

鲁迅美术学院 LUXUN ACADEMY OF FINE ARTS



本科招生专业考试 试卷评析

2008SKETCH 速写

鲁迅美术学院教务处编 | 常树雄 马德龙 主编

辽宁美术出版社



主编：常树雄 马德龙
编委：姚鹏远 赵 兵

图书在版编目(CIP)数据

鲁迅美术学院2008本科招生专业考试试卷评析.速写/常树雄
马德龙主编. —沈阳: 辽宁美术出版社, 2008.11
ISBN 978-7-5314-4206-6

I. 2… II. ①常… ②马… III. 速写—技法(美术)—高
等学校—入学考试—自学参考资料 IV. J

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第166899号

出 版 者：辽宁美术出版社
地 址：沈阳市和平区民族北街29号 邮编：110001
发 行 者：辽宁美术出版社
印 刷 者：沈阳美程在线印刷有限公司
开 本：787mm×1092mm 1/8
印 张：5
字 数：20千字
出版时间：2008年11月第1版
印刷时间：2008年11月第1次
责任编辑：光 辉
封面设计：杨斯淇
技术编辑：鲁 浪 徐 杰 霍 磊
责任校对：张亚迪
ISBN 978-7-5314-4206-6
定 价：25.00元
邮购部电话：024-83833008
E-mail:lnmscbs@163.com
http://www.lnpgc.com.cn
图书如有印装质量问题请与出版部联系调换
出版部电话：024-23835227

ISBN 978-7-5314-4206-6



9 787531 442066 >

定价:25.00元

鲁迅美术学院 

2008 本科招生专业考试
试卷评析
速写

辽宁美术出版社

鲁迅美术学院前身是1938年建于延安的鲁迅艺术学院，由毛泽东、周恩来等老一辈领导人亲自倡导创建。毛泽东同志为学院书写校名和“紧张、严肃、刻苦、虚心”的校训。1945年，延安鲁艺迁校至东北。1958年发展为鲁迅美术学院。1998年，江泽民同志为学院题词：“弘扬鲁艺传统，培育艺术人才，繁荣社会主义文化事业。”悠久的办学历史积淀了学院深厚的文化内涵和领先的办学实力。

经过70年的发展，鲁迅美术学院现已成长为师资力量雄厚，专业齐全，办学水平和整体实力居全国同类院校前列、有鲜明的办学特色、在国内外有重要影响的著名高等艺术学府。

学院现有沈阳和大连两个校区，校园总占地面积464181平方米。沈阳校区地处东北政治经济文化中心，坐落在著名的高新产业街——三好街，被誉为“城市中的花园”；占地面积82181平方米，教学行政用房70044平方米，图书馆建筑面积4400平方米，现藏有36.5万册图书，并藏有国内历代书画真迹、碑帖拓片和文物计3000余件。美术馆建筑面积4340平方米。大连校区地处中国浪漫之都，建设在美丽的国家风景旅游度假区金石滩，将成为“花园中的城市”；占地面积382000平方米，规划建筑面积200000平方米，其中教学区建筑规划面积150000平方米，全部建成后将成为设施齐全、功能完备、国内一流的艺术校园。

学院现有11个系：中国画系、版画系、油画系、雕塑系、摄影系、视觉传达艺术设计系、环境艺术设计系、染织服装艺术设计系、工业设计系、美术史论系、文化传播与管理系和一个艺术文化研究中心（中国人物画工作室）；设有21个专业及方向：中国画、书法、版画、水彩、油画、雕塑、摄影、影视摄影、平面设计、装饰艺术设计、多媒体艺术设计、动画设计、环境艺术设计、城市规划与设计、染织艺术设计、服装艺术设计、纤维艺术设计、工业设计、陶瓷艺术设计、美术史论、文化传播与管理。大连校区还设有16个专业工作室：平面设计、多媒体设计、装饰艺术品设计、展示设计、广告设计、包装设计、书籍设计、插图设计、商业摄影、陶瓷艺术、二维设计、三维设计，UI界面设计、动漫产品系列开发设计、网页互动设计、虚拟现实及游戏设计。学院各专业均具有学士学位授予权，美术学、设计艺术学和艺术学硕士学位授予权覆盖各专业。美术学、艺术设计学为辽宁省重点学科。

学院拥有一支素质高、能力强、专业结构和职称结构合理的教师队伍。现有教师395人，其中教授44人，副教授112人，讲师183人，助教56人。此外，还有一批国外专家和国内艺术界有名望的离退休老教授在教学一线发挥着重要作用。我院有20位专家享受由国务院颁发的政府特殊津贴。

