

卷九

清朝藝苑

清朝野史大觀

上海中華書局印行

清

江苏工业学院图书馆
藏书章

藝苑

清朝野史大觀 卷九

清朝藝苑目錄

- 龔芝麓悼董苑君札
- 龔芝麓讀馬章民時藝
- 拂水山莊
- 黃摩西序錢牧齋文
- 錢牧齋雜記籀
- 吳中詩老徐波
- 顧亭林先生勤學
- 蔣山傭
- 好講古音
- 顧亭林劄記語
- 顧亭林答徐學士書
- 亭林先生壽序
- 梅村學詩
- 梅村葺城行
- 梅村十子詩序

頁

清客天	五	計東陳其年性情各異	九
梅村眼力	五	長安耆舊	九
顧吳優劣	六	吳蘭次之風義	〇
逸老堂對	六	藝林名句	〇
姜徐諶對	六	漁洋號王桐花	〇
敬一主人詩	六	漁洋秦淮詩	〇
滕王閣詩	六	漁洋召試幾曳白	〇
朱公遣婢帖	七	王漁洋寄宋商邱詩之用意	一
東里奇句	七	漁洋私諡	一
馬驢	七	崔黃葉王黃葉	一
潘耒石癖	七	張南溟與王秋史	一
誚鄭	八	王阮亭推重一康	一
王西樵激厲後生之語	八	顧啟姬蟹字韻詩	一
龔陳詩詞	八	費鹿峯	一
陳其年四六	八	李侍郎	一
賦梅釋雲	八	方爾止	一
吟詩寫字之敏捷	九	劉公馥詩	一
高念東作詩之敏捷	九	詩兆	一

二戴	一三	李良年之立品	一八	葉星期汪鈍翁	二六
杜于皇評詩	一四	詩公	一九	汪堯峯性情卞急	二六
交無終始	一四	湯西崖懷清堂集	一九	汪堯峯以古文自矜異	二六
趙執信之峻傲	一四	查初白	一九	尤侗謝饋藥餌啟	二六
邵潛	一四	煙波釣徒	一九	尤侗聯語	二七
尹半檐	一五	老查少查	一九	尤悔菴樂府	二七
林茂之之清貧	一五	李因篤詩	二〇	尤西堂自營生壟	二七
詩帳詩枕	一五	兩大文章	二〇	名流疏於韻學	二七
進士不讀史記	一五	二曲先生	二二	葉文敏之居鄉	二七
南施北宋	一六	李雪木櫛葉集	二二	吳兆騫有名士習氣	二八
李勾傳	一六	文人習氣	二三	吳漢槎之自矜	二八
周氏一門風雅	一六	三毛	二三	吳漢槎在寧古塔所得	二八
二十八圈	一七	毛奇齡變姓名	二三	贖命詞	二八
竹垞先生風趣	一七	毛子傳	二三	納蘭侍衛之風趣	二九
朱竹垞詩文	一七	毛西河引經之不足據	二四	納蘭侍衛之多才	二九
竹垞詞	一七	毛西河雜記	二四	何義門身後贈官	二九
雅賺美貶	一八	西河命冊	二五	何義門行止不端	二九
朱竹垞析產券	一八	汪顧不薄今人	二五	閻百詩天質奇鈍	三〇

閻百詩孝行	三〇	萬錢同修明史	三五	周君訥齋傳	四三
閻百詩榮遇	三〇	曹學士爲清初理學名臣	三五	陳恪勤公虎邱詩	四四
閻百詩渥承朱邸眷暎之異說	三一	張鵬翼篤信程朱	三五	高士奇扈從清涼詩	四五
海內八家	三一	三大奇書	三六	高士奇硯銘	四五
江左三鳳皇	三一	顧祖禹不願列名一統志	三六	張文和園中對月詩	四五
人才月旦	三一	崑山徐氏傳是樓	三六	批刺	四五
餓餓狀元	三一	遂園禊飲圖	三六	詠煙詩	四五
姜西溟夢梨詩	三二	聖武成功詩	三七	金聖歎絕命詩	四六
文人好名	三二	一字官	三八	惠士陳言	四六
柴虎臣之學行	三二	絕好宋詩	三八	虎林軍營唱和詩	四七
西泠十子	三二	朝鮮採風錄	三八	韓畱工詩善琴	四八
葉奕繩強記法	三三	琉球二僧詩	四一	李笠翁	四八
兩大詩家	三三	張湘曉	四一	燕京元夜詞	四八
易堂九子北田五子	三三	陸鐵莊	四二	田山薑	四八
四明四友禾中四友	三三	仙桃鎮琴聲	四二	圭璋特達	四八
北學南學關學	三四	陸稼書公歸集	四二	學使以快短明衡文	四九
梨洲印文	三四	文與也耿介	四二	世祖識秦弑書法	四九
萬氏八龍之歷史	三四	後三高	四三	狀元書法	四九

