

● 龚庆丰 著



梦中的海

广西民族出版社

ZENG XIANRUI ZHUBIAN

ZHONGGUO

GEHAI

CI CONG

GUANG XI

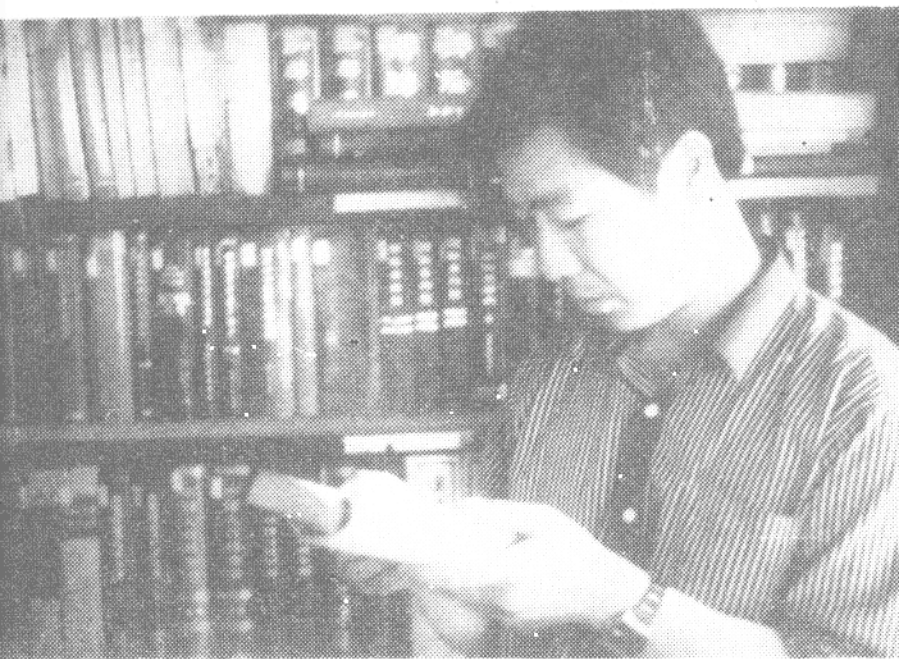
MINZU CHUBAN SHE

曾宪瑞 主编
中国歌海词丛
第三辑

作者简介

龚庆丰，1963年11月生于河北省磁县。当过农民、教师、工人、大学生。现任邯郸市建筑工程总公司团委副书记。系中国音乐文学学会会员，河北省音乐家协会会员。

农家的纯朴憨厚，造就了他的性格；田园的秀丽风光，孕育出他的词风。自1984年至今，已在省级以上报刊发表作品200余件（次）。其中，《大象妈妈亲密密》、《纯真的友谊》、《牧童谣》等30件作品获国家和省级奖励。1991年底，河北省文艺振兴奖评委会为他荣记三等功一次。



作者近照

中国歌海词丛

序 言

乔 羽

继《中国当代百家歌词选》之后，曾宪瑞同志又有编辑出版《中国歌海词丛》的壮举。全国歌词界的朋友们都应该感谢他，我们的这位好词友不仅以其隽永的篇章支持着我们的词坛，而且用更大的精力为众多的词友編集行世。谁如果了解当前出书的诸多窘况，谁就会为他竖起大拇指，高呼一声：“壮哉，宪瑞！”

我一向不把歌词看作是锦衣美食、高堂华屋。它是寻常人家一日不可或缺的家常饭、粗布衣，或者是虽不宽敞却也温馨的小小院落。惟其如此，它便拥有了极大的需求量，而且总是供不应求，生意红火得很。这也像目前许多五星级大饭店经常客不常满，而遍布街头的饭摊却熙熙攘攘，应接不暇一样。凡是大多数人迫切需要的东西，它便发展得快，而且必然会有大量的从业者投身其中，一试身手。我以为这便是近年大量歌词作者得以脱颖而出的一个最根本的原因。

当然，快速成长的东西容易粗糙，因此吃主对某些饭摊也有意见。这也正如读者对我们的歌词也有意见一样。山珍海味烹制成名菜佳肴须要极高的技艺，那么小吃是否也能成为精品呢？答案是不言而喻的：当然能。问题只在于制作者技艺的高低。在我看来，制作龙肝凤胆的高手与制作龙抄手、赖汤圆的名家相比较，只是技艺的不同，不是技艺的高下。专就歌词而论，我多次说过这样一句话：歌词最容易写，歌词最不容易写好。这句话便包含着这层意思。

歌词最容易写，是由于它简短，因此从业者众，因此也便易于应付社会的迫切需要。歌词最不容易写好，也是由于它简短，不足百字却要创造出一个完整的世界。现在歌词界的情况是懂得上半句话的人多，懂得下半句话的人少，于是广种薄收的现象发生了。不事耕耘，但求收获，自然是得不到多少好粮食的。数量有了，质量却不能尽如人意。这样说话会使许多词友们觉得不太好听，有什么办法呢，虽然不好听也还是要说，因此就我的经历而言，我以为还是以厚积薄发为好。一个人练就了千斤之力去弄百斤之重的刀枪，自然是举重若轻，得心应手。反之，说句俗话，那就叫玩不转了。我愿与我的词友们共勉，大家互相督促，努力做一个知天时、懂地利、经营得法的农夫，把我们这片小小的歌词园地耕得更深一些，种得更细一些，一籽落地，万颗归仓，那才叫做真正的丰收。

