

时断时续的线索。
扑朔迷离的案情。
善与恶的角逐。
正与邪的较量。
一切朝着一个不可预知的世界延伸……
来吧，加入哈代家族，
带你一同揭开谜团背后的真相！



The Hardy Boys

名侦探兄弟秘笈

弯曲箭头的密码

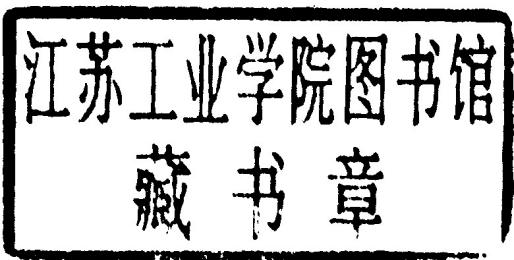
(美)迪克森◎著
王 琦◎译

远方出版社

名侦探兄弟秘笈

弯曲箭头的密码

(美)迪克森 著
王 谨 译



远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

弯曲箭头的密码/(美)迪克森著;王谨译.一呼和浩特:远方出版社,
2008.4

(名侦探兄弟秘笈)

ISBN 978-7-80723-312-1

I. 弯… II. ①迪… ②王… III. 儿童文学—侦探小说—美国—现代

IV. I712.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 043919 号

名侦探兄弟秘笈

弯曲箭头的密码

著 者	(美)迪克森
译 者	王 谨
封面设计	小 刚
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
经 销	新华书店
印 刷	廊坊市华北石油华星印务有限公司
开 本	850×1168 1/32
总 字 数	1960 千
总 印 张	177.5
版 次	2008 年 4 月第 1 版
印 次	2008 年 9 月第 1 次印刷
印 数	3000
标准书号	ISBN 978-7-80723-312-1
总 定 价	720.00(共 30 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

译者序

青少年求知欲强、兴趣广泛、思维开阔，并且敢于冒险、勇于探索、富于想象力，是一个需要汲取多样知识营养的群体。青少年的课外阅读不能局限于普通的文学作品，还应注重多方面能力的培养。而侦探类小说故事逻辑性强，在阅读的同时不仅能扩大读者的知识面，还能锻炼读者的思维能力。因此，我们策划了这套《名侦探兄弟秘笈》。

这套侦探小说取材于美国畅销七十余年的知名品牌图书，其最大特色在于紧张、悬疑、有趣。主人公哈代兄弟展现出积极向上、勇于探求、健康乐观的态度和团结协作、机智勇敢、平等友爱的品质，值得广大青少年读者学习和借鉴。

本套书有以下特点：

首先，作为侦探小说，有益于培养青少年读者发现问题、分析问题和解决问题的能力，促进创新思维方式的形成。每篇作品在开头设置了一系列谜团，这些看似相互孤立的疑点随着情节的发展，逐渐演化为尖锐的矛盾冲突。在阅读的过

程中,读者可与哈代兄弟一起分析,一起思索,并在实践中一同检验这些想法,经过逻辑思考,最终使案情浮出水面。在查案过程中,读者始终如身临其境,同哈代兄弟一起探求、苦闷、彷徨、发现,一起感受成功的喜悦。

其次,这套书内容健康积极,非常适合青少年读者阅读。与目前市场上一些成人读物不同,故事内容非常纯洁,没有暴力、血腥的场面描写。在语言方面,幽默风趣,更利于青少年的身心健康。

再次,本套书所反映的浓郁生活气息,有助于青少年读者开阔视野。与许多童话式的文字不同,书中的内容广泛触及西方社会各个阶层的人物,并探究他们的思想。其中既有特征鲜明的人物心理描写,也有人与人之间的关系分析,还有在美国文化背景下,青少年所追求的自由、正义精神。这无疑为广大青少年读者打开了一个知识的百宝箱。

