

语音+基础会话 —— 1本抵 2本

日语语音

与基础会话

にほんご

杨美玲 吉松由美 编著

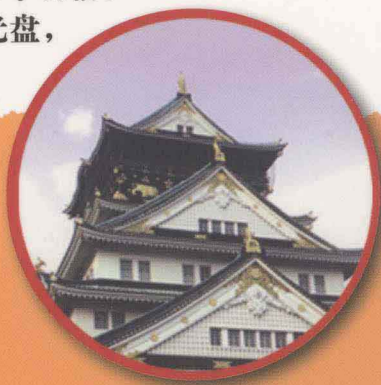
本书栏目设置环环相扣：

发音+单词+例句+听说练习+迷你对话，

既学语音，又学基础会话，一举两得，事半功倍。

随书附赠：高清标准时尚语音朗读MP3光盘，

随听随学，随听随练，学习记忆更方便。



北京语言大学出版社

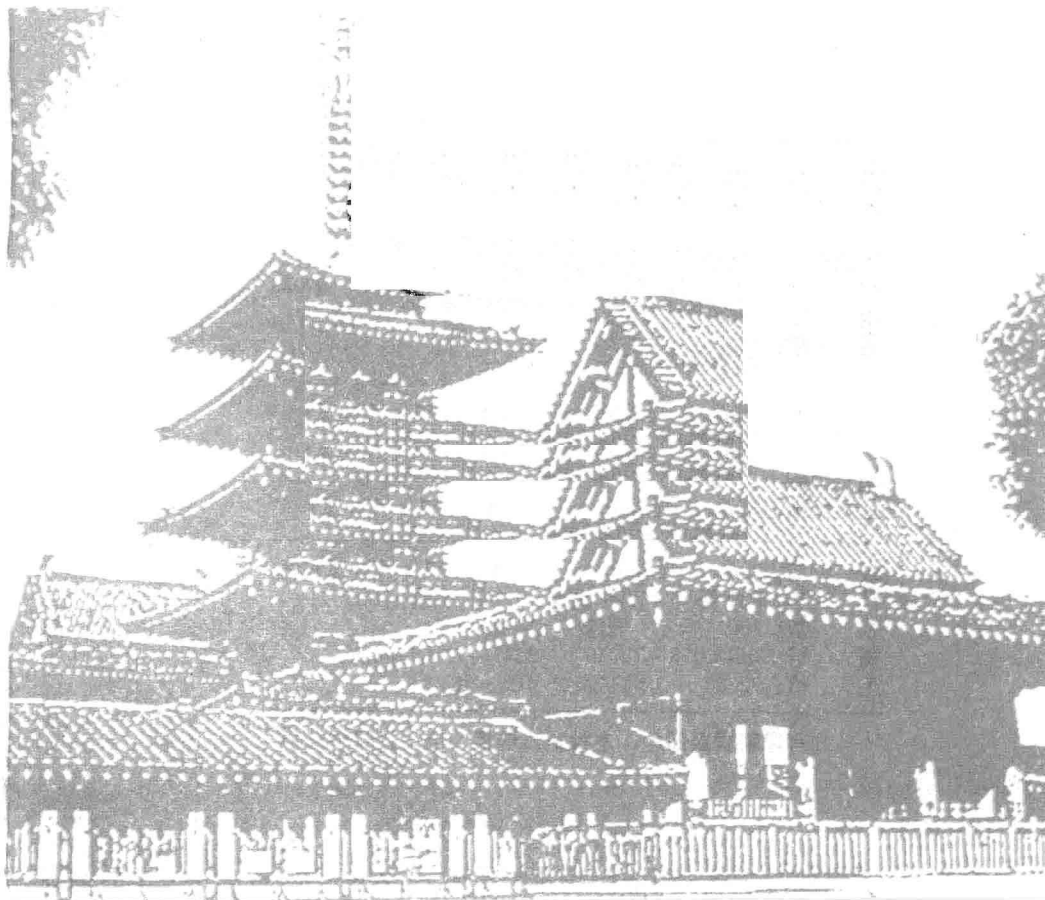
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

日语语音



基础会话

杨美玲 吉松由美 编著



图书在版编目 (CIP) 数据

日语语音与基础会话 / 杨美玲, (日) 吉松由美编著.
北京: 北京语言大学出版社, 2008. 12
ISBN 978 - 7 - 5619 - 2247 - 7

