

刘海平 / 主编

文化自觉与文化认同： 东亚视角

中国哈佛—燕京学者
第六届学术会议论文选编



上海外语教育出版社
外教社 SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS

力高歌 / 文博

文化自信与文物认识 新亚视角

中西碰撞——从“中古”
到“现代”看中西方文明

浙江大学出版社

刘海平 / 主编

文化自觉与文化认同： 东亚视角

中国哈佛—燕京学者
第六届学术会议论文选编

W 上海外语教育出版社
外教社 SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS

图书在版编目(CIP)数据

文化自觉与文化认同：东亚视角——中国哈佛—燕京学者第六届学术会议论文选编 / 刘海平主编. —上海：上海外语教育出版社，2008

ISBN 978 - 7 - 5446 - 0893 - 0

I. 文… II. 刘… III. 文化－世界－学术会议－文集

IV. G112 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 104025 号

出版发行：上海外语教育出版社

(上海外国语大学内) 邮编：200083

电 话：021-65425300 (总机)

电子邮箱：bookinfo@sflep.com.cn

网 址：<http://www.sflep.com.cn> <http://www.sflep.com>

责任编辑：张亚东

印 刷：江苏句容市排印厂

经 销：新华书店上海发行所

开 本：850×1168 1/32 印张 16.375 插页 4 字数 408 千字

版 次：2008 年 8 月 第 1 版 2008 年 8 月 第 1 次印刷

印 数：2 100 册

书 号：ISBN 978-7-5446-0893-0 / G · 0433

定 价：43.00 元

本版图书如有印装质量问题，可向本社调换

文化自觉与文化认同：东亚视角

哈佛—燕京苏州论坛（第六届年会）

Harvard-Yenching Suzhou Forum (the 6th Biennial Conference)
Cultural Awareness & Cultural Identity : East Asian Perspectives

宋建中
南京大学

王德昭
苏州工

陈立友
工业园区管委会

王德昭
工业园区管委会



开幕式主席台

哈佛—燕京苏州论坛（第六届年会） 文化自觉与文化认同：东亚视角

Harvard-Yenching Suzhou Forum (the 6th Biennial Conference)

Cultural Awareness & Cultural Identity: East Asian Perspectives

· 南京大学 哈佛燕京学社 苏州工业园区管委会
· Nanjing University Harvard-Yenching Society Suzhou Industrial Park Administrative Committee



大会发言第一组

文化自觉与文化认同：东亚视角

哈佛—燕京苏州论坛（第六届年会）

主辦 南京大學
南京學社、蘇州工業園區管委會
Sponsor: Nanjing University
Nanjing Society, Suzhou Industrial Park
Administration Committee



大会发言第二组

哈佛—燕京苏州论坛（第六届年会） 文化自觉与文化认同：东亚视角

Harvard-Yenching Suzhou Forum(the 6th Biennial Conference)
Cultural Awareness & Cultural Identity: East Asian Perspectives

办：南京大学
协：苏州大学、同济大学、复旦大学
工：工业园区管委会
园：苏州工业园区管理委员会



大会发言第三组



杜维明先生致开幕词



傅高义先生作演讲



汤一介先生大会发言

目 录

杜维明	儒家伦理与东亚现代精神(代序)	/1/
刘海平	前言	/12/
一 文化自觉与文化认同		
杜维明	文化自觉与文化认同:人文社会学和哈佛—燕京学社所面临的挑战	/17/
乐黛云	和谐社会与文化自觉	/22/
盛 宁	全球化语境下的“文化自觉”三议 ——在哈佛—燕京第六届论坛上的发言	/30/
徐新建	“龙传人”与“狼图腾”:当代中国的身份认同	/44/
阎 嘉	文化身份与文化认同研究的诸问题	/65/
沈 弘	试论中国学术界在“文化认同”上的狭隘性	
马 睿	以德国建筑师恩斯特·柏石曼为个案 文化认同的变迁与人文知识的动态性:以西方美学为例	/76/
		/110/