总之,希望本套书的出版能为广大青少年打开认识世界和改造世界的大门,书中精彩内容等您开卷。

最后,书中不足之处敬请读者朋友们提出宝贵意见和建议,以便我们做得更好。

目 录

第一章	被遗弃的汽车	1
第二章	光天化日下抢劫	9
第三章	棘手的线索	18
第四章	不幸的消息	29
第五章	昂贵的证据	39
第六章	警察搜捕	50
第七章	另一个谜团	58
第八章	被跟踪	67
第九章	紧急迫降	74
第十章	一个可疑的工头	85
第十一章	机 会	94
第十二章	牧场房里的争吵	102
第十三章	有毒的尖端	111
第十四章	一张熟悉的面孔	121
第十五章	疾驰的射手	128
第十六章	神秘的烟雾	136
第十七章	被 擒	145

弯曲箭头的密码





名侦探兄弟秘笈

第十八章 可怕的经历	157
第十九章 庞大的搜寻队	166
第二十章 最后的围捕	175



第一章

被遗弃的汽车

哈代兄弟的敞篷车呼啸着经过了一个刻有贝泊特市界标的路牌，向那个开放的城市驶去。

年方 18，头发乌黑的弗兰克轻轻地拨弄着轮子。坐在弗兰克旁边的是比他小一岁、满头金发的乔。

1

“有人把车给忘了，到底是怎么一回事？”乔问道。

“两周前一个男子和他的妻子把车停在普莱曾特维尔镇斯洛·莫的修车厂，但再没有把它取回。”弗兰克回复乔的问题。

男孩们的父亲——芬顿·哈代侦探已经把整个案件的详细情况告诉了弗兰克，并且建议他的儿子们把这件事查个水落石出。修车厂的经营者也请求哈代先生找到汽车的

弯曲箭头的密码





主人。

“为什么斯洛·莫修理厂没有联系执照办公处呢？”乔疑惑地询问。

“爸爸也问他这个问题。斯洛·莫说他去看车牌的时候，发现它们不见了！”

“谁会把它们摘掉呢？”

“那正是我们应该解决的问题。”弗兰克说。

半个小时后，他在酣睡的普莱曾特维尔镇子里一座古老的建筑前停下来。

“那一定是斯洛·莫。”乔观察着，一个头发花白、步履蹒跚的老人向他们走来。

“你们好，”他向他们打招呼，“我能帮你们什么忙吗？”

当他得知他们是谁的时候，吃惊地问道：“你们的父亲
2 在哪儿？”

“他正在忙另一个案子，”乔回答，“他派我们来帮助你。”

那老人皱了皱眉，说：“我的确很信任他，他是城里最棒的侦探。”

“你说的没错，”弗兰克也表示同意，“但是我认为我和乔可以先开始解决这个谜团。我们经常和父亲一起办案。”

男孩们的侦探生涯是从解决“塔楼寻宝”开始的。

从那以后，他们的侦探工作使他们跑遍了市里市外。最近，他们揭开了头骨山的秘密，发现城镇里水资源神秘短缺的原因。

斯洛·莫年轻时被称为“慢动作”，他用一只肮脏的手指摸了摸了他的胡子。“呃，我不知道，”他说，“但不管怎样，先到我的办公室，我会告诉你们发生的一切。”

“警察怎么看？”弗兰克询问。

“我没有通知他们，”斯洛·莫回答，“杰克长官是的我姐夫，我们不和，我也不想打扰他，这就是为什么我要找你们父亲帮忙的原因。”

那个老人穿过修理厂的地板，走进一件小房子。那里堆满了空油罐和旧轮胎。一本褪了色、三年前的日历挂在墙上。

乔咧嘴笑道：“难道你没有一本今年的日历吗？”

3

斯洛·莫羞怯地笑了笑。“我从没想过那些，”他边说边指着一对摇摇晃晃的椅子，“坐那儿吧。”

男孩们聆听着他的故事，其中大部分他们已经知道了。乔打断他的讲话，询问了有关那对留下汽车夫妇的描述。

斯洛·莫面无表情。“怎么了，他们看起来只是普通的中年人，穿着也和普通人一样……”





“那你知道他们之后又去了哪儿吗？”

“乘坐了火车，车站在那边。”那个汽车修理厂工人回答。“普莱曾特维尔是其中一条铁路的终点站。”他得意地补充。

“那辆车的发动机型号是多少？”弗兰克问道。

“忘了，”斯洛·莫回答，“我记得我看过，但是没记住。”

