

「礼仪」是正面的褒义词。是指礼仪文化。它贯穿和渗透在社会生活的方方面面。人们讲的「相道」（吃有吃相，穿有穿相，扮有扮相，走有走相，坐有坐相），就是指林林总总都要讲礼仪，不可失礼失态。

古今中外，从个人到国家，礼仪无所不在。无处不存。礼仪是在人类社会共同生活的基础上产生的行为规范，全体社会成员均须遵守一定的礼仪规范的约束。

礼仪是人类为维系社会正常生活而要求人们共同遵守的最起码的道德规范。它是人们在长期共同生活和相互交往中逐渐形成，并且以风俗、习惯和传统等方式固定下来的。

田自安◇编著

海 关 关 （警） 员 公 务 礼 仪 读 本

在公共礼仪的关键环节中，形象是第一位的。公关是塑造形象的艺术，而礼仪也是塑造形象的艺术。

我国是「礼仪之邦」。奠基之作是「三礼」即《周礼》、《仪礼》、《礼记》。孔子是最大的邦主，他竭力倡导学礼仪，「非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动」。孔子的经典名言是：「不学礼，无以立」。

礼仪，是长期形成的，难以改变的良好行为举止的总和，所以成为人们言行的规范。

中国海关出版社

海 关 关 警 员 公 务 礼 仪 读 本

「礼仪」是正面的褒义词，是指礼仪文化，它贯穿和渗透在社会生活的方方面面。人们讲的「相道」（吃有吃相，穿有穿相，扮有扮相，走有走相，坐有坐相），就是指林林总总都要讲礼仪，不可失礼失态。

古今中外，从个人到国家，礼仪无时不在，无处不行。礼仪是在人类社会共同生活的基础上产生的行为规范，全体社会成员均离不开一定的礼仪规范的约束。

礼仪是人类为维系社会正常生活而要求人们共同遵守的最起码的道德规范，它是人们在长期共同生活和相互交往中逐渐形成，并且以风俗、习惯和传统等方式固定下来的。

在公关礼仪的关键词中，形象是第一位的。公关是塑造形象的艺术，而礼仪也是塑造形

我国是「礼仪之邦」。奠基之作是「三礼」即「周礼」、「仪礼」、「礼记」。孔子是最大的邦主，他竭力倡导学礼仪，「非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动」。孔子的经典名言是：「不学礼，无以立」。

礼仪，是长期形成的、难以改变的美好行为举止的总和，所以成为人们言行的规范。

图书在版编目 (CIP) 数据

海关关(警)员公务礼仪读本/田自安编著. —北京:
中国海关出版社, 2008. 9
ISBN 978-7-80165-542-4

I. 海... II. 田... III. 海关-工作人员-礼仪
-中国 IV. F752. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 105389 号

海关关(警)员公务礼仪读本

HAIGUAN GUAN (JING) YUAN GONGWU LIYI DUBEN

作 者: 田自安

责任编辑: 普娜 冯菲

出版发行: 中国海关出版社

社 址: 北京市朝阳区东土城路 14 号 邮政编码: 100013

网 址: www.haiguanbook.com

编辑部: 01085271833-625 (电话) 01064227190-527 (传真)

发行部: 01085271610 (电话) 01085271611 (传真)

社办书店: 01065195616 (电话) 01065195127 (传真)

北京市建国门内大街 6 号海关总署东配楼一层

印 刷: 北京市白帆印务有限公司 经销: 新华书店

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 12 字数: 150 千字

版 次: 2008 年 9 月第 1 版

印 次: 2008 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80165-542-4

定 价: 25.00 元



海关版图书, 版权所有, 侵权必究
海关版图书, 印装错误可随时退换

前 言

中国是一个具有悠久历史文化遗产的文明古国，素有“礼仪之邦”的美誉。礼仪作为在人类历史发展过程中逐渐形成并积淀下来的文化，以一种精神的力量约束并支配着人们的行为，在协调社会关系上发挥着独特的作用。礼仪，是个人内在素质和修养的外在表现，是组织管理是否完善的标志，是衡量一个民族、国家国民素质和道德水准的尺度，是社会精神文明的一面镜子通过对公务员良好形象的塑造，可从中折射出社会的风貌和文明进步的程度，并在公众中起到一定的示范效应。

