



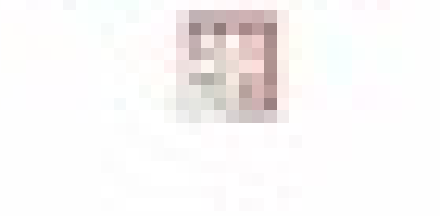
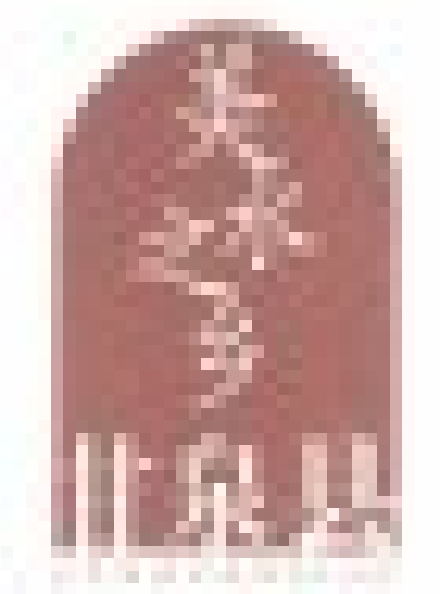
美  
之水  
之乡  
甘泉县

GANQUANXIAN



朝華出版社







美水之鄉  
甘泉縣  
GAN QUAN XIAN



朝華出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

美水之乡——甘泉县/《全景延安》编委会. —北京:

朝华出版社, 2008. 1

(全景延安)

ISBN 978-7-5054-1719-9

I. 美… II. 全… III. ①文化史—甘泉县②风俗习惯—甘泉县

IV. K294. 14 K892. 441. 4

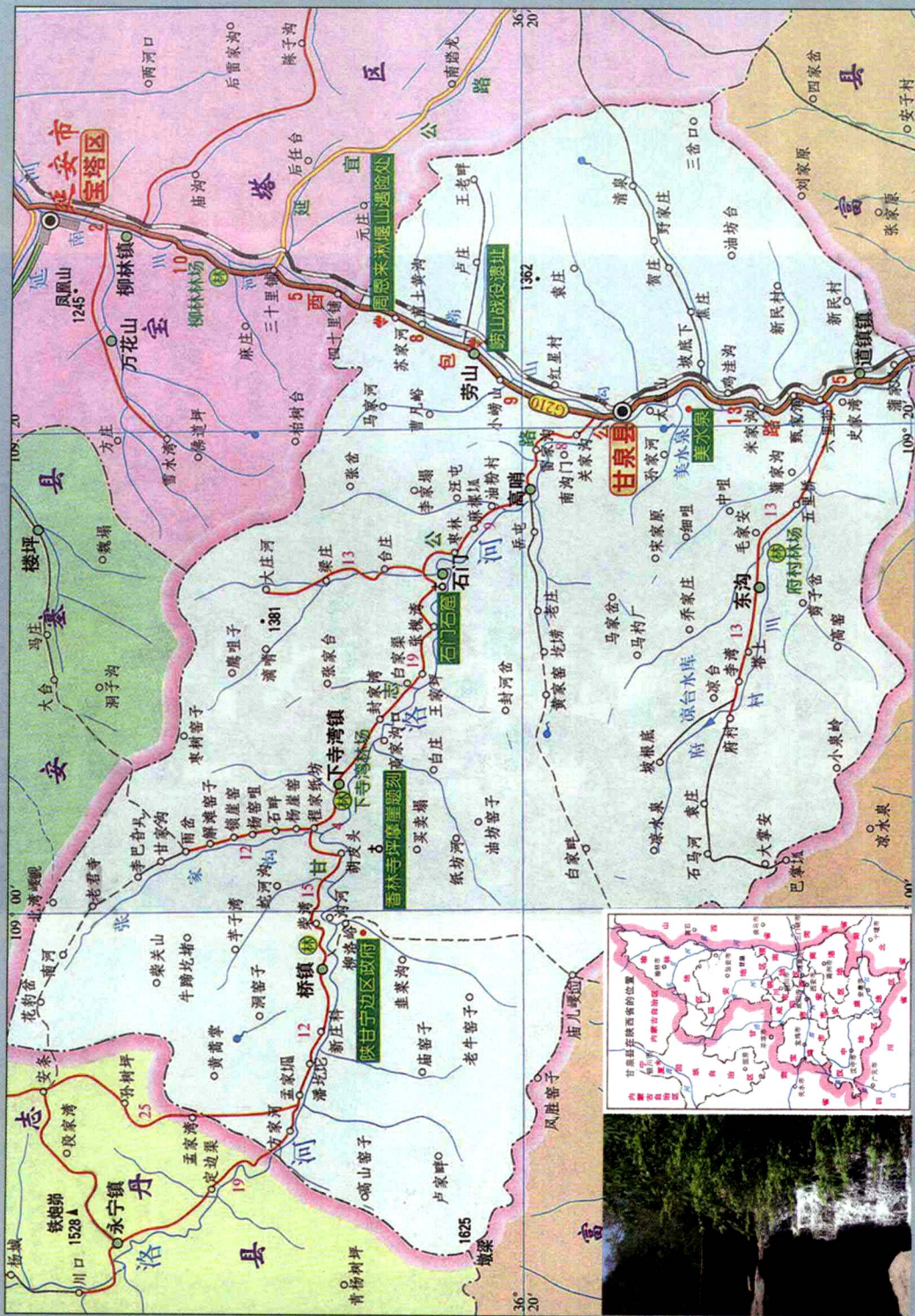
中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第200123号