傳青主識中氣

五〇 宋榮善畫

五八 王心敬得李二曲理學真傳

六四

吳蓮洋

五〇 嚴孫友善繪事

五八 徐文穆題戲聯之寓意

六四

蔣徵士書十三經

五〇 進呈名畫

五八 顧棟高彈精經學

六五

暗書

五〇 甚儂書屋圖

五九 顧棟高奏對質直

六五

南陳北崔

五〇 冬心先生

五九 簡儀親王有志聖賢之學

六五

陳老遵別傳

五〇 金冬心儻從各擅一藝

五九 管杏花

六六

八大山人傳

五一 金冬心感倦知己之言

五九 西林相國評杜詩

六六

孫北海雅諳

五二 詩魔

六〇 張文敏折臂詩真蹟冊

六六

詩家三王畫家三王

五三 厲徵君嘲改姓詩

六〇 張南華之捷才

六七

王煙客

五三 嵇金瘦厲

六一 王文簡公補諡

六七

王廉州

五四 吳畫余繡

六一 劉文定與裴文達

六七

廉州畫几奉常屏

五四 索明二相博古

六一 孫侍御記問之淵博

六七

王石谷

五四 王丐王戶

六一 汪文端公

六八

惲南田

五五 王安節王憲章印譜

六一 汪劉二公文學

六八

靈隱方丈救惲南田

五六 姜次生印章

六二 傅文忠公愛才

六八

常熟多畫師

五六 郭胤伯汲古之士

六二 朱氏兩神童

六八

王麓臺

五六 聖德神功碑文

六三 阿劉二公識朱文正於中鄉舉時

六九

畫家成名之難易

五八 何世璠沈廷正理學門戶之見六四

六九

朱文正借金立券

六九 褚筠心

七五 胡稚威臨歿語

七九

朱文正與紀文達同赴翰林院上任

丁處士

七五 詩人遭際以沈歸愚為最隆

七九

詩

六九 張芑堂南瓜為贊

七五 高宗賜沈德潛詩

八〇

紀曉嵐博雅

七〇 徐華隱讀書法

七五 沈歸愚不答日本人書函

八〇

紀文達訪獲永樂大典

七〇 錢文端積雨詩

七五 沈尚書生祠

八〇

紀文達不輟著書之原因

七〇 錢文端題帳詩

七六 六詩三筆之譽

八〇

紀文達硯銘之用意

七〇 梁侍講改稱山舟

七六 趙徵君賜錦堂

八〇

紀文達不沒人長

七一 梁山舟創筆飲

七六 全謝山淡於宦情

八〇

紀家詩

七一 梁山舟書法

七六 杭世駿以放言獲罪

八一

巧對

七一 梁山舟書名播於日本琉球

七六 陶然亭留別詩

八一

紀文達自作輓聯

七一 梁山舟雜記二則

七七 杭葦浦老而好學

八二

紀文達諧詩

七二 難倒彭元瑞

七七 杭葦浦畫荔枝

八二

紀文達諧聯

七二 記彭元瑞

七七 杭葦浦負謝山於死後

八二

紀文達嘲內監

七二 無錫二裳

七八 記杭世駿雜事

八三

紀文達不飲酒

七二 楊荔裳

七八 戴東原幼時之質疑問難

八三

紀文達食性之異