海关是我国进行国际交往的对外“窗口”，是国家精神风貌的最直接体现者。海关对内代表政府，是人民海关；对外代表国家，是中国海关。外界在与海关打交道的过程中，往往通过海关的形象来评价中国政府公务员的素质和形象。因此，每一个海关人都有必要通过自己的言行举止，维护国家政府的声誉，实现海关总署提出的“内强素质，外塑形象”目标。

形象的塑造是一个日积月累的学习、升华过程。《海关关（警）员公务礼仪读本》在阐述一般性礼仪规范的基础上，根据海关公务活动的范围、特点，侧重介绍了海关人员在公务活动中经常遇到的问题及需要掌握的礼仪知识。本书围绕政府公务员在日常办公、公务交往、文书信函、办公通讯、接待洽谈、出行涉外等方面应遵守的礼仪，有针对性地提出了海关关（警）员作为“国门卫士”在个人仪容方面、在办公接待方面尤其应该注意的礼仪法则。另外，本书的每章开头都有概括性的介绍，便于读者快速掌握该章内容，在学习时目标明确，有的放矢。

在全国海关为贯彻、落实《海关总署党组关于进一步加强海关教育培训工作的意见》，继续大规模培训干部，大幅度提高素质，大批量造就人才，沿着全国海关教育培训十一五规划既定的工作目标大步迈进，进一步深入推动军事化海关纪律部队建设和海关文化建设的时候，希望本书的正式出版，能够进一步推动海关准军事化队伍建设和海关文化建设，进一步完善海关公共理论培训体系，并希望每位关（警）员都能在阅读本书中受益！

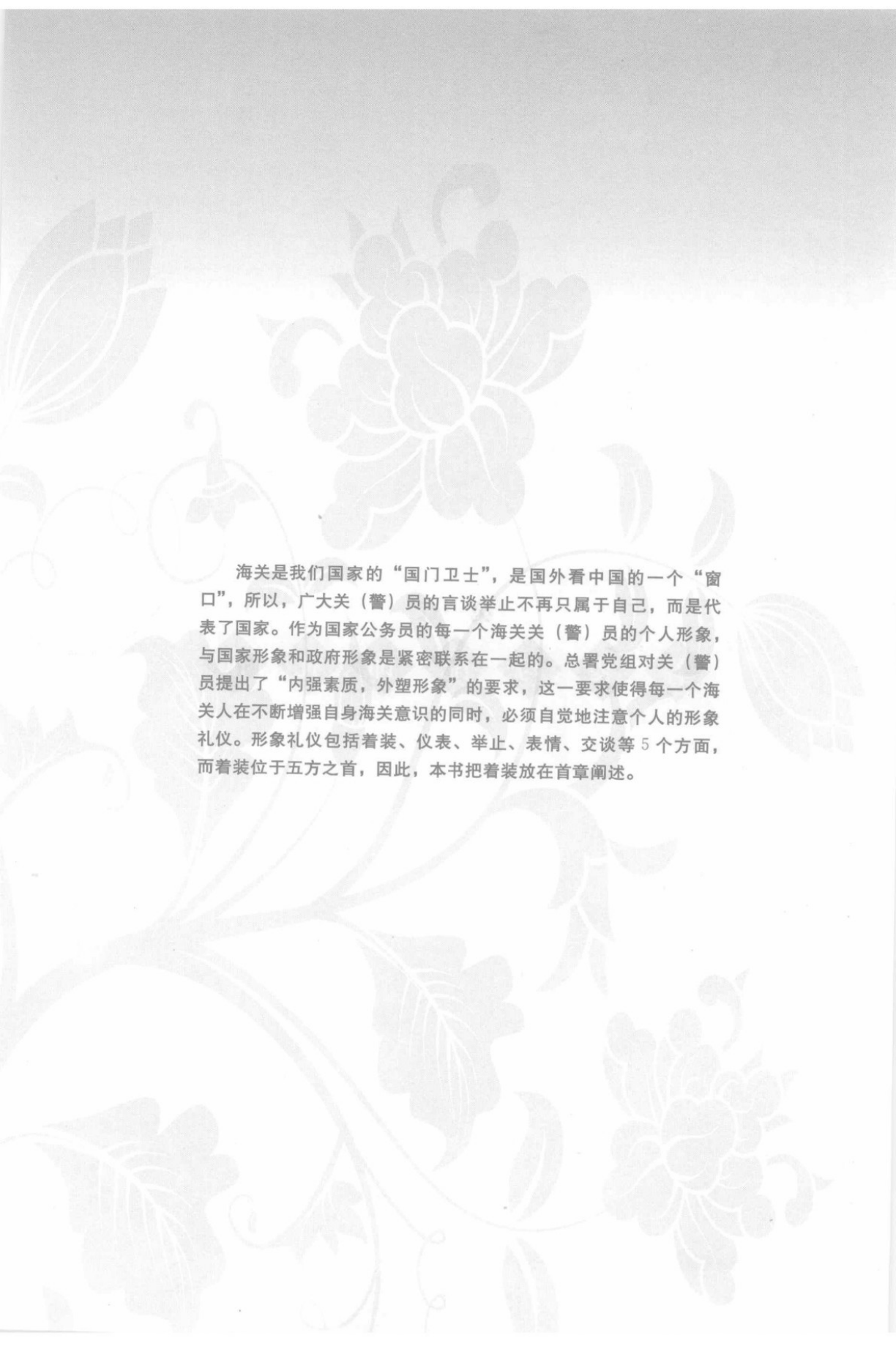
由于本人水平有限，书中难免会有一些不妥之处，恳请读者批评指正，以便于再版时补充修改。

