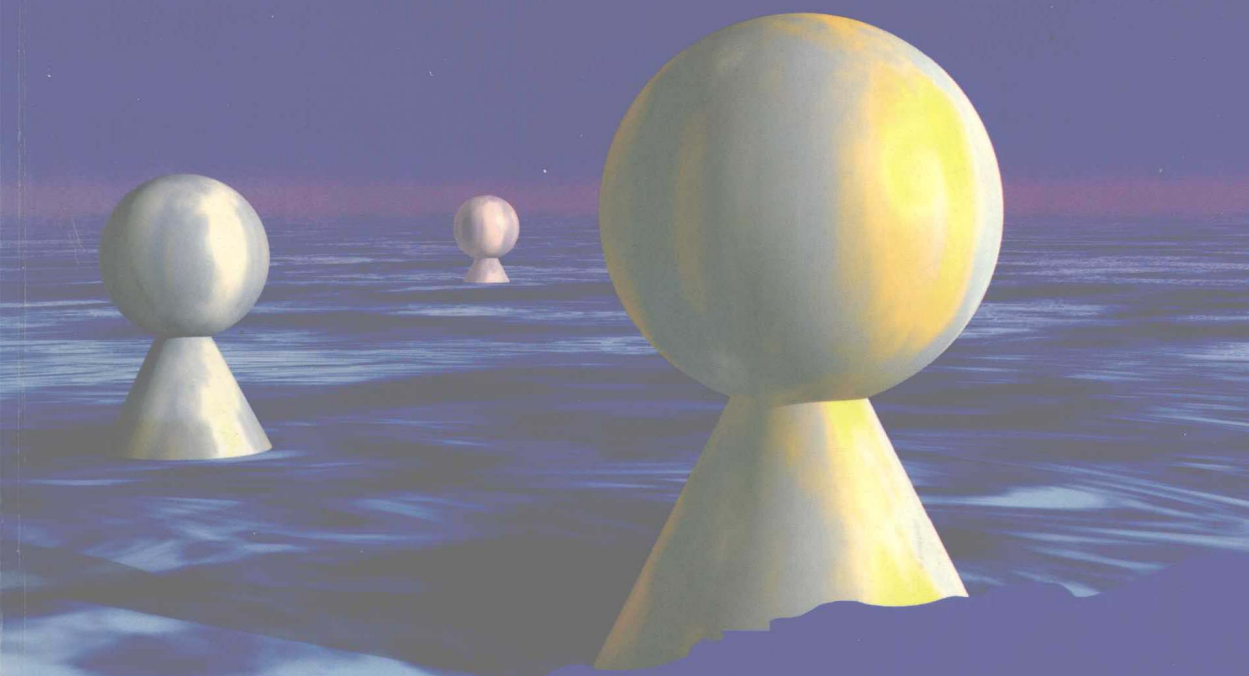




//经典收藏系列//

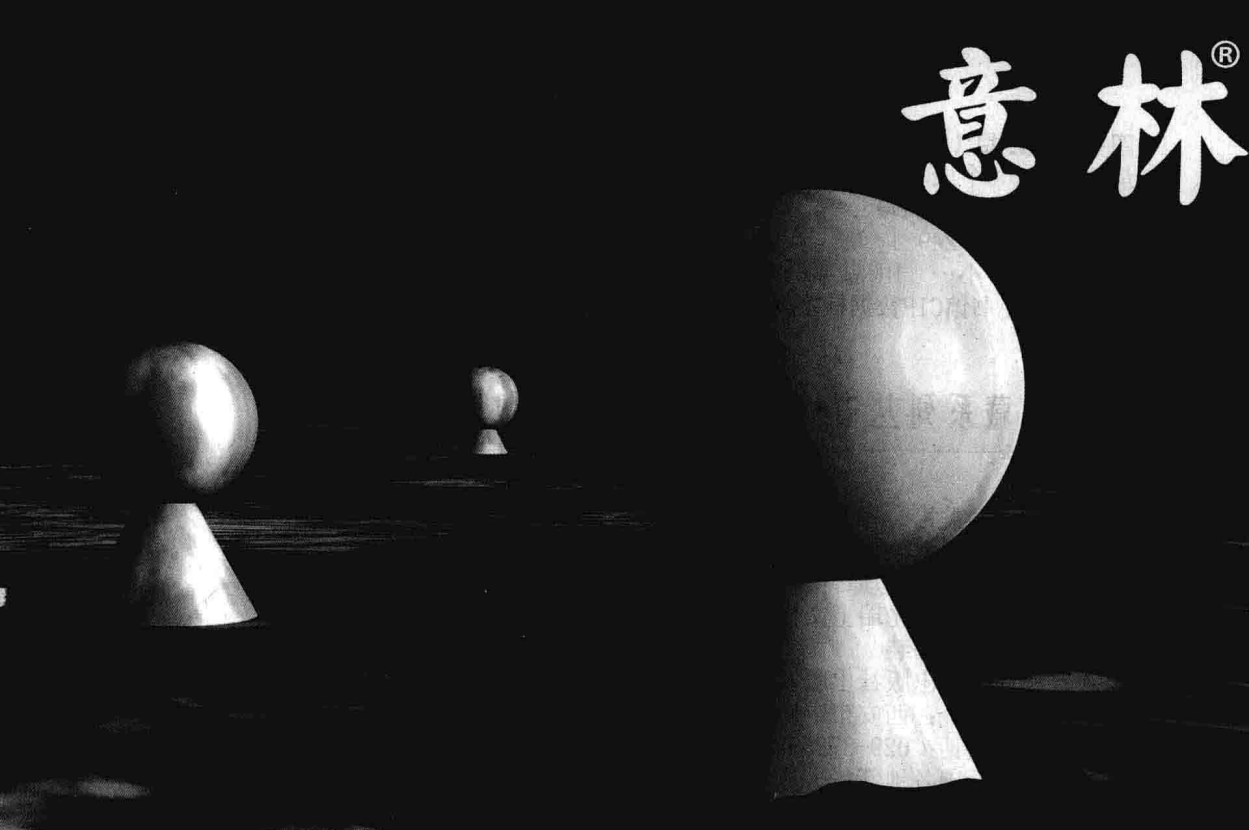
意林®



Chenggong
最鲜明的108个
Lubiao 成功路标

未来出版社

意林®



Chenrong

最鲜明的108个

Lubiao 成功路标

◎主 编 小 平
◎副主编 牟沧浪

未来出版社

图书在版编目(CIP)数据

最鲜明的108个成功路标/小平主编. —西安:未来出版社, 2006.6
(经典收藏系列丛书)

ISBN 7-5417-3249-4

I. 最… II. 小… III. 故事—作品集—世界 IV. I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第066672号

经典收藏系列丛书·最鲜明的108个成功路标

选题策划 尹秉礼 马卫革
丛书统筹 陆三强 孟讲儒
责任编辑 孟讲儒 刘娜微
版式设计 北京阳光瑞星文化发展中心
封面设计 耀午书装
出版发行 未来出版社出版发行
地址: 西安市丰庆路91号 邮编: 710082
电话: 029-87259356 84280368
经 销 全国各地新华书店
印 刷 郑州文华印务有限公司
开 本 787×960mm 1/16
印 张 14.375
字 数 219千字
版 次 2006年6月第1版
印 次 2006年6月第1次印刷
书 号 ISBN 7-5417-3249-4/I·575
定 价 19.80元

启 事

本书编选时参阅了部分报刊和著作;部分作品及插图的作者未能与我们取得联系,在此深表歉意。请作者(包括译者)见到本书后及时与我们联系,以便按国家相关规定支付稿酬及赠送样书。地址:北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部(100022),电话:010-51908630-8858。

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题,请与承印厂联系退换)