这是就作者而言的。

就社会而言，为了把歌词事业发展起来，我们还要把作者团结起来，组织起来，提供各种有利于创作的服务。为此，我们建立了歌词作者的学会，创办了刊物。我一直设想，我们的学会应该编辑出版一套“中国音乐文学丛书”，有计划地出版各家词集和学术理论专著。设想多年，迄未实现，现在宪瑞同志走在了前头，我应该代表学会向他致敬，并向支持“词丛”出版的广西民族出版社致谢。

1991年12月11日

目 录

· 梦中的海 ·

中国歌海词丛序言…… 乔 羽

古国·儿女

- 黄河·昆仑…………… (3)
- 黄土地…………… (4)
- 精卫鸟…………… (6)
- 古朴的民风…………… (7)
- 江南梦境…………… (8)
- 默默的爱…………… (9)
- 一方水土一方人…………… (10)
- 平凡…………… (11)
- 单身工…………… (12)
- 金黄的野菊花…………… (13)
- 深山迪斯科…………… (14)
- 炼钢的小伙子…………… (15)
- 啊，人民教师…………… (16)
- 桃李芬芳…………… (17)
- 辉煌的夕阳…………… (18)
- 深山里的小寨…………… (19)
- 小鸟、浪花告诉我…………… (20)

山里人家·····	(21)
秋风里有什么·····	(22)
我家小院在这里·····	(23)
爱的凝聚·····	(24)

地球·人类

爱的怀抱·····	(27)
超载的地球·····	(28)
地球人·····	(30)
共同的渴望·····	(32)
人·····	(33)
真烦恼·····	(34)
人口问题·····	(36)
绿色的故事·····	(37)
山旮旯里的野花·····	(38)
春兰·····	(39)
蒲公英·····	(40)
红蜻蜓·····	(41)
一片青青竹·····	(42)

人生 • 追求

世界是你的·····	(45)
假如是硬汉·····	(46)
执著·····	(47)
既然·····	(48)
野歌手·····	(49)
为我祝贺·····	(50)
小小请求·····	(51)
路人须知·····	(52)
看日出·····	(53)
一群野猴·····	(54)

鲜花 • 爱情

梦中的海·····	(57)
这把吉它送给你·····	(58)
好羞羞·····	(59)
云·····	(60)
你·····	(61)
月下吉它声·····	(62)

爱的瀑布·····	(63)
雨别·····	(64)
我的憨哥哥·····	(65)
一万个假如·····	(66)
山坡坡·····	(67)
回声·····	(68)

故乡 · 童年

黄河情·····	(71)
长不大的夜·····	(72)
小路 · 槐树 · 黄泥屋·····	(73)
童年，我和你·····	(74)
妈妈笑了·····	(75)
春夏秋冬·····	(76)
妈妈·····	(77)
泥罐罐·····	(78)
石板小桥·····	(79)
红石榴·····	(81)
回车巷·····	(82)

阳光 · 彩虹

中学生自白·····	(85)
纯真的友谊·····	(86)
捉蜻蜓·····	(87)
水滴之歌·····	(88)
小鸭子，快回家·····	(89)
牧童谣·····	(90)
渔家娃·····	(91)
小柳笛·····	(92)
睡莲·····	(93)
你就是春天吗·····	(94)
少年号专车·····	(95)
春游·····	(96)
小肩膀·····	(97)
山里娃娃的歌（声乐套曲） ·····	(98)
一、窄窄的天	
二、山上山下	
三、山里的天空有多蓝	

四、东坡，西山坡

十二生肖（声乐套曲）…(101)

一、老鼠王国里的故事

二、牛儿不吃草

三、属虎的娃娃

四、小白兔舞会

五、龙宫大阅兵

六、蛇的自述

七、属马的娃娃顶呱呱

八、小老头

九、孙悟空

十、公鸡吹大话

十一、狗

十二、哎哟，老猪

古国·儿女

沐浴潇潇红雨，
怀抱勃勃生机，
定将开遍含笑的花絮。

——《黄土地》



黄河·昆仑

黄河从昨天流到今天，
依然是滚滚波澜。
历经了五千年痛苦跋涉，
不变的是一个民族亘古的呼唤。

昆仑从远古走到现在，
依然是巍巍如磐。
告别了五千年岁月泥泞，
永存着一个民族不屈的风范。

啊！五千年，
辉煌的文明留给昨天，
浩荡的春风鼓满征帆。
一脚踏上昆仑极顶，
巨人睁开了睡眼，
跟着黄河的波涛走，
去拥抱太阳的灿烂。

黄土地

一部华夏经典，
满篇文明史迹，
记载了一群倔强的儿女。
噢！黄土地，黄土地。

饱经雷搏电击，
倍尝风雨洗礼，
阅尽沧桑依然是一片膏腴。
噢！黄土地，黄土地。

遭受野火焚烧，
蹂躏禽兽铁蹄，
从来就是未曾弯下的背脊。
噢！黄土地，黄土地。

噢！噢！黄土地，黄土地，
播下遍野白骨，
灌溉鲜血淋漓，
却长出了无数个挺拔的身躯，
噢！噢！黄土地，黄土地，
沐浴潇潇红雨，

怀抱勃勃生机，
定将开遍含笑的花絮。