张维安 少数族群与主流文化：客家文化运动与族群记忆之转移 /123/

二 哲学思考

汤一介 在西方哲学冲击下的中国现代哲学 /148/
吴光兴 试释《论语》“文学”义

——兼探讨儒家学术的根源 /166/

胡治洪 近 20 年我国大陆现代新儒家研究的回顾与展望 /206/

周 齐 中国佛教史上的文化适应、文化溯源与文化认同问题 /244/

三 历史反思

钟祥财 论中国历史上的经济自由思想 /269/
许纪霖 共和爱国主义与文化民族主义

——现代中国两种民族国家认同 /291/

邬文玲 额济纳汉简所见新莽朝与匈奴的关系 /325/

韩昭庆 青海历史文化多元性及地域文化命名 /339/

曹永宪 徽州商人的淮、扬进出和水神祠庙 /354/

四 文学与语言研究

张子清 过去的西方人看过去的中国 /381/
赵文书 花鼓歌的变奏

——作者的族裔身份与作品中的文化取向 /402/

姜 源 19 世纪后期美国作家对华人形象的正面建构简论

/420/

于 亭 佛典音义体式的发生和功能 /431/

五 社会保障与环境保护

- 胡苏云 社会保障制度差异中的文化因素作用 /469/
柯 坚 我国世界自然文化遗产保护立法若干问题探讨
/487/
徐再荣 环境非政府组织与全球环境保护 /501/

Contents

Tu Weiming	The Confucian Ethic and the Spirit of East Asian Moderni- ty (Preface) /1/
Liu Haiping	Foreword /12/
I	Cultural Self-Consciousness and Cultural Identity
Tu Weiming	Cultural Awareness and Cultural Identity: Challenges for the Humanities and Social Sciences and for the Harvard-Yenching Institute /17/
Yue Daiyun	Harmonious Society and Cultural Consciousness /22/

- Sheng Ning Reflections on “Cultural Self-Awareness” at the Age of Globalization /30/
- Xu Xinjian Performing National Identities in Contemporary China: “The Descendents of Dragon” and “the Wolf Totem” /44/
- Yan Jia The Problems about the Studies on Cultural Identities /65/
- Shen Hong On the Narrow-Mindedness of China’s Academic Circle Concerning the Issue of Cultural Identity /76/
- Ma Rui The Historic Change of Cultural Identity and the Dynamic State of Humanities: A Study of Western Aesthetics /110/
- Chang Wei-An Ethnic Minority and Dominant Culture: An Analysis of Hakka Cultural Identity /123/

II Philosophical Mind

- Tang Yijie Contemporary Chinese Philosophy under the Impact of Western Philosophy /148/
- Wu Guangxing Explaining the Meaning of “Wenxue” of the *Analects*, Including an Inquiry into the Origins of the Confucian Thought /166/

Hu Zhihong Reviewing and Forecasting on the Research of Modern New Confucians in the Mainland of China in the Last Twenty Years /206/

Zhou Qi Cultural Adaptability, Historical Source and Cultural Identity in Chinese Buddhism /244/

III Historical Perspective

Zhong Xiangcai On the Thought of Economic Liberty in Chinese History /269/

Xu Jilin Republican Patriotism and Cultural Nationalism: Two Concepts of Nation-State Identity in Modern China /291/

Wu Wenling A Study on Relations between the New Dynasty and the Xiongnu through E-ji-na Bamboo Slips /325/

Han Zhaoqing The Diversity of Historical Culture of Qinghai Province and the Naming of Its Local Culture /339/

Cho Young-Hun Huizhou Merchants and the Renovation of the Temples for Water Goddesses and Gods along China's Grand Canal /354/

IV Literary and Linguistic Horizon

Zhang Ziqing What View of China did the
Westerners Take in the Past? /381/

Zhao Wenshu The Variations of (the) Flower
Drum Song: On the Ethnic Identity of the Author and the Cultural
Orientation in the Text /402/

Jiang Yuan Positive Construction of Chinese
Images in Late 19th-Century
American Writings: An Introduction /420/

Yu Ting A Genetic and Functional Study
on Ancient Yin-Yi Books of Chinese Tripitaka /431/

V Social Security and Environmental Protection

Hu Suyun Culture Effect in Social Security
System Difference /469/

Ke Jian Some Legislative Issues of Protection of World Natural & Cultural
Heritages in China /487/

Xu Zairong Environmental Nongovernmental
Organizations and the Protection of Global Environment /501/