

# 极致

劉彥生書於  
北京



聚光数码科技  
飞思数码产品研发中心

编著  
监制

聚光制造

GATHERLIGHT

WWW.CGGOOD.COM

本书各章节的实例源文件及贴图  
31个多媒体视频讲解文件演示短片  
长达750多分钟的详细操作介绍  
随书超值赠送价值500元的聚光培训优惠券

DVD

## 3ds max & V-Ray & Photoshop 极致表现——商业空间篇



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

http://www.phei.com.cn

本书适用于使用 3ds max 2008 及以上版本的软件、Photoshop CS3 及以上版本的软件、V-Ray 1.5 正式版软件的读者





# 3ds max & V-Ray & Photoshop

## 极致表现——商业空间篇

# 内容简介

“极致表现”系列图书共3本，包括室内家居篇、商业空间篇和室外建筑篇。本书是第2本，讲解的是3ds max 2008、VRay 1.5和Photoshop CS3这3个软件完美配合创建出照片级商业空间效果的过程。

全书共分9章。第1章讲解可见光和色彩的基本原理。第2章到第9章，分别选择了学校图书馆、欧式商务会客室、城市广场门厅、教堂室内大厅、酒店餐厅、酒店大堂、现代办公报告厅、圣母大教堂共8个典型商业空间作为案例讲解，非常有实用价值。另外更有海量视频讲解，非常便于读者操作和学习。本书案例的制作中包含的技术要点较全，适合各层次读者学习和提高。

随书光盘内容为书中实例讲解学习所需要的源文件，以及750分钟的海量视频演示文件。为了便于读者获取更多实用、精美的素材资源，读者可以登录聚光网站[www.cggood.com](http://www.cggood.com)在论坛的资源板块获取更多超值资源。另外随书特别提供价值500元的聚光培训课程优惠券一张。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

---

## 图书在版编目（CIP）数据

3ds max & VRay & Photoshop极致表现. 商业空间篇 / 聚光数码科技编著. —北京：电子工业出版社，2008.9  
（聚光制造）

ISBN 978-7-121-06448-7

I. 3… II. 聚… III. 商业—服务建筑—空间设计：计算机辅助设计—应用软件，3DS MAX、VRay、Photoshop  
IV. TU247-39

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第057071号

---

责任编辑：徐磊

印刷：北京画中画印刷有限公司

装订：

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开本：850×1168 1/16 印张：19.25 字数：664千字 彩插：12

印次：2008年9月第1次印刷

印数：6 000册 定价：95.00元（含光盘1张）

广告经营许可证号：京海工商广字第0258号

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至 [zlts@phei.com.cn](mailto:zlts@phei.com.cn)。盗版侵权举报请发邮件至 [dbqq@phei.com.cn](mailto:dbqq@phei.com.cn)。

