

# 大宋徽宗皇帝悲情传奇

难取舍 江山美人书画  
终成了 国碎家破人亡

萬象歛光增浩蕩  
夜助嬋娟鱗雲清廓心  
田豫襄興龍無賦詠篇

# 東風破



丁牧著

中华工商联合出版社

封面设计：王明辉

责任编辑：李书林

图书在版编目(CIP)数据

长篇历史小说

# 东风破

丁牧 著

北京京式印刷厂印刷

新华书店总发行

787×1092毫米 1/16 印张：35.2 200千字

2007年1月第1版 2007年1月第1次印刷

中华工商联合出版社

定价：32.80元

责任编辑:李怀科

封面设计:王丽娜

### 图书在版编目(CIP)数据

东风破 / 丁牧主编. —北京: 中华工商联合出版社,  
2007.1

ISBN 978-7-80193-537-3

I. 东… II. 丁… III. 历史小说—中国—当代 IV.  
I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 163910 号

**中华工商联合出版社** 出版、发行

北京东城区东直门外新中街 11 号

邮编:100027 电话:64153909

网址:www.chgslcbs.cn

北京东方七星印刷厂印刷

新华书店总经销

---

787×1092 毫米 1/16 印张:22.5 500 千字

2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80193-537-3/I·1

定价:32.80 元

# 书画题

## 书题

真善美

假恶丑

展北宋末年历史画卷风起云涌

知荣辱

辨是非

观徽宗师师千古奇情令人慨叹

明大义

思报恩

看燕青义士翻云覆雨英雄传奇

# 编者的话

历史题材的叙事作品历来为广大读者喜闻乐见。

历史是现实的一面镜子,以史为镜,可以帮助我们明大义、辨是非、晓善恶、知荣耻、避覆辙、求奋进。

本书故事发生的北宋末年,是社会矛盾极为复杂和社会动荡极为剧烈的历史时期,也是相当值得后人反思的一个历史时期。乱世之中鱼龙混杂泥沙俱下,高尚与卑鄙,正义与邪恶,阴谋与爱情,苟活与牺牲,都一一展现于本书描绘的历史画卷中。

弘扬真善美和民族正气,坚持积极向上的人生观和道德情操,这是文艺创作主旋律的要求;多样化,则是提倡在题材、形式与创作方法上的丰富多彩,百花齐放。这两者并不矛盾,并且可以相辅相成。

从这个意义上说,本书或可谓之一部力求将主旋律与多样化创作原则结合起来的作品。

书中的故事令人惊心动魄,而当读者阅毕掩卷,诸君之所思所得,可能又将不止于故事本身。

本书的影视改编工作业已启动,内容将以视听艺术手段展现于荧屏。书末附录的电影剧本梗概,乃正在策划酝酿中的电影改编方案。除此之外,在各类舞台剧(如话剧、京剧、昆曲、越剧等)的改编方面,本书更具有丰富广阔的素材优势与开掘空间。可以说此为本书的又一显著特色。

# 目 录

- 1 ..... (1)  
 祸事是由朝廷采集花石纲引起的。当朝的皇帝宋徽宗赵佶，做端王时就酷喜赏玩奇石，即位后为扩建后宫，便开始了大肆向天下特别是江南一带搜求奇石异宝的活动。
- 2 ..... (6)  
 这个令燕青萍水一遇竟难释怀的青年女子，便是在宣和年间名噪京城、红极一时的汴京名妓李师师。
- 3 ..... (10)  
 徽宗赵佶乃生就的性情中人，这种情形在他身上体现得尤为明显。
- 4 ..... (15)  
 金钱巷的出名，不仅仅因为它是妓馆教坊的云集处。在当时的汴京城里，类似金钱巷一般的风流巷陌起码有数十处，各处的风流气象皆不在金钱巷之下。
- 5 ..... (21)  
 宋人尚旅游，因而带动了交通与旅店业的发展。交织于城乡间的旅道旁，除了官家驿馆外，私人开办的旅舍客棧亦极多。
- 6 ..... (26)  
 那位客人，乃是当朝赫赫有名的儒士周邦彦。那周邦彦在朝中的官职并不高，词却写得清峻婉丽，卓然超群。
- 7 ..... (32)  
 入夜的金钱巷，真是个醉人心魄的销魂去处。放眼看去，但见一家家秦楼楚馆紧相连属，一座座门楼之前粉灯交映。
- 8 ..... (39)  
 燕青回到大名府数日后，卢俊义府上发生了一件事。这件事当时看来寻常，实则非同小可。正是由于这件事，将卢俊义和燕青双双逼上梁山，改变了他们此生的命运轨迹。
- 9 ..... (45)  
 这两句话，一曰人心更比江湖险，二曰记仇容易记恩难。大仇若不得报，会令人终生刻骨。大恩未报，时过境迁往往可以不了了之。此乃世事规律，人之常情。

10..... (52)

刘安妃这几日颇有点心神不定。她感到赵佶近来对自己的恩宠，似乎不如往日那般浓烈了。

11..... (59)

