



长江三峡工程
文物保护项目



丁种第一号

重庆·2001三峡文物保护学术研讨会

论文集

重庆市文物局

重庆市移民局

编

科学出版社



长江三峡工程
文物保护项目
报告

丁种第一号

重庆·2001三峡文物保护学术研讨会

论文集

重庆市文物局
重庆市移民局
编

科学出版社

内 容 简 介

本书是2001年在重庆召开的“三峡文物保护学术研讨会”的会议论文集,全书共收录论文48篇,以三峡地区重庆库区为主要研究对象,对自旧石器时代起到唐代的各种文化遗存及文化现象进行了考古学研究,并论述了相关的科技考古手段和文物保护措施。

本书适合从事历史、考古和三峡文化研究的专家学者及文物爱好者阅读参考。

图书在版编目(CIP)数据

重庆·2001 三峡文物保护学术研讨会论文集/重庆市文物局,重庆市移民局编. —北京:科学出版社,2003

(长江三峡工程文物保护项目报告:丁种第一号)

ISBN 7-03-011751-4

I. 重… II. ①重… ②重… III. 文物保护—重庆市—学术会议—文集 IV. K872.719.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 054671 号

责任编辑:闫向东 孙 莉 / 责任校对:包志虹

责任印制:刘秀平 / 封面设计:黄华斌

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2003年7月第 一 版 开本:880×1230 A4

2003年7月第一次印刷 印张:23

印数:1—2 200 字数:632 000

定价:138.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换〈科印〉)

长江三峡工程文物保护单位报告

重庆库区编委会

主 任 甘宇平

副主任 陈际瓦 余远牧

编 委 甘宇平 陈际瓦 余远牧 叶贵本 王耘农
王洪华 刘福银 陈联德 王川平 刘豫川

重庆市政府三峡文物保护专家顾问组

俞伟超 谢辰生 吕济民 黄景略 罗哲文 黄克忠
苏东海 徐光冀 徐文彬 夏正楷 庄孔韶

《重庆·2001 三峡文物保护学术研讨会论文集》

编 委 会

主 编 王川平

编 委 刘豫川 邵卫东 王仁湘 邹后曦

目 录

三峡地区在中国旧石器时代考古研究中的地位	
..... 高 星 裴树文 冯兴无 陈福友 卫 奇 (1)	
三峡及其周围地区早期旧石器与广西早期旧石器的关系	林 强 谢光茂 (4)
重庆地区史前文化之特征	张之恒 (11)
重庆峡江地区的新石器文化	邹后曦 袁东山 (17)
巫山大溪遗址历次发掘与分期	邹后曦 白九江 (41)
重庆市万州区大周溪下层遗存浅析	陈淑卿 (51)
试析巫峡峡区先秦时期考古学文化	邹厚本 (57)
巴东楠木园遗址的发现与研究	王风竹 余西云 (59)
三峡地区史前人类房屋建筑遗迹的考古发现与研究	
..... 杨 华 徐小林 吴义兵 (62)	
四川盆地先秦考古学文化的变迁及其动因的初步考察	江章华 颜劲松 (76)
万州塘坊坪遗址夏代文化遗存简析	张天恩 刘杲运 (83)
忠县邓家沱遗址西周时期文化遗存的初步认识	李 锋 (99)
试论云阳李家坝战国墓地的几个问题	黄 伟 (107)
涪陵小田溪墓地时代再探讨	蒋晓春 (114)
巫山东周两汉墓分期及分区	雷兴军 罗宏斌 (121)
巫山秀峰一中墓地战国墓葬试析	赵新平 (124)
重庆市万州区新田曾家溪墓地发掘收获与初步认识	肖梦龙 (128)
巴文化研究的几点思考	方 刚 张建文 (136)
巴文化发展阶段浅析	黄 海 (142)
浅论三峡地区夏商周时期的文化及其变迁	王 宏 余介方 金国林 (144)
路家河文化简论	林 春 (155)
初论晚期巴文化的类型	罗二虎 (162)
楚文化的西渐——楚国向西扩张的考古学观察	朱 萍 (175)
峡江地区西汉墓葬研究的若干线索	郑君雷 (189)
丰都地区两汉—南朝墓葬的初步研究	王力军 (215)

重庆地区东汉六朝时期合葬墓中的有关问题	李大营 肖贵田 (228)
明月坝唐代集镇遗址初步研究	李映福 (236)
永安镇遗址的发掘及永安宫故址考	袁东山 (240)
巫山大昌古城的勘探、初步发掘及研究	王 宏 韦贵耀 (248)
论早期佛像在长江流域的传播——以汉晋考古材料为中心	何志国 (255)
三峡地区地理环境对古文化的影响	马雨林 (262)
峡江地区古代聚落成长的探索——从余家嘴文化遗存的时空分布谈起	钟礼强 李 宁 (266)
三峡与三国	冯秋生 (270)
忠县瓦渣地遗址 T363 动物遗骸初步观察	黄蕴平 朱 萍 (273)
电子测绘在三峡考古中的应用	秦 岭 (279)
三峡考古中引入的两项科技考古手段	潘碧华 黄 颖 高蒙河 (284)
重庆云阳故陵楚墓高科技手段勘探发掘与研究	杨 林 雷生霖 (293)
GPS 在田野考古工作中的作用	林 果 朱 滨 (300)
三峡库区地域建筑特征探究及利用	王 兵 (305)
从张飞庙的保护谈中国文物建筑保护面临的新问题	吕 舟 (312)
重庆市巫山县地面文物建筑的保护与研究	张映莹 (316)
长江三峡历史水文题刻	周少林 (320)
湖北库区考古工作的主要收获	王凤竹 (325)
浅谈三峡考古田野文物修复	王海阔 (327)
谈大溪遗址墓葬的整体切割搬迁	张光敏 (331)
浅析三峡文物保护之纸质档案的生存环境	杨小刚 (333)
大气污染因子 SO ₂ 影响彩绘颜料变色的环境测试	郑利平 席同宽 (344)
三峡文物档案资料管理与利用浅谈	范晓岚 (349)
后 记	(357)