学院既是著名的学府，同时又是美术创作、艺术设计和学术研究的重要基地。在全国历届美展中获奖总数位居前列。中国美术馆、中国历史博物馆、中国军事博物馆藏有数量颇多的鲁美教师和校友的作品。学院在大型艺术、历史题材创作方面居全国领先地位。全景画是学院大型艺术创作的整体实力的标志。设计学科为社会经济文化发展作出了重要贡献，以南京大屠杀纪念馆扩建工程等为代表的遍布全国的重大工程赢得了社会的广泛赞誉，参与创作设计施工的重大工程中有12项被中宣部列为全国爱国主义教育基地。

继承鲁艺传统，坚持开拓创新，是学院的立校之本。坚持社会主义的办学方向，培养德、智、体、美全面发展的、具有社会责任感、时代精神和创造能力的美术专门人才、设计专门人才和艺术理论研究专门人才，是学院的根本任务。在教学上，学院坚持具象写实为主，坚持强化基本功训练，构建严谨的教学体系：创作教学以反映现实生活、反映时代变革为主体，鼓励学生对当代艺术思潮的研究与实验，提倡富于个性和当代性的艺术语言表达；在学科建设上，强调人文学科、造型艺术和设计艺术的渗透和互补，从而形成了具有自己特色的人才培养模式。

学院培养出了一大批受到社会广泛欢迎的艺术人才。1958年至今，为国家培养了13000余名不同层次的专业人才。他们当中的许多人成为中国美术界的著名艺术家和专业领域的佼佼者，创作了许多具有艺术感染力和影响力的艺术作品，并以其鲜明的创作特征为中国美术界所瞩目。现有各层次在校学生4718人，其中本科生3475人，研究生301人，艺术硕士54人。另有外国留学生42人，成人教育学院现有在校学生720人。

创办于1980年的学报《美苑》（双月刊），为中国艺术类核心期刊，在国内外享有较高声誉，被国家新闻出版总署评为“双效期刊”。学报每年进行一次全国美术院校应届毕业生作品、论文“美苑杯”评奖，每两年进行一次全国师范院校美术专业教师作品“鲁艺杯”评奖，并在刊物上集中反映，使《美苑》成为我国高等艺术教育的信息交流平台。

学院与国外20余所著名院校建立了友好校际关系，正在努力成为一所国际化的高等美术学府。

鲁迅美术学院 2008 年本科生招生简章

一、招生专业和名额

专业及方向		志愿代码	学制	统招计划	考试科目	备注
绘画	书法	01	四年	20	①楷书、行书(2小时) ②篆书、隶书(2小时) ③命题创作(2小时)	每科满分均为100分， 其中①②为临摹
	中国画	02	四年	45	素描（3小时） 色彩（3小时） 速写（1小时）	素描120分 色彩120分 速写60分
	版画	03	四年	45		
	水彩	04	四年	15		
	油画	05	四年	45		
雕塑	雕塑	06	五年	45		
摄影	摄影	07	四年	60	素描（3小时） 色彩（3小时） 设计基础（3小时）	素描100分 色彩100分 设计基础100分
	影视摄影	08	四年	40		
艺术设计	环境艺术设计	09	四年	100		
	城市规划与设计	10	四年	60		
	服装艺术设计	11	四年	60		
	染织艺术设计	12	四年	60		
	纤维艺术设计	13	四年	20		
工业设计	工业设计	14	四年	120	素描（3小时）	素描100分
美术学	美术史论	15	四年	30		
	文化传播与管理	16	四年	30		
艺术设计(大连校区)	艺术设计 (大连校区)	17	四年	1000	素描（3小时） 色彩（3小时） 设计基础（3小时）	素描100分 色彩100分 设计基础100分

备注:1.招生计划最后以辽宁省下达计划为准。

2.考试期间考生食宿自理,画具、用品自备。

3.考试工具要求:素描、速写限铅笔或炭笔;色彩、设计基础限水彩或水粉。

4.考试具体时间见本院招生办通知,如考生过多,时间顺延。

二、报考条件

1.热爱祖国,拥护中国共产党的领导,立志为社会主义现代化建设服务,遵纪守法,热爱美术事业。

2.身体健康,无色盲、色弱。

3.考生所在省如组织统考,则必须是统考合格生源才能报考。

4.应往届高中毕业生或具有同等学力者、中等专业艺术学校的应往届毕业生,现役军人等经所在单位同意(现役军人须经省军区级政治部批准)均可报考。

5.下列人员不能报考:普通高等学校的在校生和毕业生;国家承认学历的各类成人高等学校的在校生和毕业生;中等专业学校、技工学校和普通中学的在校生;被开除学籍、勒令退学和无正当理由退学不满二者者;上一年参加高考,因舞弊而被取消报考资格和入学资格者。

