

当代中国基本政治遵循与 主导价值取向研究

姜 键◎著

DANGDAI
ZHONGGUO JIBEN
ZHENGZHI ZUNXUN YU
ZHUDAO JIAZHI QUXIANG YANJIU



人民文学出版社

当代中国基本政治遵循与 主导价值取向研究

姜 键◎著

DANGDAI
ZHONGGUO JIBEN
ZHENGZHI ZUNXUN YU
ZHUDAO JIAZHI QUXIANG YANJIU



人民出版社

策划编辑:马长虹

责任编辑:李椒元

装帧设计:肖 辉

责任校对:吕 飞

图书在版编目(CIP)数据

当代中国基本政治遵循与主导价值取向研究/姜键著.

-北京:人民出版社,2009.1

ISBN 978-7-01-007491-7

I. 当… II. 姜… III. 社会主义政治学-研究-中国 IV. D6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 176068 号

当代中国基本政治遵循与主导价值取向研究

DANGDAI ZHONGGUO JIBEN ZHENGZHI ZUNXUN YU
ZHUDAO JIAZHI QUXIANG YANJIU

姜 键 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京市永乐印刷厂印刷 新华书店经销

2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月北京第 1 次印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:11.25

字数:253 千字 印数:0,001-3,000 册

ISBN 978-7-01-007491-7 定价:26.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

前言

20 世纪是人类历史上最为蓬勃发展、最为辉煌壮丽的世纪，但 20 世纪也是人类历史上最为艰辛悲壮、最为恐惧迷惘的世纪。工业文明把人类社会推上了历史的巅峰，使人类感受到了自身无比强大的力量，极大地助长了人“征服自然”“人定胜天”的勃勃雄心；但工业文明的成果又使人类社会受到巨大的摧残，成了人类自己无法驾驭的异己的力量；而工业文明发展的后果又极大地打击了人类“不可一世”的雄心，使人感受到了自身在自然面前的卑微与渺小。两次世界大战的惨烈，工业文明创造的具有巨大杀伤、摧毁能力的武器和手段，工业文明发展带来的生态的破坏、环境的污染，能源资源的巨大耗费，以及物的价值的升值、人的价值的贬值等，不仅严重地破坏了人们的生存条件和生存环境，而且对人自身也造成了巨大的摧残和伤害。及至 20 世纪后期，当科学技术的进步特别是电子信息技术出现和知识经济的兴起，为社会文明的发展描绘了空前美好的远景，但霸权主义、恐怖主义、极端民族主义和民族分裂势力、极端宗教势力的肆虐和泛滥，又使这一美好远景变得暗淡和遥远。培根关于“知识就是力量”的名言曾经宣告了工业文明的到来和它对人自身力量的充分确证，但工业文明却没有完全印证人类现有的知识作为力量的完美无缺，更没有充分印证人的本质与人自身的同一性。毫无疑问，解决人类社会发展的困境与难题，仍然要靠知识，但是要靠知识的进一步发展，要靠

知识的全面深入的发展和不断创新。

按照美国未来学家托夫勒的看法,20 世纪下半叶,人类社会已经从所谓的工业社会进入了信息社会。而与此同时也揭开了人类社会发展的全球化时代。进入 21 世纪,全球化、现代化浪潮汹涌澎湃、波澜壮阔,伴随着知识经济的出现,人类社会的发展既向人们展现了无比美好的前景,又向人们展示了一系列困境和难题。在这样一种形势下,一个国家、一个民族要抓住机会实现美好远景,要解决好面临的困境和难题,从一定意义上说,自身的成熟程度是起决定性作用的条件。所谓自身成熟,首先是领导集团的公正无私,团结统一,稳健坚定,开明坦荡,高瞻远瞩,与时俱进,开拓创新;其次是指导思想和发展原则的科学可行,发展思路的清晰明确,发展定位的恰当准确。这样一种自身条件的实现和具备,通常不是一个非常容易的过程。20 世纪的后期,中国在完成了历史性的重大反思从而进行了历史性的重大转折以后,开始了历史性的走向现代化的伟大历程。从改革开放到今天,中国在曲曲折折、坎坎坷坷中,已经又有了三十年的风雨历程。今天的中国社会,已经有了极大的发展和巨大的变化,如同一切古老的民族去求得新生需要有一个艰难曲折的过程一样,中国作为一个具有几千年古老文明的国度,在人类社会的最新发展面前,需要有一个认识了解的过程,需要有一个接受认可的过程,包括在发展过程中出现一些波折、反复,也属必然。在一个封建制度有几千年的发展历史,封建主义文明的发展达到了几乎登峰造极的程度的民族,改变过去适应今天,改变自身去面对现实,改变传统去顺应潮流,甚至改变心态去面对一切,该是一个多

