中国古典文学作品选

第二册

中國人民大学新聞系文学教研室選注

中国人民大学

說　明

本書供大學本科新聞系中國古典文學課講授範文之用。也可作为一般文學愛好者的參考讀物。

本書選材，比較注意作品的思想性，同時也注意了形式的多樣化。

本書作品按時間先後編排。全書分編三册，每册用一學期。第一册選先秦至南北朝的作品；第二册選隋唐五代及宋的作品；第三册選元明清至「五四」以前的作品。

本書每篇選文後，均附有作者簡介、題解及註釋，目的在帮助同學預習。

本書的編選，由於時間倉促，編者的學識經驗有限，缺點一定很多，希望同志們隨時提供意見，以便修訂。

中國人民大學新聞系文學教研室古典文學組

一九五八年八月

目　錄

駱賓王 ……1—6

爲徐敬業討武曌檄 …… 1

陳子昂 ……7—9

感遇詩二首 …… 7

登幽州臺歌 …… 9

王維 ……10—12

隴頭吟 ……10

渭城曲 ……11

渭川田家 ……11

鹿柴 ……12

竹里館 ……12

孟浩然 ……13—14

過故人莊 ……13

春曉 ……14

高適 ……15—17

燕歌行 ……15

別董大 ……17

岑參 ……18—19

白雪歌送武判官歸京 ……18

涼州館中與諸判官夜集 ……19
逢入京使 ……19
李白 ……20—27
蜀道難 ……20
玉階怨 ……22
子夜吳歌二首 ……23
峨眉山月歌 ……23
夢遊天姥吟留別 ……24
黃鶴樓送孟浩然之廣陵 ……25
宣州謝朓樓餞別校書叔云 ……26
早發白帝城 ……26
杜甫 ……28—37
兵車行 ……28
自京赴奉先縣詠懷五百字 ……30
月夜 ……33
春望 ……34
石壕吏 ……34
無家別 ……35
聞官軍收河南河北 ……35
旅夜書懷 ……36
登高 ……37
白居易 ……38—46
秦中吟 ……38—40
車賦 ……38
輕肥 ……40

新樂府 ……41—42
新豐折臂翁……41
琵琶行 ……42
韓愈 ……47—55
原毀 ……47
師說 ……49
張中丞傳後叙 ……51
柳宗元 ……56—61
捕蛇者說 ……56
鈷鉧潭西小丘記 ……58
至小丘西小石潭記 ……60
杜牧 ……62—63
過華清宮二首……62
李商隱 ……64—65
賈生 ……64
皮日休 ……66—67
橡媛歎 ……66
聶夷中……68
詠田家 ……68
杜荀鶴……69
山中寡婦 ……69
溥防 ……70—83
霍小玉傳 ……70
李煜 ……84—85
虞美人 ……84

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.

浪淘沙 ……85
清平樂 ……85
范仲淹 ……86—88
岳陽樓記 ……86
歐陽修 ……89—97
與高司諫書 ……89
醉翁亭記 ……95
王安石 ……98—104
本朝百年無事箚子 ……98
答司馬諫議書 ……102
柳永 ……105—106
雨霖鈴 ……105
八聲甘州 ……106
蘇軾 ……107—116
前赤壁賦 ……107
志林二則 ……111
蕩支嘆 ……112
題西林壁 ……114
水調歌頭 ……114
念奴嬌 ……115
周邦彥 ……117—118
西河 ……117
張元幹 ……119—120
賀新郎 ……119
岳飛 ……121—122

滿江紅……121
張孝祥 ……123—124
六州歌頭……123
陸游 ……125—129
關山月……125
五月十一日夜且半，夢從大駕親征，盡復漢唐故地，見城邑人物繁麗，云：西京府也。喜甚，馬上作長句，未終篇而覺，乃足成之……126
書憤……127
秋夜將曉出籬門迎涼有感其二 ……128
示兒……129
辛棄疾 ……130—137
水龍吟……130
菩薩蠻……132
摸魚兒……132
清平樂……134
破陣子……134
西江月……135
鷓鴣天……135
永遇樂……136
姜夔 ……138—140
揚州慢……138
文天祥 ……141—147
正氣歌……141
過零丁洋……147