两人贴面而视，呼吸渐趋紧促。也无有多余的语言，便不约而同地动手去撕扯对方的衣服。不消片刻，便双双向软榻上倒去。

12..... (66)

赵佶勃然作色，一掌拍在案子上，叱道，混账！你们知道这是什么地方，李师师是什么身份？这间房子也是你们配进来的么？都给朕滚出去。还有你，赵佶指着蔡攸的鼻子，也马上给朕滚出去。

13..... (72)

一想到那仙品玉质的李师师并非属于自己，而是属于众多登临镇安坊的寻欢者，燕青的心头便难以抑制地涌起了一阵无可言说的怅痛。

14..... (79)

李师师惦记着蜷缩在卧房床底下的周邦彦，面皮上却不敢有半点流露，只得努力平抑着心情，命蕙儿摆了珍酒细点，耐心地陪着赵佶玩耍双陆象棋。

15..... (86)

燕青知道，卢俊义那脾气固执起来，九头牛也拉不回转。况且这时茶棚内外人来客往，耳目杂乱，若是拉扯起来，极易引起外人注意。无可奈何，他只能眼睁睁地看着卢俊义径自进了城。

16..... (93)

但赵佶此时在师师的眼里，形象十分美好可敬，师师不愿将其想象成一个误国昏君，乃对蕙儿道，皇上于临朝理政之余有些消遣，也属正常。或许皇上的龙马精神得了养息调剂，办起大事来更是精力旺盛呢。

17..... (99)

燕青听罢，稍事沉吟，说道，这个营救计划做得甚好，小乙在那里扮个茶摊主人亦无问题。只是令我与一个女子扮作夫妻一节，颇有尴尬。我与那女子素不相识，这夫妻如何扮得自然？

18..... (106)

燕青的这个安排是很有道理的。拂晓时分乃是人们最困顿之时，无论城区的巡逻，还是卢府的护院，防范都比较疏松。而且当拿下贼人时，基本上就到了城门开放的时间，可以不加耽搁地立刻将贼人弄出城去。

## 19.....(114)

赵佶道,你若要朕早些回朝理政,就须听朕之言,好生疗疾。你这目疾一日不愈,朕便一日不离开此地。师师再劝无效,只得依了赵佶。

## 20.....(120)

为李师师赎身的想法,其实自从燕青初会李师师之后,便曾多次在他的脑海里闪过,但皆不过是一瞬即逝。

## 21.....(128)

难道李师师果真被皇上占有了么?若果真如此,自己此次来汴京还有何用?李师师是自愿顺从皇上,还是被皇上强行霸占?

## 22.....(135)

不知睡了多久,燕青朦朦胧胧似觉得房门悄无声息地被打开了。扭头去看时,只见一个人影从外面走进来,飘飘缈缈地不甚分明。燕青喝问道,你是何人?那人影柔声回道,小乙兄弟莫惊,我是你师师姐。燕青诧异,定睛细看,人影已袅袅婷婷行至近前,果然就是李师师。

## 23.....(141)

原来自与燕青黯然相别后,李师师积郁成疾卧床不起,这急坏了徽宗皇帝赵佶。他即传御医随其前往镇安坊为师师诊治。

## 24.....(148)

当李师师在镇安坊因与燕青黯然分手忧郁成疾时,燕青在梁山泊里亦是大病一场。

## 25.....(153)

赵佶对军事一窍不通,焉能听得出童贯的奏报哪句是真哪句是假,只是眼见得大军得胜而归,大宋扩张了版图是确凿无疑的。

## 26.....(160)

燕青失去了楚红,永远地失去了楚红。如此地失去楚红,与彼时失去李师师所带给燕青的创伤另有不同。彼时失去师师,带给燕青的是无边的惆怅;而此时失去楚红,则带给了燕青无限的哀痛。

## 27.....(169)

师师猝然一惊,一转头张嘴要喊,张成腾出一只手狠狠地将她的喊声堵了回去。师师被张成凶残地一捂,憋得几乎窒息。张成乘师师身体瘫软,随手扯下她的一片衣衫塞入其口中,继之便在师师身上肆意揉捏起来。

## 28.....(176)

师师柔声一笑道,皇上要考我么?奴妾若回答得不好,皇上莫笑。遍观天下贼寇,奴妾以为分可抚与不可抚两种。欲与皇上争天下者,为不可抚之贼。他们的目标是皇上手中的玉玺,身下的龙椅。不将这

29 些东西交给他们，抚也无用。 (185)

碧云天黄花地，西风乍紧北雁南飞。在这个深秋时节的上午，一个拄着木棍的年轻姑娘，正踟蹰在山坳里一个寂寥的院落中。她不时向柴扉外的山道上张望着，眼神里闪露着抑制不住的焦躁和渴盼。

30 (191)

李师师万没想到是燕青猝然出现在面前，惊讶得半张着嘴巴，一时说不出话来。蕙儿机灵地说，你们说你们的话，我在外面望着。就将瓦罐放在一旁，退了出去。

31 (200)