读者理想的精神套餐

《意林》创刊以来,已深深地打动了无数读者。我们每天都会收到数百封读者来信及评刊表。很多读者阅读我们的杂志后,从那些小故事中发现和领悟到爱、希望、信心和鼓励,其心态、习惯、性格等发生了很大转变,进而改变了他们的生活。我们相信,这一定源于《意林》独特的内涵:

《意林》始终倡导积极健康的人生态度。她发掘出生活中点滴的幸福,将更多的快乐传递给读者;她可以使我们热血沸腾、鼓起勇气、重拾自信,以积极的生活态度去迎接人生旅途中的荆棘和考验;会使我们更有信心地去追求梦想,做一个乐观的人。

《意林》持续播撒人间的温情。她让我们沐浴亲情、友情和爱情的光辉,融化心里的坚冰,体验爱的博大与深沉;她让我们活得充满激情,在惶惑、痛苦和失落之际,给人以慰藉,做一个洋溢着爱心的人。

《意林》坚持传递智慧的火种。她使我们懂得要想获得成功,必须对未来有一个完整的规划,敢于正视自我、善于抓住机会、发掘自我潜能,把工作当做一种享受;在面临挑战、遭受挫折和感到无望之时,这些文章会给人以启迪和力量,会让我们成为一个充满智慧的人。

《意林》不断提升我们的人格修养和人生境界。她那些充满人性光芒和人格光辉的小故事,为生活的方方面面提供了最好的参照。我们也许会遭遇事业的挫折,陷入情感的漩涡,遭受别人的误解,甚至还会直面冷漠,但若把这一切看成财富,当做磨砺,就可以学会包容,完善自我,成为一个具有独立人格的人。

励志是一个永恒的话题,包含着永恒的智慧、爱和思想。“意林经典收藏系列”汇集了《意林》杂志创刊以来的所有精华,是杂志社回报广大读者的一份精美的精神套餐。我们在选编过程中,对所有文章进行了分类整合,以利于读者更好地阅读和收藏。

我们相信,这些文章是缕缕温情的阳光,将照耀情感的每一个角落;是一把智慧的钥匙,将打开成功的通道;是一位心心相印的朋友,将和您一起提升人生的境界。

——编者

2006年5月



目 录

前 言

第一辑 逆水行舟



第二辑 激流勇进

001/读者理想的精神套餐

002/明天照样会有报纸〔布裙子〕

003/成功者的黑夜〔拉里·库玛 刘俊成/译〕

005/上帝只掌握了一半〔流 沙〕

007/把一切交给时间〔储 子〕

009/通往成功的蛛丝马迹〔城市孤烟〕

011/最糟糕的还没来〔吴 楠〕

014/成功与境遇无关〔佚 名〕

015/困境中,不要羞于求助〔魏西友〕

017/把鹰带到悬崖〔王 新〕

019/别把困难在想像中放大〔鲁 斯〕

021/跳蚤的故事〔南 方〕

022/“天才”的眼光会拐弯〔包利民〕

023/换 票〔佚 名〕

026/拼命的战场〔刘 塘〕

028/绕过壁垒,成为领跑者〔唐 骏〕

030/我谋杀了一条泥鳅〔风走这边〕

033/你不能失败〔刘 塘〕

035/灵光闪过之后〔谁谁谁〕



第三辑 一叶知秋



036/兔子不背乌龟的壳[上善若水]

040/行家并不总是正确的[佚名]

042/你的拇指就是很好的标尺

[霍华德·凯明斯奇 亚历桑德拉·彭尼 张忠华/译]

044/再坚持一下[若风尘]

045/脑内投篮[于光]

046/偏执的成功者[柳君]

048/效仿哪个故事[闫金城]

051/信念决定高度[陆勇强]

053/有时间,就有奇迹[佚名]

055/第三块砖[澜涛]

056/你是那个送信的人吗[黑子]

058/用五十年守护一个愿望[佚名]

060/冠军的道路[小名]

061/信念的力量[佚名]

064/白蝴蝶花[佚名]

067/天才不相信结局[刘煜]

069/会做苹果饼的女孩[王国华]