無名氏 ……148—184
碾玉觀音 ……143
錯斬崔寧 ……164

駱賓王

爲徐敬業討武曌[1]檄

僞臨朝[2]武氏者，性非和順，地實寒微[3]。昔充太宗下陳，曾以更衣入侍[4]。洎乎晚節，穢亂春宮[5]。潛隱先帝之私，陰圖後房之嬖[6]。入門見嫉[7]，蛾眉不肯讓人；掩袖工讒[8]，狐媚偏能惑主。踐元后於翬翟，陷吾君於鴆毒[9]。加以虺蜴爲心[10]，豺狼成性；近狎邪僻，殘害忠良[11]；殺姊屠兄，弑君鴆母[12]。人神之所同嫉，天地之所不容。猶復包藏禍心，窺竊神器[13]。君之愛子，幽之於別宮；賊之宗盟，委之以重任[14]。嗚呼！霍子孟之不作，未虛侯之已亡[15]。燕啄皇孫[16]，知漢祚[17]之將盡；龍漦帝后，識夏庭之遽衰[18]。

敬業皇唐舊臣，公侯冢子[19]。奉先君之成業，荷本朝之厚恩。宋微子[20]之興悲，良有以也；袁君山[21]之流涕，寧徒然哉！是用氣憤風雲，志安社稷，因天下之失望，順宇內之推心。爰舉義旗，以清妖孽。南連百越[22]，北盡三河；鐵騎成羣，玉軸相接。海陵[23]紅粟，倉儲之積靡窮；江浦[24]黃旗，匡復之功何遠。班聲動而北風起，

劍氣冲而南斗平〔25〕。喑嗚〔26〕則山岳崩頹，叱咤〔27〕則風雲變色。以此制敵，何敵不摧；以此圖功，何功不克。

公等或居漢地，或叶周親〔28〕；或膺重寄〔29〕於話語，或受顧命於宣室〔30〕。言猶在耳，忠豈忘心？一抔之土未乾，六尺之孤何託〔31〕？倘能轉禍爲福，送往事居〔32〕，共立勤王之勳，無廢大君之命〔33〕。凡諸爵賞，同指山河〔34〕。若其眷戀窮城，徘徊歧路，坐昧先幾之兆，必貽後至之誅〔35〕。請看今日之域中〔36〕，竟是誰家之天下！

【作者簡介】

駱賓王（六四〇？——六八四年？），婺州義烏人，傳說他七歲就能作詩，與王勃、楊炯、盧照隣以文章齊名，號爲初唐四傑。武后朝時，他曾以言事得罪。後徐敬業起兵討伐武則天，他參加了徐敬業的幕府。他寫的「討武曌檄」，痛訴武則天的罪行，曾使不可一世的武后爲之吃驚。徐敬業失敗后，他就隱姓埋名，以避武后緝捕，故一生潦倒。後來下落不明，有的說他兵敗被殺，有的說他晚年出家爲僧，均無確據。他的作品多散失，今存有唐兗州人鄒雲卿搜集的「駱賓王集」十卷。

【題解】 武曌原是唐太宗李世民的侍妾。世民死，曾出宮在感業寺做尼姑。李治（高宗）繼位，在寺裏看見了她，又把她召進宮去作妃子，她便用手段媚惑李治，讒害皇后和蕭妃。李治便立她爲皇后。李治死，子李顯（中宗）繼位。她就以太后地位，垂簾聽政，不久，她便廢中宗自立，改國號爲周。她執政後，李唐舊時王公大臣等統治集團，大部分都反對她。徐敬業是唐開國元勳徐勣（李勣）的大兒子，在當時是以勇敢聞名的，他正是李唐舊時貴族大官僚集團的代表。他對於武則天很不滿意，因此就在揚州和唐之奇、杜求仁、駱賓王等人設法起兵討伐，在恢復李唐天下的名義下，企圖挽回他們已失去的政治勢力。