赵佶听了李师师这番丝丝入扣而又带着三分吹捧的话，呵呵笑道，你用不着拿着明君的帽子来哄朕，朕亦不敢以明君自诩，不过朕也绝非昏君。

32 (208)

燕青心里有数，凭着他带来的三百精锐骑兵，将眼前这百余名徒步短刃的乌合之众收拾掉易如反掌。可眼下这百余人不是官军而是自家弟兄，一旦刀枪相向，究竟是对全山寨的稳定带来正面的还是负面的影响？

33 (216)

宣和三年二月底的一天，宋徽宗赵佶颁下一道圣旨，命身居东太乙宫的京师著名道长、号称金门羽客元妙先生的林灵素，于三日后的上午在延福宫会宁殿前祈雨，并命文武百官届时列队前往观之。

34 (224)

这恶少唤做元超，乃此地赫赫有名的大户豪绅元彪之子。这元超仗着家里财大势重，父亲又与县衙捻熟，方圆百里唯元府独占鳌头无人敢惹，自幼就被惯成了横行霸道跋扈无礼的习性。

35 (231)

燕青从容说道，既是事出有因，我们便不怕追究。事故的最初起因是在那酒上，而以小乙思忖，皇上既然诚心劳军，断不会以伪劣品掺杂于御酒中，其间必定有鬼。

36 (239)

赵佶将艺术创作活动看得很神圣，每逢执笔必是十分地投入，尤其讲究心神入境意在笔先，容不得半点干扰。内侍们都了解皇上的这个秉性，无人敢在赵佶作画的时候去触霉头。

37 (246)

燕青深知此行干系重大，一路上的心情未免紧张沉重，这时师师泰然自若的态度反过来感染了他，使得他在不知不觉中恢复了惯常

38 ..... (255)  
 的镇定和自信。当下燕青低低地对师师道，大恩不言谢，多余的话我且不讲了。

39 ..... (262)  
 往年此时，刘安妃最喜浴着融融暖日柔柔和风，在官苑的假山亭榭草圃花丛中放箒扑蝶游戏玩耍。若逢得赵佶有暇而至，她便每每于阁台中摆酒请皇上酌饮，自己则于樽前低吟浅唱轻歌曼舞。

40 ..... (270)  
 师师不禁暗自戚然，却又不想让燕青察觉，弄得场面凄恻，乃努力保持着甜润的微笑，对燕青说些祝福之语。其实燕青内心里与师师是同样的感受，但碍着师师那明妃的身份，自然更不便稍有表露，只得将那儿女情长埋在心底，做出一付大丈夫气概坦坦荡荡地与师师作别。

41 ..... (278)  
 在赵佶宠幸李师师这件事上，无论明里暗里皆已没了大障碍，按说两个人的恩恋正应如鱼得水百尺杆头更进一步。却谁知自此时起，师师与赵佶间的关系，倒渐渐地出现了裂痕。

42 ..... (285)  
 宋代富豪显贵们的住宅原本就有两个特点，一是追求奢华，二是崇尚园林化。当然这与皇帝的爱好有很大关系。据说当时权奸蔡京府邸之穷奢极侈程度，直堪与皇家宫阙媲美。

43 ..... (292)  
 师师认为，作为一个皇上，赵佶首先是应当成为一个英明的政治家。那才是他的立身之本，才是能使他永远保持住皇上这个称号这个地位的基本保障。她的这个愿望这片苦心，完全是从皇上的立场出发，为着皇上的利益考虑的。然而这非但得不到皇上的理解，还因此生出了嫌隙。这就令师师非常地苦恼。

44 ..... (299)  
 燕青道，说实话，我心里是曾装着一个李师师的，然而她注定了是不能属于我。除此之外，真正让我动心的姑娘就只有你，再无其他女人。

45 ..... (306)  
 眼看着东西两路金邦雄师不出月余就要合围于汴京城下了，宋徽宗赵佶这才真正意识到，这一回金人的目的不仅仅是前来抢掠些财宝物资，或者割据些土地城池，而是欲从根本上颠覆他的大宋王朝了。

一朝天子一朝臣。蔡京等人当年只道是赵佶年富力强，在位之日长得很，就光顾着拼命在赵佶面前献媚，根本没腾出功夫去经营赵桓，甚至没将这位从不插手政事的皇太子放在眼里。

## 46 ..... (312)

赵佶独自在深宫里踱着步子,时而驻足倾听,时而长吁短叹。香膏巨烛的灯影时明时暗地映在他身上。他的心情一如那摇曳的烛火,悠悠闪闪飘忽不定。

## 47 ..... (318)

攻陷了汴京的金军欣喜若狂,在营地上架起篝火,杀牛宰羊畅饮通宵,并逼迫着从汴京掠来的女子们只穿极薄的衣衫,为他们起舞助兴。金军的军官们看到其中有姿色姣好的女子,便随意拉去奸淫泄欲,稍有不从者即当场斩首。

