

19 智慧文庫

總策劃／林鬱

主編／林鬱

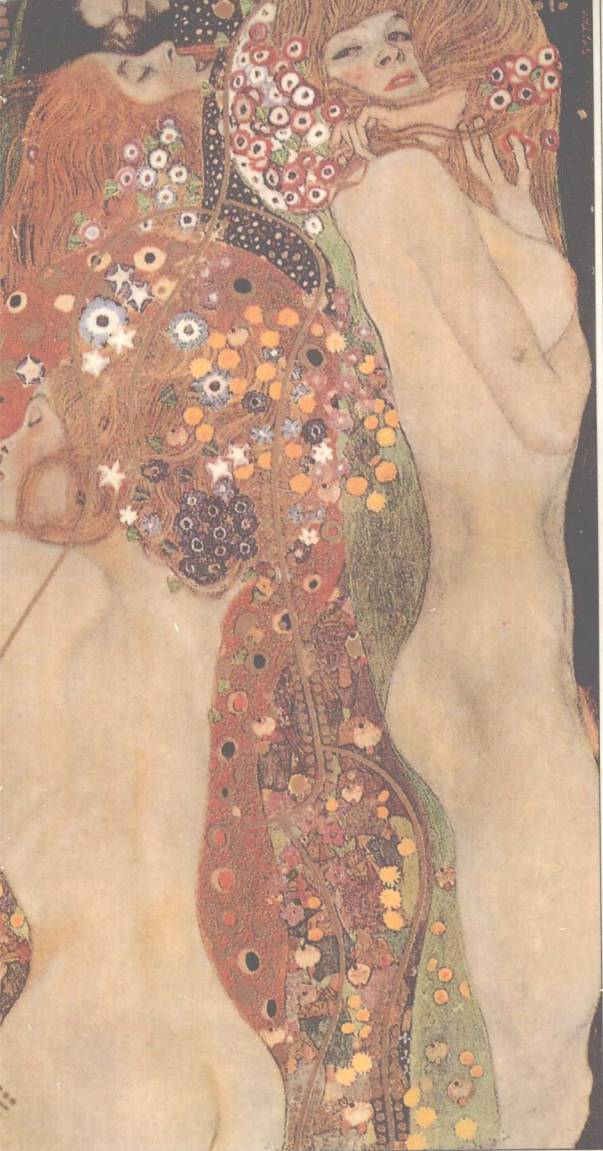
編輯／設計／製作／林鬱工作室

總代理

書公司

* 真正的笑，就是對生活樂觀，對工作快樂，對專業興奮。

古希臘三哲人語錄



智慧大學

UNIVERSITY OF WISDOM

- 總策劃／林鬱
- 美工完成／莊玉鳳
- 設計製作／林鬱工作室

智慧大學

UNIVERSITY OF WISDOM

新聞局局版台業字第 4562 號

智慧大學出版社 * 發行人 · 饒楚材

台北市〈文山區〉萬安街 21 巷 10 號 103 室

電話(02)230-0391 * * * 傳真(02)230-6118

- 本公司著作、翻譯、排版、設計等權益依法保護
非經同意不得轉載、改編、模仿、複製……………●

〈發行代理商〉

吳氏圖書有限公司

- 台北市和平西路一段 150 號 3F 之 1
- 台北郵箱 30—272 號 * 郵撥 / 0798349—5
- 電話 / 02—3034150 * 傳真 / 02—3050943