## 美水之乡——甘泉县

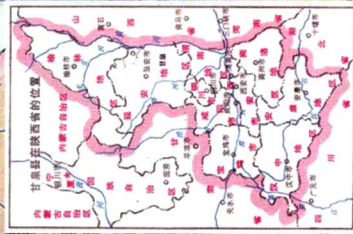
---

- 编 者 《全景延安》编委会  
出 版 人 郭林祥  
选题策划 王景伟  
责任编辑 王 磊  
特约编辑 魏 龙 王拥军  
责任印制 张文东  
出版发行 朝华出版社  
地 址 北京市车公庄西路35号 邮政编码 100044  
电 话 (010) 68433188 (总编室) (010) 68413840 68433213 (发行部)  
传 真 (010) 88415258 (发行部)  
网 址 [www.mgpublishers.com](http://www.mgpublishers.com)  
印 刷 北京佳信达艺术印刷有限公司  
开 本 720mm×1000mm 1/16  
字 数 150千字  
插 图 486幅  
印 张 17.5  
版 次 2008年6月第1版 2008年6月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5054-1719-9  
定 价 60.00元





甘泉县行政区划图











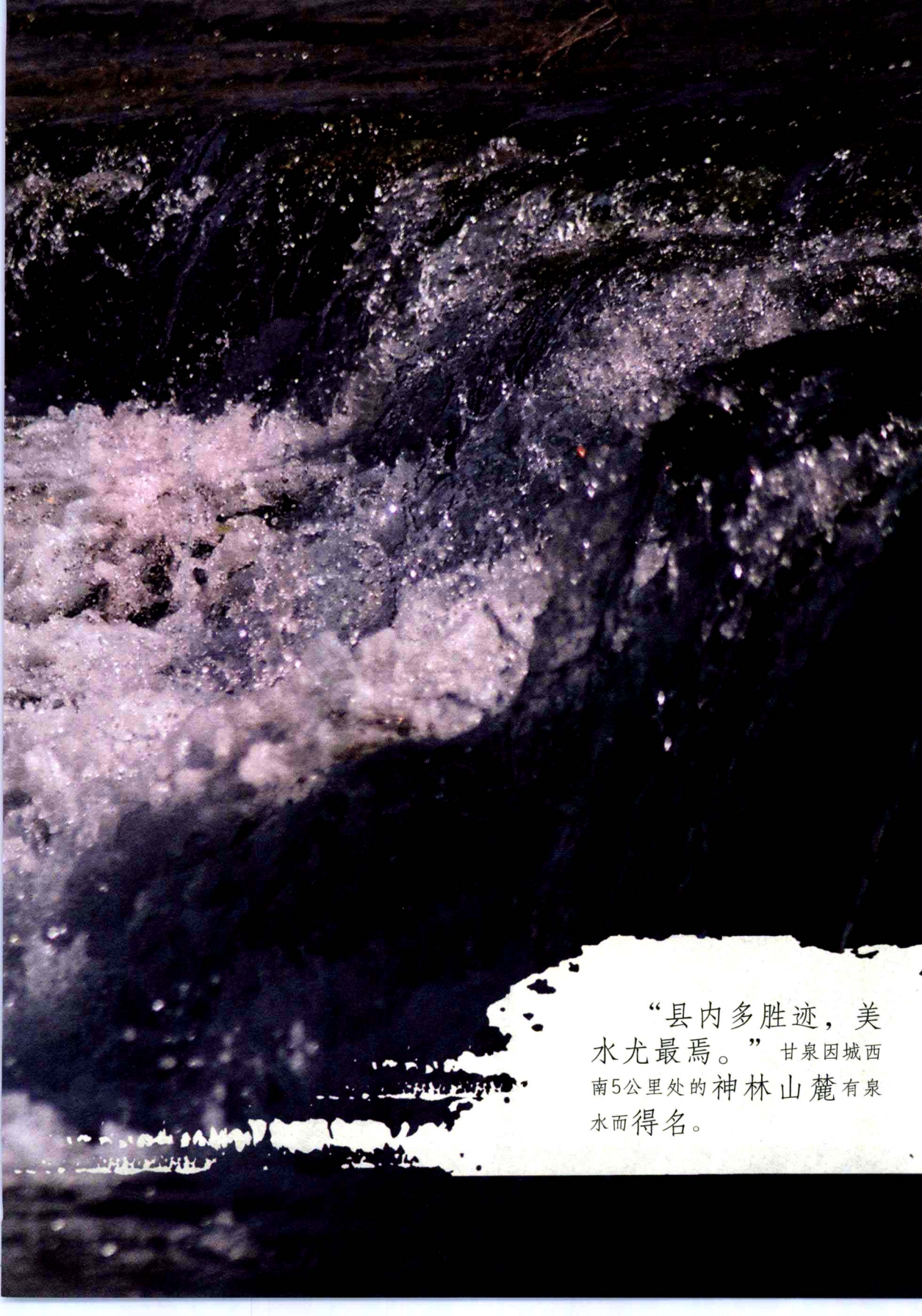
县城全景



山间清泉淙淙







“县内多胜迹，美水尤最焉。”甘泉因城西南5公里处的神林山麓有泉水而得名。