I. 日… II. ①杨…②吉… III. ①日语—语音 ②日语—
口语 IV. H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 184359 号
北京市版权局著作权合同登记号 图字:01-2008-4103

原著作名: 快乐学日语入门
原出版社: 大原文化事业有限公司
作者: 杨美玲 吉松由美

中文简体字版《日语语音与基础会话》经大原文化事业有限公司正式授权,
同意经由北京语言大学出版社出版。非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、
转载。

书 名: 日语语音与基础会话
责任印制: 陈 辉

出版发行: **北京语言大学出版社**
社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码: 100083
网 址: www.blcup.com
电 话: 发行部 82303648/3591/3651
编辑部 82303393
读者服务部 82303653/3908
网上订购电话 82303668
客户服务信箱 service@blcup.net
印 刷: 北京新丰印刷厂
经 销: 全国新华书店

版 次: 2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷
开 本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/32 印张: 6.5
字 数: 160 千字 印数: 1 - 5000 册
书 号: ISBN 978 - 7 - 5619 - 2247 - 7/H · 08236
定 价: 22.80 元 (随书赠送 MP3 一张)

凡有印装质量问题, 本社负责调换, 电话: 82303590

前 言



能听、能说、能读、能写日语，一定会遇到很多快乐的事。

譬如，看日剧时您会吃惊地发现，听懂剧中人物所说的，跟透过字幕了解的那一层日本人特有的感情色彩及韵味就是不一样。当然，听日本歌也是一样！还有，到日本旅游、直接或网络上跟日本人聊天，都可以让您的世界更添色彩，备感愉快！

根据调查，小孩能马上吸收眼睛看到、耳朵听到的事物。因此，可以不需要任何发音方法、会话原则，只凭模仿，发音就很标准。

我们毕竟不是小孩子了，这时就要通过确实理解发音理论，和经过正确有效的练习，来说一口优美、纯正、地道的日语。

学习语言，首先关键就在发音。发音正确才能跟对方准确地沟通，听起来也不会感到别扭；说得正确自然就能听得准确，就不会影响听力，而且对方也能很快理解您的意思；听得准确书写就不会有误，常打字的您也不会打错字了。语音纯正、语调优美，担任起口译工作，就让人感觉一流、专业；听、说、写没问题，当然就可以运用在阅读上了！

《日语语音与基础会话》就是一本全方位、针对初学者的入门日语学习用书。从发音入手，培养您日语听、说、读、写的能力！

首先，《日语语音与基础会话》独家创新式“重音直觉法”及句调“如影随形法”，确实培养学习者辨音的能力，并对听到的发音进行丰富、有趣的练习。此外，还赠送一张精心录制的课文朗读光盘 MP3，让您的辨音基本功更为扎实，让您的发音跟专业的日本录音老师一样漂亮。

学习语言的人，常常会误以为母语中的某个音就是外语的某个音，把不同的音当成相同的音，不自觉地用自己习惯了的发音去顶替不习惯的发音，还有开口过大、过小的问题。要防止和纠正这种干扰，光靠别人指出和纠正是不够的，还要靠您自己努力提高辨音的能力，学会控制和支配自己的发音器官。

例如，有个您心仪很久的日本人邀请您。但是，天不从人愿，那天刚好有重要的事情，没办法应邀。所以，只好跟对方说「いけません」（“去不了”。意为：“很想去，但有要事，所以没办法去”），但是却被对方误以为是「いきません」（“我不去”。意为：“不管有没有事，我就是不想跟你去”）。想想看，由于发音不正确，而导致这样的误解，那可就得得不偿失了！为什么会这样呢？是因为本来要发け [ke] 却发成き [ki]。发 [e] 时嘴巴要比 [i] 张得大（开口度要大），也可以说是嘴巴偷懒了！

学会了假名、发音以后，您一定想要赶快进行简单的会话吧！《日语语音与基础会话》在每学完一行假名以后，就马上设计一个角色扮演式的迷你对话。让您扮演一下剧中人物，投入喜、怒、哀、乐的感情，尽情表演！迷你小对话是精选衣食

住行中最常用的句子，包括自我介绍、交友、饮食、交通、购物、旅游等内容。还有活泼的插图喔！这里严格选出的例句，将打好您语法与句型的基础实力。

最后，“听听我说”跟“听听你说”单元的练习，也好像玩游戏一样，有许多可爱活泼的插图，可以在愉快的气氛中进行练习，同时打好听说的基本功！

目 录



本书使用方法.....	1
发音与假名.....	5
一、あ行.....	16
二、か行.....	24
三、さ行.....	31
四、た行.....	39
五、な行.....	46
六、は行.....	53
七、ま行.....	61
八、や行.....	68
九、ら行.....	75
十、わ行.....	83
十一、が行.....	91
十二、ざ行.....	98