6.考生在户口所在地招考办报名参加全国普通高校文科统考,实行文理综合的省份,执行本省规定,限英语、日语考生。

三、报考办法

(一)网上报名时间:参加考试的考生必须按要求网上报名,于1月30日至2月12日登陆鲁迅美术学院网站(网址:www.lumei.edu.cn),填写报名信息。现场确认时,我院不再接受没有参加网上报名的考生。(每日开通时间7:00—24:00)。

(二)现场确认

1.网上报名后考生需到报名现场进行信息确认、照相(不允许代报)。

2.现场确认及考试期间,考生需持所在省、市美术类统考合格证原件(所在省不举办省统考的考生需持区县招办开具的带有考生号的允许参加艺术类高考的介绍信或报考证)、身份证原件,报名时须将本人身份证和2008年艺术类考生专业合格证复印在一张B5纸上上交,持我院网上报名号进行确认。

3.考生现场信息确认时经初审合格后发放准考证,凭我院专业准考证参加专业考试。

4.中国画、版画、水彩、油画、雕塑、摄影、影视摄影专业方向考务成本费200元;环境艺术设计、城市规划与设计、染织艺术设计、服装艺术设计、纤维艺术设计、工业设计专业方向考务成本费200元;书法专业方向考务成本费200元;只报考美术史论、文化传播与管理专业方向考务成本费100元;报考大连校区艺术设计专业考务成本费200元。

5.考生可兼报沈阳和大连两个校区志愿。报考沈阳校区的考生在书法、中国画、版画、水彩、油画、雕塑、摄影、影视摄影、环境艺术设计、城市规划与设计、染织艺术设计、服装艺术设计、纤维艺术设计、工业设计、美术史论、文化传播与管理中限选三个专业方向志愿;报考大连校区的考生填报艺术设计专业志愿。

四、报考地点及时间

报考沈阳校区的辽宁省考生必须在沈阳校区考点考试(不受理外省考生报考)。现场确认时间:2008.02.14—2008.02.17(不接受函报),专业考试时间:2008.02.19—2008.02.25。报考书法专业方向的省内、省外考生在沈阳校区考点考试,现场确认时间:2008.03.09,专业考试时间:2008.03.10。

报考沈阳校区的外省考生现场确认和考试在长春市考点、无锡市考点、郑州市考点、青岛市考点、武汉市考点均可,报名时间:2008.02.29—2008.03.01,青岛市考点考试时间:2008.03.02—2008.03.03;其他四个考点考试时间:2008.03.03—2008.03.04。

无锡市考点:无锡湖滨中学。(咨询电话:0510—82810954,乘车路线:从无锡火车站乘1、2、10、11、20、29路公交车到梁溪大桥站下车即到)。

郑州市考点:郑州市第二十四中学。(咨询电话:0371—67627293 67637931 乘车路线:从郑州火车站乘1路、101路、112路;汽车北站乘69路;汽车东站乘221路;汽车总站乘212路、203路公交车到建设路桐柏路口站下车即到(国棉一厂对面))。

青岛市考点:青岛市招生办指定考点。报名点:青岛市八大关宾馆小礼堂(咨询电话:0532—85786211,乘车路线:从火车站乘26路、长途汽车站乘15路到中山公园后换乘219、214路到八大关宾馆;飞机场乘机场大巴到海天宾馆后换乘219、214路到八大关宾馆站下车即到。)

长春市考点:长春艺术实验中学。(咨询电话:0431—85382439,乘车路线:从长春站、长途汽车客运站、高速公路客运站下车均乘306路公交车到新文化报社下车南行50米到湖滨路口再西行200米即是)。

武汉市考点:湖北省教育考试院标准化考场。(武汉市江汉区杨汉湖常青五路,武汉市委党校斜对面)(咨询电话:027—85620980 85620979 85620977,乘车路线:武昌方向的考生乘601、729、805路;汉口方向的考生乘47、69、527、560、563、741路;汉阳方向的考生乘598、705、711、726路;汉口火车站下车乘741路,武昌火车站下车乘805路;到杨汉湖站下车看路标指示向前行走800米即到,到杨汉湖小区站下车看路标指示向前行走200米即到)。

报考大连校区的辽宁省考生现场确认地点在沈阳校区,现场确认时间:2008.02.14—2008.02.17,考试地点在大连校区,考试时间:2008.03.15—2008.03.16。报考大连校区的外省考生现场确认地点及考试均在大连校区,现场确认时间:2008.03.11—2008.03.12,考试时间:2008.03.13—2008.03.14。