070/做到极致[胡守文]

072/仅仅是张车票吗[枫叶]

073/好运是怎样降临的[佚名]

075/做什么都要尽力而为

[帕特·奥布瑞恩 张青/译]

第四辑
厚德载物



- 078/天使来信[慧子/译]
081/尽职的调度员[Paul Wadden 方红/译]
083/迷失记忆的老人[张兵]
085/负完责任再走[唐儒]
087/找一个通往天堂的阶梯[邹保兰]
089/职责[北方]
091/德以诚为本[佚名]
092/一句话一辈子[陆勇强]
094/形象与利益[陈人]
096/生产真诚的机器[沈岳明]
098/一句话一辈子[陈文杰]
100/美德的价值[阿唐]

第五辑
智慧灵光



- 104/你吃的是第几只鸭[蒋平]
106/改变人生就在一念间[王晶敏]
109/让他们成功的创意[阿健]
112/一条冻鱼的魅力[若风尘]
113/一个灵感赚进二十亿美元[张林涛]
115/被毁坏的东西也许更值钱[陈大超]
117/猫为什么喜欢阳光[简单]
118/僧老同穴[陈志宏]
120/用曲别针敲开求婚门[蒋光宇]

第六辑
天生我才

- 124/就这么简单[陆勇强]
126/成功的悲哀[陈晴]
127/幸福就是自己喜欢自己[王慧萍]
129/带着梦想起飞[Suyun]



第七辑 天道酬勤



第八辑 厚积薄发

130/把生活的时代变为最好的时代

[杰恩·奥特 陈明/译]

132/假装是一场测试[秦文君]

134/人生没有下脚料[陈祖芬]

137/生活中的轻重缓急[Jane Kise 奥古/译]

140/做事何必有始终[李金荣]

143/眼含爱意地工作[沈岳明/译]

146/你应该做一颗豆子[陆勇强]

147/你是千里马,但你还得叫[高建群]

150/就这样成功[杜云生]

153/迈步前行[马付才]

155/生命的顺序[崔浩]

157/怕,让你成功[hicc]

158/拿出一万个小时来[吴淡如]

160/你一定要拒绝冰淇淋的美味[佚名]

161/付出是痛苦的解药[杨基宽]

163/外卖的世界[陆勇强]

165/今天就出发[苙草]

168/请别单独用餐[佚名]

170/茶匠的心[林清玄]

172/那一刻决定成败[沈湘/译]

173/我是这样晋升的[海岩]

175/控制自己的情绪[卡耐基]

177/这样学习最有效[戴维斯]

181/让好习惯主宰人生[李瑞星]



- 183/里与外[刘燕敏]
- 185/需要胆识[李剑红]
- 186/胆为先[星 竹]
- 188/真差 25 倍吗[崔鹤同]
- 190/把外面的椅子搬进来[得 新]
- 192/敲门就进去[陈志宏]
- 194/勇气可以改变一切[杰夫·荷伊]
- 196/先进去再说[岳晓东]
- 199/贫穷永远是自己的错[斯威夫特]
- 201/第七道障碍[陈志宏]
- 202/永争第一[木 鱼]

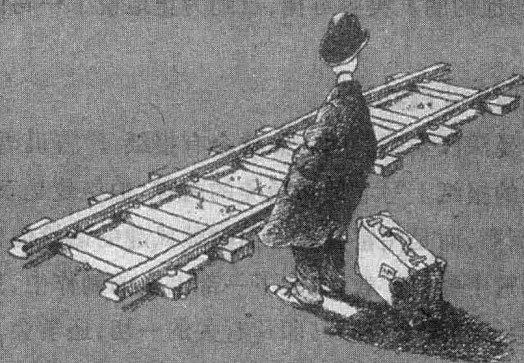
第九辑 运筹帷幄



- 206/为什么不养牛[易 敏]
- 207/索尼的内部跳槽[宋其涛]
- 209/铲出来的科学管理[陈明聪]
- 211/把敌人变成朋友[蔡传富]
- 213/捷径与弯路[刘燕敏]
- 214/哈佛开除了他[佚 名]
- 215/比三个商人更精明的专家[蒋光宇]
- 217/一家日本餐馆的秘密[嵇立平]
- 219/给予便是获得[薄志红]