么艰难的过程。这中间,仅从价值观念的角度说,传统与现代的矛盾,民族与世界的冲突,就需要有超越自身的勇气和海纳百川的胸怀。特别是在纷繁复杂的现代社会生活面前,判定它的是非善恶的依据和取舍的标准是什么,怎样才能把握它、驾驭它,更是一个难以选择和确定的问题。

在新中国成立半个多世纪的发展中,有许多问题曾经使我们迷惘困惑,但没有任何一个问题像有一个问题那样对经济发展、社会稳定带来的影响和震动之大,这就是是否应该坚持四项基本原则的问题。20世纪80年代以来,伴随着改革开放的坎坷历程,中国的思想政治领域,一直是风风雨雨,曲曲折折。围绕着是否应该坚持四项基本原则问题,一直存在着激烈的斗争。毛泽东去世以后,中国的领导层也一直存在着是否应该坚持四项基本原则和如何坚持四项基本原则之争。就是由于这一问题,80年代以来多次自由化思潮泛起,一系列政治风波出现,一些著名学者专家牵涉其中,……就是由于这一问题,极大地影响了中国改革开放的进程,甚至几使改革开放事业夭折。直至今日,这一问题仍然在困扰着我们。中国为什么会存在这个问题?值得人们深思。

四项基本原则虽然有四条,但其灵魂是一元化的指导思想,即马克思主义理论的指导,根本问题就是是否应该坚持马克思主义的思想指导和社会主义价值观。有人认为,坚持马克思主义的一元化思想指导,不是社会发展的客观要求,只是执政党即共产党特别是其领导人维护领导权威,巩固统治地位的需要;也有人认为坚持马克思主义的思想指导和社会主义价值观,是思想上的专制、意识形态领域的独裁,是逆历史潮流而动;还有人认为,坚持马克思主义的一元化思想指导如果说过去还可以的话,那么至少可以说现在已经不合时宜。对于

个在中国社会发展中具有根本指导地位的重大原则,这样简单地做出判断,显然有失客观。所以,从中国几千年的文明史中去追溯根源,从中国近百年的历史发展中去寻找答案,从中国当今面临的形势、任务和发展条件中去梳理根据,从中国未来的发展趋势和发展前景中去揭示必然,或许会使我们更加清醒、理智、明确。

20世纪80年代,中国在国际大家庭中沉默多年以后,又重新出现在世界历史的舞台。如果说当年中国离开世界历史舞台,试图寻找落后农业国迅速追赶世界潮流的快捷之路,是民族的、传统的古老农业文明与外来的、新型的政治制度之间矛盾摩擦甚至碰撞冲突过程中的迷惘和困惑、自负与盲动阶段,那么当中国重新回到世界历史舞台,则是民族的、传统的古老农业文明在人类文明的现代发展面前的自省与反思、觉醒和开明的开端。然而,古老农业文明的自省与反思、觉醒和开明的过程,并不是一个一帆风顺、一蹴而就的迅速转变,而是一个波澜起伏、荆棘丛生、阴霾重重、风险重重的过程。

20世纪80年代末90年代初,在经济文化基础等方面大大优越于我们的苏联和东欧社会主义国家,几乎在一夜之间便全部改弦易辙。这一严酷的现实,对于经济文化基础比较薄弱的中国,其产生的影响、引起的震动以及造成的困境就可想而知了。从1848年《共产党宣言》问世,到20世纪六七十年代,千年伟大思想家、伟大哲人马克思的宏伟理想——解放全人类、实现共产主义的伟大事业,是在凯歌高奏中昂扬奋进的,社会主义制度取得的成就乃至创造的奇迹,世界社会主义事业的灿烂辉煌是世人目共睹的。与这一时期资本主义经济危机不断,社会矛盾尖锐,世界资本主义一片混乱形成鲜明的对比。人们对社会制度的选