2008年9月

第三节	海关关徽的使用	131
第四节	颁奖仪式	132
第五节	新闻发布会	134
第六节	日常会议	137
第七节	会议合影礼仪要求	141
第十二章	涉外与民俗礼仪	143
第一节	涉外交往中注意事项	145
第二节	涉外公务活动	149
第三节	应对国外媒体	151
第四节	了解涉外礼俗规则	151
第五节	熟悉各国家惯用招呼语	152
第六节	懂得外国人“眼神”运用特点	153
第七节	了解异域的手势语	154
第八节	知道外国人对颜色的理解和看法	154
第九节	同一些相关的国家（地区）交往中的礼仪	156
第十节	涉外舞会礼仪要求	167
第十一节	涉外日常交往礼节	168
第十二节	海关外事接待礼仪	178
主要参考书目		180

第一章

着 装 与 配 饰 礼 仪



海关是我们国家的“国门卫士”，是国外看中国的一个“窗口”，所以，广大关（警）员的言谈举止不再只属于自己，而是代表了国家。作为国家公务员的每一个海关关（警）员的个人形象，与国家形象和政府形象是紧密联系在一起的。总署党组对关（警）员提出了“内强素质，外塑形象”的要求，这一要求使得每一个海关人在不断增强自身海关意识的同时，必须自觉地注意个人的形象礼仪。形象礼仪包括着装、仪表、举止、表情、交谈等 5 个方面，而着装位于五方之首，因此，本书把着装放在首章阐述。

第一节 海关关（警）员的着装礼仪

海关人员的着装体现着国家行政机关的形象与尊严，因此，每一位海关人员必须对着装的礼仪规范有一定程度的了解和掌握。具体来说，要注意以下几个方面。

一、区分场合着装，力求装束得体而高雅

海关制定了《海关工作人员着装管理规定》，但主要是对着制服而言。海关关（警）员属于国家公务员，作为一个国家公务员，不仅着制服时应遵守制服礼仪规范，而且在着其他服装时，也应力求做到符合常规，保证衣着得体。

（一）根据不同场合选择服装穿着

着装要注意与时间、地点及场合内容相符合，也就是通常所说的“TPO原则”，即“Time”（时间）、“Place”（地点）、“Occasion”（场合）三原则。

1. 海关人员着制服一般是限定在公务场合，对不便穿制服的公务场合或其他场合，海关人员的着装应该突出“庄重保守、郑重其事”的特点。西服、套裙应以深色为主。

2. 在公务活动之外，在公共场所与他人进行交际应酬活动的场合，如举办联欢会、舞会，参加婚礼、生日、节日、纪念日的庆祝活动，着装应定位在“时尚个性”的特点上。款式要新颖，风格要洒脱，应做到“不保守从众，不过分随意”。在休闲场合，即除去公务场合、社交场合之外的活动场合，如居家生活、健身运动、游览观光、商场购物等，宜着休闲装，重点应突出“舒适、自然”的特点。就休闲场所的着装而言，海关人员最为恰当的是选择牛仔装、运动装、夹克衫、T恤衫等各类便装。