三峡地区在中国旧石器时代考古研究中的地位

高 星 裴树文 冯兴无 陈福友 卫 奇

(中国科学院古脊椎动物与古人类研究所)

一、三峡地区地理与环境的独特性和研究历史

三峡地区地处长江上游向中游的过渡地带。在地质构造上主要由川东褶皱带和川鄂湘黔隆起带构成,处在我国第二阶梯面和第三阶梯面的交界处。中部巫山高耸,由西向东逐渐降低;南北为高山环绕。区内群山延绵,地势起伏,高差悬殊(从海拔 73~2797 米),沟壑纵横,江河纵横密布,地形复杂多变。在地貌类型上包括沿川江两岸发育的冲积平原、盆缘褐皱带的丘陵和相对高度大于 200 米的山地。

三峡地区多变的地质地貌条件导致气候环境的复杂多样,也为古人类和古生物提供了丰富多彩的生存环境。这里水源充足,水生物繁盛,冲积扇和冲积平原土质肥沃,植被茂盛,为各类动物提供了充足的食物资源;多变的地形有利于多种动、植物生存和繁衍,易于形成相互依存的生物链;从平原到高山高差变异大,不同高程的区域具有不同的气候条件和植被特点,在冰川和酷热等极端气候事件发生时,包括人类在内的动物界只需做纵向运动即可找到栖身之处,这为各类动物提供了相对稳定的家园。这样的自然条件为古人类的生存、演化和繁衍提供了理想的场所,也为探索古人类在特定的环境下的生存方式、文化特点及其发展变化提供了难得的考古基地。

三峡地区很早就被认为是古人类起源和文化发展的重要区域。早在 20 世纪初美国传教士埃德加(J. Edgar)即在湖北和四川的长江沿岸采集过旧石器。但他的采集品脱离原生层位,有些明显不是人工制品或不是旧石器时代的文化遗存。很久以来在三峡地区一直未能发现有确切层位的旧石器时代人类化石和文化遗迹。

1985 年,中国科学院古脊椎动物与古人类研究所黄万坡等科学考察人员在重庆巫山县庙宇镇龙坪村的龙骨坡($109^{\circ}4'50''\text{E}$, $30^{\circ}21'25''\text{N}$, 标高 830 米)发现人科化石和石制品,年代被后来测定为距今 200 万年左右,引起世界学术界和新闻媒体的广泛关注,为三峡地区寻找远古人类遗存带来了新的曙光。

20 世纪 90 年代初,规模宏大的三峡水利枢纽工程正式启动。中国科学院古脊椎动物与古人类研究所承担了对库区旧石器时代古人类、旧石器和古生物化石地点调查和发掘的重任。1993 年底以卫奇研究员为队长的三峡地区旧石器时代考古队正式成立并开展调查工作。从 1993 年 12 月 2 日~1994 年 6 月 7 日在有关方面的协助下,该队从湖北宜昌三斗坪到重庆市对工程淹没区进行全面的调查,发现 68 个更新世考古和化石地点,其中重要的旧石器遗址近 40 处。

1995 年底~2001 年底,三峡旧石器考古队对其中 17 个地点做过 23 次系统发掘,发掘和勘探面积近 14 000 平方米。出土万余件石制品和大量动物化石,为研究三峡地区更新世人类的适应行为、文化技术的发展和生态环境变迁提供了珍贵的资料。

二、三峡库区旧石器时代文化概况

三峡地区的旧石器时代考古工作还处于野外发掘与材料积累阶段,尚未来得及进行深入而综合的研究。具初步观察,该地区的旧石器时代文化具有如下特点:

(1) 文化遗址沿长江分布,文化遗物出自长江两岸的二三级阶地,多为原地埋藏,表明当时的人类沿江生活,以利用长江的水源和动植物资源。

(2) 目前的发现尚限于更新世晚期至全新世早期。这是因为考察的范围被限于海拔 175 米以下的区域内。巫山龙骨坡的发现表明古人类于早更新世即已在三峡地区生存和繁衍。

(3) 古人类所开发利用的石料为以石英砂岩为主的磨圆度很高的河卵石。这表明当时的人们是因地制宜,就地取材,利用当地资源制造工具和用具。

(4) 打片的主要方法是锤击法和砸击法。锤击法为主要方法;砸击法被用来开发扁平光滑的砾石,并在很大程度上被用来将砾石劈裂,为锤击剥片创造条件。这反映出当时的人类灵活的应变能力和组合技术的娴熟使用。一些标本具有锐棱砸击法的技术特点,为这一技术的应用范围提供了新的资料。

(5) 石器类型单调,以砍砸器为主体,并有少量刮削器,二者的界限不易区分,表明它们有重叠的功能。石器加工粗糙、简单,个体多粗大,多以砾石和石核为毛坯,显示南方砾石工业的特点。

(6) 出土于二、三阶地地层中的打制石器在类型和风格上具有很大的相似性,表明古人类在生存和文化发展方面的连续性;出土于三级阶地的石制品主要为大型砾石石器,而出自二级阶地的个别遗址(例如羊安渡)在大型砾石石器之外出现小型的石核和石片石器,意味着古文化的发展和变异。