## 48 ..... (325)

然而这李师师是金太宗完颜晟钦点之人,不能轻易放过,无论其是死是活,总得有个交待。金帅宗翰亦欲亲睹一下这位将大宋皇帝迷惑得晕头转向的绝色佳人到底是什么模样,于是他就亲自下令,把寻访李师师的任務指派给了北宋降臣张邦昌。

## 49 ..... (332)

赵佶的囚室是青城离官中的一间破旧厢房,房里除了土炕一个、旧毛毯两条及小凳两只外,别无长物。房门用铁链锁住,门口有兵士看守,一日三餐皆为糙米馊粮,一切管制均与关押贩夫走卒之牢狱无异。

## 50 ..... (339)

北撤回国的金军除带走了他们在汴京抢掠的大量金银财宝外,还带走了自赵佶赵桓以下的后妃、皇子、帝姬、驸马等皇室成员四百七十余人,宫廷侍女三千余人,以及万余宋廷的大臣、官宦、僧道、秀才、贡女、奴役。

分明是李师师的声音!

赵佶的心骤然一跳。他以为是在昏蒙中的幻觉,茫然地抬了抬眼皮。

那个声音再度响起。

赵佶这才感到那声音是现实中发出的。他忙回脸看去,师师那久违的面容陡然出现在他面前。尽管师师是改了装的,把自己画脏了,扮老了,但以赵佶对她的熟悉程度,还是一眼就辨认了出来。

## 后记 ..... (349)

## 附录 电影剧作《春官》故事梗概 ..... (349)

只到不因那内里，即于外入，下至如手至十所也。... 楚红祖籍江淮。她的父亲楚怀，进士登科后被外放到荆湖北路的一个州里去做了一名小小的司户参军，家眷便随之搬到了那里。楚怀中的殿试成绩本来是比较出色的，尤其是其国策之笔，颇令主考官拍案叫绝。以他的才学衡量，本应大有希望留在京畿任职。事实上有许多甲第排于其后的举子都进了馆阁，或者被委授了诸州通判及县令等相对较高的职位。而他却没有被量才录用。

楚怀祖籍江淮。她的父亲楚怀，进士登科后被外放到荆湖北路的一个州里去做了一名小小的司户参军，家眷便随之搬到了那里。楚怀中的殿试成绩本来是比较出色的，尤其是其国策之笔，颇令主考官拍案叫绝。以他的才学衡量，本应大有希望留在京畿任职。事实上有许多甲第排于其后的举子都进了馆阁，或者被委授了诸州通判及县令等相对较高的职位。而他却没有被量才录用。

楚怀祖籍江淮。她的父亲楚怀，进士登科后被外放到荆湖北路的一个州里去做了一名小小的司户参军，家眷便随之搬到了那里。楚怀中的殿试成绩本来是比较出色的，尤其是其国策之笔，颇令主考官拍案叫绝。以他的才学衡量，本应大有希望留在京畿任职。事实上有许多甲第排于其后的举子都进了馆阁，或者被委授了诸州通判及县令等相对较高的职位。而他却没有被量才录用。

楚怀祖籍江淮。她的父亲楚怀，进士登科后被外放到荆湖北路的一个州里去做了一名小小的司户参军，家眷便随之搬到了那里。楚怀中的殿试成绩本来是比较出色的，尤其是其国策之笔，颇令主考官拍案叫绝。以他的才学衡量，本应大有希望留在京畿任职。事实上有许多甲第排于其后的举子都进了馆阁，或者被委授了诸州通判及县令等相对较高的职位。而他却没有被量才录用。

这是大宋朝宣和元年，即公元一一一九年的一个秋日。东京汴梁城中。

旅居在一家小客栈里的楚红很早便起了床。这姑娘年方十七八岁，生得眉清目秀，身材颇长。大约是由于常年习武的缘故，在其眉宇间常流动着一股凛凛英气，令人观之忘俗。孤身飘泊在外，为了避免麻烦和意外，不引人注意和起疑，这些日子她一直是扮做了男人装束，倒更显得英姿飒爽。手脚麻利地洗漱过后，趁着清晨时分客栈院里寂静无人，她走出房门，舒展身躯练起一趟拳脚，将周身的筋骨活动开来。这是她多年养成的习惯，除遇上特殊情况，无论严冬酷暑，从不间断。

她是为了追杀仇人潘世成而来到汴京的。

楚红祖籍江淮。她的父亲楚怀，进士登科后被外放到荆湖北路的一个州里去做了一名小小的司户参军，家眷便随之搬到了那里。楚怀中的殿试成绩本来是比较出色的，尤其是其国策之笔，颇令主考官拍案叫绝。以他的才学衡量，本应大有希望留在京畿任职。事实上有许多甲第排于其后的举子都进了馆阁，或者被委授了诸州通判及县令等相对较高的职位。而他却没有被量才录用。