五、《文化课考试通知单》发放办法

我院招生办公室依据专业成绩排名,于4月20日前统一发给参加全国普通高等学校《文化课考试通知单》。素描、色彩、设计基础专业加试成绩一门不及格,不发《文化课考试通知单》,美术史论、文化传播与管理专业方向素描成绩设及格线。凡未接到《文化课考试通知单》者,即专业考试成绩不合格,不另行通知。

六、思想品德考核及体检

由户口所在地高等学校招生考试办公室统一办理。

七、录取办法

文化课总分最低控制线 350 分，外语单科分数线为 65 分，美术史论和文化传播与管理专业语文单科分数线为 90 分。外省文化课高考总分不足 750 分，按折合后的 750 分计算。

在文化课成绩达到我院要求的基础上，对考生的品德素质、身体状况考核合格后，中国画、版画、水彩、油画、雕塑专业按专业成绩择优录取；书法、摄影、影视摄影、环境艺术设计、城市规划与设计、染织艺术设计、服装艺术设计、纤维艺术设计、工业设计、艺术设计（大连校区）专业按专业课成绩 80% 与文化课成绩 20% 的综合分择优录取；美术史论、文化传播与管理专业方向按文化课成绩择优录取。

凡被录取的新生，由本院于七月份发放录取通知书。

根据教育部有关文件规定，2008 年我院将高考数学成绩计入文化课总分。

八、有关规定

1. 新生入学三个月内由我院进行全面复查。凡不符合条件或有舞弊行为者，以及复试成绩明显低于入学考试成绩者，取消入学资格，退回原地区。

2. 学费及奖学金：美术史论专业、文化传播与管理专业每生每年 8000 元，摄影、影视摄影专业每生每年 13000 元，其他各专业每生每年 14000 元。学习期间实行奖学金制度。

3. 美术学院学习费用相对较高。按照教育部《普通高等学校学生管理规定》，学生在校期间履行“按规定交纳学费及有关费用”的义务。未经学院批准，学生不得拖欠学费、住宿费，请考生报名时慎重选择。

4. 沈阳校区沈阳市内学生根据情况安排住宿，大连校区新生全部住校。辽宁省内新生不迁转户口，省外新生自愿。

5. 毕业后在国家政策指导下，双向选择，在一定范围内自主择业。

注：大连校区录取的新生第一学年在基础教学部学习，第二学年依据学习成绩和学生志愿，经双向选择进入各相关专业工作室学习。

鲁迅美术学院招生办公室

沈阳校区地址：辽宁省沈阳市和平区三好街十九号

邮 编：110004

沈阳校区咨询电话：024—82250789

监督电话：024—23940126

大连校区地址：大连市开发区金石滩金石路 39 号

邮 编：116650

大连校区咨询电话：0411—87905202

监督电话：024—23940126

网 址：<http://www.lumei.edu.cn>

另：鲁迅美术学院附中，2008 年面向全国招生。具体招生事宜，请详见附中招生简章或电话咨询。

考试地点：沈阳市东陵区望花中街 146 号

邮 编：110045

咨询电话：024—88269590 88257503

网 址：<http://www.lnlmfz.com>

2008 年鲁迅美术学院本科生招生录取各专业分数线

专 业	辽 宁 省	外 省
书 法	229.88	278.92
中 国 画	218.4	225.3
版 画	226.5	233.7
水 彩	224.3	224.8
油 画	238.8	239.4
雕 塑	225.2	240.2
摄 影	242.6	264.36
影视摄影	234.68	263.08
环 艺	265.56	264.12
城市规划	259.64	264.32
服 装	258.52	263.52
染 织	256.56	260.88
纤 维	255.44	260
工业设计	263.72	262.92
美术史论	350	485
文化传播与管理	385	482
艺术设计(大连校区)	239	259.84