(7) 在一些埋藏于二级阶地的遗址中发现打制石器与初级磨制石器和原始陶片共生的现象,为旧石器时代向新石器时代过渡、狩猎—采集经济向农业经济过渡提供了重要线索。

三、中国旧石器时代文化的南北差异及其成因

中国旧石器时代考古学文化在类型和技术上可以划分为两大板块:大致以秦岭和淮河为分界的南方文化区和北方文化区,有的学者将其称为中国旧石器时代北方主工业和南方主工业的二元结构。

北方旧石器时代主体文化自始至终贯穿着这样的一些特点:石制品主要是小型的,随着时代的发展不断小化、细化;石片生产以锤击法为主,辅以砸击法,个别遗址(周口店第 1 地点)以砸击法为剥片的主要方法;石器的毛坯中石片占绝大多数;器类以边刃刮削器为主,辅以砍砸器、尖状器和石锥等,石器加工相对精致。

南方的旧石器主体文化有别于北方者之处在于:石制品主要是个体粗大者,早晚分化不明显;石片生产采用锤击法,砸击法产品罕见;生产石器的毛坯主要是以河卵石为主体的块状体,即将卵石直接加工成工具,比之北方缺失从石核上剥离石片再加上石器这一程序,故有砾石工业之称;器类以砍砸器为主体,辅以手镐、手斧等,刮削器很少,石锥和尖状器等小型工具基本缺失;石器总体上加工简单、粗糙。

当然中国旧石器文化的实际情况要复杂的多,各区内都有区域性文化变体。但在总体上南、北的分异是鲜明的。这样的分异应该源自于南方和北方不同的自然条件和先民对不同环境的不同适应生存方式。北方多疏林草原,以干爽的陆地为主,气候的季节性变化大,南方则多丛林和江河湖泊,

多湿地，气候多湿热；北方的古人类遗存很多发现于洞穴之中，南方的旧石器文化则多发现在大型江河湖泊的岸边（贵州除外，在该地区洞穴遗址很多，旧石器文化也有别于南方其他地区）。这说明古人类在南方和北方所面临的生态环境是很不同的。一种假说认为更新世中国南方的古人类以采集和狩猎小的猎物为主要生存方式，广泛使用竹、木器，石器只承担制作竹木器的任务，在人类的生产和生活中起辅助的角色，因而有别于北方制作精良的在生产和生活中起重要作用的、功能分化相对严格的各类石质工具。当然类似的假说尚需要更多证据的支持。

四、三峡地区旧石器时代考古的信息和意义

三峡地区的旧石器时代考古工作揭示出有关古人类分布和适应生存方面的许多重要信息，具有重要的学术意义。

(1) 在库区内发现如此多的更新世古文化遗址，使三峡库区由旧石器时代考古的空白地区一跃而成为富积地区，扩大了古人类在中华大地的分布区域。

(2) 龙骨坡的古人类发现表明古人类可能在早更新世便出现在三峡地区，这为古人类在东亚地区的起源提供了珍贵的资料。大批旧石器遗址在库区发现，表明至晚更新世时期先民们加速了对三峡地区的开发。

(3) 如此密集的旧石器时代遗址沿长江分布，表明长江是孕育华夏民族和中华文明的一条重要河流；这些人类群体沿长江及其支流两岸生活，充分利用长江的水源和水产资源，选择河流冲刷和搬运而来的砾石加工石器，并运用砸击法开发加工外形滚圆、扁平，不易锤击加工的卵石，反映出先民们对特定环境的适应生存能力和才智。

(4) 目前发掘出土的三峡库区的旧石器文化基本属于南方砾石工业体系。但常见于北方旧石器文化体系中的砸击技术的出现，在少数遗址（例如烟墩堡）出现比例较大的石片和以石片加工的工具，有的遗址（例如羊安渡）还出现带有明显北方石器工业特点的小型石核、石片和石器，这对研究远古时代南、北方人类群体的迁徙移动、文化交流往来，以及巴蜀地区民族的形成和融合，提供了重要的线索。

(5) 中国的旧石器时代和新石器时代的考古研究长期以来处于人为的割裂状态。目前我国已发现仙人洞、白莲洞、牛栏洞、虎头梁和扎赉诺尔等遗址包含从旧石器时代向新石器时代过渡的文化层位。三峡库区的一些位于长江第二级阶地的遗址（例如羊安渡、鱼复浦）也带有这样的性质。这些对研究古人类从打制石器技术向磨制石器技术和制陶技术的发展、从狩猎—采集经济向农业耕作—家畜驯养的过渡、从迁徙游动向定居的生活方式的转变，具有重要的意义。

三峡及其周围地区早期旧石器与广西早期旧石器的关系

林 强 谢光茂

(广西壮族自治区文物工作队)

随着长江三峡考古工作的进一步深入,愈来愈多遗址的发现和大量文物的出土,人们对三峡的历史文化有了一个更全面和更新的认识。本文试图对三峡及其周围地区的早期旧石器与广西早期旧石器作一对比(本文所说的早期旧石器,其时代包括旧石器时代早、中期),以探讨不同区域文化之间的关系。

一、三峡及其周围地区早期旧石器遗址的概况

三峡位于湖北省和重庆市之间,周围地区我们大致可以界定为:湖北省的西部,主要是江汉平原、鄂西北和西南山地;重庆市;湖南省的西北部,主要是洞庭湖区、澧水流域、沅水流域;陕西省的秦岭以南的汉水流域,主要包括汉中盆地和安康盆地。