七二 龔開齋觀察

七八 蔣師燠深得士心

八三

張孟詞貢士

七三 胡天游之自負

七九 東方三大

八四

謝御史陳情疏

七四 胡天游為聲氣所累

七九 張若瀛

八四

清朝藝苑目錄 卷九

黃莘田十硯齋二則	八四	抱鐙圖	九〇
黃莘田篤於師生之誼	八五	盧抱經學士	九〇
老船	八五	盧抱經校書之勤	九〇
張船山之亢直	八五	丁氏藏書	九〇
張船山善謔	八六	羅臺山逃儒入墨	九一
張船山蓄妾	八六	謝啟祚老年登第	九一
查小山	八六	李申耆少時博學	九一
法梧門之風雅	八六		
詩龕名稱之始	八七		
法式善之謙下	八七		
法時帆諛語	八八		
法祭酒引疾去官	八八		
王惕甫	八八		
齊召南之強記	八八		
齊召南御試稱旨	八八		
齊召南之奏對	八九		
楊里英抗節不屈	八九		
衡文巨眼	八九		

清朝野史大觀 卷九

清朝藝苑

龔芝麓悼董苑君札

如皋冒辟疆痛念董苑君。既撰憶語。復哀親知慰唁。諸札藏於染香閣。將付剖劂。未幾而染香閣竟爲絳雲之續。累代文獻。悉付煙雲。獨龔文毅一札。今猶藏於其家。瓊思瑤想。不媿有情人吐屬。惜已亡其末幅。書云。洞老至都。袖示大札。一時風雨颯然。玉碎珠銷。斷魂千古。弟於苑君盟嫂。雖缺鬱金堂下一拜之緣。而玉蘭花底。醉瀟淋漓。猶髣髴懽場宣揚幽蒨。至今美人雲氣。繚繞玳瑁之牀。香魂有知。珊瑚紫帳中。尙謂金蘭譜中人。有爲助哭申吁。泣名花而悲曉露者。不可云非弟管幅之遭也。阮公憐女之感情。至不堪。況於我輩骨肉關情。尤宜分痛。鍾退谷云。好友在四方。而造物或收之。矧其在閨閣之中。天不憐才。遂令遲鈿蟬鬢。與文士平分鸚鵡之恨。老盟翁其姑念缺陷世界。能少解黃塵碧海之鬱陶。

乎。憶語大刻。鍾情特至。展之不禁雪涕。沉香親刻。管夫人不是過也。誄詞二千餘言。宛轉淒迷。玉笛九迴。玄猿三下矣。欲附數言於芳華之末。爲沅澧招魂。弟婦尤寫恨。沾巾追平生於想像。劈箋探韻。絮語神傷。而蟋蟀哀音。轉多幽咽。屬思未竟。惆悵無端。徐之必有以祝桂旌。而酌翠羽。未敢忘也。新政雲雷。萬方鳧藻。臥龍峻舉。豈能久伏隆中。肝膈深披。敢不仰體。但百(下闕)弟婦意。卽橫波夫人乎。新政雲雷之下。皆勸駕之辭。辟疆鼎革以後。逃名海谷。戴髮家居。文毅擬以臥龍。勸之出仕。豈辟疆之所願聞者哉。

龔芝麓讀馬章民時藝

馬章民(世俊)下第留京。落拓殊甚。以行卷謁龔芝麓。司寇司寇讀至。而謂賢者爲之乎。題至後。比數亡主於馬齒之前。遇興王於牛口之下。河山方以賄終。而功名復以賄始。七十年以前之歲月已淪。七十年以後之星霜復變。少壯未聞諫書。而衰齡反同販豎云云。司寇淚涔涔墮。曰。李嶠真才子也。歲暮贈炭金。章民得白金八百兩。明年遂狀元及第。賢哉司寇。非褊心者所能及也。

