

苏州

文化世家与清代文学

SUZHOUWENHUASHIJIAYUQINGDAIWENXUE

凌郁之 著

齊魯書社

苏州



文化世家与清代文学

SUZHOU WENHUASHIJIA YU QINGDAI WENXUE

凌郁之 著

齊魯書社

图书在版编目 (CIP) 数据

苏州文化世家与清代文学/凌郁之著. — 济南: 齐鲁书社, 2008. 12

ISBN 978—7—5333—2091—1

I. 苏… II. 凌… III. 古典文学—文学研究—华东地区—清代 IV. I206.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 128554 号

苏州文化世家与清代文学

凌郁之 著

出版发行 齐鲁书社
社 址 济南经九路胜利大街 39 号
邮 编 250001
网 址 www.qlss.com.cn
电子邮箱 qlss@sdpress.com.cn
印 刷 青岛星球印刷有限公司
开 本 850×1168/32
印 张 13
插 页 2
字 数 310 千
版 次 2008 年 12 月第 1 版
印 次 2008 年 12 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978—7—5333—2091—1
定 价 35.00 元

目 录

引 言	(1)
一、家族观念与儒家理想	(1)
二、时势升降与氏族变迁	(6)
三、文化江南与苏州家族	(11)
四、文化世家与诗礼传家	(20)
五、一门风雅与文学世家	(23)
第一章 苏州世家文化生态圈	(31)
第一节 姻亲网络	(31)
一、世家世系	(31)
二、闺秀之盛	(35)
三、文学夫妻	(37)
第二节 师友声气	(42)
一、家学与师友	(42)
二、书院与世家	(48)
三、宗师与同学	(51)
第三节 党社遗风	(54)
一、社事变迁	(54)
二、亲亲之道	(57)
三、征诗选文	(60)
四、文学雅集	(62)

第四节 科举谱系 (65)

一、科名佳话 (65)

二、地气秘密 (70)

三、地缘优势 (73)

第五节 图书资源 (76)

一、图书与世家 (76)

二、藏书与编刻 (80)

三、藏书与学术 (84)

第二章 江南第一读书人家

——顾氏家族与文学(以唯亭顾氏为中心) (90)

第一节 顾氏源流及家族概况 (90)

一、家族系谱 (90)

二、家族文化传承 (93)

第二节 顾予咸、顾其蕴与清初文学 (99)

一、顾予咸 (99)

二、顾其蕴 (101)

第三节 顾嗣立与康熙诗坛 (104)

一、一弓秀野喧南北,号我书淫赠醉侯 (104)

二、诗才瞻敏,颇拟韩苏 (109)

三、扬风扞雅,拾遗订坠 (114)

第四节 顾氏其他房支文学概况 (121)

一、顾文彬、顾麟士 (121)

二、顾莼、顾沅 (125)

三、顾广圻、顾之逵 (128)

四、其他支派 (130)

第三章 松陵望族而互为姻娅

——吴江沈叶世家与文学 (136)

第一节 沈氏源流与家族文学概况·····	(138)
一、家世清华,一门鼎盛·····	(138)
二、沈氏族大,诗人尤多·····	(143)
三、人工拍谱,南词宗匠·····	(148)
第二节 汾湖叶氏源流与家族文学概况·····	(154)
一、衣冠迭兴,互相辉映·····	(154)
二、群从昆弟,多工吟咏·····	(158)
三、门才之盛,为一邑冠·····	(162)
第三节 从叶燮到沈德潜·····	(165)
一、叶燮及其文学思想·····	(165)
二、叶门弟子·····	(172)
三、沈德潜与叶燮之关系·····	(176)
第四节 沈叶联姻与女性文学群落·····	(180)
一、互为姻娅,绝类朱陈·····	(180)
二、午梦一堂,首标馨逸·····	(183)
三、姊妹联吟擘彩笺,疏香妆阁冶春天·····	(188)
第四章 继继承承,清芬奕叶	
——尤氏家族与文学·····	(190)
第一节 尤氏家族世系源流·····	(190)
第二节 尤侗文学活动与文学成就·····	(196)
一、交游·····	(196)
二、诗文·····	(200)
三、戏曲·····	(205)
四、词·····	(211)
第三节 清代吴中尤氏家族成员文学考略·····	(214)
第五章 万方玉帛朝东海,一点丹诚向北辰	
——昆山三徐家族与文学·····	(221)