经过多年的考古工作,在三峡库区发现了 50 余处旧石器遗址,属于旧石器时代早、中期的遗址主要分布在重庆市所辖库区丰都境内,代表性遗址为高家镇、烟墩堡和井水湾等遗址^[1]。在三峡周围地区也发现了大量的旧石器遗址,属早期旧石器的有:湖北省的陨县人化石地点^[2]、襄阳山湾^[3]、京山及钟祥^[4]等地的汉水阶地,江陵鸡公山下文化层^[5]等;湖南省澧水和沅水旧石器,如津市虎爪山^[6]、澧县鸡公垸^[7]、石门大圣庙^[8]等;陕西的汉中盆地,主要遗址有汉中市龙岗寺^[9]等。这些早期旧石器遗址都出土了大量的石制品,为研究古人类的文化提供了极其宝贵的材料。

二、广西早期旧石器的概况

广西早期旧石器主要是以百色旧石器为代表,百色盆地旧石器遗址位于广西壮族自治区西部的百色盆地,地处云贵高原边缘,分布范围包括百色市、田东县、田阳县;西起百色市,东至田东县思林镇,长约 90 公里,最宽处 15 公里的盆地内均有分布。自 1973 年首次发现以来,在百色盆地已经发现 70 处以上的旧石器遗址或地点,主要有百色市的百谷、上宋村、东笋、杨屋村、南坡山、大法、那模、大梅、小梅、横山岛等;田东县的高岭坡、檀河、思林等;田阳县的濛奎、公婆、那坡等。百色旧石器遗址或地点均位于右江河谷的第四级阶地,石器出自该阶地上部的砖红壤堆积。由于阶面受到雨水的侵蚀,红土裸露,从远处望这套堆积极易分辨。

从发现至今,已获得的百色旧石器标本多达 8000 余件。这些石器的原料均来自河滩的砾石,岩性主要有石英岩、砂岩、硅质岩等。打片和加工石器均采用锤击法和碰砧法,另外还可能使用摔击法打片。石核多为自然台面,利用率不高;石片形状不规整,背面多留有砾面,有不少大石片(10 厘米以上)。工具类型主要有砍砸器、手镐、刮削器、手斧,并有一定数量的薄刃斧、石刀(最近作者在整理百色旧石器的标本时,发现一定数量的薄刃斧和石刀。有关报道将于近期发表)。石器大部

分用砾石直接打制而成,也有一定数量的石器是以石片为毛坯的。除手斧外,其他石器基本上都是单面加工的。石器制作比较简单,几乎所有石器均保留或多或少的砾面。石器尺寸大,多数在 10 厘米以上^[10]。

经过对百色市百谷遗址发现的与石器同层位并未经搬运和磨蚀的玻璃陨石进行裂变径迹法测定,百色盆地旧石器的时代为距今 0.732 ± 0.039 百万年^[11]。侯亚梅等在美国《科学》发表的研究报告中,公布了采用⁴⁰Ar/³⁹Ar 法的测定结果为距今 80.3 ± 0.3 万年^[12]。

三、两地早期旧石器的比较

1. 三峡库区旧石器

三峡库区旧石器自 20 世纪 30 年代美国传教士埃德加(J.H. Edgar)在四川进行考古调查时,于三峡地区采集到一些旧石器,1936 年贾兰坡先生也在万县盐井沟等地调查发现了不少大熊猫-剑齿象动物群化石。三峡工程建设后,发现了多处旧石器早期遗址,主要分布在长江的二三级阶地上。石器的原料主要以石英砂岩、粉砂岩、石英岩为主,打片和加工石器主要使用锤击法和碰砧法为主,也见砸击法。石器大多为单面加工,加工简单、粗糙,器身保留砾面,工具器型较大。石器类型有刮削器、砍砸器、手镐(大尖状器)等。发现大量的石核和石片。刮削器则是三峡库区旧石器富有特色的器物。

广西百色旧石器和三峡库区旧石器有许多相同或相似之处。表现在:(1)均以砾石为原料;(2)锤击法和碰砧法是打片和加工石器的主要方法;(3)石器以单面加工为主,制作简单、粗糙,器身保留较多砾面;(4)器型粗大;(5)工具组合中以砍砸器为主。

不同地方是:(1)三峡库区旧石器少数遗址中出现比例较大的石片和以石片加工的工具,这是百色旧石器遗址所不见的;(2)百色旧石器尚未发现锐棱砸击技术;(3)百色旧石器中手镐和手斧占很高比例,而在三峡库区的旧石器中手镐很少,手斧则没有。

2. 澧水旧石器

自 1978 年以来,在湖南的澧水流域和洞庭湖西岸平原发现了 70 多个属于旧石时代的遗址或地点,其主要分布在澧水中下游的阶地上。那些出在高阶地网纹红土的石制品被认为属于旧石器时代早期^[13]。

制作这些石器的原料为石英岩、石英砂岩、石英、硅质岩和燧石砾石。打片和加工石器主要使用锤击法,偶用砸击法;石片以自然台面为主,亦有少量的打击台面的石片。石片大小并存,数量较多。石器大多为单面加工,器身保留砾面;个体硕大,不少重型工具长度超过 20 厘米。石器类型有砍砸器、手镐(大尖状器)、手斧(似手斧)、石球、刮削器等。而手镐、手斧和石球则是澧水旧石器富有特色的器物。

