



徐志摩 著

【再别康桥·云游】

..... 復旦大學 出版社



吴福辉 陈子善 编

|

| 徐志摩 著
【再别康桥·云游】

..... 复旦大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

再别康桥·云游/徐志摩著. —上海: 复旦大学出版社, 2004. 9

(现代作家精选本/吴福辉, 陈子善主编)

ISBN 7-309-04194-1

I. 再... II. 徐... III. 诗歌-作品集-中国-现代 IV. I226

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 097295 号

再别康桥·云游(现代作家精选本)

作 者 徐志摩

主 编 吴福辉 陈子善

出版发行 复旦大学出版社

上海市国权路 579 号 邮编 200433

86-21-65118853(发行部) 86-21-65109143(邮购)

fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

责任编辑 林骧华

特约编辑 吴文娟

装帧设计 陈楠

总编辑 高若海

出品人 贺圣遂

印 刷 杭州钱江彩色印务有限公司

开 本 890×1240 1/32

印 张 8.5 插页 3

字 数 190 千

版 次 2005 年 5 月第一版第二次印刷

印 数 10 001—15 000

书 号 ISBN 7-309-04194-1/I·278

定 价 18.00 元

如有印装质量问题, 请向复旦大学出版社发行部调换。

版权所有 侵权必究



徐志摩留学美国时寄给他父母的纪念照片

导 言

在 20 世纪中国新诗史上,新月社的地位举足轻重,它所倡导的新诗“本质的醇正,技巧的周密和格律的谨严”曾经影响了整整一代诗风,而新月派的灵魂人物正是徐志摩。1931 年 9 月,陈梦家主编的《新月诗选》问世,这是第一部以创作流派为标志的新诗选,徐志摩的诗不但列于其首,而且也是入选数量最多的,由此可见他在新月社中是何等重要。

徐志摩(1897—1931)是浙江海宁人,受过良好的中国传统文化教育,又真切地领受了欧风美雨的洗礼。负笈英伦回国之后,组织新月社,创办《晨报·诗镌》、《新月》和《诗刊》三大新文学刊物,筹建国际笔会中国分会,又执教光华大学、北京大学等校,以新诗人、散文家、小说家、评论家、翻译家、编辑家、文学活动家和大学教授的多重身份活跃于中国新文坛,直至不幸飞机失事遇难。

徐志摩毕生沉醉在诗的王国,创作诗,翻译诗,讲授诗,而他短暂的一生其实也是一首优美凄艳的抒情诗。他对个性自由的憧憬,对理想爱情的追求,对人间不平的抨击,在诗歌创作中都有充分而独特的反映。徐志摩的诗或以寓言托意,丰富繁美的辞藻与象征,或以简明通透,转化口语和方言,采取多种实验手段,竭尽思维与想像,为新诗的确立和拓展树立了最初的熠熠发光的标



杆。《再别康桥》、《偶然》、《沙扬娜拉》、《海韵》、《我等候你》等等，无论是形式、音律还是意境，都堪称早期新诗的杰作，至今仍然广为传诵。

也许可以引用陈梦家的评价来概括徐志摩丰富多采的新诗创作：“于新诗始终不懈怠，以柔美流丽的抒情诗最为许多人喜欢并赞美的，那位投身于新诗园里耕耘最长久最勤快的，是徐志摩。他的诗，永远是愉快的空气，不曾有一些儿伤感或颓废的调子，他的眼泪也闪耀着欢喜的圆光。这自我解放与空灵的飘忽，安放在他柔丽清爽的诗句中，给人总是那舒快的感悟。”的确，徐志摩作为新文学运动最初十年最具个性特色的天才诗人之一，他展示自我的独创风格和情致是十分迷人的。

陈子善

2004年7月于华东师范大学

目 录

1	导言/陈子善
1	赠狄更生
3	草上的露珠儿
6	听槐格讷(Wagner)乐剧
10	情死(Liebstch)
12	小诗
13	私语
14	夜
21	康桥再会吧
27	笑解烦恼结——送幼仪
30	马赛
33	地中海
35	北方的冬天是冬天
36	青年杂咏
39	哀曼殊斐儿
41	月下待杜鹃不来
42	月夜听琴
44	默境
47	威尼市



- 49 无儿
51 你是谁呀？
53 悲思
55 春
57 一个祈祷
58 石虎胡同七号
60 月下雷峰影片
62 灰色的人生
64 常州天宁寺闻礼忏声
66 沪杭车中
67 先生！先生！
69 一小幅的穷乐图
71 自然与人生
74 去吧
75 沙扬娜拉一首
77 谁知道
80 为要寻一个明星
81 朝雾里的小草花
82 在那山道旁——送歆海
84 雪花的快乐

