

杭州佛教文献丛刊

总编

赵一新

# 增修云林寺志

〔清〕厉鹗



杭州佛教文献丛刊

赵一新 总编

# 增修云林寺志

[清]厉鹗撰

魏得良 标点

王其煌 审订

杭州出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

增修云林寺志/(清)厉鹗著. —杭州: 杭州出版社, 2006. 4  
(杭州佛教文献丛刊/赵一新主编)  
ISBN 7-80633-866-7

I. 增… II. 厉… III. 佛教—寺庙—史料—杭州市  
IV. B947.255.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 031121 号

## 杭州佛教文献丛刊

赵一新 总编

---

责任编辑 汤 敏  
特邀编辑 顾志兴  
封面设计 祁睿一  
出版发行 杭州出版社  
社 址 杭州市曙光路 133 号  
邮 编 310007 电话: 0571-87997719  
印 刷 杭州余杭人民印刷有限公司  
开 本 880×1230 1/32  
印 张 6.125  
字 数 129 千  
版 次 2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 7-80633-866-7/B·18  
定 价 28.00 元

版权所有 侵权必究  
(如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换)



# 序

赵一新

“诸恶莫作，众善奉行，自净其意，是诸佛教。”

佛教在中国已有两千多年的历史，其恢弘的淑世利人精神，甚为国人接纳。故尔在岁月的递嬗中，终在中国扎根，并与民生相融。因其旷日传行，日与华夏本土文明融合，在中国文化之中渗入新兴元素，对社会发展影响甚深。

杭州向称“东南佛国”，白居易谓“地是佛国土，人非俗交亲”。盖因杭州地控吴越，文汇南北，物华天宝，民风淳厚，故与佛教的结缘甚早，标志虽为东晋慧理首建灵隐寺，但实为三国东吴时，佛法就有传入。因此，有“经来白马寺，僧到赤乌年”一说。杭州佛教鼎盛为南宋一朝，明田汝成谓：“杭州内外及湖心之间，唐以前为三百六十寺；及钱氏立国，宋室南渡，增为四百八十，海内都会，未有加于此者也。”是时佛刹林立，梵呗相闻，高僧云集，释学昌盛，儒释交融，法传

域外，乃为全国佛教中心之一。至今杭州的菩提寺路、华藏寺巷，便是昔日迹存之佐证。而东南亚佛教人士也视参访杭州为最大夙愿。传自径山万寿禅寺的茶宴、护国仁王禅寺的“尺八”乐器等，其义已超出佛教本身。

我于上世纪 80 年代后期潜心宗教文化。倘佯湖山，目睹兴废，搜罗经墨，修葺旧遗，日有所感，月有积存，遂发起编辑是书之征。“人间兴净土，天下有同心。”从事者景从，春秋不二，文献谨成。愿念终偿，感触良深，藉此首届世界佛教论坛在杭召开之际，谨以此书为贺。

是为序。

## 标点说明

《云林寺志》，亦称《增修云林寺志》，清厉鹗（1692—1752）撰。鹗字太鸿，号樊榭，浙江钱塘县（今杭州市）人，康熙庚子（五十九年，公元1720年）举人。生平博洽群书，尤熟宋元以来史实掌故。诗词标榜宋人，词更有名，琢句炼字，善写山水难状之景。

鹗以白珩、孙治等灵隐旧志脱漏尚多，且康熙帝省方南巡，驻蹕灵鹫山中，赐名云林寺，不宜仍用灵隐旧名，因据前志予以增广而重加编纂，于乾隆九年（公元1744年）撰成《云林寺志》八卷，首纪宸恩，次山水、禅祖、法语、檀越人物、艺文诗咏，而以遗事杂记终篇，对白、孙二《志》多有补正。此书《四库》列于史部地理类存目，有《武林掌故丛编》本。今即以《丛编》本为底本加以标点出版，必将有助于我们对灵隐寺的历史全貌及其周边景区、历代有关人物的了解。