第一节 家族世系、科名与兴衰	(221)
一、世系科名	(221)
二、盛极而衰	(227)
第二节 三徐修史及其文人群体	(232)
一、《明史》的修纂	(232)
二、《大清一统志》的修纂	(236)
三、其他经史著述	(238)
第三节 三徐及其家族的文学	(241)
一、三徐文学及成就	(241)
二、徐乾学的文学思想及其与当代之关系	(244)
三、徐氏家族其他文人	(248)
第四节 三徐与江南文士的交游	(251)
一、领袖名场	(252)
二、欣赏析疑	(255)
三、恩深父老	(259)
四、暗扶明裔	(263)
第六章 谈世家者孰不知吾长洲彭氏哉	
——彭氏理学与文学	(265)
第一节 家世门风与科名	(265)
一、世系婚姻	(265)
二、门风	(268)
三、科名	(272)
第二节 彭氏理学源流	(276)
第三节 南响与二林,文物尊山斗	
——彭家文学(上)	(284)
一、彭年、彭珑	(285)
二、彭定求、彭启丰	(285)

三、彭绍升、彭绩·····	(291)
第四节 问梅诗社开吴趋,良朋胜地相招呼	
——彭家文学(下)·····	(296)
一、彭希郑·····	(296)
二、彭蕴章·····	(298)
三、彭翊、彭祖贤等·····	(301)
第七章 以甲第文章冠吴中	
——贵潘家族与文学·····	(304)
第一节 苏州贵潘家族概况·····	(304)
一、源流·····	(304)
二、科举·····	(308)
三、婚姻·····	(312)
第二节 贵潘家族的文学趣味·····	(314)
一、一堂擅撰述,彪炳伊列宿·····	(314)
二、竞为倚声,各有专集·····	(317)
第三节 贵潘家族的文化趣味·····	(323)
一、藏书·····	(323)
二、编刻·····	(326)
三、金石·····	(327)
四、书画·····	(329)
第四节 贵潘家族与吴中文坛·····	(332)
一、潘奕隽·····	(332)
二、潘曾沂兄弟·····	(334)
三、潘祖荫、潘钟瑞·····	(340)
第五节 贵潘家族与京师人事学术·····	(343)
一、门生故旧满天下·····	(343)
二、潘曾沂、潘祖荫与宣南诗会·····	(345)

三、潘祖荫与同光学术	(348)
第八章 经学世家,惠氏第一	
——惠氏经学与文学	(353)
第一节 四世传经	(353)
一、谈经门第,四世名山	(353)
二、子孙其世传,毋隳名家运	(360)
三、庭训相承,弥远弥盛	(363)
第二节 惠门弟子与吴派经学	(365)
一、吴派经学渊源	(365)
二、弟子著学统者遍大江南北	(368)
三、惠栋与戴震	(374)
第三节 惠门文学	(376)
一、红豆家法,皆在新城	(376)
二、余事作诗,风流照耀	(387)
三、惠门弟子的文学风尚	(392)
主要参考书目	(396)
后 记	(407)

引言

一、家族观念与儒家理想

“家”，一直是中国传统文化的关键词之一，是中国文化“一个最主要的柱石”。^① 传统中国是一个安土重迁的农业文明社会，并在农业文明基础上形成了极其发达的家族系统。这样的家族系统成为国家建立、发展和维系的重要因素。孟子说：“天下之本在国，国之本在家。”^② 修身齐家治国平天下是儒家的重要思想。《诗经》：“刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦。”^③《尚书》：“克明俊德，以亲九族；九族既睦，平章百姓；百姓昭明，协和万邦。”^④ 由家而国而天下，家国一体，家族制度和政治构成“中国国体的中坚”。^⑤

在中国传统文化中，“家”含有家庭和家族两个相关含义。三口五口之家，谓之家；四世同堂，五世共爨，谓之家；十代二十代数百口聚族而居，亦谓之家；数百年乃至千余年散居不同地域而同其谱系，亦谓之家。虽然混言之都叫做“家”，但析言之则有“家庭”和“家族”之别。

