

家装中的

中式

元素

书房·卧室·卫浴

● 中国传统文化博大精深

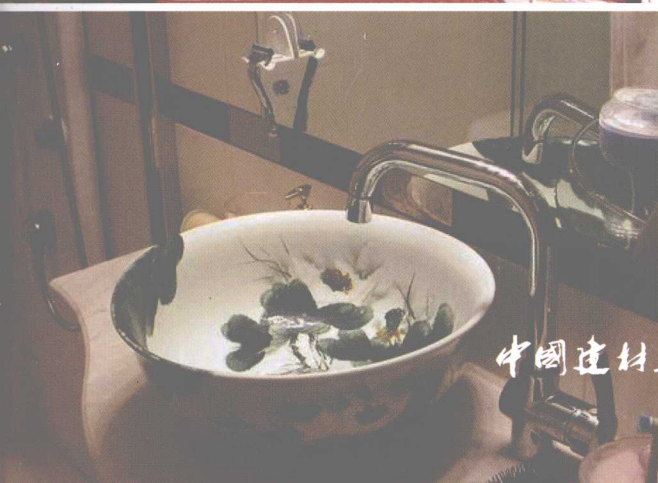
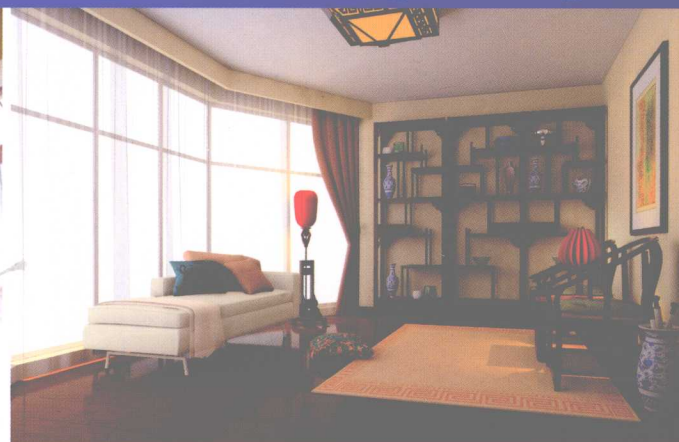
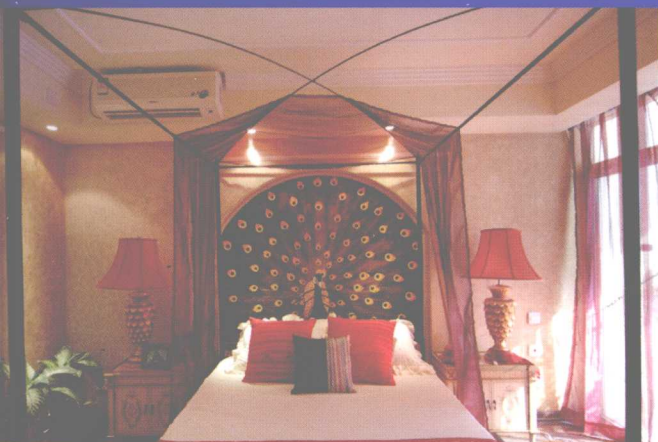
● 具有中国特色的元素

● 中式元素结合现代的审美情趣

● 中式元素融入现代家居设计

● 科学的旺家宜忌

本书编委会/编著



中国建材工业出版社



◎本书编委会/编著

家装中的 中式元素

书房
卧室
卫浴

中国建材工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

家装中的中式元素. 书房、卧室、卫浴 / 《家装中的中式元素》编委会编著. —北京: 中国建材工业出版社, 2009.1

ISBN 978-7-80227-527-0

I. 家… II. 家… III. ①书房—室内装饰—建筑设计
②卧室—室内装饰—建筑设计③卫生间—室内装修—建筑设计④浴室—室内装修—建筑设计 IV. TU767

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第199017号

内 容 提 要

《家装中的中式元素》丛书通过对传统文化的深入了解, 将传统元素和现代元素有机结合, 分别以客厅、门厅、餐厅、休闲室、书房、卧室和卫浴等几个重点空间来介绍中式元素在其中的运用。本丛书列举了大量的家装案例图片, 以形象的方式传达中式元素在家居空间处理中的最佳方式, 相信一定能激发出您的设计灵感, 从而创造出与众不同的家居空间。