曾有热心人指点过他，此皆因他没有使银子上下活动打点，并且寻找到一个有力的靠山之故。欲求仕途通达，不能没有靠山，这是官场上的铁定法则。即便有人凭籍学识才干受到了一定的重用，如果无所依傍，日后也不会顺利。

年轻气盛的楚怀中对此却不以为然，他认为没有必要而且也没兴趣去寻找什么靠山。他觉得做官先从底层做起有一定的好处，可以使自己经历一些基本的磨练。他相信凭着自己的能力

和努力,扎扎实实地步步登高是能够实现的。然而十多年过去了,几经迁调,他的职位仍不过只是个平湖县尉,品阶原地未动。尽管在此期间,他曾破获过几起大案,有的案子还惊动了朝廷。亦有同科好友惜其才干,向吏部或州府做过举荐,却都没起到什么作用。楚怀中这才领教了官场法则的厉害。

磋砣多年,楚怀中当年的雄心大志已消磨殆尽。况且人的秉性乃天生铸就,让他再改弦更张去钻营巴结,根本也做不来。愤懑之余,他不得不认命,对此生的仕途前程不再抱什么指望,只求勤勤恳恳当好自己的县尉,让一家人生活得平安温饱便知足了。由于他办差勤勉,待人热情,处事公道,虽是职位卑下,在当地百姓和南来北往的朋友中却颇有些人缘和威望,这多少抵消了一点他在官场上失意所带来的遗憾惆怅。日子便这样年复一年地过下去。

谁知人在家中坐,祸从天上来。

祸事是由朝廷采集花石纲引起的。当朝的皇帝宋徽宗赵佶,做端王时就酷喜赏玩奇石,即位后为扩建后宫,便开始了大肆向天下特别是江南一带搜求奇石异宝的活动。宦官童贯因承办花石纲得力大受圣宠。被贬谪于杭州的旧臣蔡京看准了皇上的嗜好,力投其好献宝有功,不仅被重新起用入朝,而且很快便累迁至首席执宰。各路州府县官员看到进贡花石竟然是一条加官晋爵的捷径,莫不闻风而动,争先恐后不择手段地搜刮民间珍奇媚献朝廷。贡品也由最初的奇山异石,逐步扩展到金银犀玉翡翠玛瑙铜鼎陶瓶竹藤花木无所不包。一时间,中原大地被这股祸国殃民的妖风刮得人仰马翻鸡犬不宁。

这股妖风自然也波及到了楚怀中所在的平湖县。在这里操办此事最为上心的,便是号称潘大虫的豪绅恶霸潘世成。

这潘世成有四十来岁光景,年轻时也曾考过几次科举,却都是一败涂地,遂绝了登科之念。倚仗着祖传家底殷厚,他在当地颇结交了些狐朋狗党,竟日里吃喝嫖赌欺行霸市,横行乡里鱼肉百姓,过得倒也逍遥快意。只是未能混得一身官服穿穿,终觉为人生一大憾事。朝廷采集花石纲之风刮起后,这条大虫窥到了投机的机会。官府搜刮民间珍宝,恰恰需要潘世成这样能够称霸一方的代理人,于是这条潘大虫,便成了协助当地州县在乡里征集贡品的一员干将。美其名曰,唤做什么承办使。

潘世成承办这等勾当可谓轻车熟路得心应手。原来此人虽在文赋策论之类正经学问上一塌糊涂,而把玩玉石珠宝却无师自通。对于当地何处何人持有何等珍稀之物,潘世成不说了了如指掌,也基本知道个大概。每每上门索寻,均是十拿九稳。因此领办此差不久,他便成就斐然了。官府对他赞许有加,他本人也借机从中捞了不少好处。于是他便越干越起劲,越干越上瘾,哪天不抢得几件珍品入怀,就觉着浑身不舒坦。

潘世成原就霸道,现在又顶着为朝廷办差的名义,在乡里恣意强取豪夺,无人敢忤其意。然而在一个花石匠身上,他却碰了钉子。这花石匠乃是一个堆石砌玉的高手,也是一个奇石异景的收藏家,当地人称花石王。潘世成要搜集贡石,自然不会不打他的主意。但几次上门索要,花石王只拿些普通花石搪塞,后来干脆就闭门谢客了。

潘世成一再受挫,心头窝火,加之早对花石王的珍藏垂涎三尺,就认为很有必要让这个敬酒不吃吃罚酒的家伙,尝一尝专政铁拳的滋味。乘着有一日花石王及其家人外出之际,潘世成带领家丁破门而入,将花石王珍藏的上百件罕世绝品搜掠一空,并将其家中一应物件砸了个稀烂。花石王回到家中,见毕生的心血横遭打劫化为乌有,急火攻心怒塞七窍,一口气没上来,当场栽倒,没过半夜便咽了气。

花石王的妻子儿女带着重孝找到县尉楚怀中，哭诉了事情原委，哀求县衙为他们主持公道，惩办凶手。楚怀中原来便看不惯潘世成这个地痞恶棍，对朝廷纵容各级官吏在民间搜掠贡品之举更是早有不满，闻听发生了这等明火执仗地强劫民宅致死人命之事，义愤填膺拍案而起，当即带了两名捕快，也未禀明县令，直接就奔潘宅去锁拿那潘世成。