家庭是社会最基本的构成要素；家族，或曰宗族，则是有血

① 钱穆《中国文化史导论》，商务印书馆 1994，页 51。

② 《孟子·离娄上》。

③ 《诗经·大雅·思齐》。

④ 《尚书·尧典》。

⑤ 桑原隲藏《东洋史说苑》，中华书局 2005，页 98。

缘关系的多个家庭所构成的亲族团体,甚至是有着尊卑秩序和共同文化理念的社会组织。“族”(宗族)是在“家”(家庭)的基础上发展而来,系同出一脉的“家”的集合体。《白虎通·宗族》云:“族者何也?族者,凑也,聚也,谓恩爱相流凑也。上凑高祖,下至玄孙,一家有吉,百家聚之,合而为亲,生相亲爱,死相哀痛,有会聚之道,故谓之族。”因此,“族”与“家”密不可分,一族亦是一家——一个扩大的家庭。

家族,古称氏族。唐代柳芳云:“氏族者,古史官所记也。昔周小史定世系,辨昭穆,故古有《世本》,录黄帝以来至春秋时诸侯、卿、大夫名号继续。左丘明传《春秋》,亦言‘天子建德,因生以赐姓,胙之土,命之氏;诸侯以字为氏,以谥为族。’”^①又根据各家地位、传统等状况而有世族、势族、士族等不同称谓,世族则着重其世代承袭与家族绵延,势族强调其政治经济权位,士族则偏重其学术传统与文化特性。^②混言之则皆可以称为世家、望族。按照清人的理解,世家,一是“世其官”,二是“世其科”,三是“世其学”,^③也就是能够在政治地位、文化地位上世代相承的家族。因此,符合这样的标准也自然就是官宦世家、科举世家、文化世家。世家自然是地方上的望族、鼎族、甲族、著族、名族,其称不一,其意则同,皆在于家族的势力之盛、名望之高、绵历之久。

在中国历史上,世家望族与所在区域乃至国家之政治、经济、文化等方面关系至为重要。就文化而言,世家大族甚至影响到一时代之文化趣味、文化思潮与文化走向,陈寅恪即曾指出:“东汉以后学术文化,其重心不在政治中心之首都,而分散于各地之名都大

① 《新唐书》卷一九九《柳冲传》。

② 程章灿《世族与六朝文学》,黑龙江教育出版社1998,页52。

③ 吴江薛凤昌《吴江叶氏诗录序》。

邑。是以地方大族盛门乃为学术文化之所寄托。……而汉族之学术文化变为地方化及家门化矣。故论学术,只有家学之可言,而学术文化与大族盛门常不可分离也。”^①此言同样适合于明清时期。

重视家族是中国古代的一种文化现象,是儒家思想和理想的重要体现。儒家讲“亲亲故尊祖,尊祖故敬宗”^②。何以尊祖敬宗?“修宗庙,敬祀事”^③,修谱牒,收宗族。特别是在宋代以后,家族建设与儒家思想相融合。宋儒都很重视家族的伦理道德意义。张载说:“管摄天下人心,收宗族,厚风俗,使人不忘本,须是明谱系世族与立宗子法。宗法不立,则人不知统系来处。”又说:“宗子之法不立,则朝廷无世臣。”^④程颐也说:“宗子法坏,则人不知来处,以至流转四方,往往亲未绝,不相识。”“若立宗子法,则人知尊祖重本。人既重本,则朝廷之势自尊。”又说:“收合人心,无如宗庙。……系人心,合离散之道,无大于此。”^⑤朱熹则认为宗法制度是“天理之自然”,强调家礼“厚彝伦而新陋俗”。^⑥ 陆九渊更是“食指以千数”、“合族而食”^⑦的具体实践者。宋世以降,家族伦理关怀一直受到士民的高度重视。“及乎有明之初,风俗淳厚,而爱亲敬长之道,达诸天下,其能以宗法训其家人,而立庙以祀,或累世同居,称之为义门者,亦往往而有。”^⑧但明中叶,“门阀太轻,地望无取,仕以权宠相慕而诎世臣,婚以富贵相高而左旧族”。^⑨ 至清代,宗族