■ 印刷裝訂不良 ① 當地書店更換 ② 寄回吳氏公司更換，謝謝！ ■

● 印刷／裝訂 · 群峯製版印刷有限公司 ●

ISBN 957-9031-42-8



蘇格拉底／等著

古希臘

三哲人

評

林鬱／主編



父子兄弟間相愛，本出於天性，
如果要講究利害，就會失去家庭的溫暖。
夫婦結合，本出於愛情，
如以經濟為條件，就會失去相愛的本意。

——蘇格拉底

前言

歐洲文明的故鄉希臘，爲人類貢獻了三代哲人。

他們是蘇格拉底、柏拉圖和亞里士多德。

被稱爲希臘聖哲的蘇格拉底（前四六九—前三九九），出生在希臘著名的文化之鄉——雅典。雖然是堂堂正正的雅典公民，但他出身卑微，父親是一位雕刻師，母親是一位接生婆。他生來很醜，鼻樑塌陷，而且肚子很大。也許由於其貌不揚，他的父母並沒有對他抱有很大的期望，只不過要他學點雕刻技術而已。

成年後的蘇格拉底是一個脾氣古怪的思想家，身上一年四季披著一件破舊的大氅，在冬天也不穿鞋，光著腳和別人在冰上走。他的生活簡樸至少一部分是由於經濟的緣故。自從放棄了雕刻生涯，當上了哲學家，他就窮了起來。他白天在街頭巷尾和無業遊民「談話」、「討論」、「爭執」，這種事業當然不會給他帶來用以養家的收入，於是到了晚上，他就要去聆聽妻子的嘮叨。有時，他一見到妻子的身影就心驚肉跳，望風而逃，在

這裡一切超人的哲學都不管用了。

他也當過兵，任過執政官，曾被選進五百人議會。然而他的主要成就還是在於他的思想。他在自己的思想活動中，創造了一種方法——產婆術。蘇格拉底在和別人爭論的時候，總是先來一套帶有芒刺的恭維讚美的話，然後用看來愚昧的話來反駁別人看來充滿智慧的言論，用一連串無法回答的問題來拆除別人立論的基礎，同時建立自己的新的立論基礎，直至達到無以駁難的程度。

就是用這種方法，這位口頭評論家表現了絕頂的智慧。久而久之，他的名字在希臘家喻戶曉，以至他在上午的談話，可能到了晚上便全城無人不知。

由於超凡的智慧，在他周圍聚集起一大批青年求學者，然而，這卻導致了他的殺身之禍。他被指控：不敬雅典正神，自創邪教迷惑衆生，散布邪說敗壞青年，並因而被判死刑。儘管在臨刑前還有一些辦法可以免於一死——或向法庭認罪求赦，或逃跑，或交一筆贖金，但這一切都被蘇格拉底拒絕了。

他在談笑辯論中靜待死神的到來。他的這種「迂」勁，表現了蘇格拉底精神中那種傳統的菁華：為真理、為榮譽、為法律，即為理想獻身的精神。

蘇格拉底死了，但他的思想被他的學生們廣泛傳播。他的著名的學生柏拉圖（前四

二七〇前三四七，著有《理想國》《柏拉圖對話集六種》《柏拉圖五大對話集》《泰阿泰德·智術之師》《蘇格拉底的申辯》《巴曼尼德斯篇》《文藝對話集》（在古今中外的思想家中，可說是天之驕子。柏拉圖的祖先當過雅典的皇帝，母親是大立法家梭倫的後裔，可說是名門望族。他自己生來漂亮，儀表堂堂，肩寬背闊。他有強烈的求知欲，尤其注重追求智慧。

他和他的同學投師蘇格拉底，對蘇格拉底衷心敬佩，唯命是從，隨蘇格拉底穿行大街小巷，逢人發問，辯疑解惑，傳播智慧。他當過騎兵，畫過畫，寫過史詩和悲劇，也曾想從事政治活動。在蘇格拉底死後，柏拉圖被迫遠走避難，遊歷了許多地方。

回到雅典後，柏拉圖四十歲，這時已博學多聞、胸羅萬有了。加上這時蘇格拉底事件已被人們淡忘，於是他在雅典城外的一個公園裡創辦了一個學術院——柏拉圖學園，講述蘇格拉底主義或柏拉圖主義。由於柏拉圖出眾的口才和思想，任何獲准在柏拉圖學園聽他授課的人，哪怕是只聽很少次講課，都心甘情願跋山涉水來到學園聽講，其中包括著名的思想家亞里士多德。