86	不再是我的乖乖
88	一块晦色的路碑
90	庐山石工歌
94	那一点神明的火焰
96	西伯利亚(残稿)
98	她怕他说出口
100	翡冷翠的一夜
105	诗句
106	给母亲
109	海韵
112	我来扬子江边买一把莲蓬
116	落叶小唱
118	呻吟语
120	起造一座墙
121	西伯利亚道中忆西湖秋雪庵芦色作歌
123	再不见雷峰
125	客中
127	“这年头活着不易”
131	丁当——清新
132	苏苏



- 133 问谁
136 这是一个懦怯的世界
138 多谢天！我的心又一度的跳荡
140 我有一个恋爱
143 无题
145 乡村里的音籁
147 她是睡着了
150 一星弱火
152 难得
153 天国的消息
154 希望的埋葬
156 冢中的岁月
159 叫化活该
160 五老峰
163 决断
166 三月十二深夜大沽口外
168 白须的海老儿
169 梅雪争春(纪念三一八)
170 再休怪我的脸沉
174 半夜深巷琵琶

175	偶然
176	大帅(战歌之一)
178	人变兽(战歌之二)
179	“拿回吧,劳驾,先生”
181	两地相思
184	珊瑚
185	最后的那一天
186	天神似的英雄
187	秋虫
189	“我不知道风是在哪一个方向吹”
192	西窗
196	恋爱到底是什么一回事
198	在不知名的道旁(印度)
200	“他眼里有你”
201	再别康桥
203	枉然
204	拜献
205	杜鹃
206	生活
207	活该



- 210 我等候你
214 春的投生
216 黄鹂
217 残破
220 卑微
221 泰山
222 秋月
224 爱的灵感——奉适之
241 鲤跳
242 渺小
243 山中
245 小诗一首
246 车上
248 两个月亮
250 在病中
252 火车擒住轨
256 云游
257 你去
260 别拧我，疼

赠 狄 更 生

举世扰扰众人醉，
先生独似青人雪；
高山雪，青且洁，
我来西欧熟无睹，
惟见君家心神折。

嗟嗟中华古文明，
时埃垢积光焰绝，
安得热心赤血老复童，
照耀寰宇使君悦！

西游得识狄更生先生，每自欣慰，
草成芜句，聊志鸿泥。

徐志摩
十年十一月剑桥



書維潤靈實我家感

宏居無以為贐幸

先生莞尔此榮寵保矣

徐志摩

壬午十一月劍橋

徐志摩赠送英国学者狄更生《唐诗别裁》上的题字手迹(1921年,伦敦)

草上的露珠儿

草上的露珠儿

颗颗是透明的水晶球，
新归来的燕儿
在旧巢里呢喃个不休；

诗人哟！可不是春至人间
还不开放你
创造的喷泉，
嗤嗤！吐不尽南山北山的璠瑜，
洒不完东海西海的琼珠，
融和瑟瑟箫笙的音韵，
饮餐星辰日月的光明！

诗人哟！可不是春在人间
还不开放你
创造的喷泉！

这一声霹雳

震破了漫天的云雾，
显焕的旭日



又升临在黄金的宝座；

柔软的南风

吹皱了大海慷慨的面容，
洁白的海鸥

上穿云下没波自在优游；

诗人哟！可不是趁航时候，
还不准备你

歌吟的渔舟！

看哟！那白浪里

金翅的海鲤，

白嫩的长鲛，

虾须和螯脐！

快哟！一头撒网一头放钩，
收！收！

你父母妻儿亲戚朋友

享定了希世的珍馐。

诗人哟！可不是趁航时候，
还不准备你

歌吟的渔舟！

诗人哟！

你是时代精神的先觉者哟！

你是思想艺术的集成者哟！

你是人天之际的创造者哟！

你资材是河海风云，
鸟兽花草神鬼蝇蚊，
一言以蔽之：天文地文人文；

你的洪炉是“印曼桀乃欣”，
永生的火焰“烟士披里纯”，
炼制着诗化美化灿烂的鸿钧；

你是高高在上的云雀天鹅，
纵横四海不问今古春秋，
散布着希世的音乐锦绣；

你是精神困穷的慈善翁，
你展览真善美的万丈虹，
你居住在真生命的最高峰！