## 增修云林寺志序

灵隐为吾浙首刹，前此之有志也，始自昌黎白珩子佩氏，近则仁和孙治字台氏、吴门徐增子能氏相继重修。圣祖仁皇帝省方南幸，驻蹕山中，御书“云林”二字为额，则在徐氏癸卯缀简之后，天文灿烂，佛日重光，曷可无纪？前志虽三属草，脱漏尚多，曷可无述？兹幸巨涛和尚为主席，苦行宏愿，信于檀施，举七十余年之土湮木腐者，一旦聿新。既落成，从事于志，请于予。予，郡人也，素耽林壑，留意西山之胜也久，何敢辞！又得同学张君曦亮为协助，谨撰次前志所未备者，勒成八卷，门类则仍旧焉。书成，题曰《增修云林寺志》。其有缺略，以俟后之君子。

乾隆九年春二月既望，樊榭居士厉鹗书于云林之面壁轩

## 四库全书提要

### 增修云林寺志八卷

浙江巡抚采进本

国朝厉鹗撰。鹗有《辽史拾遗》，已著录。是编成于乾隆甲子。以灵隐旧志脱漏尚多，且圣祖仁皇帝省方南幸，驻蹕山中，赐名“云林寺”，不宜仍用旧名，故因前志而增辑之。首纪宸恩，次山水，次禅祖，次法语，次檀越、人物，次艺文、诗咏，而以遗事、杂记终焉。

# 目 录

|               |         |
|---------------|---------|
| 增修云林寺志序 ..... | 厉鹗( 1 ) |
| 四库全书提要 .....  | ( 2 )   |

## 卷 一

|          |       |
|----------|-------|
| 宸恩 ..... | ( 1 ) |
|----------|-------|

## 卷 二

|          |       |
|----------|-------|
| 山水 ..... | ( 3 ) |
| 梵宇 ..... | ( 4 ) |
| 古迹 ..... | ( 5 ) |
| 附录 ..... | ( 7 ) |

## 卷 三

|          |       |
|----------|-------|
| 禅祖 ..... | ( 8 ) |
| 法语 ..... | (15)  |

## 卷 四

|          |      |
|----------|------|
| 檀越 ..... | (25) |
| 人物 ..... | (25) |

## 卷 五

艺文 ..... (34)

## 卷 六

诗咏 ..... (79)

## 卷 七

遗事 ..... (173)

## 卷 八

杂纪 ..... (178)

## 增修云林寺志卷一

宸 恩

康熙二十八年，圣祖仁皇帝南巡，驾幸灵隐寺，御制《飞来峰》诗一首：“岩岫峻嶒洞壑奇，悬藤古木半迷离。冷泉亭子清溪上，谁识源头混混时？”

御制《灵隐寺》诗一首：“灵山含秀色，鹫岭起嵯峨。梵宇盘空出，香云绕地多。开襟对层碧，下马抚烟萝。羽卫闲来往，非同问法过。”又亲洒宸翰，书“云林”二字，赐名“云林寺”。三十八年，圣驾再幸云林，赐金佛一尊，香金五百两，及御书“禅门法纪”额。又御题一联云：“禅心澄水月，法鼓聚鱼龙。”御制《云林寺》诗一首：“无为几事少，问俗驻林丘。卫骑森严减，炉烟煖磬浮。鸟啼香界古，花缀梵筵幽。野径春风引，轻铺细草柔。”御制《灵鹫》诗一首：“何处飞来一块石，嵌空岩窦作玲珑。下临巨涧淙淙冷，上荫长松谡谡风。”四十二年，圣驾再幸，赐御书《金刚经》一卷，《心经》一卷。御制《再过鹫峰》诗一首：“爱此清幽一径深，马随泉响入云林。苍苔古洞何年凿？脉脉韶光自赏心。”四十四年，圣驾再幸云林，赐住持僧慧轸御书金扇一柄，石砚一方。四十六年再幸，又赐人参二斤，香金四十两。

雍正十一年六月初二日，世宗宪皇帝恩颁帑金五百两，斋

僧二千众，监其事者为严州府知府臣蒋林。

本寺无田，惟有山地三十六顷有奇，岁课无办。雍正六年，前住持臣僧智广，将寺内殿基园场地一顷十四亩，土山四十一亩，岁该条漕银六两八钱零，并寺户摊加乡丁银一十二两零，漕米五石五斗零，漕截银一两四钱零，呈恳督臣李批准，今上皇帝乾隆元年督臣嵇题准豁免。乾隆二年，前住持臣僧明觉，复将寺外官路并飞来峰亭基，共征地四十四亩零，土山六十二亩零，石山八十六亩零，岁该条漕银三两七钱，漕米二石四斗零，漕截银六钱，续恳督臣嵇题免。二次奉免之外，尚存征地三十八亩零，土山七顷二十四亩零，中山二十四顷零，石山一十四亩零，水荡二亩零，岁该条漕截并征银三十六两八钱，漕米一十七石零，今住持臣僧义果、监院臣僧德球、德语于乾隆四年，呈恳前抚臣卢具题，钦奉恩旨，准于乾隆四年为始，通数全免，勒碑以垂永久。