择,总是在比较中做出取舍的。如同资本主义制度之与封建专制制度一样,正是由于旧制度对社会的进步与发展不再起到促进和推动作用,历史才选择了新兴的资本主义制度。而这一时期,人们寄希望于社会主义,也是必然的。

但是,20世纪后期的世界历史发展,却向人们展示了另外的一幕:世界两个超级大国之一的具有七十多年社会主义历史的苏联,于90年代初如同一座大厦一声巨响轰然坍塌,并且发生了民族分裂的悲剧;而东欧的所有前社会主义国家也几乎在顷刻之间全部是执政党下台、政权更迭、国家性质改变;此外世界上一些长期坚持马克思主义立场的共产主义、社会主义政党也都纷纷易帜更张。历史向试图通过社会政治革命加快民族振兴强大步伐的民族,提出了一个难以破解的谜:我们需要举起一面什么样的旗帜,才能引导、推动国家民族走上富强之路。这是一个斯芬克斯之谜。能够解开这个谜的民族,就会获得生存发展的权利,而不能回答这一谜的民族,就可能丧失生存发展的资格。

在希腊神话里,有一个狮身人面怪兽,名叫斯芬克斯。它有一个谜语,询问每一个路过的人。这个谜是:“早晨用四只脚走路,中午用两只脚走路,傍晚用三只脚走路。”让你回答这是什么。如果你回答不出,就会被它吃掉。据说这便是当时天下最难解的“斯芬克斯之谜”。因此很多人被这个斯芬克斯怪兽吃掉了,直到英雄少年俄狄浦斯给出谜底。

俄狄浦斯的谜底是“人”。他解释说:在生命的早晨,人是一个娇嫩的婴儿,用四肢爬行。到了中午,也就是人的青壮年时期,他用两只脚走路。到了晚年,他老迈无力,以至于不得不借助拐杖的扶持,作为第三只脚。斯芬克斯听了答案,就大叫了一声,从悬崖上跳下去摔死了。斯芬克斯之谜,其实就是人自身、人类自身的

谜,人自身、人类自身生命之谜。“斯芬克斯之谜”常被用来比喻复杂、神秘、难以理解的问题。

中华民族自身是一个怎样的民族?怎样才能实现自身的振兴强盛和现代发展?什么样的发展道路才适合当今的我们?在经过了为祖国统一、民族独立、人民解放而浴血奋战的半个多世纪的艰苦卓绝的斗争后,在经过了为选择祖国富强、民族振兴、人民幸福道路而艰难探索的几十年的曲折徘徊后,20世纪80年代,历史终于把这一斯芬克斯之谜提到了中华民族的面前,而能否正确回答这一问题,与中华民族的前途命运攸关。

这是一个中华民族自身之谜,一个中华民族生命之谜,一个中华民族发展之谜;这是一个世纪之谜,一个千年之谜,一个史无前例之谜……

今天,人类历史的发展毕竟已经进入第21个世纪、第三个千年。中国的社会发展也已经进入了改革开放事业高度发展的新时期。无论是经济的发展还是科学技术的进步,无论是社会文明水平的提高还是社会生活的复杂深入,无论是人们社会实践活动的广泛深入还是人们认识成果的积累、认识水平的提高,都使得历史的问题在今天必然有不同的存在背景和表现形式,同时也使得我们能够在更深的层次上、更高的程度上、更全面的角度上来剖析历史和现实、认识历史和现实、把握历史和现实,从而更全面更完整地回答历史和现实提出的问题。所以,我们在新的历史背景和时代条件下,对坚持马克思主义的思想指导和社会主义价值观问题,作出一个新的深入全面又辩证客观的诠释,是十分必要的。