其實，武后除淫穢好殺是一生最大缺點和罪過外，她的才能，她的

政治認識和政治見解都很强，史稱她素多智計，兼涉文史。高宗自顯慶後（即登位七年以後）即患風痹病，百司表奏，都由武后詳細研究處理。她能知人善任。自此內輔國政，數十年威勢與帝（高宗）無異，當時稱爲二聖。這就可見她與一般垂簾聽政的皇后不同，她確有治國的才能。她在當時社會中是代表新興的中小地主階級利益的，她打擊盤據李唐政權中的舊時皇族、貴戚、功臣等大官僚集團及其爪牙，因爲這個貴族大官僚集團，同時又是土地的大兼併者，而他們的子弟雖年幼無能，亦能倚靠門第資歷和勢力做大官居顯要之地，而一些有才能的新興的中小地主階級出身的知識分子，因此受到壓迫，作官機會很少。武后打擊舊唐室的封建貴族大地主大官僚等統治集團，降低其政治地位，分散其土地，打倒其門第，而把一批新選的新興的中小地主階級或少數平民出身的知識分子扶植起來，代替他們，使就有學識智能的人才，得到使用，這不論從政治經濟和文化等那一方面說，都有其一定的進步意義的。徐敬業等人，他們爲了斥責和反對武則天，由駱賓王執筆，寫了這篇「討武曌檄」，曾在全國各地散發。

【註釋】〔1〕武曌——即武則天。「曌」（照）字是武則天自己新造的字。她認爲她的統治，如日月當空照一樣的清澈明朗，故把日月空三字拼合起來成一「曌」字，從象形會意兩種造字原則上給以聲音讀爲照。〔2〕僞臨朝——竊據朝政。僞，有斥責她竊位的意思。〔3〕性非和順，地實寒微——本性不好，出身微賤。地，指社會地位。因武后父爲經營木材的商人，依附唐高祖後才得做官，並非出自關西或山東的貴戚功臣士大夫等貴族階級。當時做官注重出身門第，故認武后爲出身寒微。〔4〕下陳——在後宮備使喚的下等侍婢，指作才人。曾以更衣入侍——武氏於太宗十一年入宮，年十四歲，被派作「才人」的工作。才人，在唐宮中有七個。她們在宮中，除爲皇后等作績絲績麻的工作外，更重要的是管理皇帝的燕寢（小寢）。才人在天將明時始入小寢室，侍候皇帝穿衣上朝，聽羣臣奏事。退朝，等待朝臣都走完後，皇帝乃退回小寢室，更換便衣休息或小睡。武后就在侍候更衣的機會，被太宗看上

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.

了。〔5〕洎乎晚節，穢亂春宮——春宮本皇太子所居之地，又名東宮或青宮。武后在高宗死後，年已六十。太子李顯即位，不過兩月，武后就把他廢爲廬陵王，立豫王輪爲帝，但不許在宮內住，只許他住僻遠的小院子裏，並不許他管朝政。同時，她又把李顯的太子重照，亦廢爲百姓平民。這就是說她把親生的兒子孫子都趕出宮庭，然後一個人好在宮裏任所欲爲。這裏的春宮可作宮庭講。洎，音忌。〔6〕潛隱先帝之私，陰圖後房之嬖——（太宗死後）偷偷的隱匿了她做才人時和太宗的曖昧關系，出宮去作尼姑，但她心中却還暗暗的希望能够得到（高宗）後房的寵愛。嬖，音 bi，寵愛。〔7〕入門見嫉——進了宮門，就懷着嫉妒之心。〔8〕掩袖工讒——掩袖作態，專門善於進讒言說別人的壞話。此指她讒毀皇后蕭妃後，便得立爲皇后的事。〔9〕踐元后於翬翟，陷吾君於聚麀——（竟）侵奪了皇后地位，坐上了皇后的用野鷄毛裝飾的車子，使我們的國王（高宗）做出了非禮的事情。翬，音hui。翬翟，即野鷄毛，古時專以此飾皇后的車子。麀，音 you。牝鹿，其性最淫。聚麀，即共麀，這裏是說武則天初爲太宗侍妾，後又爲高宗后，父子聚麀，是非禮的事。〔10〕虺蜴爲心——心很惡毒。虺蜴，音 hui yi，是兩種毒蛇名。〔11〕近狎邪僻，殘害忠良——邪僻，小人，指武后親信許敬宗、李義府等依附武氏，貪賍枉法的奸臣。殺害王皇后及蕭妃是李義府出的主意。高宗永徽六年，欲立武氏为皇后，當時顧命大臣長孫無忌(高宗舅父)褚遂良及韓瑗等皆反對。高宗不聽，仍立爲后。武氏因此恨長孫、遂良不助己。許敬宗等窺知武后意，便上表誣告長孫等謀反，因此長孫無忌被貶謫流放黔州而死，褚被流放到嶺南。忠良，即指長孫、遂良等人。〔12〕殺姊屠兄——武后姊嫁賀蘭越石，賀蘭早死，姊被封爲韓國夫人，有女在宮中，高宗尤愛幸。武后想把韓國母女一齊殺死，就引高宗至韓國家中，武后的侄兒惟良等進酒食，武后因暗置毒於韓國母女食中，二人食後暴死。武后即誣惟良等陷害，並殺之。武后兄元爽亦被害死。弑君鴆母，情况不明。〔13〕神器——指帝位。〔14〕君之愛子，幽之于別宮；賊之宗盟，委之以重任——國君李治的愛子