张国焯



毛泽东



刘湘

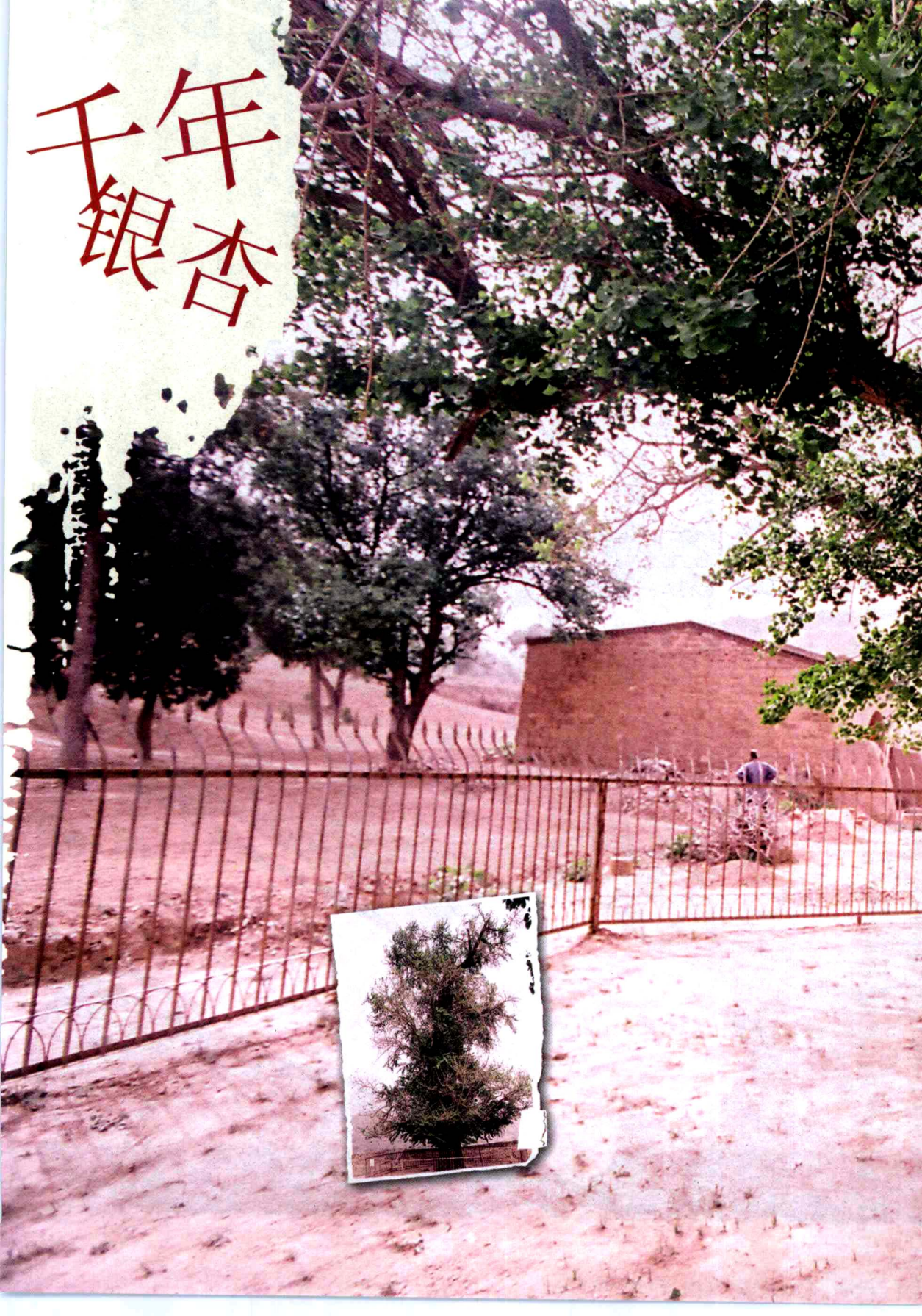


蒋湘


甘水之美，有着长征中红军留下的印记，革命旧址、伟人旧居、革命遗址和遗物，见证着红色革命的历史。



# 千年 银杏







### 银杏树守望千年

建于唐代大历年间（766~780年）的白鹿寺禅院，位于高哨乡的白鹿塬，院内有一株被称为中华活化石的银杏树，树围6.25米，高22米，至今生长旺盛。









甘泉莲花灯属于庆贺新春的秧歌类文艺形式,是艺术化的秧歌,源于隋唐的宫廷乐舞,有悠久的历史。



# 圣地延安（代序）

傅光明

延安在当代中国，对当代中国人，有着非比寻常的历史意义，这座位于陕北黄土高原中央地带，宝塔山、凤凰山、清凉山环绕四周，远在三千多年前的夏朝即有村镇的山城延安，在中国共产主义革命的历史进程中，成为了无数先辈心向往之的“革命圣地”。

从1937年至1947年的十年间，延安一直是中共中央的所在地，大凡重要的会议和决策都是在这里举行、决定的。今天，这里仍然完整保留着杨家岭、王家坪、枣园、凤凰山等多处革命胜迹，有毛泽东、朱德、周恩来等中国共产党领袖人物的故居旧址，这些既是历史的见证，同时也已成为文物的遗存。

说实在的，不去不知道，若从堪舆的角度来论天地阴阳，一瞥之下，延安就算得上是块风水宝地，河、塔、山、寺，样样俱全。若按民间说法，中国共产党以此为根据地最终建立新中国，还凭借了风吉水利。