家装中的中式元素——书房、卧室、卫浴

本书编委会 编著

主 编: 吕梓源 孔祥云 郑偲弘 郭菁瑶

编委会: 孙 青 李建军 余 春 麦智慧 卢 宁 李小虎 雷惠淇

任 昆 王君飞 马 飞 秦娇娇 邱香宝 杭三妹 白秀英

冷玉岩 陈新刚 魏大海 孙凤云 陈桂霞 宿中平 姚 莉

出版发行: 中国建材工业出版社

地 址: 北京市西城区车公庄大街6号

邮 编: 100044

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京中科印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 5

字 数: 100千字

版 次: 2009年1月第1版

印 次: 2009年1月第1次

书 号: ISBN 978-7-80227-527-0

定 价: 75.00元(全三册)

本社网址: www.jccbs.com.cn

本书如出现印装质量问题, 由我社发行部负责调换。联系电话: (010) 88386906



写在前边……

中式装修一般是指明清以来逐步形成的中国传统风格的装修,这种风格最能体现中式的家居风范与传统文化的审美意蕴。但如何使古典风格融入现代生活,正是中式装修需要考虑的,目前在数以万计的家装工程中,真正到位的中式风格装修仍属凤毛麟角。

如今,您如果想做中式风格的装修,不是每个公司都能完成,主要原因是:首先设计师不够专业,对中式概念的理解不到位,甚至对简单的中式元素、符号都把握不准;其次是企业生产加工不专业、设施不配套、专业技工缺乏;再有就是对中国古典家具文化的理解不足也是重要的制约因素。

针对这种情况,我们出版了这套《家装中的中式元素》,希望对喜欢中式风格装修的朋友们介绍有关中式装修的特点和做中式混搭风格家装应注意的问题,以期引起大家的关注和借镜。

本套丛书的创意点由中国建材工业出版社副总编侯力学提出,并在编写过程中提出了很多好的建议,得以我们更好的完成本套丛书,在此表示感谢。

编者



家装中的中式元素|书房 卧室 卫浴

目录

CONTENTS

》》书 房 6

中式书房如何设计 8

书房功能区的布置 13

格局因需求而异 14

大空间中的小角落 16

中式书房的缤纷布局 22

书斋风格雅俗共赏 26

现代建材更健康 28

中式书房重视采光绿化 32

壁纸色彩装点宁静氛围 34

古典家具添品位 35

家具挑选亦重舒适放松 36

现代书房中常用的中式古典家具 38

中式书房常用元素 40

》》卧 室 42

中式卧室如何设计 46

设计凸显中式文化 50

背景墙突出中式元素的存在 50

线条感增加古遗之风 52



细节装点古色古香	52
明清卧具凸显“屋中之屋”	54
灵动中式卧室的装饰元素	60
六种卧室的禁忌	64
忌电器过多, 尤其电视正对床脚	64
忌卧室洗手间的门正对床	66
忌面积超过20平方米	68
忌带阳台或落地窗	69
忌窗口大、朝东或朝西	69
忌床正上方的屋顶装有吊灯	69

》》卫 浴 **72**

中式卫浴如何设计 **73**

中式风格卫浴间主要包括两种类型	73
瑰丽中式	77
古朴中式	77
时尚中式	77

中式卫浴间常用元素 **78**

中式盥洗台	78
花板	78
屏风	78

书房 | SHUFANG

当文化陷落之后，传统也成了寥落的事物。现代人的书房往往以简洁、明快，效率为第一考量，传统中式书房的那种韵致往往难觅踪影。给书房一个传统的面目，让岁月隽永如窗前的清风，悠远如床前的明月，在都市里，寻找一份古国的风致。