在這裡，柏拉圖力圖製造一個「理想國」，企圖以「內聖外王」的政治哲學培養一個聖哲明君。結果他也遭到指控，雖然倖免一死，但被官方拍賣為奴。後來是一個愛好

哲學的奴隸主恢復了柏拉圖的自由。最後，在一個朋友的婚禮的歡笑聲中，他到死亡的理想國中享受永久的和平去了。

亞里士多德（前三八四—前三二二），著有《形而上學》《物理學》《政治學》《雅典政制》《工具論》《詩學》《動物四篇》《動物志》（是蘇格拉底傳統的最後的最偉大的擁護者。他十八歲的時候加入柏拉圖學園。雖然他不是雅典人，但他有顯赫的家世。這個來自斯塔吉拉的貴族神童，衣著華麗，舉止儒雅，聲調柔和，有時故作斯文。他的老師常告誡他，一個追求真理的人不應該過分打扮，但他並不是金玉其表，敗絮其中的花花公子。他有過人的才智，強烈的求知欲和廣泛的興趣。他在那個時代已經通曉了許多尚不為人知的事情，為人類的知識寶庫增添了豐富的寶藏。

他的著作涉及到政治學、戲劇學、詩學、物理學、醫學、心理學、歷史學、天文學、倫理學、自然歷史學、數學、修辭學和生物學，等等。在他以後的幾十代歐洲人和亞洲人都從中獲取了豐盛的精神食糧。

柏拉圖曾自豪地說：「我的學園可分為兩個部分——一般學生構成它的軀體，亞里士多德代表它的頭腦。」

柏拉圖死後，亞里士多德因是異鄉人，被迫離開了柏拉圖學園。遊歷了一段時期以

後，亞里士多德被馬其頓國王聘作亞歷山大的家庭教師。他也想用「內聖外王」的哲學來改造亞歷山大，希望大展宏圖。但是他的一套內聖外王之道並未為亞歷山大所採用。於是他只好像鬥敗的公雞似地回到雅典。

政治生活的失敗使他厭倦現實生活，退守精神的堡壘，潛心研究學術。他在雅典阿波羅神廟附近的一座花園裡開辦了自己的學堂——萊森學園，吸引了世界各地的學生。幸運的是，他學而優則富，馬其頓國王為他提供了一筆數字相當可觀的學術研究費，他雇用了大量的助手到世界各地收集資料標本，然後將研究成果編入他的哲學科學百科全書裡。

在學園裡，他傳道授業，上午給高級班的學生講科學技術，下午對一般聽眾發表常識性演講。這時他年過五十，頭頂光禿，大腹便便，但仍然衣著整潔，精神飽滿，講起話來詞鋒犀利。他講課時從不坐著，而是邊講邊踱，於是人們叫他「散步的哲學家」。平靜時代很快結束，建立世界帝國的亞歷山大一死，雅典人就起來反擊亞歷山大的朋友，亞里士多德為了避免蘇格拉底的悲劇，被迫逃亡在外，終於客死他鄉。

儘管哲人們的生命很短暫，但是他們的思想卻長存。兩千多年前的古希臘三哲人給

人類留下了寶貴的精神財富。

蘇格拉底在歐洲哲學史上起過劃時代的作用，從蘇格拉底開始，人們開始從「自然」談哲學轉到從「自我」來談哲學，在真正的哲學意義上發現了「自我」，發現了「人」，這給哲學帶來了積極的重要成果。他突破詭辯論的「人是萬物的尺度」的觀點，而聲稱「人的無形意識是世間萬物的最後尺度；塑造命運的不是神而是我們自己。」蘇格拉底完成了物質與精神的進一步分化。他對於肉體情欲的駕馭，是常常爲人所強調的。