位于延安城北、南隔延河与宝塔山相望的清凉山，景色秀美，题刻遍布，并以保存大量石窟而闻名。清凉山面西的一处崖壁，一块巨大石盖凌空飞出，石上自然风化侵蚀的沟状石层纹理，宛若浮云。每当夕阳西下，落日斜照，石上烟云顿然生辉。加上延河水的波光映衬云石，更是霞光异彩，绮丽纷呈，五色变幻，此处题为“宛若云霞”，果不虚言。不远的地方，有一口六角形的“月儿井”，月明星稀，沿井俯身下望，井底涌出一弯瘦月，与皓空皎月交相辉映，使人赞叹。

“诗湾”与“水照延安”两景亦奇妙有趣。“诗湾”是在一狭长湾状崖壁上题满了刻诗，也称“诗中画”。闲情在此，吟诵雅句，实在是一番好境界。

“水照延安”更是有趣。一处石崖下有月牙状瘦长石槽，里面盈满水，将头贴近槽角，以眼侧视水中，延安全景尽收眼底，好像一晶莹秀美、玲珑雅致的山水盆景，令人叫绝。

因此，我想此套丛书叫《全景延安》，也正有这样的意味，即以图文形式为视角，全景展现延安地区的历史沿革、人文景观和风俗物事，以及改革开放以来社会、政治、经济、文化、生活各方面的巨大变迁。



事实上，完全可以把这套书作为踏访和游历延安地区的导览，它描绘出一幅幅活色生香的地图，细致到了体贴的程度，一册在手，按图索骥，寻寻觅觅，便可以悠然地领略延安各个地区的风采神韵，在心中把历史上作为“革命圣地”的昔日延安，同正在建设社会主义和谐社会进程中的21世纪的“新延安”，做一个跨越时空的对接，那将在记忆中构筑出另一番景象的全景延安。

丁亥年于中国现代文学馆