① 《金明馆丛稿初编》,上海古籍出版社 1980,页 329。

② 《礼记·大传》。

③ 《礼记·坊记》。

④ 《张载集》,中华书局 1978,页 258、259。

⑤ 《二程集》,中华书局 1981,页 162、242、1002。

⑥ 《朱文公文集》卷七〇《读大纪》、卷八三《跋三家礼范》。

⑦ 《陆九渊集》卷二八《陆修职墓表》;卷三四《语录》上。

⑧ 顾炎武《华阴王氏宗祠记》,贺长龄《皇朝经世文编》卷五八《礼政》。

⑨ 于慎行《穀山笔麈》卷一九。《寓圃杂记、穀山笔麈》,中华书局 1984,

大盛,不仅官僚缙绅以“睦族悖宗”为先务,凡地主阶级有志于“敬族收宗”者,莫不修谱联宗,宗族祠堂遍布全国城乡,甚至“同姓通谱”的现象也十分普遍。^①“天下直省郡国,各得数百族,落落参错县邑间”。^②而在南方诸省如江苏、浙江、安徽、江西、福建等地,则往往可见许多上百年乃至数百年连绵繁盛一门子姓聚族而居的大家族。

清代汉族士大夫特别重视宗族建设,这与他们的文化精神、儒家伦理观念密切相关,也与明清易代异族入主中原的大背景相关。顾炎武说:“自治道愈下而国无强宗,无强宗是以无立国,无立国是以内溃外畔而卒至于亡。然则宗法之存,非所以扶人纪而张国势者乎!”所谓“强宗”,实即世家大族,“无强宗是以无立国”,足见顾氏对家国关系的认识和重视,而这样的议论也只有联系到明亡的历史事实才能有着落。他强调“重氏族”,“保甲亢宗”,“以自卫于一旦仓黄之际”。^③这应当是得自易代之际的现实经验,也是其“天下兴亡,匹夫有责”思想的一个方面。

清儒还从儒家理想的角度证明家族制度之合理性。戴名世说:“昔者先王之制礼也,以为人治之大莫大于亲亲,于是为之上治祖祢,下治子孙,旁治昆弟。又惧其久而相离而至于相伤也,于是立为大宗小宗之法,以明其等杀,序之以昭穆,别之以尊卑,使诸侯世国,大夫世家,氏族之传不乱,虽其历世之远而族党之义卒不等于途人者,有宗法以维之也。《礼大传》曰:‘人道亲亲也。亲亲故尊祖,尊祖故敬宗,敬宗故收族,收族故宗庙严,宗庙严故重社稷。’以至于‘庶民安,财用足,百志成’,莫不由此焉。呜呼,此先王之所以为平天下之要道也欤!”又说:“自三代之衰,礼乐崩坏,人皆废古

① 《日知录》卷二三《通谱》,《日知录集释》,巴蜀书社 1994,页 809—810。

② 李光地《小宗家祭礼略》,贺长龄《皇朝经世文编》卷六六《礼政》。

③ 顾炎武《裴村记》,《顾亭林诗文集》,中华书局 1983。

忘本，骨肉之恩薄，涣然无所统纪，往往疑贰猜阻见于父子兄弟之间，而况于疏远之属乎。虽以巨家大族，不数传而其子孙或迷不知其所自出。以故有仁人孝子之思者，欲崇本原始，莫大于立祠祀，正宗祧，修谱牒。”^①刘宗周说：“先王之教，虽不复行于后世，而世族大家之中，苟有行古之道者，不难法先王之意，以经纪其氏族，使人不失业，暇修其诗书礼乐，传之长久，亦一家之三代也。”^②显然，这是把“经纪氏族”与儒家“三代”之理想统合起来，举国虽然不能实现“三代”，但可以通过一己之努力而实现“一家之三代”。