目 录

前言	(1)
坚持一元化思想指导的历史溯源与文化诠释	(1)
一、坚持一元化思想指导的历史传统和文化根源	(2)
二、中西文化形式和性质的异同	(16)
坚持一元化思想指导和社会主义价值观的现实分析	(25)
一、思想指导一元化的必然性	(25)
二、坚持社会主义价值观的必要性	(45)
三、西方和平演变战略和民族征服心理的现实威胁	(47)
四、必须注意的两种倾向	(50)
五、现代文明与一元化思想指导	(53)
文化价值观的复杂性与中西文化价值观的比较	(57)
研究	(57)
一、文化价值观的性质与特征	(57)
二、西方文化价值观	(70)
三、当代中国文化价值观	(98)
四、西方文化价值观对当代中国文化价值观的挑战	(107)
坚持马克思主义思想指导与社会主义价值观的历史	
考察——中国特色社会主义事业对传统马克思	
主义的挑战	(115)

一、马克思主义的历史命运	(115)
二、中国特色社会主义事业	(162)
三、如何正确处理中国特色社会主义对传统马克思主义的挑战	(174)
坚持马克思主义思想指导与社会主义价值观面临的挑战	(182)
(1) 一、多样化社会生活对一元化指导思想的挑战	(182)
二、科学技术进步与精神文化发展对思想政治工作	
的挑战	(199)
(5) 三、消极腐败现象对共产党人理想信念的挑战	(212)
构建符合时代要求反映民族精神的社会主义核心价值体系	(240)
(25) 一、构建社会主义核心价值体系的必要性	(240)
(25) 二、社会主义核心价值体系的基本特征	(269)
(24) 三、社会主义核心价值体系的构建原则	(276)
(24) 四、社会主义核心价值体系的构建基础	(280)
(02) 五、社会主义核心价值体系的基本内涵	(284)
(52) 六、构建社会主义核心价值体系的理论意义和实践意义	(295)
中国特色社会主义理论体系与当代中国的奋斗目标	(298)
(05) 一、中国特色社会主义理论体系	(299)
(80) 二、作为共同理想和奋斗目标的小康社会与和谐社会	(329)
主要参考文献	(346)
后记	(347)

坚持一元化思想指导的 历史溯源与文化诠释

一个民族、一个国家,任何重大的抉择,都可以在其历史文化传统中找到根源和痕迹。因为其对任何事物的认识和取舍,不管运用何种方法、途径、渠道和措施,都要通过一定的文化形式,都要转化为一定的文化判断、文化选择甚至是文化变革和文化创新,即依据一定的思想观念、价值尺度,通过一定的思维方式去对事物进行判断、分析、选择和取舍。因此,对任何事物的考察,不仅要注重其产生和形成的现实因素,同时也要注意其历史根源与文化传统。文化是一个民族的存在方式,也是一个民族历史的印证和表征。表现为一个民族的价值尺度、思维方式、行为方式和生活方式等。一个民族根本利益的完整表达,总要以文化的方式,即一定的思想观念、明确的价值判断、系统的观点看法,分析判断论证其必要性、重要性、合理性、有益性,客观性、必然性,把民族、国家的根本利益转化为一定的民族情感、情绪、倾向、意见、要求,从而对事物进行理性分析或感性选择,或理性分析加感性选择,形成确定的思想倾向、价值取向和行为趋向等。对于一个民族来说,一切事物不论是自身的还是外来的,都必然以本民族的形式出现,都必定是经过本民族的认识理解、消化吸收,才能成为一种现实的存在。

文化作为一个民族的存在方式,具有内在的统一要求。一个民族在价值尺度、思维方式、行为方式和生活方式等方面具有根本

性质上的、主导倾向上的一致性、共同性,该民族才成其为该民族。因此,统一性、一致性的需要和要求是一切民族具有的共同特征。这种特征,通常主要是以思想指导上的统一性、一元化表现出来。但是,不同的民族由于其社会生活条件的不同,这一问题的表现程度不同,表现方式也不同。