楚怀中这事却做得孟浪，也低估了潘世成的势焰能量。潘世成既然敢做出这样无法无天之事，自是有恃无恐，哪里会将一个小小的县尉放在眼里。他漫不经心地看着找上门去兴师问罪的楚怀中，用草棒剔着牙缝说道，姓楚的你听明白喽，潘爷我征集贡品乃奉旨行事。只要是皇上喜欢的东西，甭管它原本姓张姓李，要哪件就得献哪件，隐匿不交这本身便是死罪。别说那花石王是自己气噎而亡的，就是我潘爷一巴掌拍死他，也是他罪有应得。

楚怀中忍抑着怒气沉着脸说道，我没功夫与你磨牙。这些个混账话你留着到大堂上上说去。

潘世成哂笑着问楚怀中，可有县衙的拘捕传票？

这一问就将楚怀中间得有点被动。楚怀中止走得急，未曾领得传票。其实即便是他想到了要带传票，平湖县令若知是去捕潘世成，也不会率尔签发。

潘世成见楚怀中语塞，傲然作色道，楚县尉，你这可就是擅闯民宅了。现在你乖乖地给我道声歉，潘爷我大人不把小人怪，对你的无礼举动可不予追究，否则改日我潘爷有暇，咱俩还真得到大堂上会一会。

楚怀中被潘世成这副骄横无赖嘴脸气得七窍生烟，狠狠地哼道，拘捕传票我自会补给你看，今日你且先随我去衙门里走一遭罢。便喝令两个捕快上去拘拿潘世成。

一向霸道惯了的潘世成何曾吃过这个，登时黑了面皮喝道，姓楚的，给你个台阶你不知道下。潘爷这宅子是随便哪条狗就能进来撒野的么？来呀，把这几个不知好歹的畜牲给我哄出去。随着这声喊，忽喇喇便涌出来二十几个手持铁棍的家丁，与楚怀中和两个捕快动了手。

楚怀中没有想到潘世成居然猖獗到如此地步，后悔不曾多带几个人来。眼见得形势于己不利，他忙带着两个捕快边抵挡边往后撤。两个捕快吓得屁滚尿流，一出潘宅便抱头鼠窜。潘世成却不肯罢休，厉喝家丁们追上去，好好教训一下那几条不长眼的畜牲。

楚怀生怕属下被那群狗仗人势的东西追上打出个好歹，便留在后面一力招架阻挡。论武功楚怀虽非一流身手，却也远在那些家丁之上。只是由于当时众寡过于悬殊，那些家丁出手又狠，而楚怀却顾虑着切莫一招不慎，弄出条人命或者弄残个身子不好收场，在搏击手段上不敢十分放开，这便使那帮家丁得了便宜。未经多时，楚怀身上已是棍伤累累。

这时又有一记重棍盖顶击来。楚怀欲待腾挪闪避，却因腿脚负痛迟了半步。那铁棍挟着呼啸风声猛砸在他的后脑上。楚怀眼前一黑扑通栽倒，便再也没有爬起来。

楚怀中之死犹如一个晴天霹雳，在他的妻女头顶上炸响。楚妻闻讯，当时便昏厥过去，此后便一病不起。楚怀中的女儿楚红几番哭昏在父亲灵前。激于义愤的乡邻们帮助母女俩殓葬了楚怀中，又请人帮她们写了诉状呈进县衙，恳望县令秉公执法严惩凶犯，为因公殉职的楚怀中报仇雪冤。

那平湖县令素知潘世成乃此地称霸一方的人物，现今又正承办着花石纲，与州府大员有着直接的联系，是个不大好招惹的主儿。且事出之后，潘世成已及时派人送去了大大的“孝心”。县令自然是不愿也不敢轻易开罪潘世成，于是便推托，此案乃是由潘世成为州府办差而衍生，须由州府衙门追根寻源而断方妥。

楚红拜托乡邻照看着病中的母亲，自己奔了州府衙门所在地再递诉状。往昔楚红还不曾孤

#### 4 东风破

身出过远门,自从家中惨遭横祸之后,她仿佛在一夜之间褪尽了稚气。悲愤和仇恨滋养了她的能力与胆魄,只要能够为父报仇,在她心里现在已经没有什么不敢做和不能做的事。

知府也是早已被潘世成用银子打点妥贴了的。而且他知道,潘世成因置办贡品有方,名声已传到朝廷的奉应局,据说还受到过当朝太宰蔡京的称赞,指不定哪一日便会鸡犬升天。人无远虑必有近忧,他焉肯为了一个区区县尉的案子结怨于潘世成呢?就推说此案既发生在平湖县,理应由该县自去裁断,本府不宜越俎代庖。