十三、だ行.....	106
十四、ば行.....	114
十五、ぱ行.....	121
十六、拨音.....	129
十七、片假名.....	137
十八、促音.....	144
十九、长音.....	152
二十、拗音.....	160
附录.....	168
一、元音无声化.....	168
二、重音（アクセント）.....	170
三、日语句调.....	172
答案.....	175

本书 使用方法

• 发音时口腔的图片和发音说明。

利用图片和对 2 ~ 3 个要点所做的简单、有效的文字说明，说明唇、舌、颚等的动作，口腔或鼻腔空气的流动，声音要不要振动等等。练习时可以拿着镜子对照自己的口形！

• 假名发音练习。这时要把口形变化和听到的声音连起来，慢慢体会各种发音。经过反复练习，就可以把口、耳练顺练熟！

三、さ 行

さ行五个假名是辅音 [s] 和元音 [a][u][e][o]，辅音 [j] 和元音 [i] 相拼而成的。

さ	し	す	せ	そ
[sa]	[ʃi]	[su]	[se]	[so]

[s]



舌尖往上接近上齿龈，中间要留一个小小的空隙，再让气流从这个小小空隙摩擦而出。不要振动声带啊！

[j]



抬起舌叶，让舌叶接近上齿龈和硬腭，中间要形成一条窄窄的缝隙，让气流摩擦而出。不要振动声带啊！

嘴上体操

させし さそす しせさ すそさ

- 练习发音的单词。认真听准发音，大声跟着念。这里的单词都是精选学过的假名。经过不断地复习，就可以学得又准又快。
- 练习发音的句子。这里精选出日常生活使用频率最高的句子。可以背诵，尽量找机会使用。
- 练习发音的“绕口令”。句子里不仅有许多可供练习的发音，而且还包括容易混淆的发音，可用来学会控制和支配自己的发音器官。虽说是绕口令，但刚开始不需要说得太快。就以轻松的心情来挑战吧！

单 词	
かき (柿) ①	柿子
きく (菊) ①	菊花
あかい (赤い) ①	红的
いけ (池) ②	池塘
かく (書く) ①	写
ここ ②	这里
あき (秋) ①	秋天
えき (駅) ①	车站

句 子	
あかい かき (赤い 柿)。 红柿子。	
おおきい きく (大きい 菊)。 大朵菊花。	
こい ココア (濃い ココア)。 浓浓的可可。	

绕 口 令	
あきこの こい、けいこの あい (秋子の 恋、恵子の 愛)。 秋子的恋情，惠子的爱情。	



• 语音语调不准确，会影响听力，造成书写错误，这样就没有办法正确接收外部信息。鉴于此，为了提高辨音的能力，我们精心编排了各类问题。主要是为了让读者掌握发音，进而正确地听音和书写。只要坚持不懈，多练习、多体会，积以时日，一定会有成效的。

听写假名

听听看，到底是「は、ひ、ふ、へ、ほ」中的哪一个假名呢？把你听到的写上去。

例：ほ 1. _____ 2. _____ 3. _____

4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____

听写单词

听听看，把你听到的单词写上去。

例：へた 1. _____ 2. _____ 3. _____

4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____

写正确

下面的词拼错了，请听录音把正确的写上去。

例：しと→ ひと

1. いとつ→ _____

- 56 -

- 单词的重音练习。这里完全排除复杂而枯燥的重音标示法，只以“直觉法”把音读高的假名圈选起来。通过易学易懂的讲解，达到最佳、最快的学习效果。
- 紧跟专业录音老师后面朗读，练习正确的日语语调。只要老师念完一个句子，你就紧跟着重复，模仿老师的语调朗读。这叫“如影随形法”，通过反复不断的模仿，绝对学得字正腔圆。

单词重音

把单词里的重音，也就是把高读的假名圈出来（重音说明在P13）。

例：あい 1. あう 2. あお

3. いえ 4. おう 5. うえ

6. うお 7. おい

紧跟着我说

老师一念完，你就紧跟着念！

おはよう ございます。
早安！

いいい、おてんきですね（いいい お天気ですね）。
天气真好啊！

- 20 -

迷你对话

林志明是来自中国的留学生。虽然功课平平，但是活泼开朗，人缘相当好。他最欣赏体贴人又有点调皮的日本同学理香了。今天上午，林志明在校园内碰见理香，两人互相打了声招呼。