服务热线：（010）88258888。











### 第3章 创建欧式商务会客室的夜景效果

①商务会客室角度一效果

②商务会客室角度二效果

③商务会客室线框渲染效果

3



2



1



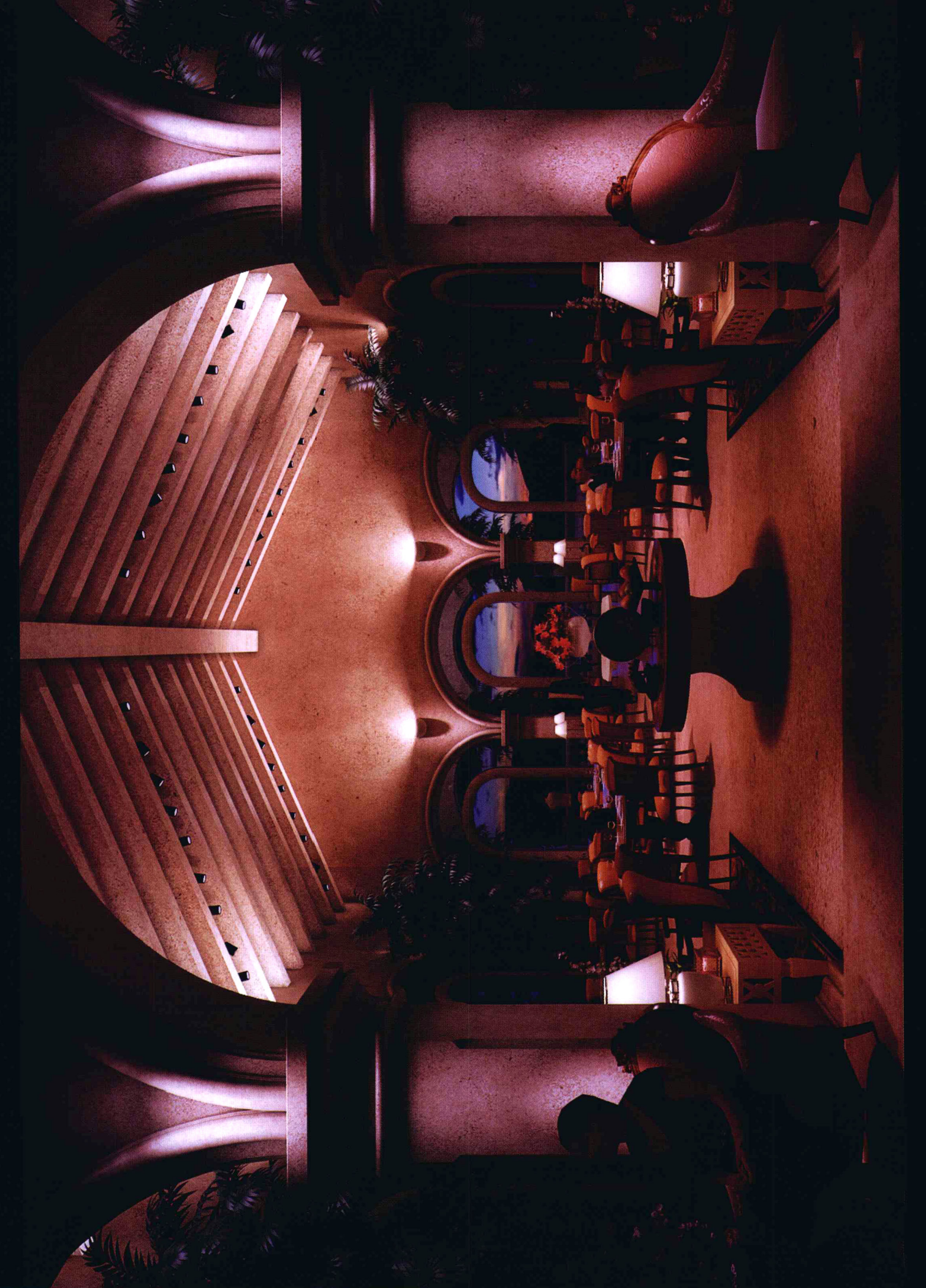
















## 第6章 创建酒店餐厅的夜景灯光效果

- ①酒店餐厅角度一效果
- ②酒店餐厅角度二效果
- ③酒店餐厅线框渲染效果







## 第8章 创建现代办公报告厅的阳光效果

- ①办公报告厅角度一效果
- ②办公报告厅角度二效果
- ③办公报告厅线框渲染效果









## 第9章 圣母大教堂的室内表现方法

- ① 圣母大教堂角度一效果
- ② 圣母大教堂角度二效果
- ③ 圣母大教堂线框渲染效果









从2001年开始,在成功编著出版了《3ds max建筑与室内设计经典》之后,我们接着在其后的几年中又陆续编著完成了《红色风暴——建筑室内实例教程》一系列表现教程图书。这些图书作品在行业内产生了一定的反响,陆续收到读者们或热情洋溢或疑问满篇的邮件。这让我们感到十分欣慰。在这里,我们感谢广大读者及出版界的关注和认可。希望通过我们不懈的努力,为热爱这个行业的新老读者,创作出更多优秀的图书作品。

“极致表现”系列图书共3本,包括室内家居篇、商业空间篇和室外建筑篇。本书是第2本,讲解的是3ds max 2008、VRay 1.5和Photoshop CS3这3个软件完美配合创建出照片级商业空间效果的过程。

在商业空间表现方面,当掌握了基本的软件使用方法和表现技法后,要想再提高技能就需要在表现基本原理上提高。提高自己对光、色彩和空间原理的理解,提高对这三者之间相互关系、相互作用的控制程度。这样,在商业空间表现的实战中,才有可能让你所表现的画面更加生动、更加写实。