中国历史上的宗族组织从其产生之日起，即兼有血缘、经济、政治多重属性，并与地方政治经纬交织，族权与政权相结合。传统中国在地方一级往往受宗族的支配，族权甚至直接起到基层政权的作用。冯桂芬说：“保甲为经，宗族为纬。”^③宗族有宗祠、族产、族规，具有仪式单位、地缘单位、经济单位、自卫单位与教育单位的性质。一些士族，其族权组织甚至与官府衙门无甚区别。族权由族长、房长、祠堂、族田、族谱构筑而成。“在聚族而居和家族制度发达的地区，家族建设有祠堂，作为祭祀祖先和家族议事的场所。祠堂其实是家族的组织机构及代称。结构庞大的家族，下面还有分支，设立分祠、支祠。祠堂有着一套组织机构，设有族长和其他管理人员；它负责家谱的编纂，确认家族成员的族籍；制订宗族规约，作为处理家族事务的准则；管理家族的公共财产，用于祭祀和赡族；有的祠堂还设有族学，定期举行娱乐活动等等。祠堂是团体，是小社会”。^④盛行于南方的宗族组织比较典型。如镇江赵氏

① 《戴氏宗谱序》，《戴名世集》，中华书局 1986，页 47。

② 《刘子全书》卷二五《刘氏义田权舆说》。

③ 转引王思治《宗族制度浅论》，《清史论丛》第四辑，中华书局 1982，页 173。

④ 冯尔康《18 世纪以来中国家族的现代转向》，上海人民出版社 2005，页 6—7。

宗族有二万余丁,设总祠一人,族长八人,评议四人,还有勾摄行杖之执役者八人。^①宗族组织有行之于本族内部的宗族法,如范氏义庄有“宗禁”十条。宗族组织以血缘关系为纽带,以敬族收宗为目的,在家族事务、经济及思想文化上对族人进行管理。

二、时势升降与氏族变迁

时势升降对中国家族史产生了巨大影响。姚鼐说:“昔三代帝王及卿士大夫、巫医祝卜之职,莫不出于世族。当时姓氏之分,端绪著备,而朝廷又专设之官而掌之,故黄农虞夏之裔、流别数千岁之纪,可得而知也。自汉以降,王者兴于草泽,将相出于屠牧,皆不能纪其先世,而谱牒浸以不详。及晋宋,因魏制以九品官人,重门户,辨族地,而后谱学复兴,以至于唐……自五代至宋,故家残灭,及元明屡遭兵火,今日天下无复有千年相传之家谱矣。”^②且勿论上古之世,就中世以降而言,大体可以五代为断,分为两大阶段。魏晋迄唐为一段落。郑樵说:“自隋唐而上,官有簿状,家有谱系,官之选举必由于簿状,家之婚姻必由于谱系。……所以人尚谱系之学,家藏谱系之书。”^③此际“南则王谢褚沈,北则崔卢李郑,……婚姻仕宦皆在门阀相高”。^④安史之乱以及晚唐五代的风起云扰,旧家大族几乎荡析殆尽,谱系失传,后世难以稽考。“自五季以来,取士不问家世,婚姻不问阀阅,故其书散佚而其学不传。”^⑤可见宋