第一辑

逆水行舟





明天照样会有报纸

布裙子

人生在世,没有人能逃脱失败的经历。天才也不例外。瑞典电影大师英格玛·伯格曼被世界公认是对现代电影最具影响力的导演之一,同样也有失败的记忆。

读《伯格曼论电影》,书中谈到这样一件事:1947年,电影《开往印度的船》杀青后,出道不久的伯格曼妄自尊大,自我感觉棒极了,认定这是一部杰作,“不准剪掉其中任何一尺”,甚至连试映都没有就匆忙首映。结果可想而知,拷贝出了重大灾情,糟透了!

伯格曼在酒会上喝得不省人事,次日在一幢公寓的台阶上醒来,看着报纸上的影评,惨不堪言。

也就在此时,他的朋友笑容可掬,点到为止地说了一句话。朋友说:“明天照样会有报纸。”

一种标准的西方式幽默。

此话给伯格曼深深安慰。明天照样会有报纸,冷言讥语很快都会过去的,你应该争取在明天的报纸上写下最新最美的内容。伯格曼是幸运的,在他失败的关口,朋友没有喝倒彩,而是用富有哲理而幽默风趣的话给他独到的慰藉力量。

伯格曼从失败中吸取了教训,在下一部电影的制作中,只要有空就去录音部门和冲印厂,学会了与录音、冲片、印片有关的一切,还学会了摄影机与镜头的知识。从此再也没有技术人员可以唬住他,他可以随心所欲地达到自己想要的效果。一代电影大师就这样成长起来了。

成功者的黑夜

拉里·库玛 刘俊成/译

1. 一位面试官拒绝了一个年轻人的请求，因为他的嗓音不符合广播员的要求。面试官还告诉那个年轻人，由于他那令人生厌的长名字，他永远也不可能成名。

这个年轻人就是后来印度电影界的“千年影帝”阿穆布·巴克强。

2. 1962年，4个初出茅庐的年轻音乐人紧张地为“台卡”唱片公司的负责人演唱他们新写的歌曲。这些负责人对他们的音乐不感兴趣，拒绝了他们发行唱片的请求，其中一位甚至还说：“我们不喜欢他们的声音，吉他组合很快就会退出历史舞台。”

这4个人的音乐组合名字叫做“披头士”。

3. 1944年，“名人录”模特公司的主管埃米琳·斯尼沃利告诉一个梦想成为模特的女孩——诺马·简·贝克说：“你最好去找一个秘书的工作，或者干脆早点嫁人算了。”

这个女孩后来的艺名叫做玛丽莲·梦露。

4. 1954年，“乡村大剧院”旗下一名歌手首次演出之后就被开除了，老板吉米·丹尼对那名歌手说：“小子，你哪儿也别去了，回家开卡车去吧。”

这名歌手名叫艾尔维斯·普雷斯利，绰号“猫王”。

5. 1940年，一位年轻的发明家切斯特·卡尔森带着他的专利走了20多家公司，包括一些世界最大的公司。它们无一例外地拒绝了他。1947年，在他被拒绝7年后，终于，纽约罗彻斯特一家小公司肯购买他的专利——静电复印。

这家小公司就是后来的施乐公司。



最鲜明的108个成功路标

6. 有一个黑人小姑娘,在家中22个孩子中排行20,她由于出生时早产而险些丧命。她4岁时患了肺炎和猩红热,她的左腿因此而瘫痪。9岁时,她努力脱离金属腿部支架独立行走。到13岁时,她勉强可以比较正常地行走,医生认为这是一个奇迹。同年,她决定成为一名跑步运动员。她参加了一项比赛,结果是最后一名。随后的几年,她参加每一项比赛都是最后一名。每个人都劝她放弃,但是她还是跑着。直到有一天,她赢得了一场比赛。此后,胜利不断,直到在每一场比赛中取胜。