全书共分9章。第1章讲解可见光和色彩的基本原理。对可见光和色彩的基本属性进行讲解,包括什么是可见光,色彩是怎么产生的,什么是色彩的三属性,什么是固有色、光源色和环境色,什么是色温,什么是白平衡,什么是色彩对比,等等。通过这些空间表现的常用基本原理,讲解相关可见光和色彩的基础知识。第2章到第9章,分别选择了学校图书馆、欧式商务会客室、城市广场门厅、教堂室内大厅、酒店餐厅、酒店大堂、现代办公报告厅、圣母大教堂共8个典型商业空间作为案例讲解,非常有实用价值。另外更有海量视频讲解,非常便于读者操作和学习。本书案例的制作中包含的技术要点较全,适合各层次读者学习和提高。

在学习实战案例之前请重点学习本书的附录部分。在附录中讲解关于环境光吸收过滤贴图Ambient Occlusion插件的使用和应用方法,Ambient Occlusion插件的安装和使用方法,渲染面板中缓存设置的使用方法,如何安装和使用分块渲染插件Super Render 3.0,如何使用聚光max渲染专家进行手动分块渲染,什么是代理物体及如何使用,什么是线性工作流程及如何应用。

随书光盘内容为书中实例讲解学习所需要的源文件,以及750分钟的海量视频演示文件。在开始使用此书前,可先在本机E盘建立一个“CD1”文件夹。将配套光盘各章节的配套资料复制到这个文件夹中并解压。这样在使用光盘相关配套模型资料的时候,就不会因为文件路径问题,造成学习上不必要的麻烦。为了便于读者获取更多实用、精美的素材资源,读者可以登录聚光网站[www.cggood.com](http://www.cggood.com)在论坛的资源板块获取更多超值资源。另外随书特别提供价值500元的聚光培训课程优惠券一张。

优秀设计师是需要经历千锤百炼的,而好的效果表现可以更有效地向客户表达你的设计理念。优秀的表现画面和良好的沟通能力让你能得到更多的锤炼机会,把握成长的脉搏,早日实现心中梦想!

聚光设计工作室团队主要人员列表:

姚勇 鄢竣 周翔 刘翔 童冬一 张帆 修仁旺 江相宇 程星 等

因能力有限和个人理解偏差等原因,书中难免有些不足之处。敬请读者在阅读使用过本书后,如有任何疑问或不清楚的问题,可以随时登录我们的网站或通过电子邮件与我们联系。我们的交流邮箱为glcg939@163.com、junyanzzz@hotmail.com。我们的网址为[www.cggood.com](http://www.cggood.com)。

在此,感谢原中国文化报主编、记者,现中国国际国情研究中心研究员,语言逻辑大学教授,中国编辑学会会员刘彦生先生为本书系列名题字。感谢电子工业出版社及北京易飞思信息技术有限公司对我们的支持。感谢相关工作人员为本书所做的审核、排版、装帧等工作。最后,还要感谢所有关心及支持我们的朋友和家人们。

聚光数码科技



我们经常感谢生活的慷慨，让我们这些原本并不同源的人得以同本，为了同一个梦想走到一起。

因为身处科技教育前沿，我们深感任重道远；因为伴随知识更新节奏，我们一刻不敢停歇。虽然我们年轻，但我们拥有：

“严谨、高效、协作”的团队精神

全方位、立体化的服务意识

实力雄厚的作者群和开发队伍

当然，最重要的是我们拥有：

恒久不变的理想和永不枯竭的激情和灵感

正因如此，我们敢于宣称：

飞思科技 = 丰富的内容 + 完美的形式

这也是我们共同精心培育的品牌  的承诺。

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。路再远，终需用脚去量；风景再美，终需自然抚育。

年轻的飞思人愿为清风细雨、阳光晨露，滋润您发芽、成长；更甘当坚实的铺路石，为您铺就成功之路。

## 联系方式

咨询电话：（010）88254160 88254161-67

电子邮件：support@fecit.com.cn

服务网址：http://www.fecit.com.cn http://www.fecit.net

通用网址：计算机图书、飞思、飞思教育、飞思科技、FECIT