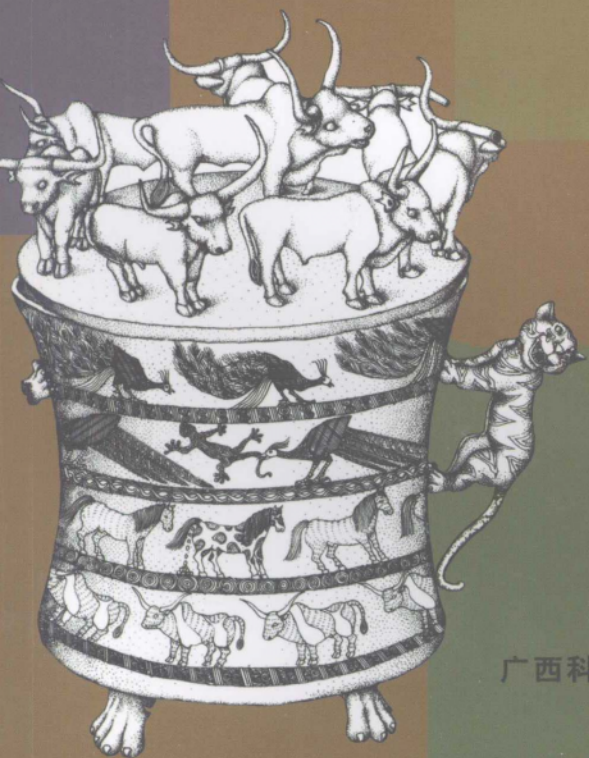


广西文物考古研究所学术丛书之一

彭长林 著

云贵高原 的 青铜时代

YUNGUI GAOYUAN DE QINGTONG SHIDAI



广西科学技术出版社

策划组稿 陈勇辉
责任编辑 陈勇辉
封面设计 谢宝文
责任校对 夏晓雯
责任印制 陆 弟

YUNGUI GAOYUAN DE QINGTONG SHIDAI
云贵高原的青铜时代



ISBN 978-7-80763-079-1



9 787807 630791 >

定价:98.00 元

图书在版编目(CIP)数据

云贵高原的青铜时代/彭长林著. —南宁: 广西科学技术出版社, 2008. 9

ISBN 978-7-80763-079-1

I. 云… II. 彭… III. 文物—考古—云贵高原—青铜时代 IV. K872. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 144685 号

云贵高原的青铜时代

作者: 彭长林

出版: 广西科学技术出版社

(南宁市东葛路 66 号 邮政编码 530022)

发行: 广西新华书店

印刷: 广西民族印刷厂

(南宁市明秀西路 53 号 邮政编码 530001)

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 22. 75

插页: 7

字数: 435 000

版次: 2008 年 9 月第 1 版

印次: 2008 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1—1000 册

书号: ISBN 978-7-80763-079-1/K · 1

定价: 98. 00 元

本书如有倒装缺页, 请与承印厂调换

本书由广西文物考古研究所资助出版

广西文物考古研究所学术丛书编辑委员会

顾 问 蒋廷瑜

名誉主任 覃 溥 陈远璋 吴伟峰

主 任 谢日万

副 主 任 林 强 韦 江 熊昭明

委 员(以姓氏笔画为序)

韦 革 韦 江 韦仁义 李 珍 林 强 黄启善 梁旭达

彭书琳 覃玉东 覃义生 谢日万 谢光茂 蓝日勇 熊昭明

内容提要

云贵高原是我国历史——民族区域中的一部分,是我国统一多民族国家形成的重要地区,也是中华民族多元一体化的一个环节。从中国考古学区系文化来看,云贵高原又是一个相对独立的地区,具有鲜明的地方特色。青铜时代是云贵高原考古学文化最繁荣、最富有地方特征的时期,也是民族汇聚和融合的关键时期,为后来本地区众少数民族的形成打下了基础。对云贵高原青铜时代的综合研究不仅可以全面认识本地区考古学文化的整体面貌,而且也相关的历史学和民族学研究提供可资参考的理论基础。