（李顯），被幽禁在房州的別宮，武氏的家族，都被給予重要的職位。〔15〕霍子孟之不作，朱虛侯之已亡——意思是說，再沒有像霍子孟那樣的人出來，輔幼主以存漢室；就是像誅諸呂以安劉的朱虛侯，現在也已經沒有了。這兩句是慨嘆朝中沒有這樣敢於反抗武后的大臣。霍子孟即霍光，朱虛侯即劉章。〔16〕燕啄皇孫——漢成帝的皇后趙飛燕，對凡是在后宮有子的，她都殺掉。「燕啄皇孫」這是當時人們就這件事所編的民謠中的一句。〔17〕漢祚——漢家的天下。祚，音 zuo，國運。〔18〕龍漦帝后，識夏庶之遽衰——龍涎生怪，竟作了帝后，因此知道夏朝王業很快就要衰敗了。這是一個典故：傳說夏后殷龍涎在玉匣，經過商朝，一直沒有人發覺，到周朝時有人把它打开，龍涎便流入王宮，宮裏有一個妃子因為觸到了它，因此就生了一個女怪。這個女怪後來被拋棄在外面，被人家收養長大後賣給褒人。周幽王伐褒的時候，褒人將此女獻給幽王，即褒姒。幽王寵愛褒姒，後來便因為她而亡國。這兩句話的意思，是說周的衰亂是早在夏時就已經伏下了。〔19〕家子——長子。家，音 jun。〔20〕微子——紂同母庶兄，紂淫亂，幾次勸諫都不聽，因此心裏十分悲傷，後來便離開了他。周公誅紂王的兒子武庚，命微子代殷后，立國于宋地。後來微子過殷故墟，心裏很悲傷，曾作麥秀之歌來哀悼。〔21〕袁君山——即袁安。東漢和帝時人，為人守正不移。時外戚專權，袁安和大臣們言及國事，總常常因此而嗚咽流涕。〔22〕百越——亦作百粵，原為種族的名稱。古時江蘇、浙江、福建、兩廣等地，都為越人所居，因此這些地方古時也統稱「百越」。這裏當作地方講。〔23〕海陵——地名，在今江蘇泰縣東，漢時吳王濞儲糧粟倉在這個地方。〔24〕江浦——地名，即今江蘇浦口，與南京市隔江相望，這裏是泛指長江北岸揚州至浦口一帶地方。〔25〕班聲動而北風起，劍氣冲而南斗平——這是說大軍行列依次出發，人呼馬叫的聲音，震動四野，凜然像北風起吼一樣。戰士們的刀光劍氣上衝天空，燦然如南斗星一樣的高而亮。徐敬業從南方起兵，故以南斗作比。〔26〕暗嗚——凝看怒氣。暗，音 yin。〔27〕叱咤——發出怒聲。咤，音 cha。班聲、叱

咤四句是以誇大手法形容軍威壯盛。〔28〕周親——至親。〔29〕或膺重寄——膺是領受；重寄，重要的寄託。〔30〕或受顧命於宣室——親受遺命於皇帝宮廷之中。宣室，漢未央宮前殿的正室，漢文帝曾在此接見賈誼。〔31〕一抔之土未乾，六尺之孤何託——皇帝(李治)新死，墳土還沒有乾，六尺的孤兒(中宗李顯)何所寄託？〔32〕送往事居——送別已往的高宗，迎事現在的中宗。〔33〕大君之命——先君的舊命。〔34〕凡諸爵賞，同指山河——到大功告成時，一定封官酬賞有功之人，同以山河爲誓。〔35〕坐昧先幾之兆，必貽後至之誅——這是警告當時唐室的文臣武將應該早些認清是非順逆，不要坐失倒戈立功的良機，不要作騎牆觀望派，倘若誰不當機立斷，而要玩弄騎牆派兩面派手法，希望從中取巧，必然就會受到如從前大禹王約會羣臣于會稽時，獨有防風氏後至，禹便把他殺掉一樣的危險。〔36〕域中——指中國領域之內。