● 在现代家居中，能拥有一个“古韵”十足的书房、一个可以静心潜读的空间，自然是一种更高层次的享受。



● 传统中式书房从陈设到规划，从色调到材质，都表现出典雅的特征，也深得不少现代人的喜爱。

中式书房如何设计

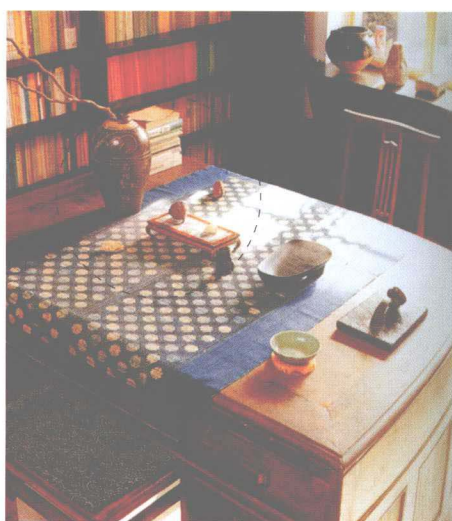
现代社会生活节奏越来越快,很多时候,人们的生活精致度是与生活节奏的快慢成反比的。而中式书房,因其雍容的气质、浅淡的情怀,在某种程度上,与都市钢筋水泥丛林的风格气质互不相容,因此很多时候,很多业主往往会选择别的装修、装饰风格,而不愿在家中运用中式古典风格的装饰装修内容。其实中式装修风格的宁静、沉潜气质很适合那些追求平静心态的业主,在现代家居中,给自己建造一个古典的中式书房,是一种非常好的选择。



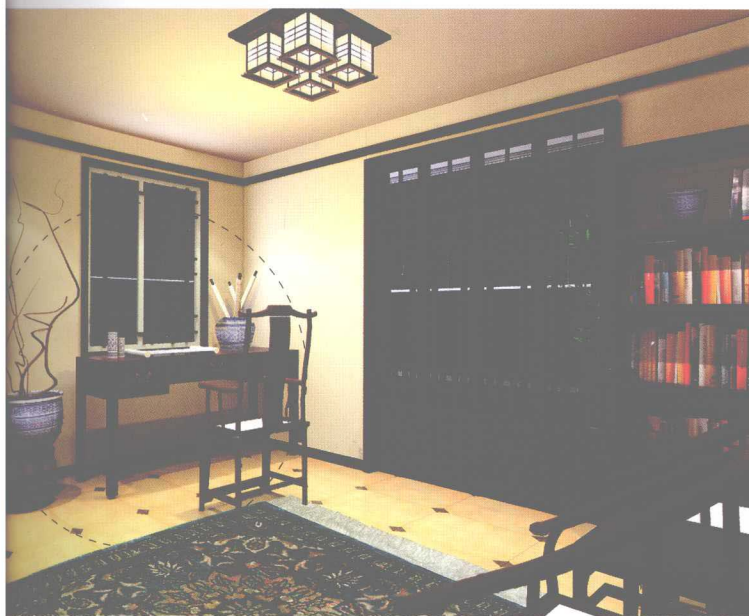
● 一改中式家具全盘受用于空间的做法,只是在几件家具上有选择地使用,同样能让空间宁静、典雅。