百色旧石器和澧水旧石器相比,关系甚为密切。不论石器的原料、制作技术还是器物类型,两者都有许多相同或相似之处。具体表现在:(1)制作石器的原料都是以石英岩、砂岩砾石为主;(2)打片和加工石器主要使用锤击法;(3)石片大小并存,以自然台面为主,亦有少量的打击台面的石片,台面相对较宽,有少量双锥体石片;(4)石器大多为单面加工,也有两面加工和错向加工的,石器加工简单,器身保留或多或少的砾面;(5)器体硕大,不少重型工具长度超过 20 厘米;(6)石器类型有砍砸器、手镐(大尖状器)、手斧(似手斧)、刮削器、薄刃斧^[14]等;(7)手镐、手斧和大石片也都是石器工业中富有特色的器物。

不同地方是：(1) 澧水旧石器有一定数量的石球，而百色旧石器至今未发现石球；(2) 在澧水和百色的石器工业中，手镐虽然都是最具特色的器形之一，但澧水的手镐制作方法和百色的不同，百色的手镐通常是沿砾石的两侧由扁平的一面向另一面剥片，在一端加工出一尖；而澧水的手镐则是先在砾石的一端打出一个平坦面，然后以平坦面为台面，从两侧向背面打击加工成尖状，背面两侧疤面相交成一高棱，与两侧汇聚于一尖；此外，澧水手镐的尖部多为锐尖，而百色的多为圆尖或舌状尖；(3) 三棱尖状器的加工不同，澧水的三棱尖状器的三个面都是加工面，而百色的三棱尖状器的一个面、甚至两个面是砾石面；(4) 百色石器中还有石刀，澧水旧石器尚未报道过此类工具。

3. 沅水旧石器

沅水旧石器分布在湖南西部的沅江中游地区，已发现的遗址或地点达 80 处，经过正式发掘的共有 6 处。时代早到旧石器时代早期后一阶段。石器的原料以砂岩为主；打片和加工的方法以锤击法为主，间有锐棱砸击法打片和碰砧法加工砾石石器；第二步加工的石器很少，无第二步加工的石片石器；石器多为单面加工，尺寸较大；工具组合有砍砸器、刮削器、手镐（尖状器），以砍砸器为主，手镐较少。宽大薄片、侧身长刃砍砸器、短身尖刃砍砸器和双边砍砸器等是沅水旧石器最富特色的石制品^[15]。

广西百色旧石器和沅水旧石器有许多相同或相似之处。表现在：石器原料以砂岩砾石为主；打片和加工石器均使用锤击法和碰砧法；石器多为单面加工，器型粗大；工具类型均有砍砸器、手镐、刮削器等，其中砍砸器的数量最多，成为工具组合的主体类型；两者均未发现石球；工具的形制也有不少相似的地方，如沅水旧石器的各种形式的砍砸器，在百色石器中均有发现，其中端刃砍砸器、角柄砍砸器、双边刃砍砸器都是百色砍砸器中的常见形式。

两者之间的主要差异在于：在百色石器中，除砂岩外，石英岩也是制作石器的主要原料；百色石器尚未发现锐棱砸击技术；百色石器中除具有沅水旧石器的工具类型外，还有手斧、薄刃斧和石刀，而且手斧还是该工业的特色工具类型；沅水旧石器的手镐只有少数几件，而百色石器中手镐占主要工具类型之一，富有特色；此外，沅水旧石器无百色那些巨型石制品。

4. 汉中旧石器

自 1980 年以来，在陕西南部汉水的汉中盆地第三级阶地发现了一系列旧石器时代的遗址（地点），其分布在西起勉县，东至洋县的百余公里内，采集的石制品 1000 余件。主要遗址有勉县的温泉、胡家渡、杨家湾、赤土岭，南郑县有龙岗寺至梁山主体的土地岭一带的旧石器地点群，洋县有倪家大坝沟、八龙、杨家庄等地点。根据地质学和地质形态学的研究，这些石器的时代为更新世中期^[16]。

汉中旧石器以砾石为原料，岩性以脉石英为主，次为火成岩、石英岩等。打片和加工石器均以锤击法为主，很少使用碰砧法和砸击法。石核数量较多，但利用率低，大多为自然台面。石片大小并存，修理石片少，而使用石片则比较普遍。石器多数是用砾石直接加工而成，少数以大石片为毛坯；采用一面或两面加工方法，制作简单，加工部位往往限于器身的一端或一侧，部分器身和把端通常保留砾石。石器粗大，许多标本的长度在 15 厘米左右。工具类型有砍砸器、手镐（尖状器）、手斧、石球、刮削器和薄刃斧。砍砸器的数量最多，是工具组合的主体类型；石球也是工具组合中一种很重要的类型。

广西百色旧石器与汉中旧石器比较，两者相同或相近的地方是：均以砾石为原料；锤击法是打片和加工石器的主要方法；石核中多数为自然台面，人工台面很少；石片大小并存，经过第二步加

工的石片少,使用石片较多;石器多数用砾石直接加工而成,用石片制作的较少;有单面加工和两面加工的,制作简单,器身通常保留有砾面;石器个体粗大,多半属于重型工具;工具类型有砍砸器、手镐、手斧、刮削器和薄刃斧等,其中砍砸器数量最多,是工具组合的主体类型。

除上述的共性外,两者之间的差异也是和很明显的。表现在:百色旧石器原料的岩性以石英岩、砂岩为主,而汉中旧石器以石英为主;前者除锤击法外,碰砧法也是打片和加工石器的主要方法,而在后者中,碰砧法很少使用,而代之以砸击法;前者石核少,而后者石核多;手镐和手斧在前者的工具组合中所占的比例较大,是主要的工具类型,而在后者中所占的比例较小;前者没有发现石球,而后者中石球数量相当多,成为一种重要的工具类型;后者也没有前者那种巨型石制品和石刀,薄刃斧也较少;此外,汉中两面加工的砍砸器比百色的多。