3. 无论参加何种活动，在进入室内场所时，均应摘帽、脱大衣，

男士在任何时候都不得在室内戴手套和帽子。此外，在室内原则上不要戴墨镜。在室外遇到隆重仪式或迎送等礼节性场合时，也不应戴墨镜。有眼疾者必须戴有色眼镜时，则应向主人或客人说明情况，或在握手说明情况时将眼镜摘下，然后再戴上。

（二）选择装束不忘遵守相应原则

1. 遵守“三色原则”。在不便穿制服的正式场合，着装必须遵守“三色原则”的要求，即全身上下的衣着，应当保持在三种颜色之内。如果忽视了“三色原则”，着装就会给人以杂乱无章、华而不实的感觉。

2. 遵守“三一律”。男性关（警）员，在必要的正式场合露面时，应当注重颜色的搭配，即记住遵守“三一律”。所谓“三一律”就是要使自己的鞋子、腰带和公文包色彩相同或相近，这样，方显得稳重大方。否则，如果一味追求新潮，而不顾鞋子、腰带、公文包的整体色彩搭配，便会产生适得其反的效果。

二、着装符合规范，体现海关人员的职业性

海关规定，海关人员在办公场所、海关作业现场工作，执行稽查任务，参加重大活动等正式场合，应当着海关制服。但是，在执行特殊任务或从事秘密工作时，以及非因公外出等其他情况时（如女关员怀孕体形发生显著变化时），不得着海关制服。这就使海关人员的着装呈现了多样性，即除了制服以外还有西装、套裙、便服以及礼服等选择。因此，海关人员作为国家公务员，必须具有“身份”意识，在确定自己的穿着上，不能随心所欲，不论穿何种服装，都必须体现庄重、大方、严肃、整洁的特点。

（一）海关关员要穿好自己的“第一装”——关服

海关统一制发的服装有男装、女装两种，分为海关制服和海关查验服两大系列。其中，海关制服系列，有夏装、制式长袖衫、春秋装、冬装、冬季大衣和毛衣；海关查验服系列，有夏装、春秋装、冬季防寒服、海上缉私和驯犬人员专用长袖衫。

以庄重、美观、大方、统一为特征的海关制服，体现了海关职业特点。男女关员身着制服，代表国家执行公务，不仅能够最大限度地发挥敬业、乐业的功能，还体现了海关的权威、整齐划一，同时显示了职级。

1. 严格遵守《海关工作人员着装管理规定》。一般情况下，凡公务场合，海关关员都应着制服上岗。制服的穿着要领，海关都有详细具体的规定，这里就不再赘叙了。

每一个海关关员不论是穿夏装、春秋装还是穿冬装，也不论是穿制服还是穿查验服，都应该严格按照规定配套穿着，不得混穿。穿便服也应按照规定，不得太过随意，否则，不仅破坏了相关的制度和秩序，也有损于国家机关的形象。

2. 认真按照制服礼仪规范行事。穿制服不守规矩是制服礼仪的大忌，例如制服和便服混穿、制服和查验服混穿、敞胸露怀、帽子歪戴、袖筒高卷、披衣挽裤、乱配鞋袜、赤脚穿鞋、不打领带、衬衣垂摆、腰挂饰物等等，这些都是没有很好执行制服礼仪的行为，严重损害了海关人员的形象。因此，制服穿着必须符合海关着装规定。同时还应保持制服的合身，制服量身定做时，一定要注意“四长”，即袖至手腕、上衣下摆至臀、裤至脚面、裙过膝盖；以及“四周”，即领围以插入一指大小为宜，上衣的胸围、腰围及裤裙的臀围以穿一套棉毛衣裤的松紧为宜。

3. 确保制服的清洁、整齐。无异味、异物、异色、异迹，是关员穿着制服的起码要求，配套的内衣、衬衫、鞋袜，应定期换洗。穿着的制服必须外观完好，衣裤平整不起皱，裤线直挺。

4. 制服应保持完好无破损。制服出现开线、磨毛、磨破、钮扣脱掉时，应及时进行认真处理。不能出现在破残处贴胶布、别别针等敷衍的不得体行为。

5. 按照规定缀钉，佩戴关衔标志、帽徽、领花、胸号牌。要求必须佩戴的各种海关标志是一种严肃的身份象征，它代表了国家的尊严和中国海关的形象，身穿制服时必须按规定将标志佩戴到指定