## 增修云林寺志卷二

### 山 水

武林山：《汉书·地理志》会稽郡钱塘注：“武林山，武林水所出。”《祥符图经》云：“在县西十五里，高九十二丈，周回一十二里，又曰灵隐、曰灵苑、曰仙居也。”又按《十三州记》云：“武林山，高九十二丈，周回三十里，在钱塘县西南十二里，灵隐寺正坐其山。寺之东西瀆二：水东龙源横过寺前，即龙溪也，冷泉亭在其上；西曰钱源，其流洪大，下山二里八十步，过横坑桥，入于钱湖，盖钱源之聚溜也。”

稽留峰：《太平寰宇记》云：“许由、葛洪皆隐此山忘返，故号稽留。”

理公岩：《咸淳临安志》云：“在灵鹫院之右。陆羽《寺记》云：昔慧理宴息于下，后有僧于岩上周回，镌小罗汉佛菩萨像，慈云法师所谓访慧理之禅岩、吊客儿之山馆是也。近主僧行果始作阁道，属之岩中，以祠理公。”

白猿峰：遵式《白猿峰》诗序云：“西僧慧理蓄白猿于灵隐寺。”诗云：“引水穿廊走，呼猿绕涧跳。”

龙泓洞：《咸淳临安志》云：“在理公岩之北。晏元献公云：吴赤乌二年，葛仙翁于此得道。后有人就洞两岸，凿住世罗汉十六尊。”

玉女岩：《咸淳临安志》云：《太平寰宇记》：灵隐山南一石，状似人形，两髻分明，俗谓之女儿山。顾野王《地志》云：“灵隐山南有玉女岩。”

葛坞：晏元献公《舆地志》云：“在灵隐山，吴方士葛孝先所居也。”陆羽《寺记》云：“晋葛洪亦居此。”

卧犀泉：按郑戡《灵隐天竺诗集序》云：“若夫玉岩青壁，犀泉龙觞，峰攒千叠，松排万盖，山之境也。”据此，则青壁涧、卧犀泉，皆在灵隐、天竺之间。

白沙泉：《咸淳临安志》云：“在灵隐寺西普园院方丈之西，有泉自白沙中出。”

茯苓泉：《咸淳临安志》云：“在灵隐西无垢院半山，古松婆婆，下有甘泉。《博物志》云：松脂入地千年，化为茯苓，因名。”

石人岭：《咸淳临安志》云：“一名冯公岭，在灵隐寺西，极高峻，有石人卧路傍，故名。”

莲花泉：在飞来峰顶，石岩无土，清可啜茶。见陈善《杭州府志》。

## 梵 宇

|     |     |     |     |      |     |
|-----|-----|-----|-----|------|-----|
| 大殿  | 天王殿 | 地藏殿 | 伽蓝殿 | 金光明殿 | 祖师殿 |
| 法堂  | 东禅堂 | 西禅堂 | 嫩桂堂 | 南监堂  | 斋堂  |
| 云水堂 | 择木堂 | 大悲堂 | 官客堂 | 直指堂  | 法寿堂 |
|     | 罗汉堂 | 指南阁 | 联灯阁 | 华严阁  | 青莲阁 |
|     | 青猊轩 | 面壁轩 | 驻蹕轩 |      |     |
|     | 乡水楼 | 看月楼 | 钟楼  |      |     |

公务寮 浴寮 茶寮 打扫寮 值作寮 知器寮 尊宿寮 山寮

冷泉亭

以上俱乾隆七年，新安汪光禄讳应庚，暨子宁波府知府讳起，同本山住持僧义果重修。

轮藏殿 梵香阁 春淙亭 延寿堂 库房 总管堂

以上俱重建。

## 古迹

袁君亭：陆羽《寺记》：“刺史袁仁敬造。”

翠微亭：《咸淳临安志》云：“绍兴十三年，韩蕲王世忠建。后废，乾道五年，周安抚淙重建。”