本书在前人研究的基础上,利用考古学理论和方法,结合历史学和民族学的研究成果,对云贵高原范围内发现的青铜时代遗存进行综合研究。通过对遗址、墓葬材料的系统梳理,按照文化特征的差异将云贵高原分为几个小区,对各区逐一进行文化分期和特征分析,进而建立起云贵高原青铜时代的文化序列。在此基础上对各区进行横向对比以揭示它们之间文化联系和差异的程度;探讨各区文化的族属及古代族群的迁徙、分合等;分析云贵高原的文明起源、演进过程及其原因;研究云贵高原与周边地区的文化关系等相关问题。

本书分为绪论,文化分区、分期与特征,云贵高原各区青铜文化的差异与联系,云贵高原青铜时代的族属研究,云贵高原文明起源研究,云贵高原青铜时代与周边地区的文化关系六个部分。

绪论部分,首先介绍云贵高原的自然地理概况,概述云贵高原青铜时代的考古发现、研究现状及存在的问题,并简单阐述本书研究的基本方法。

第一章,文化分区、分期与特征。根据文化特征的差异将云贵高原分为滇池区,滇南、滇东南区,滇西区,滇西北区,黔西北、滇东北区,黔西南区,川西南区,对各区时代和特征进行详细分析,建立各区文化序列。在此基础上对云贵高原青铜时代进行总体的文化分期,分为初始期、发展期、繁荣期、鼎盛期和衰亡期,并描述各期特征和推测绝对年代。此外还对各区青铜时代的文化渊源进行了初步分析。

第二章,云贵高原各区青铜文化的差异与联系。云贵高原作为一个文化整体,其共性是很明显的,但各区也有其独特的文化特征,它们之间的联系和差异程度不一。通过对各

区最具特征的葬俗、青铜器、陶器和经济类型的综合分析,可以看出云贵高原各区文化的亲疏关系及相互往来程度,从而为探讨各区文化的族属及与周边地区的文化关系等打下基础。

第三章,云贵高原青铜时代的族属研究。云贵高原是我国少数民族分布最多的地区,其来源与周边地区的古代族群迁入有关。青铜时代是民族迁徙的重要时期,为后来众多民族的出现打下了基础。通过分析各区考古学文化的特征并结合民族史和民族学的研究成果,对各区文化的族属进行初步研究。本书认为云贵高原青铜时代主要包括百越、百濮、氐羌三大族群,各族群内又有不少支系,大部分是不同时期自周边地区迁徙来的。但各族群在云贵高原的分布并不均匀,西北部以氐羌族群为主,东北部以百濮族群为主,南部和东南部以百越族群为主,各区都有两至三个族群分布,并随着时代的不同而变化,族群之间整合和重组的现象较为突出。

第四章,云贵高原文明起源研究。云贵高原的文明起源和发展进程与中原地区等地相比要晚得多,而且在其文明发展尚未完全成熟时就被打断,迅速融入到中原地区文化系统之中,因此其文明发展过程具有一定的特殊性。本书将云贵高原的文明起源发展进程分为五个阶段,即大体平等的古文化时期、初步分层与分化的古城时期、族邦并立的古国时期、初具规模的方国时期、融入中华一体时期。其中滇池区文明发展的程度最高,远远超过了其他区域,对其文明出现的背景和动力机制方面,本文认为以下条件是为重要的因素:优越的地理环境,发达的农牧业,水利工程兴建和水利事业管理的需要,专业化的手工业生产,对外界文化较强的吸纳和改造能力,长期而频繁的战争,规模巨大而繁复的宗教祭祀,远程贸易的繁荣,等等。

第五章,云贵高原青铜时代与周边地区的文化关系。云贵高原青铜文化在其起源、发展演变的过程中与周边地区文化发生了广泛联系,不断接受周边地区不同文化的影响,也对周边部分地区施加了一定的影响。与云贵高原青铜文化发生关系的地区主要有中原地区、北方地区、四川盆地、岭南、东南亚大陆和南亚等地,各区由于与周邻不同文化的距离远近、亲疏关系的不同而导致相互关系的多寡各异。

Abstract

The Yunnan – Guizhou Plateau is the one of minority regions which was formed during its historical process, and also a significant region of our united and multi – national nation, as well as one part of Chinese multi – culture integration. The Bronze Age enjoys the most prosperous and characteristic culture among The Yunnan – Guizhou Plateau's archaeological cultures. It is also an important period for minority mixture, which laid the foundation to the formation of diverse minorities in this region in future. A comprehensive study on The Yunnan – Guizhou Plateau's Bronze Age can not only help us to understand the whole archaeological cultures in this region, but also offer reference theories to the studies on history and ethnology.