如此这般地推来推去,这场人命关天的案子就等于没有人管了。楚红往日常听父亲在茶余饭后议论官场的黑暗腐败,只道那是父亲仕途失意的郁闷之语,没有更多地往心里去过。现在她对此有了切身的感受,而且其深刻强烈程度远远地超过了父亲。

得知诉讼申冤无望,楚妻气满胸臆、恨结六腑,病势一日重似一日,百般医治无效,不久撒手人寰。

此时的楚红已经没有了眼泪,也不再对依靠官府申冤抱任何幻想。埋葬了母亲后,她整整三日闭门不出。极度的哀伤和刻骨的仇恨,在这三日里渐渐凝成了一个钢铁般的意志,她要依靠自己的力量,使用暗杀的方法,亲手干掉元凶潘世成,以慰父母在天之灵。她冷静地衡量了自己的条件和能力,认为凭籍她十几度寒暑苦练出来的武艺身手,只要机会得当,宰掉那条十恶不赦的潘大虫不成问题。

这三日的思考,决定了楚红此后一生的道路。

萌生暗地里报复潘世成念头的非止楚红一个人。楚怀中之死是激起了公愤的,只不过慑于其淫威和官府的袒护,百姓们皆是敢怒而不敢言。但不敢言不等于不敢做,不敢明着做不等于不敢暗着做。面对强权霸势,不甘俯首贴耳忍受欺侮的人们唯一的反抗办法,就是暗中出手。

楚红尚未行动,潘世成的家丁已经接二连三地开始失踪。有的家丁的尸首后来在某些隐蔽处被找到,从尸首上可以看出,致死其人的方法都是既原始又凶残。有的人就干脆活不见人死不见尸了。

潘世成本人更是屡屡履险。一次外出办事,若不是他警觉地闻察耳边风声异常,躲闪及时,楚红的暗镖几乎洞穿他的眼眶。令潘世成倍觉可怕的是,在他的宅院里竟然也出现了暗杀者。一日午后饮茶,潘世成见茶汤色泽不对,以为丫环误用了陈年旧茶,生气地攥了茶盅,命丫环重沏新茶来饮。他豢养的一只大狸猫凑过去舔那茶汤,只舔了两口便突然全身抽搐,蹬腿毙命,唬得潘世成出了一身冷汗。潘世成亲手用香火将泡茶丫环的乳房烧得一片焦糊,也没问出个子卯,因为那丫环委实不知道神秘的下毒者究竟是谁。

潘世成不得不认真考虑自己的退路了。是到了离开脚下这块土地的时候。他清楚地意识到,如果继续在这里待下去,不要说其他的暗杀者,仅楚红这小丫头一个人,迟早也会取了她的项上人头。他很后悔当初轻视了这丫头,没有及时设法斩草除根。现在再想悄悄地做掉她已经非常困难,她已经是居无定所来去无踪了。

明枪易躲暗箭难防,面对看不见踪影的重重杀机,潘世成有生以来第一次尝到了恐惧的滋味。三十六计走为上,在这块穷乡僻壤上厮混了几十年,早也待得够了。一辈子做个土财主有何意思?潘世成盘算着,自承办花石纲以来,自己前前后后孝敬蔡太师的东西也不算少了。凭着这种虔诚的奉献精神,进京去托蔡太师说句话,在朝中补个一官半职,大约无甚问题。到那时锦服玉带扬威耀武,我潘某人的下半生当又是一番风光也。

思谋既定,潘世成妥善安置封藏了家资,留家眷暂守宅院候信,自己仅带亲随潘贵一人,便

悄悄地奔赴了汴京。他自以为走得十分机密，然而得道多助，只隔一日，楚红就得悉了他的去向。

潘世成并不知楚红已追踪而来，但出于防范的本能，在初到京城的一段时间里，他还是十分谨慎。除了派潘贵至蔡京府上递了一封书信，并附上一份厚礼外，他基本上是足不出户地待在驿馆里。可是时间一长，便有些耐不住这囚徒一般的枯燥生活了。特别是给蔡府送上书礼后，一直未得回音，令他愈发地焦躁不宁。他思忖是不是那礼品的价值还太低，未令蔡京看得上眼，后悔没从家中多拣几样名贵珍品带到京城。

一日潘世成闲极无聊，实在耐不得寂寞，便出门上了街。京都的繁华景象令他大开眼界，并且对他产生了极大的诱惑力。从此他就不顾潘贵的劝阻，开始三天两头地外出游逛，渐渐地便被楚红探得了踪迹。

这一日，潘世成踏进闹市区的一家古玩店，在角落里发现了一只落满灰尘的古鼎。端详察视一番后，问店主这只古鼎卖多少钱。店主做出高深莫测的神态，对他说这是初唐时的物件，可惜人多不识，其实奇货可居，开价要两千两银子。潘世成淡淡一笑，随口说出这古鼎的几处破绽，断定它不过是件赝品。店主不服，与他辩了半个时辰，总算说服了潘世成。但潘世成依然嫌贵，又经过一番讨价还价，双方最终以一千两银子成交。