① 唐力行《商人与中国近世社会》,浙江人民出版社 1993,页 73。王思治《宗族制度浅论》,《清史论丛》第四辑,中华书局 1982,页 162—163。

② 《惜抱轩文集》卷三《族谱序》。

③ 《通志·氏族略》第一《氏族序》,《通志二十略》,中华书局 1995,页 1。

④ 于慎行《穀山笔麈》卷一九,《寓圃杂记·穀山笔麈》,中华书局 1984,页 189。

⑤ 《通志·氏族略》第一《氏族序》,《通志二十略》,中华书局 1995,页 1。

代人已不能追考其先代的谱系情况。而宋元迄清则又成一段落，虽绵历千年而传承有序谱系可考者比比皆是。

在历次剧变播迁中，有几次对于江南氏族版图有着特别重要的影响。第一次是中古之世，永嘉南渡，五胡乱华，“百宗荡析”^①，北方士族纷纷南迁。于是江南有所谓吴姓、侨姓之别。第二次是唐代安史之乱，“两京蹂于胡骑，士君子多以家渡江东”^②，“多士奔吴为人海”^③。唐末黄巢之乱，北方士大夫家族又纷纷举族南迁。“四方豪杰与京都士族往往避地江湖，李氏能招携安辑之，故当时人物之盛，不减唐时”。^④第三次是北宋覆亡，宋室南渡，北方汉族士大夫大规模南迁。这次对南方氏族影响极为深远。庄季裕《鸡肋篇》：“建炎之后，江、浙、湖、湘、闽、广，西北流寓之人遍满。”江浙姓氏地图因此发生了重大改变。章学诚说：“江浙巨族，多因宋室南迁，即已聚族，至今五六百年，祠墓具存，传世多者，至三二十世，少者亦十有余世，非若欧、苏之不出五六辈也。”^⑤今天我们考察明清江南世家著姓的世系，往往都可以追溯到宋元之际，如镇江丁氏、何氏、戴氏；宜兴储氏、任氏；丹阳杜氏；常州丁氏、周氏；武进吴氏、赵氏、袁氏、管氏；无锡秦氏、丁氏、过氏、东乡安氏、三沙王氏，等。就苏州而言，如吴县尤氏、惠氏、皇甫氏、韩氏、宋氏；长洲王氏、赵氏、袁氏，东山翁氏、席氏、金氏、郑氏；吴江叶氏、周氏，等都是宋元之际入迁江南的士族。即如洞庭东、西两山，“唐以前多立寺观，居民甚少。南渡后邑而家者从焉”。^⑥如金氏系宋少保金安

① 《新唐书》卷九五《高俭传赞》。

② 《旧唐书》卷一四八《权德舆传》。

③ 顾况《送宣歙李衙推八郎使东都序》，《全唐文》卷五二九。

④ 苏颂《苏魏公文集》卷五五《李公墓志铭》。

⑤ 《文史通义新编·家谱杂议》，上海古籍出版社 1993，页 374。

⑥ 王仲鏊《叶氏族谱序》。

节之后，郑氏系宋驸马郑钊之后，皆扈跸南渡而定居于此。^① 明清文化世家主要在这些南迁氏族基础上形成。正是由于此次中原氏族大规模南迁，遂使南方在文化、经济诸方面全面超越了北方。刘声木《苕楚斋随笔》卷五《江南文物盛衰》：“历代声明文物之盛，多在大河以北，即世称中原是也。自南宋偏安于杭，声明文物，转在江南。我朝学术之盛，超轶数代，综其人物，大约不外江浙数省，地实江南北一隅。”^② 明清易代之际，对江南大族影响十分严重。“世家巨族，破者十六七”，^③ “乙酉覆灭，江南巨室均罹锋镝”，如太仓王氏、长洲文氏则尤著。^④ 这是第四次重大变迁。另外，对于苏州大族，明初也是一个剧烈变动的时期。王鏊《姑苏志·户口》：苏州居民“自洪武间以来，罪者谪庶，艺者作役，富者迁实京师，殆去十之四五”。王锜《寓圃杂记》：“吴中素号繁华，自张氏之据，天兵所临，虽不被屠戮，人民迁徙实三都、戍远方者相继。……正统、天顺间，余尝入城，咸谓稍复其旧，然犹未盛也。迨成化间，余恒三四年一入，则见其迥若异境，以至于今，愈益繁盛，闾檐辐辏，万瓦甍鳞……至于人材辈出，尤为冠绝。”^⑤ 可见家族发展史与时代的兴衰治乱密切相关。

江南家族一般都具有悠远的传统，既有两三千年历史的土著大姓，也有历史上不断迁入而壮大的家族。柳芳曾将魏晋南北朝世族分作郡姓、虏姓、侨姓、吴姓四大类：“过江则为侨姓，王、谢、

① 《太湖备考》卷一五，江苏古籍出版社 1998，页 550、688。

② 《苕楚斋随笔》，中华书局 1998，页 104。

③ 《归庄集》卷三《王奉常烟客先生七十寿序》，上海古籍出版社 1984，页 251。

④ 王鏊《芦中集》，清康熙刻本。陈去病《五石脂》：“国变后，文姓遽衰。”《丹午笔记、吴城日记、五石脂》，江苏古籍出版社 1999，页 304。

⑤ 《寓圃杂记、穀山笔麈》，中华书局 1984，页 42。