

经典诗词重读

季羡林 / 主编



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

经典诗词重读

季羨林 / 主编



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

经典诗词重读/季羨林主编. —2 版. —天津: 百花文艺出版社, 2008.9

ISBN 978-7-5306-5031-8

I. 经… II. 季… III. 古典诗歌—文学欣赏—中国
IV. I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 132859 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路 35 号

邮编: 300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022) 23332651 邮购部电话: (022) 27695043

全国新华书店经销

河北省三河市宏达印刷有限公司印刷

*

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 15.75 插页 2

2001 年 1 月第 1 版 2008 年 9 月第 2 版 2008 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1—6000 册 定价: 29.00 元

学习古典诗词
弘扬中华文化

李孟林



目 录

关雎……《诗经》 /	001
君子于役……《诗经》 /	002
静女……《诗经》 /	003
无衣……《诗经》 /	004
蒹葭……《诗经》 /	005
氓……《诗经》 /	006
湘夫人……屈 原 /	009
离骚……屈 原 /	012
长歌行……汉乐府 /	032
孔雀东南飞……汉乐府 /	033
陌上桑……汉乐府 /	047
迢迢牵牛星……古诗十九首 /	050
短歌行……曹 操 /	051
龟虽寿……曹 操 /	053
观沧海……曹 操 /	054

白马篇……曹 植 / 055
七步诗……曹 植 / 057
饮酒……陶渊明 / 058
木兰辞……北朝民歌 / 059
敕勒歌……北朝民歌 / 062
送杜少府之任蜀州……王 勃 / 063
咏鹅……骆宾王 / 064
回乡偶书(少小离家老大回)……贺知章 / 065
咏柳……贺知章 / 066
凉州词……王之涣 / 067
登鹳雀楼……王之涣 / 068
望洞庭湖赠张丞相……孟浩然 / 069
春晓……孟浩然 / 070
宿建德江……孟浩然 / 071
凉州词……王 翰 / 072
出塞……王昌龄 / 073
从军行(青海长云暗雪山)……王昌龄 / 074
芙蓉楼送辛渐……王昌龄 / 075
山居秋暝……王 维 / 076
鹿柴……王 维 / 077
竹里馆……王 维 / 078
送元二使安西……王 维 / 079
九月九日忆山东兄弟……王 维 / 080
使至塞上……王 维 / 081

白雪歌送武判官归京……岑 参 / 082
别董大……高 适 / 084
梦游天姥吟留别……李 白 / 085
越中览古……李 白 / 088
蜀道难……李 白 / 089
将进酒……李 白 / 092
静夜思……李 白 / 094
古朗月行……李 白 / 095
望庐山瀑布……李 白 / 096
赠汪伦……李 白 / 097
独坐敬亭山……李 白 / 098
黄鹤楼送孟浩然之广陵……李 白 / 099
早发白帝城……李 白 / 100
秋浦歌(白发三千丈)……李 白 / 101
望天门山……李 白 / 102
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄……李 白 / 103
渡荆门送别……李 白 / 104
行路难……李 白 / 105
宣州谢朓楼饯别校书叔云……李 白 / 106
次北固山下……王 湾 / 107
黄鹤楼……崔 颢 / 108
登高……杜 甫 / 109
蜀相……杜 甫 / 110

兵车行……杜 甫 / 111
客至……杜 甫 / 113
旅夜书怀……杜 甫 / 114
咏怀古迹……杜 甫 / 115
闻官军收河南河北……杜 甫 / 116
绝句(两个黄鹂鸣翠柳)……杜 甫 / 117
赠花卿……杜 甫 / 118
江南逢李龟年……杜 甫 / 119
春夜喜雨……杜 甫 / 120
绝句(迟日江山丽)……杜 甫 / 121
江畔独步寻花……杜 甫 / 122
望岳……杜 甫 / 123
春望……杜 甫 / 124
茅屋为秋风所破歌……杜 甫 / 125
阁夜……杜 甫 / 127
登岳阳楼……杜 甫 / 128
题破山寺后禅院……常 建 / 129
逢雪宿芙蓉山主人……刘长卿 / 130
左迁至蓝关示侄孙湘……韩 愈 / 131
渔翁……柳宗元 / 132
江雪……柳宗元 / 133
寻隐者不遇……贾 岛 / 134
枫桥夜泊……张 继 / 135
渔歌子……张志和 / 136