的部位，并应保持标志的清洁和完整。

（二）海关警员要穿好自己的“第一装”——警服

海关缉私警察制服是公安部监制的九九式警服，分为制式常服、长短袖制式衬衣、执勤服、多功能服4个系列，有男装、女装两种。

警服既是警察工作的性质、地位及职责的标志，也是警察风度、气质和精神面貌的外在体现，它表明了海关警员在执行缉私任务时的威严和庄重。所以，每一个海关缉私警察执行公务时，必须重视着装，着警服时应严格执行《公安机关人民警察着装管理规定》；着海关查验服时，应严格执行《海关工作人员着装管理规定》。

1. 警服的穿戴应当符合要领

（1）应做到配套穿着，整齐划一。“冬对冬、秋对秋”，上下制式要一致，上下衣的新旧程度要相近。

（2）警徽摆好，警帽戴正。警帽要戴正，警徽朝正前方，前帽檐置于双眉之上。

（3）规范缀饰，不偏不离。穿警服，特别是穿多功能服时，不要忽略按规定佩戴警衔、领花、胸徽、警号等标志。佩戴这些标志要注意：领花的尖角要冲前，警衔的别针要别紧，警号和胸徽的左右位置、字面的反正不能戴错。

（4）衬衣领带，配齐到位。穿警服不论是制式衬衣，还是穿春夏秋冬装、执勤服，都要打好领带。穿春夏秋冬装或执勤服，应按规定配穿衬衣，打领带，衬衣下摆应系入裤中；领带结应系端正，领带夹一般夹在中段偏上，以系好外衣后看不见为宜。制式短袖衬衣有两种穿法：一种穿法是将衬衣下摆系入裤中，此种穿法要系领带；另一种穿法是让衬衣下摆放在裤外，这种穿法就不能再系领带。

（5）皮带位正，扣链勿忘。穿警裤、裙要系制式皮带。系皮带时，要将皮带扣朝正前方，伸出的皮带要穿入裤、裙的皮带环里，让其紧贴腰身，不要任其摆动。穿春夏秋冬装系武装带也是如此，武装带要不紧不松地系在第三、四个钮扣的中间。

（6）鞋袜适宜，画龙点睛。一般地说，穿警服脚部就应穿警式

皮鞋，整套穿着才能体现出威武、端庄和靓丽。端庄的警服还要与端庄的袜子搭配，男民警应选蓝、灰、黑3种颜色的袜子，女民警可选蓝色或肉色袜子。

(7) 呵护警服，保持整洁。警服穿脏了要及时清洗，洗警服时应将警衔、领花、胸徽、警号等标志摘下，钮扣松了要及时固定，洗后的警服要熨烫平整，使警服经常保持良好状态。参加集会或外出活动时，最好穿着较新的警服。

2. 海关缉私警察着装“十忌”

一忌警服混穿，不伦不类。二忌标志不全，乱系胡缀。

三忌制服乱扔，布满皱褶。四忌油污脏点，浑身异味。

五忌衣服破损，衣扣残缺。六忌内衣外露，春光外泻。

七忌鞋袜艳丽，喧宾夺主。八忌不系衣扣，敞怀露背。

九忌警帽歪戴，挽袖拢臂。十忌衣服拆改，随意转借。

(三) 让关裙、警裙飘逸出女性关(警)员的魅力

关裙、警裙是女性关(警)员夏季穿着的制式服装，设计合理的飘逸衣裙，可衬托出她们的柔曼婉约、娉婷清丽。如果不遵守着裙的礼仪，效果自然会适得其反。着制式裙装的女关(警)员需遵循以下规则：