他很少飲酒，但當他飲酒時，他能喝得過所有的人，從沒有人見他醉過。在愛情上，哪怕是在最強烈的誘惑下，他也始終是「柏拉圖式」的；在天上的靈魂與地上的肉體二者的對立之中，他做到了靈魂對於肉體的完全的駕馭。在他的哲學體系中的「理念論」，首先是一種科學知識的體系，是掌握千變萬化現實世界的本質規律的工具，而這種工具是人（靈魂）通過語言創造的。

他的理念不僅具有屬性的意義，而且具有溝通主體與客體、一般與個別、抽象與具體之關係的作用。他說，「理念」與「知識」、真理以及「靈魂」是不可分的，「知識」是對真理的掌握，但光靠感覺是不能得到這種知識的，要用「靈魂」來掌握它。

他說：「人只要具有自己的道德和信念，即使沒有朋友的贊同，沒有金錢、妻室和

家庭，也會成功。」蘇格拉底在其倫理學中，強調道德與知識的統一：一方面把道德提高到知識的水平，使倫理學科學化；另一方面，把知識提高到社會的水平，使知識人化、社會化。

人們認為蘇格拉底把倫理學知識化是一種功利主義，因為他說：「知識即美德，無知即罪惡。」他認為真、善、美是三位一體，不可分離，天地間的事物不美也不會真，當然也不會善，美代表和諧、勻稱和矛盾的統一。

蘇格拉底的思想在其著名的學生柏拉圖那裡得到了發展。

柏拉圖爲了繼承他的先師的功業，在柏拉圖學園中講蘇格拉底主義。他在發展他的哲學中，目標與蘇格拉底的相似，但範圍比蘇格拉底更爲寬廣些。

他發展了蘇格拉底的著名的理念學說。他主張在我們的耳聞目睹、形色紛雜的現象世界的背後，另有一個原理的世界，即理念的世界。理念世界是原型，是正本，而現實世界則是摹本。理念學說中有一個永恆的、不變的、普遍絕對的世界，它獨立於現象界。他也承認，相對性和經常變動性是物質世界的特性，是我們用感官觀察到的世界。這種世界就是完整的宇宙。

有一個更高的由永恆形式或理念組成的精神境界，它只有有頭腦的人才能想像得

到。其中最高級的是善的理念，它是整個宇宙的積極根源和起嚮導作用的目的。我們感官所感覺到的事物只是最高的實在，即理念的有不完整性的一面。

柏拉圖的倫理哲學和宗教哲學和他的理念學說緊密相關。他和蘇格拉底一樣，相信真正的美德是建立在知識基礎之上。但是來自感官的知識是有限的，可變的；因此真正的美德必然存在於善行，存在於公正的永恆的理念的合乎理性的領悟之中。由於把物質貶低到較低的位置，便使他的倫理學帶上了溫和的禁欲主義的色彩，以致於他的愛情觀被稱為「柏拉圖式的愛情」。

他認為身體是精神的障礙物，並指出，只有人的本性的合乎理性的部分才是最高貴與美好的。與他的後來一些門徒相對照，他並不要求對欲望和情感的全然克制，但極力主張，它們必須斷然服從理智。

柏拉圖從來沒有徹底地把神的概念搞明確，有時他提到神是美的思想，它似乎是從屬地位的源泉，有時又說它是至高的創造者和宇宙的主宰。他想像，宇宙實質上是精神的，並為有理性的意圖所控制。關於靈魂，他認為這不僅是不朽的，而且自始至終永遠是先存的。

柏拉圖又是一個政治哲學家，他的「理想國」對人類產生了重大影響。在這裏他製

造了一個優美的烏托邦的世界，為現代政治機構理論奠定了思想上的遠因。他是堅定的樂觀主義者，相信人類正在持續不斷地進化。他認為人的生命是從低級向高級的緩慢上升，世界從美好的實體發展到美好的制度，再從美好的制度中產生美好的思想。