5. 湖北旧石器

湖北的早期旧石器主要分布在江汉平原和鄂西北地区,已发现的地点或遗址有多个,主要有陨县人化石地点、竹山北堵河、襄阳山湾、京山及钟祥等地的汉水阶地、江陵鸡公山下文化层等。这些地点或遗址的石器面貌基本是一致的。它们均以砾石为原料,岩性以石英岩为主;打片和加工均以锤击法为主;石器多用砾石直接加工而成,制作简单,器身通常保留较多的砾面;以重型工具为主;工具组合有砍砸器、手镐(大尖状器)、手斧(原手斧)、刮削器、石球等,其中砍砸器最多,手镐最富有特色。

上述这些特点几乎是广西百色石器所共有的。所不同者是:百色石器原料除石英岩外,砂岩也是主要原料,而在湖北,特别是鸡公山下文化层,火成岩占很大的比例,其仅次于石英岩;湖北多数地点均发现有石球,而百色至今未见有发现;百色有薄刃斧和石刀,湖北则没有报道;手镐虽然都是两地石器工业富有特色的器形,但制作方法有所不同,如鸡公山的手镐的制作多数是将长条形砾石从一侧面纵向剖开,然后在一端的两侧向背面加工,修出一三棱状短尖,而百色的通常是从长条形砾石扁平的一面向较突的另一面剥片,修出一尖刃。而且两者的形制也有所不同,百色手镐的尖部多呈圆尖或舌尖,而湖北的多呈锐尖;湖北旧石器也没有百色那些巨型石制品。

四、讨论与结论

通过对三峡及其周围地区的早期旧石器与广西早期旧石器的对比,我们可以看出,这两个地区的早期砾石石器有如下的共同特点:

(1) 两个地区的早期旧石器都是属于砾石石器工业,几乎都是发现于河湖阶地,而且石器的原生层位一般都是在原生的砖红壤地层。

(2) 制作石器的原料,其岩性主要是石英砂岩、石英岩、砂岩等,燧石很少或没有。

(3) 石核少,且利用率低。台面一般未加修理,以自然台面为主,也有一定数量的片疤台。

(4) 在石制品中,石片占有一定的比例。石片大小并存,而且大小之间差别很大。这在百色旧石器、三峡库区旧石器、澧水旧石器中尤为明显。石片的形状多不规则。经过第二步加工的石片很少。

(5) 打片和加工石器均以锤击法为主。石器多为单面加工,两面打制的较少,在百色的石器中,除手斧外,其他类型的石器几乎都是单面打制的;其他的石器也都是以单面加工为主。

(6) 石器制作简单、粗糙。多数石器的加工部位只限于器身的一端或一侧,把端往往不加修理,保留砾面。像手斧这样两面打制的石器,其加工部位大多也只限于器身的上部,通体加工的标本极

少或没有。石器的刃口很少作细致修理。

(7) 石器多数是用砾石直接加工而成。除刮削器大多是用石片制成外, 其他类型的石器大部分是用砾石制作的。

(8) 石器粗大, 多为重型工具 (heavy-duty tool)。在这些石器中, 绝大多数石器的长度都在 10 厘米以上, 20 厘米以上的也不少。例如, 百色的石器很多的长度超过 20 厘米, 重 2~3 公斤^[17]; 澧水的手镐 (包括大三棱尖状器), 其长度通常在 20 厘米以上^[18]。

(9) 石器种类少, 基本上是砍砸器、手镐、刮削器、手斧和石球。

三峡及其周围地区的早期旧石器与广西的早期旧石器具有如此多的共性, 我们认为主要是由于这些地区相似的自然环境决定的。

三峡周围地区与广西皆属于中国南方地区, 在地理上均属于亚热带。在更新世早、中期, 这些地区具有相似的自然生境。广泛分布于中国南方和东南亚地区更新世早、中期河湖阶地的砖红壤就是湿润热带、亚热带气候的反映。这一时期的哺乳动物群在这些地区具有一致性^[19], 说明这些地区当时具有大致相同的自然景观。研究结果表明, 在更新世早、中期, 中国南方属亚热带气候区, 湿热多雨, 茂林修竹, 地形起伏大, 江河广布, 各种动植物繁多^[20]。中国南方这种独特的自然环境, 为远古人类的生活提供了优越的条件, 同时也使得这些地区的早期旧石器具有独特的面貌。

不同的文化可以反映出古人类对不同环境的适应; 反之, 相同的环境可使古人类创造出相同或相似的文化。在旧石器时代, 由于人类对环境的依赖性, 工具组合必须与当地的环境相适应。在森林环境中, 人们须用砍砸器之类的大型工具来对付森林; 在开阔的热带大草原和平原区, 人们必须用投射器来射杀他们无法潜近的野兽; 生活在湖畔、河滨和海岸的人们, 则发明鱼叉和鱼钩。如果不发展与当地环境相适应的工具, 人们就难以生存。广西和三峡及其周围地区地处中国南方, 属亚热带气候区, 在更新世早、中期, 气候湿热多雨, 植被发育, 森林茂密。生活在这些地区的古人类, 为求得生存, 发展了以砍砸器等大型工具为主的石器组合, 以适应这些地区的自然环境。所以, 以砍砸器为主体的重型工具成了这些地区早期旧石器工业的一个主要特征。