一、坚持一元化思想指导的

历史传统和文化根源

坚持思想指导上的一元化,在中国是具有悠久的历史传统和深厚的文化根源的。注重思想指导上的统一,是中国文化发展一以贯之的传统。从文化繁荣的春秋战国时代,诸侯割据、竞相争霸、追求一统天下,到国势衰微却不肯放弃大一统的江山社稷,念念不忘“天不变,道亦不变”的清朝末年;从秦始皇采纳李斯的主张,实行“焚书坑儒”的严厉的思想专制,为统一国内思想和行动,以适应征服六国,统一中国,加强中央集权的需要,到汉武帝为维护对内改制革新,对外消除匈奴侵扰,加强中央集权体制,采纳董仲舒“罢黜百家、独尊儒术”的主张,实行比较严格的思想控制。以至后来历朝历代的统治者,实际上都把统一的思想指导作为政治原则和道德准则,通过法律规范、政治规范、道德规范等加以实施。就连晚清的洋务运动,也仍然坚持“中学为体,西学为用”的基本原则。中国的这种历史文化传统不是偶然产生、孤立存在的,它是中华民族几千年历史发展、社会演变的产物,它是经过久远的年代历史积淀的结果。

(一)文化统一是政治统一、民族融合的必然结果

中国在夏朝建立之前,也同其他国家一样,存在着小邦林立的局面。但在经过尧舜禹的统治后,中原地带已趋于统一。“当禹之时,天下万国,至于汤而三千余国”(《吕氏春秋·用民》)。虽然还有许多小邦存在,但都与当时的奴隶制国家夏商周保持一种从属关系,都受宗主国的保护。虽然形式上独立,但都有共同的政治文化中心。到了周王朝,除了原有的异姓诸侯外,又以分封的形式,通过宗法关系和婚姻关系,建立了许多邦国,初步形成了统一的奴隶制国家。即便是在诸侯争雄的战国时期,也总是有一个国家作为盟主而处于一定的支配地位,主导着当时社会的政治与文化。到秦始皇统一中国时,已是“车同轨,书同文,行同伦”(《中庸》)。秦汉帝国,使中国保持了四百年的政治统一,由此奠定了中国文化统一的基础。以后虽然有多次分治的局面出现,而且也有道教和佛教的兴起或传入,但中国文化的固有传统,中国文化的主流却始终没有改变。隋唐以后,中国政治上的统一更进入了一个崭新的阶段。到清朝为止,每个朝代之间的分裂时期都少有超过几十年的,政治上的统一局面差不多延续了十个世纪。统一的政治局面,奠定了文化统一的社会基础,使得统治阶级的文化观念和价值认知能够得到广泛持久的传播和延续。政治的统一源于也进一步促进民族的融合,由此又促进了各民族文化的融合和统一。

中国历史上的政治统一,往往是各民族摩擦、冲突、征服、融合的结果。而这样一个结果又进一步加强和扩大了政治上的统一。在中国文明史的早期,黄河流域曾是一个多族共处的地区。包括华夏族、东夷族、苗蛮族等。当黄帝、炎帝和蚩尤之战结束后,三大

集团所属的各族之间,便实现了中国历史上第一次较大规模的民族融合。历史上每一次政治上的统一,都促成比以往更大、更广泛的民族共同体的形成。周王朝建立后,各种族之间经过长期的共同生活,其差别和隔阂逐渐消除,最终归为一统。这是中国历史上又一次较大的民族融合。及至春秋战国时期,华夏族已是多族融合的结果,血统已无法作为区分夷夏的根据,文化在这里具有更重要的地位和作用。

秦汉以后,由于统一的封建制度的形成,中央政府能够运用国家政权,实行统一的教育制度,推行官方经学,加强了各民族文化的融合,进而又形成了更大的民族共同体。三国两晋南北朝以及以后的分裂时期,都是在中华民族大文化圈内,又形成了一些小文化圈。其中与少数民族的征战与征服,最终的结果都是加强了少数民族对汉文化的认同和汉文化与少数民族文化的渗透融合,从而使华夏文化向外扩展延伸,形成了更大范围、更加统一的中国文化。

政治统一、民族融合与文化的统一是互为条件、相互促进、相辅相成的。政治统一、民族融合得益于文化上的相似性、一致性、共同性;政治统一、民族融合又需要文化上的一致来维护和巩固,由此也进一步促进文化的统一和融合,从而又巩固和强化了政治的统一和民族的融合,使新的民族共同体得到稳定、巩固和进一步发展。因此,“车同轨,书同文,行同伦”是历史发展的客观要求和必然趋势,是中国几千年文明史发展的主流。