理香：こんにちは。
你好！

林：こんにちは。
你好！

理香：いいよ。お天気ですね。
天气真好啊！

林：いいよ。お天気ですね。
天气真好啊！



-21-

• 角色扮演式的迷你对话，活泼有趣。这是集合假名的发音、重音及句调的练习部分。让自己扮演一下剧中人物，投入喜、怒、哀、乐的感情，尽情表演吧！

• “听听我说”部分，请边听录音边看插图，然后回答问题。刚开始可以先看插图，再听录音，这样就更容易回答了。由于问题的日文部分只念一次，如果第一次没完全听懂，可以重听二三次。因为这并不是考试，所以第一次没完全听懂是没关系的！回答后，请翻到后面的“答案”，仔细确认答案的日文和翻译！

听听我说

在太郎常去的小餐馆，太郎把餐馆里认识的朋友介绍给林志明。听听太郎的介绍内容，哪个人是从事什么行业的，请把人和职业用线连起来！

1



田中太郎 太郎

2



田中太郎 太郎

3



田中太郎 太郎

4



田中太郎 太郎

A



田中太郎 老师

B



田中太郎 警察

C



田中太郎 车站工作人员

D



田中太郎 店员

听听你说

把上面的内容再练习一次。等录音播放了一个句子，就按下暂停，以自己的速度，跟在后面模仿老师念一次。

-45-

• 根据“听听我说”的内容，再练习一次。等录音播放了一个句子，就按下暂停，以自己的速度，跟在后面模仿老师念一次。“听听你说”没有附上插图及日文，请边想象内容，边模仿录音朗读。最后到“答案”单元，确认自己模仿得正确与否。反复练习、仔细体会听错的假名，一定能大大提升自己辨音及正确掌握语调、句调的能力。

发音与假名

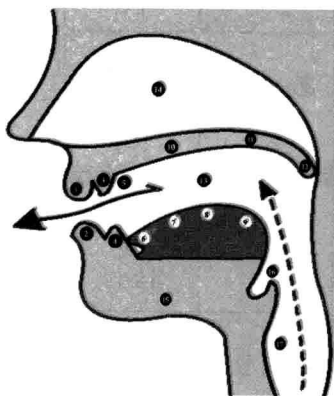
一、日语发音学习方法

本书附有专业日籍老师录制的录音。想把口、耳练顺了，就要配合录音多听多练，这样“熟”就能生巧了。这里建议你：

- 1) 重复听、重复听、再重复听，反复听！
- 2) 模仿老师，大声念！
- 3) 录下自己的发音！
- 4) 比较老师跟自己的发音！
- 5) 如果有跟老师的发音不同的地方，要重听录音，反复听、反复听、再反复练习！
- 6) 句子部分，要紧跟老师后面念，练习地道语调！

二、发音器官

- | | |
|--------|--------|
| 1. 上唇 | 10. 硬腭 |
| 2. 下唇 | 11. 软腭 |
| 3. 上齿 | 12. 小舌 |
| 4. 下齿 | 13. 口腔 |
| 5. 齿龈 | 14. 鼻腔 |
| 6. 舌尖 | 15. 下巴 |
| 7. 前舌面 | 16. 咽头 |
| 8. 中舌面 | 17. 声带 |
| 9. 后舌面 | |



三、假名与发音

日语字母叫“假名”。每个假名都有两种写法，分别叫平假名和片假名。平假名是由中国汉字草书发展而成的，一般用在印刷和书写上；片假名是由中国汉字楷书的部首演变而成的，一般用来标记外来语和某些专有名词。下列表中括号内为片假名。

基本上一个假名是一个发音单位，大部分由一个子音和一个元音构成。而特色是以元音为结尾。日语假名分为清音、浊音、半浊音和拨音四种。

日语假名表，以5个元音假名为纵轴（称为段），以子音与5个元音拼成的假名为横轴（称为行）所组成。其中，五十音图包含了日语的基本假名，必须要分行分段把它记熟喔！

清音表（五十音图）

段 行	あ (ア) 段	い (イ) 段	う (ウ) 段	え (エ) 段	お (オ) 段
あ (ア) 行	あ (ア) a [a]	い (イ) i [i]	う (ウ) u [u]	え (エ) e [e]	お (オ) o [o]
か (カ) 行	か (カ) ka [ka]	き (キ) ki [ki]	く (ク) ku [ku]	け (ケ) ke [ke]	こ (コ) ko [ko]
さ (サ) 行	さ (サ) sa [sa]	し (シ) shi [ʃi]	す (ス) su [su]	せ (セ) se [se]	そ (ソ) so [so]