拂水山莊

清初以來詠拂水山莊詩者多矣。總弗如查初白先生生不並時。憐我晚死。無他。恨惜公遲二句。爲得溫柔敦厚之旨。昔虞山之降清也。思欲秉鈞衡。專史席。乃二者皆違其願。故率多感憤之詞。此陳臥子所以有黑頭。已自羞江總。青史何曾借蔡邕之句也。虞山晚年家居。與當軸一張姓者觀劇。劇演爛柯山悔嫁。劉氏白語中有云。你如何嫁了張石匠。以張公在座。伶人遂改張爲王。錢因拍案擊節曰。得窵阿得窵。俄而劉氏復白云。你如何負了朱氏。張亦拍案擊節曰。沒窵阿沒窵。錢大恧。又錢一夕於門外閒步。衣一輕衫。員領窄袖。蓋燕居之服。就料改爲未及全易者也。一秀士趨過之。謂曰。老先生可謂兩朝領袖。謹亦虐矣哉。

黃摩西序錢牧齋文

黃摩西云。錢蒙叟之爲人。熱中作僞。久爲論者所鄙。夷觀其點將東林。蒙叟有天巧星之目。而其一生之僞得僞失。卒之進退失據者。皆以巧致之。其初巧於科名。欲爲宋鄭公。王沂公。而一敗於韓敬。再敗於溫體仁。時重

邊才。巧於覬覦節鉞。欲爲王威宣。韓襄毅。而有張漢儒之獄。迨清師南下。首簽降表。不能取巧於先朝者。欲爲馮道。王溥。以收桑榆之效。而老臣履聲。新主厭聞。則又巧假鄭瞿。二傑師生之誼。欲爲朱序。助晉梁公。反唐。用心最巧。則大婚儀注。且隱師趙公子之術。以洩其無聊不平之概。不幸而黃毓麒事發。非輪珍宮掖。幾致赤族。又不幸而百年下。仍以崔浩。叢史。冒顛嬾書。致名殿人表。文遭禁錮。蓋蒙叟才大而識闇。志銳而守餒。故愈巧而愈拙。然亦因其不幸而重犯不韙。又不得志。其文乃雄奇變化。隨其一生之歷史。而自爲風氣。領袖兩朝。要無媿色。政府厲禁。而社會歡迎。聲價幾與宋之蘇黃媲美。則拙於謀身者。未嘗不巧於謀文焉。

錢牧齋雜記簿

杭孫某以事至蘇。家有古書畫一小牘。寄交居停主人。久之歸。取櫃。則似已開動。亟揚開觀之。書物抖亂。無從查檢。意甚惡之。忽見主人據一舊書本。援筆揮灑。意甚自得。亟視之。卽己所藏錢牧齋親筆書雜記簿也。憤甚。問何故毀我佳物。主人曰。汝真太獸。前恐櫃中物受潮。

溼擬爲曬。不意此等帳簿。汝乃視爲珍物。亦皮置其中。吾故取出爲習字之用。孫雖大怒。竟無從與辨也。

吳中詩老徐波

吳中詩老徐波。元歎康熙初年七十餘。居天池落木菴。與中峯靈巖二高僧往還。虞山先生寄詩云。皇天老眼。慰蹉跎。七十年華小劫過。天寶貞元詞客盡。江東留得一徐波。落木菴空紅豆貧。木魚風響貝多新。常明燈下須彌頂。雪北香南見兩人。

顧亭林先生勤學

亭林先生自少至老。手不釋書。出門則以一羸二馬。捆書自隨。遇邊塞亭障。呼老兵詣道邊。酒饌對坐。痛飲。咨其風土。考其區域。若與平生所聞不合。發書詳正。必無所疑。乃已。馬上無事。輒據鞍默誦諸經注疏。遇故友若不相識。或顛墜崖谷。亦無悔也。精勤至此。宜所詣淵涵博大。莫與抗衡與。

蔣山儲

亭林先生在南時。號蔣山儲。中年以後。跡絕故鄉。遍遊燕齊秦晉間。以終常言。生平最憎者舟輿。而口口跨衛。

乃此身安處也。其持論崎嶇。往往類此。

好講古音

亭林先生西游。主李天生家。一日亭林臥未起。天生謂之曰。汀芒矣。亭林愕然。天生曰。子好講古音。尙不知天應讀汀明。應讀芒耶。亭林爲之大笑。蓋嗜古之不可泥古也。

顧亭林勗甥語

亭林先生嘗勗其甥徐立齋。相國曰。有體國經野之心。而後可以登山臨水。有濟世安民之略。而後可以考古論今。此正先生自道其抱負。一部郡國利病書。胥在是矣。自漢以下。堪當此語者。殆無幾人。