此外, 这些地区的竹木资源丰富, 可以设想, 生活在这些地区的古人类除了使用石质工具外, 还使用竹木等有机物制作的器物。研究表明, 巨猿动物群和中更新世的大熊猫—剑齿象动物群分布遍及广西和三峡周围地区^[19], 表明在更新世早、中期这些地区茂林修竹。竹木等有机原料的用途很广, 它们可用来制作精致的器物, 在某些方面不但可以取代石片石器, 且可弥补石器在功能上的不足。分布在东南亚森林地区的当代原始部落如塔桑代人、安达曼人, 他们的工具除制作简单的石斧石刀外, 还有掘土棒、竹刃等, 同时还有用竹木骨贝等制作的装饰品^[21]。制作这些竹木器只需砍砸器这样简单的工具来砍劈, 一般的石片即可将之加工成形。由于热带和亚热带的气候环境, 竹木器很难保存, 故难以发现它们。但在欧洲已发现旧石器时代早期的木器, 如英国 Clacton 遗址出土的木矛^[22]。这说明, 在旧石器时代, 除使用石器外, 还有竹木等非石质工具。正是由于竹木器的广泛使用, 广西早期旧石器和三峡及其周围地区的早期旧石器才表现出器体粗大、制作简单、石片很少加工的共同特征。

如前所述, 广西和三峡及其周围地区的早期旧石器中, 均有不少石片。这些石片有的 (尤其是小石片) 可能是加工制作大型工具时所剥落的, 这是一种副品。但是, 至少有一部分是为获取石片而特意打下的, 这些石片很少有第二步加工的, 其原因可能有如下这些: (1) 这些石片可能用来加工竹木器, 没有必要进行第二步加工; (2) 未加工的石片具有锋利的刃口, 适用于切割方面的用途, 特别是用来屠宰动物, 是一种很有效的工具。因此, 广西和三峡及其周围地区早期旧石器中的石片可能主要用于加工竹木器和屠宰动物, 因而这些石片没有必要作第二步加工。

另外,中国南方及东南亚地区雨量充沛,地形起伏不平,河流落差大,因此河滩砾石特别多。而旧石器时代早期的人类一般在依山傍水的河湖地带生活,他们在制作石器时,河滩的砾石便为他们提供了丰富的石料。在这形状和大小极其多样的砾石中,远古人类选取最接近他们所要制作石器的原料——其形状通常是扁圆或长条形的,然后在其边缘稍加打击,修出刃口,即可成器,而一般不需要先从石核上打下石片,再以石片为毛坯制作石器。所以,广西和三峡及其周围地区早期旧石器均呈现出制作简单、器身保留较多砾面等特点。

广西早期旧石器和三峡及其周围地区的早期旧石器除上述共性外,同时也存在一些区域性差异。最明显的是后者普遍存在有石球,而前者至今未发现有石球;其次是前者的石器组合中手斧和手镐占很大比重,且手斧、手镐的尖部大多数都是圆尖或舌状尖,而后者手斧、手镐发现较少,并且其尖部一般都是锐尖的。对于这些差异,本文作者赞同王幼平先生曾经提出的看法,即主要是环境影响所致^[23]。中国南方是一个面积广大的地区。虽然它们在地理上都属于亚热带区,自然环境相似,但不同地方、不同区域,会存在不同程度的小环境,而生活在这些小环境的人类种群,他们的工具及组合必须与当地的自然环境密切相关,从而形成他们各自特色石器。例如,汉中盆地位于亚热带的北界,海拔较高。结合现代植被看,在更新世的大部分时间内,这里应以森林为主,其石器工业除了具有砾石石器的基本面貌外,工具组合上具有适应该地区自然环境的特点,即石球特别发达,因为在旧石器时代早期石球的功能和用途更多的与加工坚果类有关。石球在汉中石器工业中的富集,可能是加工森林中富有的坚果类食物的需要。因此,以石球类工具为特色的汉中盆地的砾石石器工业,应是适应这种环境的产物。而百色石器工业中,则缺乏石球,而以手镐和手斧为主要特色。手镐和手斧都属于尖刃类工具,具有多种功能和用途。而且百色的手镐和手斧多数是舌状尖,这种类型的工具更适用于挖掘土壤中的植物根茎。百色盆地地处热带和亚热带的过渡地区,且地势较低,这里在更新世早、中期应是植被发育、竹木茂盛、食物资源丰富,特别是根茎类食物应比华南北部更丰富。另外,如同今天一样,百色盆地旧石器时代早期的居民可能比华南北部更多地使用竹木工具,而手镐和手斧这种带侧刃的尖刃工具类似今天当地人使用的长刃砍刀,可用来劈破竹木,加工此类原料制作的工具。为了适应这种环境的需要,当时生活在百色盆地的原始人群大量地生产这类工具,因此,手镐和手斧在百色石器工业中最具特色。

另外,原料的不同也会影响到工具的组合和技术。汉中盆地石器工业流行的石球均用石英制作。石英是制作石球的好原料,而汉中盆地石英砾石丰富,如在梁山地点,石器原料来自第三级阶地的砾石层,而此砾石层中石英岩砾石很丰富,和火山岩、石英岩一起成为该阶地砾石层的主要成分^[24]。因此,石英这种原料为石球的制作提供了良好的物质基础,使得石球制作比较容易,并且在不断需求的情况下大量地生产。百色工业中那些巨型制品也是该工业的特色,这种巨型制品的制作原料也应是巨大的。因此,制作技术有所不同,须采用摔击法进行打片,使用碰砧法进行加工。因此,在百色石器工业中,摔击法和碰砧法成为制作石器较有特色的技术。

在三峡库区旧石器遗址中,可常见到北方旧石器文化中的砸击技术和西南地区旧石器文化中的锐棱砸击技术,这是由于三峡库区正好处于我国旧石器文化北方区和南方区、中西南亚区与东南亚区的交汇点,自然环境具有过渡性质,并且可能发生文化交流,因此,该地区的旧石器虽然基本上属于南方砾石石器工业系统,但同时亦具有北方区和西南亚区的文化因素。