寒食……韩 翃 / 137
滁州西涧……韦应物 / 138
塞下曲……卢 纶 / 139
游子吟……孟 郊 / 140
石头城……刘禹锡 / 141
竹枝词(杨柳青青江水平)……刘禹锡 / 142
乌衣巷……刘禹锡 / 143
望洞庭……刘禹锡 / 144
浪淘沙(九曲黄河万里沙)……刘禹锡 / 145
秋词……刘禹锡 / 146
酬乐天扬州初逢席上见赠……刘禹锡 / 147
琵琶行(并序)……白居易 / 148
赋得古原草送别……白居易 / 153
忆江南……白居易 / 154
观刈麦……白居易 / 155
钱塘湖春行……白居易 / 157
闻乐天授江州司马……元 稹 / 158
悯农(春种一粒粟)……李 绅 / 159
悯农(锄禾日当午)……李 绅 / 160
李凭箜篌引……李 贺 / 161
雁门太守行……李 贺 / 163
过华清宫……杜 牧 / 164
山行……杜 牧 / 165
清明……杜 牧 / 166

江南春……杜 牧 / 167
秋夕……杜 牧 / 168
赤壁……杜 牧 / 169
泊秦淮……杜 牧 / 170
菩萨蛮……温庭筠 / 171
商山早行……温庭筠 / 172
忆江南……温庭筠 / 173
锦瑟……李商隐 / 174
乐游原……李商隐 / 175
夜雨寄北……李商隐 / 176
无题……李商隐 / 177
浪淘沙……李 煜 / 178
虞美人……李 煜 / 179
相见欢……李 煜 / 180
雨霖铃……柳 永 / 181
渔家傲……范仲淹 / 183
浣溪沙……晏殊 / 184
桂枝香 金陵怀古……王安石 / 185
元日……王安石 / 187
泊船瓜洲……王安石 / 188
梅花……王安石 / 189
登飞来峰……王安石 / 190
江城子……苏 轼 / 191
念奴娇 赤壁怀古……苏 轼 / 192

六月二十七日望湖楼醉书……苏 轼 / 194
饮湖上初晴后雨……苏 轼 / 195
惠崇《春江晚景》……苏 轼 / 196
题西林壁……苏 轼 / 197
江城子 密州出猎……苏 轼 / 198
水调歌头……苏 轼 / 200
浣溪沙……苏 轼 / 202
鹊桥仙……秦 观 / 203
苏幕遮……周邦彦 / 204
一剪梅……李清照 / 205
声声慢……李清照 / 206
夏日绝句……李清照 / 207
醉花阴……李清照 / 208
书愤……陆 游 / 209
临安春雨初霁……陆 游 / 210
示儿……陆 游 / 211
秋夜将晓出篱门迎凉有感……陆 游 / 212
游山西村……陆 游 / 213
小池……杨万里 / 214
晓出净慈寺送林子方……杨万里 / 215
四时田园杂兴(昼出耘田夜绩麻)……范成大 / 216
春日……朱 熹 / 217
永遇乐 京口北固亭怀古……辛弃疾 / 218
菩萨蛮 书江西造口壁……辛弃疾 / 220

破阵子……辛弃疾 / 221
扬州慢……姜 夔 / 222
题临安邸……林 升 / 224
游园不值……叶绍翁 / 225
过零丁洋……文天祥 / 226
天净沙 秋思……马致远 / 227
山坡羊 潼关怀古……张养浩 / 228
醉太平……张可久 / 229
墨梅……王 冕 / 230
石灰吟……于 谦 / 231
朝天子 咏喇叭……王 磐 / 232
别云间……夏完淳 / 233
竹石……郑 燮 / 234
论诗……赵 翼 / 235
己亥杂诗(九州生气恃风雷)……龚自珍 / 236
己亥杂诗(浩荡离愁白日斜)……龚自珍 / 237

关 雎

《诗经》

关关雎鸠^①，在河之洲^②。窈窕淑女^③，君子好逑^④。
参差荇菜^⑤，左右流之^⑥。窈窕淑女，寤寐求之^⑦。求
之不得，寤寐思服^⑧。悠哉悠哉^⑨，辗转反侧^⑩。
参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之^⑪。
参差荇菜，左右芼之^⑫。窈窕淑女，钟鼓乐之^⑬。

【说明】

本诗出自《诗经·国风·周南》。《诗经》是中国第一部诗歌总集，收录从西周初年到春秋中叶的诗歌三百零五篇，作者无署名，共分《风》、《雅》、《颂》三个部分。《风》又称《国风》，思想、艺术成就最高，对后世影响极为深远。《关雎》写一位男子爱上一位淑女，深深地陷入相思之中，并在想象中与她结婚。

【注释】

- ①关关：雌雄鸟之间求偶的叫声。雎(jū)鸠：一种水鸟。
②洲：水中的陆地。上二句说在河中的沙洲上，有水鸟求偶的叫声。
③窈窕：美好的样子。淑女：美丽贤惠的女子。
④好逑：好配偶。上二句说漂亮贤惠的姑娘，是君子的好配偶。
⑤参差：长短不齐的样子。荇(xìng)菜：一种水草，可以食用。
⑥流：顺水择取。此句说，采摘的时候，左手一把，右手一把。
⑦寤寐：醒来和睡着。
⑧思服：思念。服与思意思相同。上二句说在追求落空以后，君子依然时刻思念着她。
⑨悠哉：思虑深长。
⑩辗转：指翻来转去。心有所思，不能安静地睡在席子上。反侧：时而翻身，时而侧身。
⑪琴瑟：古代的两种乐器，这里用如动词，意思是弹琴鼓瑟。友之：与她交好。此句说，君子弹琴鼓瑟迎她过来。
⑫芼(mào)：拔取。
⑬钟鼓：指演奏音乐。乐之：使她愉悦。