顧亭林答徐學士書

顧亭林先生。炎武行奇學博。負海內重名。玉峯三徐先生。皆其宅相也。有答監修徐學士書。以龍門雄健之筆。間作麗詞。以商山沈隱之年。深言時事。覽其遺編。別爲一格。豈誼切渭陽。不覺語之工。而思之迫歟。書曰。幼時侍先祖。自十三四歲。讀完資治通鑑。後卽示之以邸報。秦昌以來。頗窺崖略。然憂患之餘。重以老髦。不談此事。

已二十年。都不記憶。而所藏史錄奏狀一二千本。悉爲亡友借觀。中郎被收。琴書俱盡。承吾甥來。割惓惓。勉以一代文獻。豈非生平至願。恐衰朽未足副此。然既遇周情兼明。下問觀書柱史。不爲無緣。正未知絳人甲子。鄒子雲師。可備趙孟叔孫之對否耳。夫史書之作。鑒往所以訓今。憶昔庚辰辛巳之間。國步阡危。方州瓦解。而老臣碩彥。品節矯然。下多折檻之陳。上有轉圜之聽。思賈誼之言。每聞於諭旨。烹弘羊之論。屢見於封章。遺風善政。迄今可想。而昊天不弔。大命忽焉。山嶽崩頽。江河日下。三風不警。六逆彌臻。以今所視。國維人表。視崇禎之代。十不得其二三。而民窮財盡。又倍蓰而無算矣。身當史局。因事納規。造剗之謀。沃心之告。有急於編摩。固不待汗簡奏功。然後爲千秋金鑑之獻也。關輔荒涼。非復十年以前風景。而雞肋蠶叢。尙煩武略。飛芻輓粟。豈顧民生。至有六旬老婦。七歲孤兒。挈米八斗。赴營千里。於是強者鹿銜。弱者雉經。闔門而聚哭。投河併村則張旗。抗令此一方之隱憂。而廟堂之上。或未之深悉也。吾以望七之齡。客居斯土。飲濯餐霞。足怡貞性。登巖俯澗。將

卜幽棲。恐鶴唳之重驚。卽魚潛之匪樂。是以忘其出位。貢此狂言。請賦祈招之詩。以代麥秋之祝。不忘百姓。敢自托於魯儒。維此哲人。庶興哀於周雅。當事君子。倘亦有聞而太息者乎。東土饑荒。頗傳行旅。江南水旱。亦察輿謠。涉青雲以遠遊。駕四牡而靡聘。所望隨示以音問。不悉。

亭林先生壽序

壽序諛詞。自前明歸震川始入文稿。然每觀近今名人集中。偶載一二。亦罕有不溢美者。清代惟潘次耕檢討。未亭林先生六十序。頗有關係。其言曰。漢自黨人議起。海內名德。網羅殆盡。而鄭康成獨全於禁錮之餘。黃巾不入其里。徒衆數千人。昭烈修弟子禮。所注經籍。百代宗之。隋季綱紀文章。蕩然。文中子挺生其時。慨然有宏濟之志。獻策不用家居著書。河汾之間。才俊如雲。卒贊貞觀太平之治。以此比擬亭林。方見命世大儒。遭罹厄會。實由天厭明德。留此寒泉碩果。藉以開興朝文運之先。非如李二曲王船山律已堅貞。僅僅守采薇之節者。可比。然非先生莫能當此也。今世文士。識力若潘次耕。

者容或易遇。而所撰題目非肉食貴官。卽詞賦名士。或竟語錄筭記之儒者。以及多牛足穀之富翁。碑銘誌傳無一人可傳文之人。但求文能傳人之文。執筆浩歎。又豈獨壽序然歟。按檢討遂初堂集。亭林壽序後有戴耘野六十壽序。末段有噫嘻悲矣。豈不痛哉。等語。施之今人。其子孫肯飾之屏幃乎。卽此見壽序之不可爲。