这个黑人小姑娘就是“黑色羚羊”威尔玛·鲁道夫,3枚奥运金牌的获得者。



上帝只掌握了一半

流 沙

一位电台主持人在自己的职业生涯中遭遇了 18 次辞退，她的主持风格曾被人贬得一文不值。

最早的时候，她想到美国大陆无线电台工作。但是，电台负责人认为她是一个女性，不能吸引听众，拒绝了她。

她来到了波多黎各，希望自己有好运。但是她不懂西班牙语，为了熟练语言，她花了三年的时间。在波多黎各的日子，她最重要的一次采访，只是有一家通讯社委托她到多米尼加共和国去采访暴乱，连差旅费也是自己出的。

在以后的几年里，她不停地工作，不停地被人辞退，有些电台指责她根本不懂什么叫主持。

1981 年，她来到了纽约一家电台，但是很快被告知，她跟不上这个时代。为此她失业了一年多。

有一次，她向一位国家广播公司的职员推销她的倾谈节目策划，得到他的首肯。但是，那个人后来离开了广播公司。她再向另外一位职员推销她的策划，不久后，这位职员突然对此不感兴趣。她找到第三位职员，请求他雇佣她。此人虽然同意了，但他却不同意搞倾谈节目，而是让她搞一个政治主题节目。

她对政治一窍不通，但是她不想失去这份工作，于是她“恶补”政治知识。

1982 年夏天，她主持的以政治为内容的节目开播了，凭着她娴熟的主持技巧和平易近人的风格：让听众打进电话讨论国家的政治活动，包括总统大选。

这在美国的电台史上是破先例的。



最鲜明的 108 个成功路标

她几乎在一夜之间成名，她的节目成为全美最受欢迎的政治节目。

她叫莎莉·拉斐尔。现在的身份是美国一家自办电视台节目主持人，曾经两度获全美主持人大奖。每天有 800 万观众收看她主持的节目。

在美国的传媒界，她就是一座金矿，她无论到哪家电视台、电台，都会带来巨额的收益。

莎莉·拉斐尔说：“在那段时间里，平均每 1.5 年，我就被人辞退 1 次，有些时候，我认为我这辈子完了。但我相信，上帝只掌握了我的一半，我越努力，我手中掌握的这一半就越大，我相信终会有一天，我会赢了上帝。”



把一切交给时间

储子

如果不经历那件事，我不会知道“时间”不单是抚平伤口的安慰剂，也是是非曲直的检验师。

三年以前，我在一家民营电台任职，台内有位同仁剽窃友台的节目，从访问到主述，全部完整播出，且该节目还获“新闻局”每集 6000 元的委制经费。我写了一封检举信到“新闻局”。没想到“新闻局”竟然把信寄回公司。接着电台老板带着那位被检举人，亲往“新闻局”解释。

可想而知，老板脸上无光之余，要炒我鱿鱼。幸得爱护我的长官保荐，方得苟延残喘下去。

被打成“黑五类”的日子不好过。与“被害者”有私谊的人员一见到我就满脸不屑——“告密者”，我的脸上写了这三个字。而同事们也在我的身后议论纷纷。只因为一封我自认为动机单纯的信，使我的人格、私德全部打了个大叉。

我真的错了吗？难道不必付出、坐等收获者，可以永远捡便宜，现实社会难道没有公平正义？

在那最无助的时刻，支持我的是知我甚深的几个姐妹。大家在数落了我这傻大姐的糊涂作为后，仍以无比的同情及爱心做我的后盾，让我在晦暗的工作阴霾下，仍得以看见丝丝亮丽的阳光。

而我，既然检举别人的作弊，自己更要行事端正才行。于是我加倍努力跑新闻，上山下海，勇往直前，不敢有丝毫怠惰。大约一年后，当初向着“被害者”而对我齿齿的同仁报我以亲切的笑容，也不吝于与我交换新闻了。