他主張的共和國一直被那些紙上談兵的烏托邦建設者們視為人類完美無缺的最高境界。這個奇特的共和國組織，不論是在過去還是在現在看來，都包含許多偏見。他設想建立一個不受個人和階級的干擾，不受利己主義影響的國家。他希望達到的，既不是以民主也不是以自由為目的，而是以融洽和效能為目的的境界。

他提出了一個著名的社會計劃，把全體居民分為三個階級：最低階級代表有食欲機能的人，包括農民、技工和商人；第二階級代表有氣魄或有意志的分子，由軍人組成；最高階級代表有理智機能的人，由貴族構成。最高階級一開頭似乎是被立法者先定的，此後就成為世襲的，但有時也可以從低等階級中提拔有希望的孩子。

最高階級壟斷政治權力。為保證最高階級完成他們的任務，柏拉圖擬定了一整套關於他們應如何被培養、如何生活的計劃。第一樁應考慮的是教育。教育包括音樂與體育。音樂和體育的內容都比現在要廣泛得多。音樂指屬於文藝女神的領域之內的一切事物，而體育則指有關身體的訓練與適應的一切事物。教育就是要把年輕人訓練得威嚴，講禮

儀和勇敢。爲此，音樂和書籍要嚴格檢查。

在理想國裡，男孩和女孩在未滿二十歲以前，都應該在音樂和體育方面打下堅固的基礎。完成了基本教育之後，進行初步淘汰考試，不合格的兒童進入最低階級，合格的兒童繼續學習，從二十歲到三十歲專攻科學、數學、幾何學和天文學。三十歲時再進行一次淘汰，不能通過考試的人就進入第二階級，通過考試的人則繼續深造，可以研讀哲學、練達事理，以擔負起將來領袖群倫的重任。五十歲後，他們從政的準備工作告一段落，便以哲學家的地位，高踞要津，主持國政，從而達到「內聖外王」的境界。

哲學家在理想國裡是最佳的選民，他們有超人的秉賦、充分的訓練、豐富的經驗、遠大的眼光和高尚的情操。

他說：「除非哲學家變成了我們國家的國王，或者我們叫作國王或統治者的那些人能夠用嚴肅認真的態度去研究哲學，使得哲學和政治這兩件事能結合起來，並把那些只搞政治不研究哲學或只研究哲學而不搞政治的人排斥出去，否則我們的國家就永遠不會得到安寧，全人類也不會免去災難。除非這件事能實現，否則我們提出來的這個國家理論就永遠不能夠在可能的範圍內付諸實行。」

這即是柏拉圖的「內聖外王」的政治哲學。

在經濟方面柏拉圖提出一種徹底的共產主義，任何人除了必需的東西外，不得有何的私有財產。城邦的目的是爲了全體人民的利益而不是爲了一個階級的幸福。財富和貧窮都是有害的，在理想國裡都不存在。

柏拉圖把共產主義也應用到家庭上來，一切東西都應該是大家共同的，包括妻子和孩子在內。女孩和男孩應該受相同的教育，因爲他們本性相同。

在理想國裡實行優生原則，小孩是市民自由交配的結果，最好的男人和最好的女人匹配，生育優秀的子女，父母的性行爲不必以指定的配偶爲限。他們要爲國家完成生育優秀國民的責任，就可以隨心所欲地和別人發生情愛和性行爲。男女雙方都可以自由戀愛，因爲私人行爲在不妨礙他人幸福和自由的範圍內，不受國家的干涉。父母不知道自己的孩子，所以有許多孩子；兒女也不知道自己的父母，所以有許多父母、兄弟、姊妹。這樣培養起來的人，其私心就會慢慢消弱，公德心就會慢慢增強起來，從而使國民都具有各自的應有的德行，實現「公正」。

然而，柏拉圖把他的「理想國」從幻想拖到現實中時，「理想國」便被摧毀了。

柏拉圖的學生亞里士多德似乎不像其先師那樣溺於理想，而是非常注重具體和實際。他與審美家柏拉圖以及蘇格拉底不一樣，是一個對生物學、醫學、天文學有無窮興