综上所述,三峡及其周围地区与广西早期砾石石器在技术和类型方面都有很多相同或相似之处。它们和中国北方以及欧洲同期的旧石器相比,具有明显的差异,形成独特文化面貌,而这种独特的文化面貌,主要是由这一地区独特的自然环境和生态环境所决定的。

注 释

- [1] 中国科学院古脊椎与古人类研究所等:《丰都高家镇遗址发掘报告》,《重庆库区考古报告集·1997 卷》,科学出版社,2001 年;中国科学院古脊椎与古人类研究所等:《丰都烟墩堡遗址发掘报告》,《重庆库区考古报告集·1997 卷》,科学出版社,2001 年;裴树文、冯兴无、陈福友等:《三峡地区旧石器考古新进展》,《第八届中国古脊椎动物学学术年会论文集》,海洋出版社,2001 年。
- [2] 许春华:《湖北郧县猿人化石地点的发掘》,《古人类论文集》,科学出版社,1978 年。
- [3] 李天元:《襄阳山湾发现的几件打制石器》,《江汉考古》1983 年 1 期。
- [4] 袁家荣:《湖南旧石器文化的区域性类型及其地位》,《长江中游史前文化暨第二届亚洲文明学术讨论会论文集》,岳麓书社,1996 年。
- [5] 刘德银、王幼平:《鸡公山遗址发掘初步报告》,《人类学学报》2001 年 2 期。
- [6] 袁家荣:《津市虎爪山旧石器地点》,《中国考古学年鉴》(1989),文物出版社,1990 年。
- [7] 袁家荣:《澧县鸡公垸旧石器遗址》,《中国考古学年鉴》(1989),文物出版社,1990 年。
- [8] 湖南省文物考古研究所:《石门大圣庙旧石器遗址发掘报告》,《湖南文物辑刊》5。
- [9] 陕西省考古研究所汉水考古队:《陕西南郑龙岗寺发现的旧石器》,《考古与文物》1985 年 1 期。
- [10] 谢光茂:《百色手斧研究》,《纪念黄岩洞遗址发现 30 周年论文集》,广东海洋出版社,1991 年;黄慰文等:《对百色石器层位和时代的新认识》,《人类学学报》1990 年 2 期;曾祥旺:《广西百色市百谷屯发现的旧石器》,《考古与文物》1996 年 6 期;李炎贤等:《广西百色发现的旧石器》,《古脊椎动物与古人类》1975 年第 13 卷。
- [11] 郭士伦等:《用裂变径迹法测定广西百色旧石器遗址的年代》,《人类学学报》1996 年 4 期。
- [12] Hou Y, R Potts, Yuan B *et al.* Mid-Pleistocene Acheulean-like Stone Technology of the Bose Basin, South China. *Science*, 2000, 287 (5458): 1622 ~ 1626.
- [13] 向安强:《洞庭湖区澧水流域发现的旧石器》,《南方民族考古》1990 年第 3 期;湖南省文物考古研究所:《石门大圣庙旧石器遗址发掘报告》,《湖南考古辑刊》5;袁家荣:《湖南旧石器文化的区域性类型及其地位》,《长江中游史前文化暨第二届亚洲文明学术讨论会论文集》,岳麓书社,1996 年;谭远辉:《虎爪山北坡旧石器地点群调查简报》,《湖南考古辑刊》1999 年 7 期。
- [14] 王幼平:《更新世环境与中国南方旧石器文化发展》,北京大学出版社,1997 年。
- [15] 袁家荣:《湖南旧石器文化的区域性类型及其地位》,《长江中游史前文化暨第二届亚洲文明学术讨论会论文集》,岳麓书社,1996 年。
- [16] 阎家祺:《陕西汉中地区梁山龙岗首次发现旧石器》,《考古与文物》1990 年 4 期;陕西省考古研究所汉水考古队:《陕西南郑龙岗寺发现的旧石器》,《考古与文物》1985 年 1 期;黄慰文等:《梁山旧石器遗址的初步观察》,《人类学学报》1987 年 6 期;王幼平:《更新世环境与中国南方旧石器文化发展》,北京大学出版社,1997 年;汤英俊等:《汉水上游旧石器的新发现》,《人类学学报》1987 年 6 期。
- [17] 曾祥旺:《广西百色市百谷屯发现的旧石器》,《考古与文物》1996 年 6 期。
- [18] 向安强:《洞庭湖区澧水流域发现的旧石器》,《南方民族考古》1990 年 3 期。
- [19] 韩德芬、许春华:《中国南方第四纪哺乳动物群兼论原始人类的生活环境》,《中国远古人类》,科学出版社,1989 年。
- [20] 计宏祥:《中国南方第四纪哺乳动物群的地理分布与划分》,《古脊椎动物与古人类》1982 年 2 期。
- [21] 张凤岐(译):《棉兰老岛的塔桑代人——石器时代的穴居人》,《当代原始部落漫游》,天津人民出版社,1982 年;李梦桃(译):《安达曼人》,《当代原始部落漫游》,天津人民出版社,1982 年。
- [22] Roe, DA. *The Lower and Middle Palaeolithic Periods in Britain* [M]. London, Boston and Henley: Routledge & Kegan Paul. 1981.
- [23] 王幼平:《中国旧石器时代早的文化类型及其成因》,《东北亚旧石器文化》,韩国国立忠北大学校先史文化研究所、中国辽宁省文物考古研究所,1996 年。
- [24] 黄慰文、祁国琴:《梁山旧石器遗址的初步观察》,《人类学学报》1987 年 6 期。