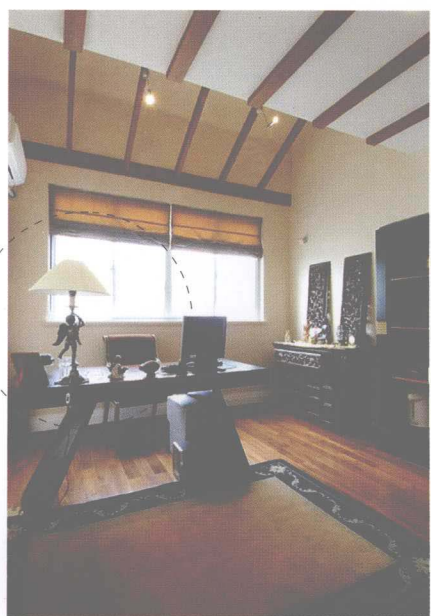
● 传统的中式书房一般会满足提供给使用者基本的功能需求，会有一个书桌或画案，以供使用者写字、作画之用。



● 如果不喜欢使用太过陈旧的书桌，可以选择一些带有古典风格的桌面来装饰空间，让空间“软古典”。



● 主人不甚讲究休闲功能的书房，则会在大的书桌、画案之外，配置一套小的桌椅，以供业主闲时使用。



● 为给古色古香的空间中带去几分清新雅趣，我们不妨将窗的面积加大，或者将窗帘设计成极浅色系。



● 在“新中式”装饰风格的住宅中,空间装饰相对应采用简洁、硬朗的直线条。



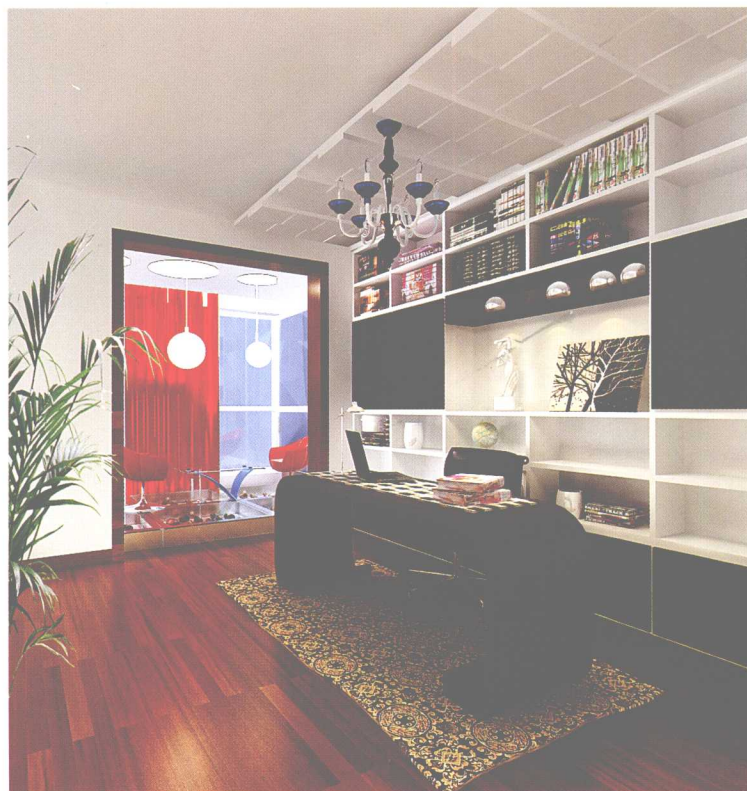
● 在古色古香的书房中,除了可以借用中式风格的装饰物来营造古典色彩外,选用一些欧式风格的家具,同样可以起到画龙点睛的作用。