梅村學詩

太倉吳梅村登第時尙不知詩。而求贈者多。因轉乞其師西銘。西銘一日漫題云。半夜挑燈夢伏羲。異而問之。西銘曰。爾不知詩。何用索。因退而講聲韻之學。名遂大振。

梅村茸城行

馬進寶爲江南提督。駐松江。愛結名流。有諸生歲暮窘迫。獻馬春聯云。漁陽老將多回席。魯國諸生半在門。馬武人不知其用。唐人語也。大喜。贈之千金。在江南橫征暴虐。窮極奢華。吳梅村賦茸城行以刺之云。不知何處一將軍。到日豪華炙手薰。羊侃後房歌按隊。陳豨賓客劍成羣。又千箱布帛運輜車。百貨魚鹽充邸閣。將軍一

數高貲。下令牢搜徧墟落。非爲仇家告併兼。卽稱盜賊通囊橐。未幾伏法。

梅村十子詩序

梅村集太倉十子詩序。瑯琊太原兩王公而後。雅道漸減。吾黨出相率通經學古爲高。然或不屑屑於聲律。又二十年。十子者乃以所爲詩問海內。十子爲周肇子佩。王揆端士。許旭九日。黃與堅庭表。王撰異公。王昊惟夏。王怵懌民。王曜升次谷。顧湄伊人。王攄虹友。自子佩以下。皆與雲閒西泠諸子上下。其可否。端士惟夏兄弟。則爲兩王子孫。

清客天

太倉王太常子孫衆多而賢。顯庵麓臺尤所鍾愛。康熙庚戌。俱以弱冠試提南宮。泥金之報。疊至。適吳梅村在坐。戲曰。彼蒼者天。當是君家門下清客耶。太常駭問曰。何梅村曰。善探主人所欲。而巧於趨承。事事如意者。門客也。今日之天。無乃近是。太常不覺莞爾。

梅村眼力

朱竹垞少時猶得見吳梅村。時吳年已八十餘。見朱詩

大賞識。謂人曰：此子將來必成名家。惜我年已老，不能見爾。可拭目俟之。先輩眼力，往往有此真識。

顧吳優劣

吳梅村祭酒爲一代詩人。直紹唐賢之學。而身爲貳臣。名爲之殺。當時身復出仕。涕泣謂人曰：余非負國。徒以有老母。不得不博升斗。供菽水耳。當國變之初。吳平西爲圓圓被虜。憤怒借兵復讐。祭酒作詩刺之。有全家白骨成灰土。一代紅妝照汗青。痛哭六軍皆縞素。衝冠一怒爲紅顏。等句。作此詩時。設心未嘗不佳。及身歷其境。未能隨遇而安。乃推諉以文其詐。若謂家貧親老。則崑山顧亭林先生境非富饒。堂上亦有老親。何以數詔不起。且觀其日知錄。郡國利病等書。經濟宏深。豈不肯爲世用者。觀先生勗其甥徐立齋相國語。何等抱負。勝梅村遠矣。

逸老堂對

茗中吳磐家饒於貲。工書博學。鼎革後絕意進取。學使者張安茂題其居爲才人節士之廬。然負氣自高。未甚韜晦。順治中官吳興備兵方山。與之友善。因重修逸老

堂。乞其長句一聯。鑄懸堂柱。吳走筆書曰：山川無恙。歎前輩風流何處。見冷煙衰碣。古道斜陽。儘悲涼人物。止剩寒鴉。臺閣重新。問蒼穹英雄誰是有。補天巨手。迴日珞戈。待整頓乾坤。再來盃酒。詞既悲壯。書復蔚跂。有怨家潛錄其語。以吳陰蓄異謀。首之帥府。禍幾不測。方山知之。乘夜撤去。力爲回斡。費千餘金。事乃已。

姜徐諛對

萊陽姜吏部如須（垓）南渡後流寓吳郡。與徐孝廉昭法（枋）友善。一日同行閭門市。姜顧徐曰：桓溫一世之雄。尚有枋頭之敗。徐應聲曰：項羽萬人之敵。難逃垓下之誅。相與抵掌大噱。市人皆驚。