2008 年本科招生专业试题（速写）

题 目：人物速写

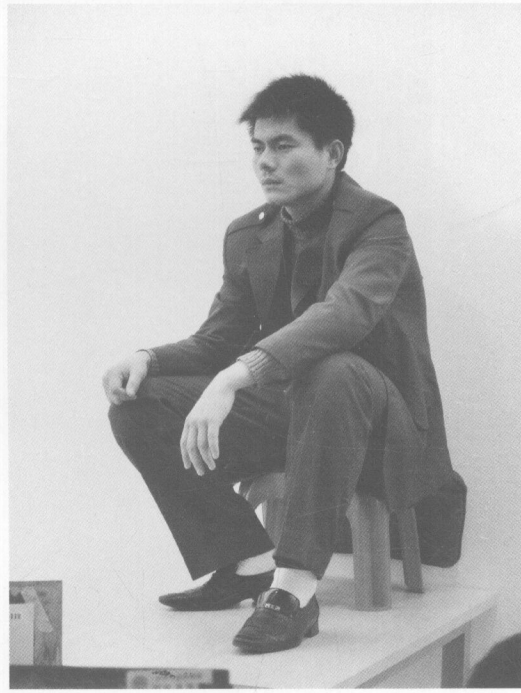
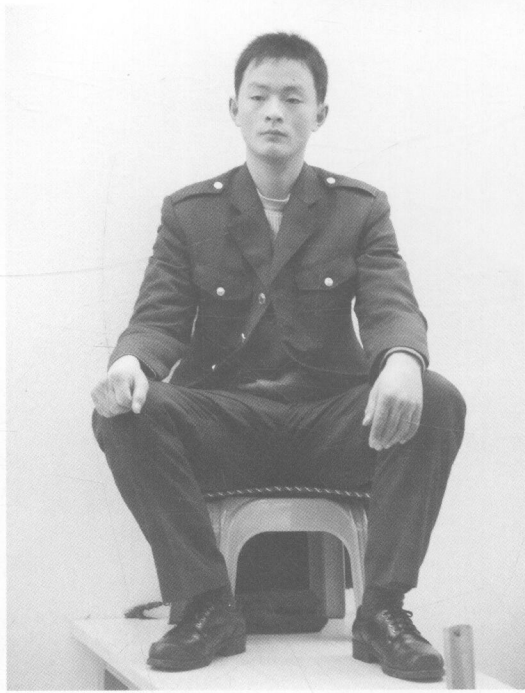
内 容：坐在凳上的男青年

工 具：铅笔或炭笔

要 求：1. 写实画法，构图完整，结构严谨，造型准确，表现充分，整体感强；
2. 竖式使用试卷，在印有考号的一面作画；
3. 每 25 分钟模特儿休息 5 分钟。

试卷尺寸：4 开

考试时间：1 小时





构图饱满，比例准确，表现具体，空间感强，且能够根据对造型、光线的感受运用表现语言。不足的是造型中缺乏概括的意识和力量，虚实关系的处理也缺乏整体上的推敲和控制。

点评：马德龙

教师点评



教师点评

基本比例准确，动势表现生动、自然；用笔娴熟、主动，有一气呵成之感。而对对象的观察不求甚解，表现上流于主观，有失具体、深刻。

点评：马德龙



比例准确，刻画具体，并体现出作者观察与表现手法的个性特点。由于两臂和双腿的体积与空间纵深关系未能充分表现，细节缺乏取舍处理，削弱了整体体量感的体现。

点评：马德龙

教师点评



教师点评

整体形象生动、传神，造型概括有力，取舍得当；形体刻画有收有放，不乏意味。体现了作者敏锐的感受和较强的概括力与表现力。

点评：马德龙



大处着眼，空间意识强。但右腿的透视、比例与造型不准确，较大程度上影响了整体质量。

点评：马德龙



教师点评

考生敏锐捕捉到模特儿的姿态，在一个难于表现的角度，把人物的动势表现得很精彩。线条简练，富于虚实变化。不足的是模特儿的手和鞋子没有表现好。

点评：张鸿伟



这幅试卷动势画得比较准确，形态生动，以熟练的用笔加上少许的暗部调子很轻松地画出了模特儿的形象，比例关系和形象特征确切，表现出较强的主观感受，体现了一定的造型能力。

点评：张鸿伟

教师点评



教师点评

这位考生以严谨的造型和流畅的线来表现对象,结构准确而微妙。具有疏密关系的实线刻画了人物的姿态,使这幅速写具备了鲜明的特点,特别是对手和脚的描写显示出考生很强的造型实力。不足的是头部刻画有失简单。

点评: 张鸿伟



结构严谨，粗壮浓黑的排线肯定并富有变化，结合素描的明暗处理，使画面具有含蓄、稳重特点。人物整体性很强，线条的疏密变化和绘画工具的运用都很熟练。不足的是手的刻画有失水准，构图缺乏推敲。

教师点评

点评：张鸿伟



教师点评

人物的比例和动势画得很生动,并注重了对细节的表现,灰色的调子和顿挫的线条相结合,让我们感受到有很实在的空间,以线为主、调子为辅的表现方法也突出了视觉效果,使得画面具有相当强的表现力,不足的是背景的投影画得有些死板。

点评: 张鸿伟