1. 上衣必须掖在制式裙装内，及时系好裙装的侧链，腰带扣系好并正对前方。

2. 选配肉色长筒袜，切不可大红大绿、花里呼哨的袜子让自己出位。

3. 穿裙装走路要收敛步伐，不可像穿裤装一样大步走路，穿裙装走路应走出一条直线，只有如此才能使裙子的下摆与脚的动作显出优美的韵律感。

4. 穿裙装入座与穿裤装入座应有所区别，穿裙装的最佳状态是，入座前应将裙子下摆向前收拢，坐下后应将双腿侧放或稍作交叉。

5. 穿裙装时，如万不得已需要采取蹲姿时，应采取侧蹲姿势，

即蹲前将裙装理好，蹲下时，一脚在前，一脚在后，将臀部稳稳落在后脚跟上。

6. 裙装最忌皱褶，一定要保持平整和熨帖，切不可让它“七沟八梁一面坡”。

(四) 学习、了解礼服的礼仪

礼服即指隆重的场合穿着的服装。随着礼服从简趋势的发展，许多国家对于服饰的要求都有了逐渐简化的趋势。作为国家公务员的海关人员，对礼服的礼仪知识应该有一定的了解，凡是在请柬上规定应穿礼服的，一定要按规定穿着。通常男性关（警）员可以穿着黑色或深蓝色的中山装，内穿白衬衣，穿黑皮鞋，扣好风纪扣；有时也可穿深色的西服套装、白衬衣、黑皮鞋。女性则以穿着到脚背的长旗袍为佳，有时也可身着长袖的连衣长裙。

现介绍一下中山装和旗袍的穿法。中山装的样式是立翻领，对襟、前襟五颗扣，四全贴袋，袖口三粒扣，后片不破缝。旗袍的腰身从宽大平直发展到紧身贴体，适合体现女性的曲线美。其开襟形式花样多变，袖子可长可短，袖口可宽可窄，既能最大限度地展现东方女性特有的体态和风韵，又能使女性显得端庄、典雅。

穿中山装和旗袍时，要注意以下3个方面。

1. 穿着者必须保持中山装和旗袍的绝对干净，不能有任何污点和脏迹，应保持其光洁、挺括。

2. 穿中山装时，一定要把上衣领口处的风纪扣扣好，上衣的其他钮扣，在正式场合都要扣上。穿旗袍一定要合身，脖子短粗者应选择无领旗袍；脸型圆胖者应选择领口开得略微深一些、微微袒胸的旗袍；脖子细长的女关员，应以立领为美；身材较矮的女关员，则可以选择竖线条条纹的旗袍。

3. 穿中山装应配黑皮鞋，穿旗袍则应配黑高跟皮鞋。袜子也要与中山装的颜色相近或选黑色，穿旗袍则一般选择肉色丝袜。由于很多旗袍在下摆都有或长或短的开衩，因此一定注意袜口不能外露，最好选择连裤丝袜。

（五）严格遵守西服的搭配礼仪规范

西装，又称西服，它造型优美，做工讲究，目前是世界上最为流行的一种国际性服装。西服是海关人员在不需穿制服的正式场合着装的优先选择。喜欢穿着西装的关（警）员，必须在西装的选择、穿法、搭配等3个主要方面严格遵守相关的礼仪规范。

1. 在西装的选择上要注意色彩、款式、面料、图案、尺寸、造型和做工等各个方面的细节。一般来说，三件套西装（一衣一裤和一件背心）比两件套西服（一衣一裤）要显得更加正规一些。西装以无图案为好，也可以选择以“牙签呢”缝制的竖条纹西装。颜色应选藏蓝色、灰色或棕色，黑色的西装适宜庄严而肃静的礼仪性活动。

挑选西装时，应从以下6点检查做工是否精细：

- （1）看衬里是否外露；
- （2）看衣袋是否对称；
- （3）看表面是否起泡；
- （4）看针脚是否匀称；
- （5）看钮扣是否缝牢；
- （6）看外观是否平整。

2. 海关人员在西服的穿法上不能出现有违西服礼仪的情况

（1）在正式穿西服前，应将商标先行拆除。否则会让人笑你对西服礼仪的无知。

（2）要清楚西服上衣、背心、裤子的钮扣的系法。站立时，西装上衣的钮扣应当系上，就座之后则应打开，惟独在内穿背心或羊毛衫、外穿单排扣上衣时，才允许站立之际不系上衣钮扣。根据西装的着装惯例，单排扣式西装背心的最下面那颗钮扣应当不系，而双排式的则应全部系上。

西服要保持平整、挺括，线条笔直。不能把西服当披风一样披在肩上，也不能将西装上衣的衣袖挽上去，或者卷起西裤管。把两手随意插在口袋里也是不礼貌的。西服口袋里尽量少装或不装东西，