石桥亭：《咸淳临安志》云：“在武林山中路，近翻经台。”

月桂亭：《咸淳临安志》云：“在月桂峰下。”

灵山海会之阁：《咸淳临安志》云：“在灵鹫寺。淳祐十二年，理宗御书匾。”

普圆院：《咸淳临安志》云：“天福二年，吴越王建。旧名资严，大中祥符元年改今额。古迹有石笋、白沙泉、邺公庵。”

法安院：《咸淳临安志》云：“在灵隐寺西。天福三年，吴越王建，旧额广严，唐长庆中，有诗僧结庵于院之西，自号韬光，常与乐天唱和。大中祥符元年改今额。”

巢云亭：在寺内。见《咸淳临安志》。

徐奭墓：在灵隐山石笋院。徽宗朝，赐号冲晦先生。

慕容妃墓：在九里松唐家衞东。

周殿撰杞墓：在九里松水冈坞。《咸淳临安志》云：“杞，

建炎三年知常州，值苗、刘之乱，倡义勤王，以功除右文殿修撰。”

曲水亭：旧在香林洞侧，一曰流杯亭，有水台盘，为梅询《灵隐十咏》之一。

将军教场墓：在行春桥水竹坞内，俗呼唐三宝墓。绍兴末，因广教场，此冢独高，大众欲去之，方举锺间，有黑蜂数百飞出，不可向。是夜，戎帅梦一人，高冠朱衣，曰：“吾钱王之子，葬此已久，祈勿毁。”方怪之，诘朝，得本军申，遂留此墓。

灵隐天竺寺门：在飞来峰牌门东，俗呼二寺门，又名方外门。庆历八年，太常博士元居中书匾，知杭州府蒋堂立，至今不易。

密因阁：在回龙桥。万历辛亥，方伯浮渡吴公捐俸建桥亭，题曰“觉路津梁”，上供准提佛，题曰“密因阁”。又为复阁曲轩，以对溪流，匾“枕石漱流”。

方等忏堂：在寺内。万历壬子，介如石公讲《楞严义海》于寺，寻葺此堂，集三学精通禅者，修方等忏法。

石佛庵：在灵隐山直指堂后，梁简文帝所造迦叶、维卫石佛二尊。万历间，僧如膺持准提咒，梦披荒莽中见石佛像，身如芒刺。募资建庵，庵后建准提阁。前后皆竹，汤煥书“竹林精舍”。

钱和墓：在天竺、灵隐西两山之间。吴越王之后，仕至直秘阁、知荆南府。

忠勇庙：在九里松，祀宋统制张玘。

超然台：在石笋普圆院内方丈左右，金漆板扉，皆赵清献、诸贤苏、秦、陈、黄留题，及文与可竹数枝，如张揔得父子、

吴传朋等题字甚多，岁久暗淡，犹隐隐可见。

宋理宗贵妃阎氏攒宫：在显慈集庆寺。寺地旧属灵隐。

隆亲永福院：宋温国陈夫人香火，今废。永福寺，隆国黄夫人功德，咸淳九年建。俱在灵隐寺西。

宜对亭：在九里松，叶绍翁书，见《名胜志》。

月波亭：《灵隐遗事》云：“大松数围，正与月波亭对。”

钱塘县旧治：《水经注》云：“浙江东径灵隐山，山下有钱塘故县。”

杏园：《尧山堂外纪》云：“钱塘莫维贤居灵、竺间，绕舍栽杏，号曰杏园。”

白阁：钱塘旧志云：“明邵重生古庵，建白阁于灵鹫山呼猿洞，祀许由及唐、宋名贤，为楼三楹，中祀其父经邦。足不入城市，遇节序祭祀归家，信宿已即还山，如是者二十年。”

## 附 录

汤庄：在灵隐寺西。旧为明副使包涵所别墅，原名青莲山房，倚莲华峰，跨曲涧，台榭之美，冠绝一时。外以石屑砌墙，柴根编户，内则曲房密室，行其中者，宛转不能即出。今犹称包氏北庄，为前少宰汤公右曾别业，自题有“莲峰紫翠看皆好，乔木风烟画不如”之句。

白云山房：在飞来峰之西白云峰下，为副使翁公嵩年建，中有爱吾庐、得树轩、环山楼。流泉绕屋，岚翠在庭，多植梅桂松竹，剥啄罕到，习静最宜。