段 行	あ (ア) 段	い (イ) 段	う (ウ) 段	え (エ) 段	お (オ) 段
た (タ) 行	た (タ) ta [ta]	ち (チ) chi [tʃi]	つ (ツ) tsu [tsu]	て (テ) te [te]	と (ト) to [to]
な (ナ) 行	な (ナ) na [na]	に (ニ) ni [ni]	ぬ (ヌ) nu [nu]	ね (ネ) ne [ne]	の (ノ) no [no]
は (ハ) 行	は (ハ) ha [ha]	ひ (ヒ) hi [çi]	ふ (フ) fu [ɸu]	へ (ヘ) he [he]	ほ (ホ) ho [ho]
ま (マ) 行	ま (マ) ma [ma]	み (ミ) mi [mi]	む (ム) mu [mu]	め (メ) me [me]	も (モ) mo [mo]
や (ヤ) 行	や (ヤ) ya [ja]	い (イ) i [i]	ゆ (ユ) yu [ju]	え (エ) e [e]	よ (ヨ) yo [jo]
ら (ラ) 行	ら (ラ) ra [ra]	り (リ) ri [ri]	る (ル) ru [ru]	れ (レ) re [re]	ろ (ロ) ro [ro]
わ (ワ) 行	わ (ワ) wa [wa]	い (イ) i [i]	う (ウ) u [u]	え (エ) e [e]	を (ヲ) o [o]
					ん (ン) n [n,m,ŋ...]

浊音

日语辅音里，存在着清浊音的对立，例如，か [ka] 和が [ga]、た [ta] 和だ [da]、は [ha] 和ば [ba] 等的不同，实际上是辅音 [k,t,h] 和 [g,d,b] 的不同。不同在什么地方呢？不同在前者发音时，声带不振动；相反地，后者就要振动声带了。

浊音共有 20 个假名，但实际上不同的发音只有 18 种。浊音的写法是，在浊音假名右肩上打两点。

浊音表

段 行	あ (ア) 段	い (イ) 段	う (ウ) 段	え (エ) 段	お (オ) 段
か (カ) 行	が (ガ) ga [ga]	ぎ (ギ) gi [gi]	ぐ (グ) gu [gu]	げ (ゲ) ge [ge]	ご (ゴ) go [go]
さ (サ) 行	ざ (ザ) za [dza]	じ (ジ) ji [dʒi]	ず (ズ) zu [dzɯ]	ぜ (ゼ) ze [dze]	ぞ (ゾ) zo [dzo]
た (タ) 行	だ (ダ) da [da]	ぢ (ヂ) ji [dʒi]	づ (ヅ) zu [dzɯ]	で (デ) de [de]	ど (ド) do [do]
は (ハ) 行	ば (バ) ba [ba]	び (ビ) bi [bi]	ぶ (ブ) bu [bu]	べ (ベ) be [be]	ぼ (ボ) bo [bo]

半浊音

同时和“清音”和“浊音”相对的是“半浊音”，半浊音性

质上其实是比较接近清音的。但它既不能完全归入“清音”，也不完全属于“浊音”，所以只好让它“半清半浊”了。半浊音的写法是，在浊音假名右肩上打上一个小圈。

半浊音表

は (ハ) 行	ぱ (パ) pa [pa]	ぴ (ピ) pi [pi]	ぷ (プ) pu [pu]	ぺ (ペ) pe [pe]	ぽ (ポ) po [po]
------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

拗音

い段假名和「や」「ゆ」「よ」所拼而成的音节叫“拗音”。拗音音节只读一拍的长度。拗音音节共有 36 个，但其中 3 个音相同，所以实际上只有 33 个。

拗音表

きゃ (キヤ) kya [kja]	きゅ (キユ) kyu [kju]	きょ (キョ) kyo [kjo]
ぎゃ (ギヤ) gya [gja]	ぎゅ (ギユ) gyu [gju]	ぎょ (ギョ) gyo [gjo]
しゃ (シャ) sya [ʃa]	しゅ (シュ) syu [ʃu]	しょ (シヨ) syo [ʃo]