上衣除左侧的外胸袋有时可以插入一块用以装饰的真丝手帕外，不能再放任何其他东西。内侧的胸袋只能用来别钢笔、放钱夹或名片夹。外侧下方的两口袋原则上不应放任何东西。西装背心的口袋多具装饰功能。裤子的两侧面口袋只能放纸巾或钥匙包，后侧的两口袋通常不放任何东西。

要想将西装穿得有“型”且有“味”，除了衬衣和背心以外，只能穿上一件薄的“V”型领的单色羊毛衫或羊绒衫。

3. 海关人员对西装的搭配应有所了解

(1) 衬衫的搭配。与西装搭配的衬衫应是正装衬衫，必须为单一色彩，以无任何图案为佳，衣领多为方领、短领或长领，衣袖必须为长袖。穿着正装衬衫与西装相配套，还须注意几点：一是衣领和胸围要松紧适度，下摆不宜过短；二是衬衫的袖口恰好露出来1厘米左右；三是衬衫的下摆应均匀地掖进裤腰之内；四是衬衫的衣扣、领扣、袖口都要一一系好，只有在穿西装不打领带时，才可解开衬衫的领扣。

(2) 领带的搭配。公务场合需要打上领带，休闲场合则不必。在西装上衣和衬衫之间加穿西装背心或羊毛衫时，应将领带置于衬衫与背心或羊毛衫之间。领带结要挺括、端正，并且在外观上呈倒三角形。领带夹应在衬衫自上而下的第四颗至第五颗纽扣之间，并不宜被外人看见。

(3) 腰带的搭配。腰带的宽度应在2.5厘米~3厘米之间，颜色要与鞋的颜色相配。腰带上尽量不挂手机、打火机、钥匙等物品。

(4) 鞋袜的搭配。穿西装一定要穿皮鞋，黑色皮鞋和深褐色的系带皮鞋是最佳之选；袜子则应与裤子、鞋同类颜色或较深颜色，而不能是浅色或白色。

(六) 严格遵守西装套裙的搭配礼仪规范

西装套裙是女性关（警）员在不须穿制服的正式场合的最佳选择。西装套裙一般上身是一件女式西装，下身是一条半截式的裙子。女性关（警）员穿着套裙，显得干练而且成熟、优雅，较好地体现

出了女性关（警）员的职业特点、性格魅力。

1. 选择套裙要注意面料、色彩、图案、点缀、尺寸、造型和款式。面料要讲究匀称、平整、柔软、悬垂、挺括等，手感弹性要好，不起皱，不起毛，不起球。色彩以冷色调为主，总体色彩不超过两种。图案和点缀，宜少不宜多，宜简不宜繁，宜精不宜糙。最标准的裙长尺寸是裙的下摆恰好抵达着装者的小腿肚上最为丰满处。

2. 套裙的穿着方法有讲究

（1）上衣最短可以齐腰，裙长应不短于膝盖以上 15 厘米。

（2）正式场合，上衣应全部系上，不能在他人面前脱下上衣或搭在身上。

（3）穿套裙时，应讲究协调装饰，即把着装、化妆与配饰的风格统一起来。

（4）关（警）员穿上套裙后，应注意兼顾举止，即站相好——不可两腿叉开、东倒西歪、靠墙而立；坐姿佳——避免腿分过大、翘腿抖脚、当众脱鞋、脚尖摇晃。

3. 不可忽视套裙的搭配

（1）与套裙配套的衬衫，要求面料轻薄而柔软，以单色为佳，与套裙搭配的颜色要协调，两者之间要形成深浅对比。在穿法上一是衬衫不宜直接外穿；二是衬衫下摆须掖入裙腰内；三是衬衫的钮扣除上端一颗按惯例不系外，其他钮扣均不得随意解开。

（2）穿在裙子之内的衬裙，以单色为佳，不宜出现图案，要与外面套裙的色彩相协调，应彼此一致或外深内浅，不可外浅内深。衬裙的裙腰不可高于套裙裙腰，衬衫的下摆应掖于套裙和衬裙之间。

（3）一定要穿内衣，且内衣不能外露和外透，一套完整的内衣由胸罩、内裤、腹带、吊袜带、连体衣等构成，它应当柔软贴身，起着支撑和烘托女性线条的作用，因此，不能过于宽大也不能过于窄小。