Based on the former studies, using archaeological theories and methods, and referring to ethnological and historical documents, this paper tries to make a comprehensive study on the relics during The Yunnan – Guizhou Plateau's Bronze Age. According to the cultural difference of all sites and graves, The Yunnan – Guizhou Plateau at Bronze Age can be classified into several regions. By analyzing cultural features in each region, it builds a cultural sequence of that age. What is more, this paper discusses the relationship and differences among all regions, the mixture of ethnic groups in each region, the origin of civilization, development process and its relationship with adjacent areas.

This paper consists of six parts. They are introduction, the differentiation of cultural regions and periods, the differences and relationship among all regions, the ethnic groups, the origin of civilization and the relationship with adjacent areas.

Introduction: introducing The Yunnan – Guizhou Plateau's physical geography, giving a brief account of The Yunnan – Guizhou Plateau's archaeological finds and present studies, and introducing the basic methods applied to the study on the paper.

Chapter one: the differentiation of cultural regions and periods. According to the different cultural features, The Yunnan – Guizhou Plateau at Bronze Age is classified into Dianchi Region (滇池区), Diannan and Diandongnan Region (滇南、滇东南区), Dianxi Region (滇西区),

Dianxibei Region (滇西北区), Qianxibei and Diandongbei Region (黔西北、滇东北区), Qianxinan Region (黔西南区) and Chuanxinan Region (川西南区), and each region will be given cultural sequences. Still, it differentiates the cultural periods of The Yunnan - Guizhou Plateau's Bronze Age. The Yunnan - Guizhou Plateau's Bronze Age can be classified as beginning period, developing period, prosperous period, climax period and declining period, and it describes the cultural features and infers the absolute age of each period. Besides, it gives a preliminary study on the cultural origins of each region.

Chapter two: the cultural differences and relationship among all regions. As a cultural integration, all regions show culture in common, as well as their peculiarities. By studying burial custom, bronze, ceramics and economic categories, it reveals the extent of the differences and relationship among all region's cultures, which laid a foundation of the study on their ethnic groups as well as the cultural relationship between it and its adjacent areas.

Chapter three: the ethnic groups of The Yunnan - Guizhou Plateau's Bronze Age. The Yunnan - Guizhou Plateau has the largest numbers of ethnic groups, owing to the immigration of ancient ethnic groups. The Bronze Age is an important period of minority immigration, which laid the foundation to the formation of diverse minorities in this region in future. By analyzing the archaeological culture in each region and referring the present studies of ethnic history and ethnology, it gives a preliminary study on ethnic groups in each region. The paper holds the idea that there are Baiyue (百越), Baipu (百濮) and Diqiang (氐羌) ethnic groups at The Yunnan - Guizhou Plateau's Bronze Age, and each ethnic group includes several branches, and most of them immigrated from adjacent areas at different times. They are not equally distributed, Diqiang mainly in Dianxibei region, Baipu mainly in Diandongbei region and Baiyue mainly in Diannan and Diandongnan region. Any regions may include one or two ethnic groups, and their distribution was changing at different times.

Chapter four: the origin of The Yunnan - Guizhou Plateau's civilization. The process of the origin and development of The Yunnan - Guizhou Plateau's civilization was far behind that of Central Plains. It was broken off before its highly development and quickly assimilated into Central Plains' culture, so it shows its peculiarity. There are five steps during the process of the origin and development of The Yunnan - Guizhou Plateau's civilization. They are ancient culture period, ancient city period, ancient country period, early country period and integration period. The culture in Dianchi Region is the most developed. The main reasons that caused its highly development are favorable geographical conditions, developed farming and animal husbandry, irrigation works and irrigation management, specialized handicraft industry, strong assimilation to

outside cultures, frequent wars, complicated religious rites and prosperous long – range trade.