因是随潘世成出来随意闲逛，潘贵只带了些散碎银两，身上没揣大额银票。潘世成便与店主约定，明日上午来此交银取货。店主恭敬地送走潘世成主仆，心下十分高兴。总算碰上了个有眼无珠的乡巴佬，可以将这件碍手碍脚无人问津的破鼎扫地出门了。

潘世成摆着方步迈出店门，表面上声色未动，心底里却欣喜若狂。以他多年倒腾古董的丰富经验及锐利目光，可以十拿九稳地断定，那只古鼎是迷失已久的商朝著名的八鼎之一，属于非常稀有之品。莫说三千两白银拿下它，便是花上十万两亦物有所值。

更重要的是，据说其余七鼎已俱在蔡京之手，独缺此一鼎未能成套。若是将此鼎献与蔡京，能不令老太师对自己刮目相看么？潘世成那番讨价还价之举，完全是为了不使店主起疑而已。看到店主那付吃了大亏还自以为占了便宜的神态，潘世成用了极大的努力，憋得面皮直哆嗦，才压制着自己没有哈哈大笑手舞足蹈起来。真是吉人自有天助，看来我潘某人飞黄腾达是指日可待了。

意外收获带来的愉悦心情，使潘世成进一步忽略了身后并未摆脱掉的杀机。

次日起床用过早餐，他便要潘贵备车去取古鼎。潘贵感到主人近日抛头露面太多了些，似乎不大安全。况且古鼎昨日已经定妥。就建议潘世成不必亲往，只由自己去付了银票，将它拉回驿馆便是了。

潘世成觉得此事非同小可，还是由他亲自过目验货比较稳妥。至于频繁外出的危险，他现在认为，不能说完全没有，但不是太大。老子已经多次出去游逛，不是分毫未损么。他甚至觉得潘贵的过分小心有点可笑。这汴京不比平湖县那个牛蛋大的地方，就算楚红那丫头追过来了，在这人地两生摩肩擦踵眼花缭乱的熙攘去处，欲寻到我潘某人的蛛丝蚂迹，有那么容易么？

坐在牛驾厢车上的潘世成，想象着老蔡京看到古鼎时该是一种什么神情，揣度着自己将会被赏赐几品官衔。忽而担心古玩店店主识破他的心机，反悔这笔生意，忽而又心疼觅得如此一件无价之宝，竟然要白白地拱手送给蔡京那个老王八蛋。进而又想到，这就是权力的用处。有朝一日自己权柄在握，当如何宏图大展风云叱咤，充分地利用一番，等等。

一路上，潘世成便是如此这般，随着车身的颠簸，忽东忽西漫无边际地胡思乱想着。

他惟独没有想到，今日即是他的死期。

## 2

北宋末年是个十分矛盾的时期。一方面，大宋朝的政治经济文化发达程度雄居列国之首，应属当时最先进的封建王朝。另一方面，它那难以根除的军政积弊，和深入骨髓的腐败之风，却将朝廷大厦侵蚀得已到了即将崩溃的边缘。

但是，这种深刻的危机很少有人能及时地清醒地认识到。特别是京城里那些生活在纸醉金迷中的达官贵人，举目所见均是形势一片大好，比以往任何一个时期都好。

汴梁做为帝都都是始于五代时的梁朝，此后的唐晋亦以其为都。宋太祖赵匡胤陈桥兵变黄袍加身后，再次定都汴梁城，历经太宗真宗仁宗英宗神宗哲宗诸代，传至徽宗赵佶时，已逾一百多个春秋。汴京也逐步扩展到了包括皇城和里外城十八厢方圆逾百里的规模。

一座城市一旦被定为京师，便具有了得天独厚的发展条件。物华天宝人杰地灵莫不趋之若鹜，悉聚于斯。经过了一百多年的营造积累，汴京城里的繁华锦绣之状，自是不言而喻。

城市繁华的重要标志，是商业的发达。在汴京城里，无论是里城外城，商业街衢早已是星罗棋布栉次鳞比，其间吃穿玩用五花八门包罗万象。许多的店铺夜过戌时灯火方熄，不到卯时便又开门迎客。更有些热闹去处，以及那勾栏行院，甚至通宵灯火不绝。巨大的商机吸引着天下商贾，因而这皇城脚下，每日里是人来货往川流不息，有无数的生意在这喧哗的闹市中洽谈成交。

燕青便是奉主人卢俊义之命，运送一批货物来到汴京的。

这燕青乃是大名府人氏，自幼父母双亡，被一名急公好义的大户户主，人称卢员外的豪杰卢俊义收养在门下。卢俊义因见燕青生得俊朗挺拔，聪明伶俐，殊堪造就，便为他特聘了文武师傅悉心教导。燕青本人亦肯刻苦用功。十几载寒暑下来，这燕青已是练就了一身的本事，拳脚刀棍琴棋书画无一不精，在经营管理方面也颇显才干。被恩公卢俊义将他与另一个在卢府中深受器