(二)要求统一、倡导统一、思想家与政治家的高度一致是文化统一的重要精神条件

在中国传统社会中,要求统一是全社会普遍的愿望和心理;主

张统一、追求统一是统治阶级普遍的政治抱负和政治理想。从广大民众来说,由于战乱、割据给人们生活上造成的痛苦,给人们精神上造成的重大伤害,使人们恐惧分裂,向往统一;而分裂中的诸邦小国的统治集团,亦没有偏安一隅满足分裂现状的,几乎都毫无例外地企图兼并各诸侯国,成就大业,以为天子。历史上的许多明君、明主,无不以统一天下成就霸业为毕生的政治追求。作为统治阶级、统治集团的重要部分,中国古代的思想家们,都有理想主义的大一统思想。墨家的“尚同”,儒家的“大同”,都以天下一统为人间正道即是统治集团这种政治抱负的反映。特别是儒家学说,对天下一家和大一统思想有充分的论证和比较深入的阐述。在《诗经·小雅·北山》中有“溥天之下,莫非王土。率土之滨,莫非王臣。”《左传·昭公七年》,有“封略之内,何非君土。食土之毛,谁非君臣。”与《诗经》所言很相近。反映孔子思想主张的《论语》中记载:“君子和而不同,小人同而不和”(《论语·子路》)、“君子矜而不争”^①、“礼之用,和为贵,先王之道,斯为美”^②、“君子敬而无失,与人恭而有礼,四海之内皆兄弟也”^③,都体现了崇尚天下一体的观念。而《孟子》则认为,孔子作《春秋》的目的也是为国家的统一大业。《滕文公下》说:春秋之时,“世衰道微,邪说暴行有作,臣弑其君者有之,子弑其父者有之。孔子惧,作《春秋》。《春秋》,天子之事也。是故孔子曰:‘知我者其惟《春秋》乎!罪我者其惟《春秋》乎!’”“孔子成《春秋》,而乱臣贼子惧。”这也表明《春秋》中蕴涵着“大一统”的理念。

① 《论语·卫灵公》。

② 《论语·学而》。

③ 《论语·颜渊》。

《礼记·礼运》中更鲜明地表达了天下一家的思想,指出“故圣人耐以天下为一家,以中国为一身者,非意之也,必知其情,辟于其义,明于其利,达于其患,然后能为之。”《礼记·礼运》描绘的天下一家的蓝图是:“大道之行也,天下为公,选贤与能,讲信修睦。故人不独亲其亲,不独子其子。使老有所终,壮有所用,幼有所长,矜寡孤独废疾者,皆有所养。男有分,女有归。货恶其弃于地也,不必藏于己;力恶其不出于身也,不必为己。是故谋闭而不兴,盗窃乱贼而不作,故户外而不闭,是谓大同。”

荀子也曾指出:“大儒者,善调一天下者也”。^①《荀子》明确提出了“四海一家”和“一统”的思想。《荀子·王制》说:“四海之内若一家。故近者不隐其能,远者不疾其劳,无幽闲隐僻之国,莫不趋使而安乐之。”《荀子·非十二子》说:“一天下,财万物,长养人民,兼利天下;通达之属,莫不从服”。荀子不仅主张政治和社会的统一,而且明确提出“一制度”“风俗以一”“隆礼而一”“乐者审一”等,即主张制度、礼仪、道德、思想、风俗及艺术、文化等都应该统一。

董仲舒则认为:“《春秋》大一统者,天地之常经,古今之通谊也。今师异道,人异论,百家殊方,指意不同,是以上亡以持一统;法制数变,下不知所守。”^②在《春秋繁露》中,董仲舒对“王正月”解释说:“何以谓之王正月?曰:王者必受命而后王。王者必改正朔,易服色,制礼乐,一统于天下,所以明易姓,非继人,通以己受之于天也。王者受命而王,制此月以应变,故坐科以奉天地,故谓之王正月也。”因此,董仲舒才认为:“春秋大一统者,天地之常经,古

① 《荀子·儒效》。

② 《汉书·董仲舒传》。

《公羊疏·卷八》。

《周礼·卷八》。

《周礼·卷八》。