可就见,不可屈致也(招引,招来)
罗敷前致词,使君自有妇(表达,传达)
是我于花之未开,先享无穷逸致矣(意志,情趣)
不专心致志,则不得也(尽,极)

- ②⑫师 { 古之学者必有师(老师)
于其身也,则耻师焉(从师学习)
孔子师郑子(以……为师)
吾师道也(学习)
巫医乐师(有专门技艺的人)

- ②⑬传 { 传道受业解惑也(传授)
六艺经传皆通习之(解释经义的书)

- ②⑭所以 { 师者,所以传道受业解惑也(表示“用来……的凭借”)
圣人之所以为圣,愚人之所以为愚,其皆出于此乎
(表示“……的原因”)

四、古今异义

- 君子博学而日参省乎己。
古义:_____ 今义:参加,加入。
- 声非加疾也。
古义:_____ 今义:疾病,快。
- 假舆马者,非利足也。
古义:_____ 今义:与“真”相对。
- 用心一也。
古义:_____ 今义:读书用功或对某事肯动脑筋。
- 君子博学而日参省乎己。
古义:_____ 今义:知识、学识的渊博。
- 蚓无爪牙之利,筋骨之强。
古义:_____ 今义:坏人的党羽、帮凶。
- 古之学者必有师。
古义:_____ 今义:在学术上有一定成就的人。
- 今之众人,其下圣人也亦远矣。
古义:_____ 今义:很多人。
- 小学而大遗,吾未见其明也。

古义:_____ 今义:指小学学校教育。

10. 吾从而师之。

古义:_____

今义:合成一个连词,表目的或结果。

11. 是故弟子不必不如师。

古义:_____ 今义:不需要。

12. 师者,所以传道受业解惑也。

古义:_____

今义:表示因果关系的连词。

五、词类活用

1. 动词的使动用法

木直中绳,輮以为轮(使……弯曲)

2. 名词作状语

君子博学而日参省乎己(表示动作的经常性,每日)

上食埃土,下饮黄泉(表示动作行为的方向,向上、向下)

3. 名词用作动词

假舟楫者,非能水也(游水)

其下圣人也亦远矣(低于)

吾师道也(学习)

4. 名词的意动用法

吾从而师之(以……为师)

孔子师郑子(以……为师)

5. 形容词用作名词

圣益圣(圣明之人)

愚益愚(愚蠢之人)

圣人之所以为圣(圣人)

小学而大遗(小的方面;大的方面)

6. 形容词的使动用法

假舆马者,非利足也(使……快,走得快)

7. 形容词的意动用法

耻学于师(认为……可耻)

于其身也,则耻师焉(以……为耻)

耻相师(以……为耻)

8. 数词用作形容词

用心一也(一:专一)

六、文言句式

1. 判断句

(1)“者……也”,表示判断

虽有槁暴,不复挺者,輮使之然也。

师者,所以传道受业解惑也。

(2)“……也”,表示判断

吾尝终日而思矣,不如须臾之所学也。

君子生非异也,善假于物也。

道之所存,师之所存也。

(3)无明显标志词的判断,翻译时直接在主语后面加“是”

青,取之于蓝而青于蓝。

冰,水为之而寒于水。

2. 被动句

不拘于时。(介词“于”表示被动)

3. 倒装句

(1)宾语前置句

句读之不知,惑之不解。(“之”作标志的宾语前置)

(2)定语后置句

蚓无爪牙之利,筋骨之强,上食埃土,下饮黄泉,用心一也。

<http://www.topedu.org>