敬一主人詩

鎮國公敬一主人諱國彝。世祖之庶兄也。居藩陽。以庚戌七月薨於京師。性淡泊。如枯禪。老衲好讀書。善彈琴。工詩畫。精曲理。樂與文士遊處。常見其仿雲林小幅。筆墨淡遠。擺脫畦迕。雖士大夫無以踰也。有恭壽堂詩一卷。頗多警策。

滕王閣詩

南州滕王閣毀於金聲桓之亂。順治中蔡尙書士英開府江右重新之。海內名流多賦詩。惟海鹽彭美門擅場。其警句云。依然極浦生秋水。終古寒潮送夕陽。彭爲內閣學士兼禮部侍郎。

朱公遣婢帖

總河尙書義烏梅麓朱公（之芻）溫然長者。以清慎受知世祖。後齋志以歿。又無嗣子。公遣婢帖。真盛德事。錄之以示後生。帖云。前送回張氏女子。原無大過。只是娃子氣。好言教導。不甚知省。誠恐聲色相加。流入娃子一類。所以量給衣飾。還其父母。初時原是待年。五六日後。便有遣歸之意。故自後並無半語。諧謔。猶然處子也。而此女臨去時。哭泣甚悲。既恐人笑。又恐人不相信。不肖甚憐之。足下可將此女。原無大過。完璧歸趙一段緣由。向其父母中。媒昌言明白。以便此女將來易於擇婿也。

東里奇句

吳東里先生名宗濬。崇禎末。以諸生負重名於時。鼎革後。隱於醫。有中秋家讌詩云。大烹豆腐瓜茄菜。高會荆妻兒女孫。句法極爲奇創。康熙丙寅年。已八十餘。其將

易寶也。忽起坐曰。尙有詩債未了。亟呼孫口授。輒沈介軒長歌令書之。爛熳數十韻。詩成。瞑目而逝。

馬驢

馬驢字驄。御一字宛斯。濟南鄒平人。順治己亥進士。仕爲淮安推官。終靈璧令。生而清羸。博雅嗜古。尤精春秋。左氏學。撰辨例三卷。圖表一卷。隨筆一卷。名氏譜一卷。又著釋史。凡分五部。一曰太古（三皇五帝計十篇）二曰三代（夏商西周計二十篇）三曰春秋（十二公時事計七十篇）四曰戰國（春秋以後至秦亡計五十篇）五曰外錄（紀大官地志名物制度等計十篇）合一百六十篇。篇爲一卷。始開闢原始。迄古今人表。其書最爲精博。時人稱爲馬三代。崑山顧亭林（炎武）尤服之。康熙癸丑歲卒於官。靈璧人皆爲制服云。

潘耒石癖

潘耒字稼堂。江蘇吳江人。早慧。能強記。覽時憲書一過。卽能闡誦。康熙時。以布衣試博學宏詞。高等。授翰林院檢討。坐事免歸。性喜硯。藏硯盈屋。因其質狀。分別爲銘。暇則獨坐屋中。摩挲拂拭。以爲娛樂。時人謂之石癖。

誚鄭

潘稼堂未遇時常游京華。主於柯都諫家。柯同鄉鄭文谿少年善謔。以潘夙有高尙名。口占一絕嘲之。起曰。夷齊陸績到皇畿。日向朱門乞蕨薇。云云。潘卽和韻答曰。蒲東回首思依依。欲向關西心事違。輸却櫻桃紅一點。春風重著繡襦歸。每句隱一事誚鄭。其詞絕妙而意極虐。

王西樵激厲後生之語

寓廊偶筆。王西樵常語子弟曰。陳其年短而髯。不修邊幅。吾對之祇覺其嫵媚可愛。以伊胸中有數千卷書耳。按此語頗可激厲後生。可見薰香傅粉。世所稱翩翩佳公子者。儻捫腹唐虛。西樵見之。有不驚其醜怪與。

龔陳詩詞

王考功云。合肥公流水青山送六朝。才子語也。陳其年浪捲前朝去。英雄語也。龔公自東粵歸。過金陵。賦詩曰。綺閣臨春玉樹飄。空江鐵鎖野煙消。興亡何限蘭亭感。流水青山送六朝。陳有烏絲詞三卷。多壞奇。閨房游戲之詞尤妙。如春陰簾外天如墨。又玉梅花下交三九。雖