● 新中式书房中,要注重风格的协调,也不能忽略实际的储物功能。



● 为了体现空间浓重的文化氛围而又不过多增加装饰成本，主人只选用了一套中式书桌，其余则以色彩取胜。



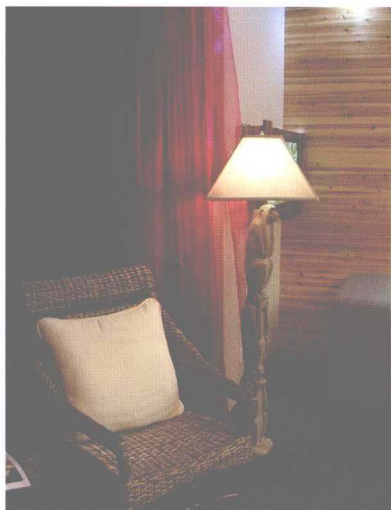
● 中式家具若全盘收用于现代家居，也许会过于沉重，但有选择使用，利用某些带有古典情趣的产品，便能让空间体现氛围。

书房功能区的布置

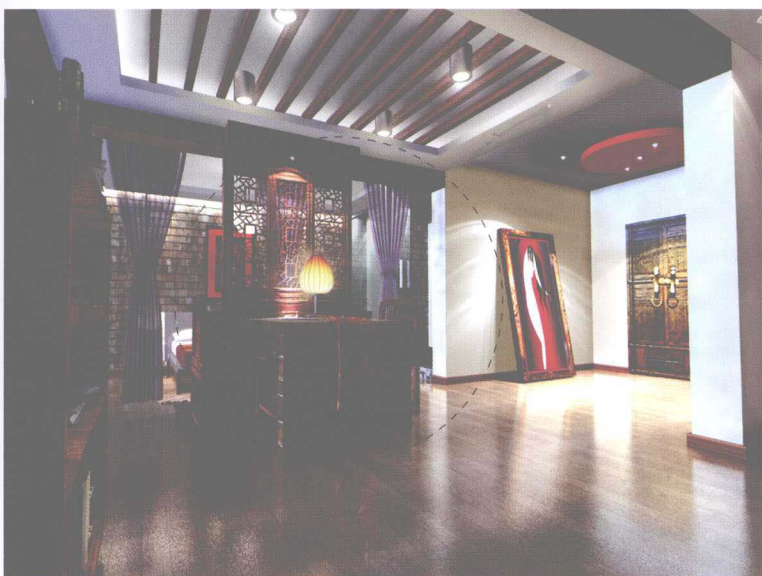
不同的业主对书房所要求的功能是不同的。中式书房，一般注重文化和收藏鉴赏方面的功能。并且由于中国传统文化的影响，中式书房的布置一般都讲究格局四平八稳、工整对称。



● 古色古香的书柜重在储物。



● 藤制单人沙发与台灯自成一景。



● 在有限的空间中，利用木窗与两只纱帘，同样可以拓展出书房与卧室两个空间。

格局因需求而异

一般中式书房的工作区都会设置在房间的中央或采光好的临窗处，具体内容和摆设由主人的工作中心、喜好而定。如注重案头工作，需批改处理文件的业主，书房工作区主要家具为书桌；喜书法的业主则会以书案为主；喜作画的业主则书房的重点为画案。



● 主人以家具的选配带来空间的围合感，他有意将条案与三只太师椅的风格构成一致。



- 主人利用这间狭长的书房，将单一的读书空间扩展为休闲与工作双重功能空间。

TIP

中国道德伦理认为人应当勤勉，所谓天道酬勤，天行健，君子当自强不息，故传统中国书房最重要的部分当然是工作区。



- 当空间有限时，将书房与茶室叠加在一起最为适合。



- 工作区并不需要太过繁复的装饰陈设。

大空间中的小角落

然而，工作的同时，也要注意休闲，现代社会，人们生活节奏快，工作压力大，回到家，自然首先希望能更好地休息，对书房的要求当然也如是。而在休闲区的处理方面，中式书房也有自己的独到之处。一般都是在房间的一角设置一些小花架、小案台，上面摆放一些古玩、花卉等清雅之物。



- 两只造型类同的陈设柜，因其上的装饰物不同，丰富了视觉空间。



- 天花的造型有意与读书区域相呼应。



- 在书房的一角，设置一处自然、清新的休息区。