Chapter five: the cultural relationship between The Yunnan – Guizhou Plateau and its adjacent areas at Bronze Age. The cultural influence between The Yunnan – Guizhou Plateau at Bronze Age and its adjacent areas is mutual. These adjacent areas are Central Plains, Northern area, Sichuan Basin, Lingnan area, Mainland Southeastern Asia and Southern Asia. And how much they influence each other depends on the distance and the extent of cultural relationship between them.

目 录

绪 论	(1)
第一节 云贵高原的自然地理概况	(2)
第二节 云贵高原青铜时代的考古发现与研究概况	(6)
一、考古发现	(6)
二、研究概况	(10)
第三节 本书研究的基本方法	(17)
第一章 文化分区、分期与特征	(20)
第一节 滇池区分期与特征	(21)
一、遗址年代分析	(21)
二、墓葬年代分析	(26)
三、滇池区年代序列的建立	(56)
第二节 滇南、滇东南区分期与特征	(63)
一、墓葬年代分析	(63)
二、滇南、滇东南区年代序列的建立	(68)
第三节 滇西区分期与特征	(70)
一、墓葬年代分析	(71)
二、滇西区年代序列的建立	(82)
第四节 滇西北区分期与特征	(86)
一、遗址和墓葬年代分析	(86)
二、滇西北区年代序列的建立	(96)
第五节 黔西北、滇东北区分期与特征	(98)
一、遗址年代分析	(98)
二、墓葬年代分析	(105)

三、黔西北、滇东北区年代序列的建立	(113)
第六节 黔西南区分期与特征	(117)
一、普安铜鼓山遗址年代分析	(117)
二、黔西南区年代序列的建立	(120)
第七节 川西南区分期与特征	(121)
一、遗址和墓葬年代分析	(121)
二、川西南区年代序列的建立	(135)
第八节 云贵高原青铜时代的分期与特征	(140)
一、云贵高原青铜时代的分期	(140)
二、各期主要特征	(142)
三、各期绝对年代分析	(148)
第九节 云贵高原青铜文化的渊源	(149)
一、滇池区	(150)
二、滇南、滇东南区	(152)
三、滇西区	(152)
四、滇西北区	(154)
五、黔西北、滇东北区	(155)
六、黔西南区	(156)
七、川西南区	(156)
八、小结	(158)

第二章 云贵高原各区青铜文化的差异与联系

第一节 各区葬俗比较	(159)
一、滇池区	(159)
二、滇南、滇东南区	(162)
三、滇西区	(163)
四、滇西北区	(164)
五、黔西北、滇东北区	(166)
六、川西南区	(168)
七、各区葬俗的比较	(169)
第二节 各区青铜器比较	(174)
一、武器工具	(174)
二、装饰品	(179)

三、礼乐器	(180)
四、生活用具	(183)
五、各区青铜器的比较	(184)
第三节 各区陶器比较	(188)
一、滇池区	(188)
二、滇南、滇东南区	(189)
三、滇西区	(189)
四、滇西北区	(190)
五、黔西北、滇东北区	(190)
六、黔西南区	(191)
七、川西南区	(192)
八、各区陶器的比较	(193)
第四节 各区经济类型比较	(195)
一、滇池区	(195)
二、滇南、滇东南区	(197)
三、滇西区	(198)
四、滇西北区	(199)
五、黔西北、滇东北区	(201)
六、黔西南区	(202)
七、川西南区	(203)
八、各区经济类型的比较	(205)
第五节 各区青铜文化的差异和联系及其发展过程	(206)
一、初始期	(206)
二、发展期	(207)
三、繁荣期	(208)
四、鼎盛期	(209)
五、衰落期	(210)
 第三章 云贵高原青铜时代的族属研究	 (211)
第一节 滇池区族属研究	(212)
一、丧葬习俗	(214)
二、宗教礼乐	(217)
三、服饰	(228)