秦李不能過也。

陳其年四六

清朝以四六名者。初有陳維崧。及吳綺。次則章藻。功思綺堂集。亦頗見稱於世。然綺才地稍弱於維崧。藻功欲以新巧勝二家。又遁爲別調。譬諸明代之詩。維崧導源於庾信。氣脈雄厚。如李夢陽之學杜。綺追步於李商隱。風格雅秀。如何景明之近中唐。藻功刻意雕鐫。純爲宋格。則三袁鍾譚之流。亞平心而論。要當以維崧爲冠。徒以傳誦者太廣。摹擬者太多。論者遂以庸廓爲疑。如明代之詬北地。實則才力富健。風骨渾成。在諸家之中。獨不失六朝四傑之舊格。要不能以擗擗玉溪。歸咎於三十六體也。

賦梅釋雲

陳其年未遇時遊於廣陵。冒巢民愛其才。延致梅花別墅。有童名紫雲者。儼麗善歌。令其執役書堂。陳一見神移。贈以佳句。並圖其像。裝爲卷帙。題曰雲郎小照。適墅梅盛開。陳偕紫雲徘徊於暗香疎影間。巢民偶登內閣。遙望見之。忽伴怒呼。二健僕縛紫雲去。將加以杖。陳營

救無策。意極徬徨。計唯得冒母片言方解此厄。時已薄暮。乃趨赴老宅前長跪門外。啓門者曰。陳某有急。求太夫人發一玉音。非蒙許諾。某不起也。因備言紫雲事。頃之青衣媪出曰。先生休矣。巢民遵奉母命。已不罪雲。郎然必得先生咏梅絕句百首。成於今夕。仍送雲。郎侍左右也。陳大喜。攝衣而同。篝燈濡墨。苦吟達曙。百咏既就。函書送巢民。巢民讀之擊節笑遣雲。其後紫雲配婦。合盃有期矣。陳惘惘如失。賦賀新郎贈之云。小酌茶蘼釀。喜今朝。釵光鈿影。燈前滉漾。隔著屏風。喧笑語。報道雀翹初上。又悄把檀奴偷相。撲朔雌雄。渾不辨。但臨風私取春弓量。送爾去。揭鴛帳。六年孤館相依傍。最難忘。紅蕤枕畔。淚花輕颺。了爾一身花燭事。宛轉婦隨夫唱。努力做。藁砧模樣。只我羅衾渾似鐵。擁桃笙。難得紗窗亮。休爲我。再惆悵。此詞競傳人口。聞者爲之絕倒。

吟詩寫字之敏捷

馮益都文毅。溥携諸名士雪中遊善果寺。晚歸。取陳叔討其年詩。令毛西河和。一人倡韻。一人給寫。隨倡隨咏。信口占叶。不許停刻。亦絕伎也。同時如龔芝麓。司寇高

念東少宰。皆以捷敏見稱。毛西河奇齡。自言爲文。每日可一萬字。爲詩。每日可一千句。陳其年言。腹中尚有駢體文千餘篇。恨手不及寫耳。視宋仇萬頃。未達時。挈牌賣詩。每首三十文。停筆磨墨。罰錢十五。不足數矣。趙松雪自言。一日寫一萬字。夔子山自言。一日能寫三萬字。以檢討之才。得平章之手。斯兩美合矣。

高念東作詩之敏捷

高念東少宰（珩）愛嚴瀨山水。忽得句云。願作杭嚴道。生平遇宴飲賦詩。必擇坐客一人代書。歌行近體。衝口而出。如宿構。執筆者幾腕脫。閱一過。輒棄之。稿不存。漁洋所謂咳唾珠玉而用如泥沙也。

計東陳其年性情各異

計改亭東云。予與陳其年同讀書於宋司業德宜家。其年居西舍。予東舍。燈火相照。予不能夜坐而喜早起。其年吟咏必至夜分而起。每遲。其年好爲驚艷絕麗之文。予嗜蒼涼古質之作。兩人性不相易。然至相契。

長安耆舊

計改亭東作者舊記。康熙十一年海內耆舊重於長安。