在乔的请求下，他带着哈代兄弟来到修车厂后面，一辆黑色的轿车停在角落里。

弗兰克打开引擎罩看着发动机。

“拿一个手电筒可以吗？”他问莫。

店员递给他一把，弗兰克仔细地察看着发动机。

“正如我所想的！”他宣称，“发动机型号已经被用刮掉了！”

4 乔打开车门查找连续的编号，但也没有了。

“为什么有人要这样做？”斯洛·莫用手抹过他花白的平头问道。

“为了隐瞒这辆车的身份，”弗兰克解释说，“这件事，”他又说，“不论你愿不愿意，都应该交给当地警察处理。”

斯洛·莫打了个电话，不久之后，一个个头不高、体态臃肿的男子喘着气来到修车厂。

“你好，杰克，”斯洛·莫说，“这是哈代兄弟，芬顿·哈

代侦探的儿子。”

“他们来做什么？”杰克问，“想被抓吗？”

“当然不是，”弗兰克笑着说，“我们想要你去逮捕那个刮掉这辆车发动机型号的人。”他指着那辆轿车说。

“另外，那个把车停在这儿的家伙还欠我两个月的租金。”斯洛·莫插话。

警官的脸上露出坚定的神情，“我会逮捕他的，放心吧。他在哪儿？”

“那正是我们需要找出的，”弗兰克告诉他，“斯洛·莫说他已经走了两周了。”

“他领先很多啊，不是吗？”杰克断言，他里里外外检查了那辆车，但什么也没发现。

然后他从他的车里取来一个获取指纹的工具箱，对那辆轿车的方向盘和仪表板做了进一步检查。

5

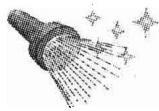
“它们的绝大部分都布满了灰尘，”他说，“但我们再看看还能做些什么。”他转向莫。“如果有人来认领这辆车立即通知我们，没问题吧？”然后他说了声再见离开了。

弗兰克说道：“我和乔应该寻找一些线索。”

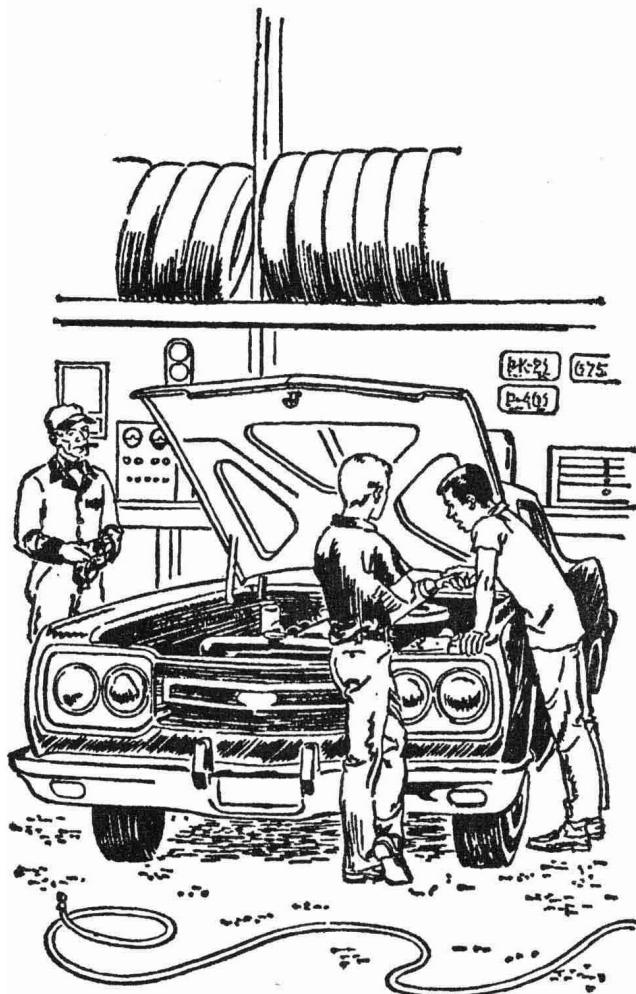
“当然，请自便。”修车厂主人说。

弗兰克检查车内装饰，而他弟弟则移开车底部的垫子。然后乔打开汽车仪表板上的小柜，除了一条窄窄的一端破





名侦探兄弟秘笈



了的皮革带子以外什么也没有。皮革上印着一个仅仅能辨别出的图案。

“看起来像一条旧手表带的一部分，”他说着，将带子拿给弗兰克看，“真不知道为什么有人会保留它。”