四、语言	(235)
五、物质文化	(238)
六、小结	(240)
第二节 滇南、滇东南区族属研究	(242)
第三节 滇西区族属研究	(244)
第四节 滇西北区族属研究	(249)
第五节 黔西北、滇东北区族属研究	(251)
第六节 黔西南区族属研究	(253)
第七节 川西南区族属研究	(255)
 第四章 云贵高原文明起源研究	(258)
第一节 云贵高原文明起源的形成和演进过程	(259)
一、大体平等的古文化时期	(260)
二、初步分层与分化的古城时期	(267)
三、族邦并立的古国时期	(270)
四、初具规模的方国时期	(273)
五、融入中华一体时期	(283)
第二节 滇池区文明起源和早期国家形成的原因	(285)
一、优越的地理环境	(285)
二、发达的农牧业	(286)
三、水利工程兴建和水利事业管理的需要	(287)
四、专业化的手工业生产	(288)
五、对外界文化较强的吸纳和改造能力	(289)
六、长期而频繁战争	(290)
七、规模巨大而繁复的宗教祭祀	(292)
八、远程贸易的繁荣	(293)
九、小结	(294)
 第五章 云贵高原青铜时代与周边地区的文化关系	(296)
第一节 与中原地区的文化关系	(296)
一、滇池区青铜文化与中原地区文化的关系	(296)
二、滇南、滇东南区青铜文化与中原地区文化的关系	(297)

三、滇西区青铜文化与中原地区文化的关系	(298)
四、滇西北区青铜文化与中原地区文化的关系	(298)
五、黔西北、滇东北区青铜文化与中原地区文化的关系	(298)
六、黔西南区青铜文化与中原地区文化的关系	(300)
七、川西南区青铜文化与中原地区文化的关系	(300)
第二节 与北方地区的文化关系	(301)
一、滇池区青铜文化与北方地区文化的关系	(303)
二、滇西区青铜文化与北方地区文化的关系	(307)
三、滇西北区青铜文化与北方地区文化的关系	(308)
四、黔西北、滇东北区青铜文化与北方地区文化的关系	(309)
五、川西南区青铜文化与北方地区文化的关系	(311)
第三节 与四川盆地的文化关系	(312)
一、滇池区青铜文化与四川盆地文化的关系	(313)
二、滇西区青铜文化与四川盆地文化的关系	(315)
三、滇西北区青铜文化与四川盆地文化的关系	(315)
四、黔西北、滇东北区青铜文化与四川盆地文化的关系	(316)
五、川西南区青铜文化与四川盆地文化的关系	(316)
第四节 与岭南的文化关系	(317)
一、滇池区青铜文化与岭南文化的关系	(319)
二、滇南、滇东南区青铜文化与岭南文化的关系	(321)
三、滇西区青铜文化与岭南文化的关系	(322)
四、滇西北区青铜文化与岭南文化的关系	(322)
第五节 与东南亚大陆的文化关系	(323)
第六节 与南亚的文化关系	(330)
第七节 小结	(332)
参考文献	(333)
后 记	(347)

绪 论

云贵高原地处我国西南边疆,是少数民族种类分布最多的地区,也是文化多样性最复杂的地区之一。费孝通先生在谈到我国民族研究的基本思路时提到:“过去我们一个省一个省地搞,一个民族一个民族地搞。而中国少数民族有它的特点,就是相互关系深得很,分都分不开。……而民族与民族之间的分开来研究,很难把情况真正了解清楚。我主张最好按历史形成的民族地区来进行研究。”^①他还提出:“从宏观的研究说来,中华民族所在的地域至少可以大体分成北部草原地区,东北高山森林区,西南角的青藏高原、藏彝走廊,然后云贵高原、南岭走廊,沿海地区和中原地区。这是全国这个棋盘的格局。我们必须从这个棋盘上的演变来看各个民族的过去和现在的情况,进行微观的调查。”^②一方面,青铜时代是云贵高原考古学文化最发达、最具特色的时期,也是古代族群汇聚于此形成多元文化的时期,并为后来诸多少数民族的出现打下了基础,是中华民族统一多民族国家形成的重要环节,同时也形成了众多特征鲜明的古代文明。另一方面,从中国新石器时代至青铜时代考古学文化发展的总体特征来看,云贵高原又是一个相对独立的地区,具有鲜明的地方特色。本书对云贵高原青铜时代历史和文化的研究正是基于这种历史——民族地区的特点,以考古学研究为基础,结合民族史学和民族学的研究成果对该地区的文化及其所属族群进行综合研究。