陳子昂

感遇詩二首

其一

逶迤勢已久，骨鯁[1]道斯窮。豈無感激者[2]，時俗頹此風。灌園何其鄙，皎皎於陵中[3]。世道不相容，嗟嗟張長公[4]。

其二

朔風吹海樹[5]，蕭條邊已秋。亭上誰家子，哀哀明月樓？自言幽燕客[6]，結髮[7]事遠遊。赤丸[8]殺公吏，白日報私讎。避仇至海上，被役此邊州。故鄉三千里，遼水復悠悠。每憤胡兵入，常爲漢國羞。何知七十戰[9]，白首未封侯[10]。

【作者簡介】

陳子昂（公元六六一—一七〇二年），字伯玉，四川梓州射洪（今四川射洪縣）人。出身富家，少年任俠尚氣，又喜修仙訪道。後始慨然立志，著書爲文。高宗朝中進士。儀鳳擴台正字和右拾遺。後因事解官歸家。縣令段簡既貪其家產，又受武三思之囑，將其殺害。

陳子昂在詩的創作上，曾首先提出反對六朝華靡空虛的詩風，主張上追漢魏興風雅寄興的口號。主張詩歌要反映生活，有內容。這種進步的文學思想，爲唐詩發展奠定了健康的基礎。他的創作是他的理論的實踐。「感遇詩」和「登幽州臺歌」是他的代表作。

【題解】 「感遇詩」共三十八首，反映的社會內容比較廣泛：或譏切當世的醜齷，或抒發懷才不遇之情，或吊古傷今，或反映征戰之苦等，一般都沉摯有力，慷慨悲涼。現選兩首。第一首譏喻當世的汚濁。第二首寫征人的哀怨。

【註釋】 〔1〕骨鯁——即鯁直。 〔2〕感激者——面對黑暗現實，有所激發感慨的人。 〔3〕灌園何其鄙，皎皎於陵中——據「高士傳」記載：陳仲子原是齊人，兄戴爲齊卿，食祿非常優厚。仲子以爲這是不義，便領着妻兒，遷到楚國，居於於陵，自稱於陵仲子。楚王聽說他賢德，想召用爲相，派人持金百鎰到於陵去聘請他。仲子謝絕了使者，然後逃去，給人灌園。這裏作者是讚美仲子不與世同汚的品質，來表達自己的思想。〔4〕世道不相容，嗟嗟張長公——「史記：張釋之傳」有一段記載說：張釋之的兒子名摯，字長公，曾官至大夫，因爲不能取容於當世，後來便不再做官。這裏作者是借古諷今，慨嘆世道的汚濁。〔5〕海樹——指北地沙漠地區的裏海，如貝加尔湖古稱「北海」。 〔6〕「自言幽燕客」以下各句，是設想征人的話說。 〔7〕結髮——成年。 〔8〕赤丸——西漢時，長安市井少年，結集一起，專門刺殺貪官汚吏，或替人報仇。他們事先用不同顏色的彈丸作分工標誌：探得「赤丸者砍武吏，得黑者斫文吏」。得到白丸的負責料理後事及論功行賞。後被統治者鎮壓，死好幾百人。這裏是用來比喻那個老征人年輕時的豪俠行为。 〔9〕七十戰——借用項羽身經七十餘戰的典故，說明他打仗次數之多。 〔10〕白首未封侯——李廣始終沒被封侯。這裏是借用。

登幽州臺歌

前不見古人，後不見來者。念天地之悠悠，獨愴然而涕下。

【題解】 本篇是詩人用悲憤抑鬱的語調，來發抒他「生不逢辰」鬱鬱不得志的傷感。

【註釋】 ①愴然——悲傷感动的意思。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.