“这可能是一条有价值的线索。”弗兰克边说边继续着他的搜寻。他将后座拔出，把手伸向装饰的后面。给他唯一的回报是一个发夹和一角硬币。紧接着，突然他的手指碰到了一个硬物。他小心地拨弄着，取出一个类似珠宝的东西。

“一个纽扣。”弗兰克说着举起那个东西。

“是支箭，但是是弯曲的。”乔观察道。

斯洛·莫走近凝视着那个 S 型的箭头扣子。“有可能是爱好。”他说。

“我不这么认为，”弗兰克说，“以我来看，好像它是用那种方式制作的。” 7

哈代兄弟把带子和纽扣装在口袋里，向斯洛·莫道别后走进他们的车。就在乔正准备发动引擎的时候，一个从马路上走过来的男子拐向修车厂，走了进去。

男孩们等了一会儿，然后他们听到从里面传出那个男子大声争吵地声音。

“我们最好去看看发生什么事了，”弗兰克说，“听起来

弯曲箭头的密码





好像斯洛·莫有麻烦了！”

他们下了车冲了进去。那个陌生人正在朝斯洛·莫咆哮着。

“好了，我并没有留下它！我不在乎车牌是否不见了。我要开走那辆车！”

他叫嚣着给斯洛·莫一拳，年迈的修车厂主人摇晃着向后倒去，他的头“砰”的一声撞在门的边沿，接着四肢无力失去了知觉。

弗兰克和乔健步走上前去。那个魁伟的陌生人因为他们的突然出现吃了一惊，立刻停了下来。然后他急忙转身，向修车厂的侧门狂奔出去。

弗兰克弯腰去扶斯洛·莫，乔飞奔去追那个攻击者。当那个人跳上普莱曾特维尔老火车站的台阶时，乔离他仅有几码的距离。正在这时，一辆火车正驶离车站。

一个猛冲，那个人抓住列车最后一节的把手，摇摇晃晃了一会儿，然后拽着爬了上去。而这时火车加速了。

乔用尽全力进行最后的冲刺，然后他猛然跃起！



第二章

光天化日下抢劫

然而乔差几英尺就能追上火车。乔跑得上气不接下气，心情烦躁，他望着火车“隆隆”地在铁轨上驶向远方。

他怀着沮丧的心情返回修车厂。告诉了正在用凉水给斯洛·莫擦拭头部的弗兰克所发生的事。

9

“他怎么样了？”乔担忧地问道。

“正在恢复。”弗兰克回答。

正当男孩们照顾时，斯洛·莫的眼睑动了动睁开了眼睛。

“呃……我这是在哪儿？”他迷茫地问道。

“在你的办公室，”弗兰克回答，“放轻松。”

“我记起来了，”那个老人说，“一个高大的男子打了我。

弯曲箭头的密码





他去哪儿了？他把车开走了吗？”

弗兰克告诉他那陌生人逃走了，斯洛·莫叹了口气。

“很遗憾，他跑了。但我不想因为我的缘故使你们发生任何事。”

确定斯洛·莫恢复到可以一个人待着后，男孩们驱车赶往警署汇报所发生的一切。

“我会向7个州发出警报，”警长爽快地说，“谢谢你们的帮助，孩子们。”

几分钟后，弗兰克和乔开车驶回贝泊特。

“乔，我不喜欢这样的局面。”弗兰克皱着眉头说。

乔也这样认为：“你觉得那家伙是想帮两星期前把车留在那儿的人取回车吗？”

“有可能，”弗兰克回答，“但为什么那个大个子要匆忙
10 离开修车厂——除非他打算不取走它！”

“我想知道的，”乔说，“是谁把车牌取走并且刮掉了发动机的型号。”

在回家的路上男孩们试图找出神秘事件的背后隐藏着什么，但一切都是徒劳。“也许爸爸会带来一些消息。”当他们进入哈代家车道时乔说。

他们来到父亲的书房，看见父亲坐在红色皮革椅子上，正对着犯罪档案凝思。