需要说明的是,本书所涉及青铜时代的范畴包括云贵高原青铜文化从出现到结束的全部过程,而不是通常所说的在社会生活中经常使用青铜器的时期。从本书时代范围来看,青铜时代初期只有极少量的小件青铜器,而最晚的时期铁器已占绝对地位,都不是严格意义上的青铜时代,但为了反映本地区青铜时代文化发展的总体过程,我们均将其纳入本书探讨的范畴之内。就研究对象而言指的是云贵高原特色鲜明的地方文化,不同于后来进入本地区并取代它的中原地区文化。

① 费孝通. 谈深入开展民族调查问题. 中南民族学院学报, 1982(3)

② 费孝通. 民族社会学调查的尝试. 见: 从事社会学五十年. 天津: 天津人民出版社, 1983

第一节 云贵高原的自然地理概况^①

云贵高原位于中国西南地区,由云南高原和贵州高原两部分组成。西面为云南高原,包括云南的大部分地区和四川的西南地区,大致以元江河谷、云岭山脉东侧的宽谷盆地一线为界,此线以东属于云南高原。东面为贵州高原,包括贵州省的绝大部分和云南的昭通、四川东南边缘的一小部分。从行政辖区看,大体包括贵州省大部、云南省怒江和云岭以东的昭通市、曲靖市、文山州、昆明市、玉溪市、红河州、楚雄州、大理州、丽江市及四川省的凉山州、攀枝花市和宜宾市、泸州市金沙江以南区域,地理坐标为北纬 $22^{\circ} \sim 29^{\circ}$ 、东经 $97^{\circ} \sim 109^{\circ}$ 。

从地势上看,云贵高原处在中国西北向东南倾斜的第二级阶地上,西北与青藏高原的东南边缘及川西高原南缘相接,其余三面均向第三阶地上地势较低的盆地和平原倾斜,北面下降到四川盆地,南面逐渐过渡到广西盆地和红河三角洲,东面连接江汉平原西面的湘西丘陵盆地。地势总趋势是西高东低,其中西北最高,东南最低。云南高原由北向南倾斜,北部的滇西北、川西南山地海拔一般高 $2\,500 \sim 3\,500$ 米,中部滇西及滇中高原的海拔一般在 $2\,200 \sim 2\,400$ 米,东南稍低,多在 $1\,300 \sim 2\,000$ 米之间。整个地势的倾斜是不均匀的,存在着时陡时缓的多级阶梯。贵州高原从中部向北、东、南三面倾斜,西北部与云南高原东部相连的部分最高,在 $1\,500 \sim 2\,000$ 米之间,中部海拔在 $1\,000$ 米左右,北、东、南三面河谷地带海拔在 500 米以下。

云贵高原地形以山地、高原为主,占全部面积的绝大部分。贵州高原地貌地势起伏大,类型复杂,大部分地区因河流侵蚀切割的作用普遍形成崎岖不平的地貌,俗称“地无三尺平”,主要以一系列的东北—西南走向的山脉构成地形骨架,从北到南有大凉山、五莲峰、大娄山、武陵山、乌蒙山、苗岭、老王山。在这些连绵起伏的山岭中或山岭之间,散布着丘陵、峡谷、河谷盆地、构造盆地和岩溶盆地,一方面地势起伏较大,另一方面地貌类型比较复杂。岩溶地貌分布广泛,形态复杂,70%以上为石灰岩等碳酸质岩石发育的岩溶地貌,不仅个体形态各异,石芽、石沟、峰林、峰丛、跌水、瀑布、溶斗、落水洞、溶洞、暗河等到处可见,而且组合形态奇特,岩溶丘陵洼地、岩溶峰林洼地、岩溶峰丛槽谷等分布普遍。只有西北部为滇东高原的东延部分,高原面保存较完整,波状起伏的地面分布宽广,土层深厚。云南高原上山脉较少,北部为横断山脉的南端,有南北走向的小相岭、鲁连山、三台

① 本节主要参照以下著作:任美镔主编. 中国自然地理纲要. 北京:商务印书馆,1999;王声跃主编. 云南地理. 昆明:云南民族出版社,2002;西南师范学院地理系编. 四川地理. 西南师范学院学报编辑部,1982;贵州师范大学地理系编. 贵州省地理. 贵阳:贵州人民出版社,1985