君子于役

《诗经》

君子于役^①，不知其期^②。曷至哉^③？鸡栖于埭^④，日之夕矣^⑤，羊牛下来^⑥。君子于役，如之何勿思^⑦！

君子于役，不日不月^⑧。曷其有佸^⑨？鸡栖于桀^⑩，日之夕矣，羊牛下括^⑪。君子于役，苟无饥渴^⑫！

【说明】

本诗出自《诗经·国风·王风》，写一位家居的妻子思念长期在外服劳役的丈夫。

【注释】

①君子：指女主人公的丈夫。于役：服劳役。

②此句说不知丈夫归来的日期。

③曷至哉：什么时候才能回来呢？

④埭(shí)：鸡巢。

⑤夕：用如动词，指太阳落山。

⑥下来：指从原野中回来。

⑦上五句说，鸡儿归窝了，日落西山，牛羊回到村庄。而丈夫还在远方服役，怎能让我不思量。

⑧此句说不知过了多少日，多少月。

⑨佸(huó)：聚会。此句说什么时候我们才能相会呢？

⑩桀(jié)：同“櫟”，鸡栖息的横木。

⑪括：聚集。

⑫此句说希望他不要被饥渴所折磨。

静女其姝^①，俟我于城隅^②。爱而不见^③，搔首踟蹰^④。
静女其娈^⑤，贻我彤管^⑥。彤管有炜^⑦，说怿女美^⑧。
自牧归荭^⑨，洵美且异^⑩。匪女之为美^⑪，美人之贻。

【说明】

本诗出自《诗经·国风·邶风》，是一首以男子口吻写的，表现青年男女暗中相会的情歌。

【注释】

- ①静女：美丽贤惠的女子。姝：漂亮。
- ②俟(sì)：等待。城隅：城边的角落。
- ③爱：“薳”的借字，隐藏。这句意谓那女子躲藏起来，找不见。
- ④搔首：抓头皮，形容着急的样子。踟蹰：徘徊，形容心神不宁的样子。
- ⑤娈(luán)：美好的样子。
- ⑥贻(yí)：赠送。彤管：红色的笔。另外，也有人说是指乐器或者茅草。
- ⑦炜(wěi)：鲜明而有光。
- ⑧说怿(yì)：喜爱。说，同“悦”。女(rǚ)：同“汝”。表面“女”是指彤管，其实暗指那位姑娘。
- ⑨牧：郊外。归：赠送。荭(yí)：初生的茅草。这句是说她从郊外采来茅草赠送给我。
- ⑩洵(xún)：确实。这句是说茅草确实嫩美而新异。
- ⑪匪：同“非”。女：同“汝”，指茅草。

无衣

《诗经》

岂曰无衣^①，与子同袍^②。王于兴师^③，修我戈矛^④，与子同仇^⑤。

岂曰无衣，与子同泽^⑥。王于兴师，修我矛戟，与子偕作^⑦。

岂曰无衣，与子同裳^⑧。王于兴师，修我甲兵^⑨，与子偕行^⑩。

【说明】

本诗出自《诗经·国风·秦风》。秦国古来以能征惯战著称，本诗正是写秦人那种同仇敌忾，慷慨出征的战斗精神。作品是以战前士兵互相鼓励的口气写成。

【注释】

①这句意为难道说没有衣裳。

②袍：外面的长衣，行军者日以当衣，夜以当被。这句说我和你同穿战袍。

③于：语助词。这句说国王要兴兵打仗。

④戈矛：都是长木柄的兵器。这句说修整好我们的武器。

⑤同仇：即面对共同的仇敌。

⑥泽：内衣。同泽，与“同袍”一样，都是表示友爱的话。

⑦偕作：共同行动，指并肩作战。

⑧裳：下身的衣服。

⑨甲兵：铠甲和兵器。

⑩偕行：一路同行，指一同战斗。

蒹葭苍苍^①，白露为霜。所谓伊人^②，在水一方^③。溯洄从之^④，道阻且长^⑤。溯游从之^⑥，宛在水中央^⑦。

蒹葭凄凄，白露未晞^⑧。所谓伊人，在水之湄^⑨。溯洄从之，道阻且跻^⑩。溯游从之，宛在水中坻^⑪。

蒹葭采采，白露未已^⑫。所谓伊人，在水之涘^⑬。溯洄从之，道阻且右^⑭。溯游从之，宛在水中沚^⑮。

【说明】

本诗出自《诗经·国风·秦风》。这是一首怀念恋人的情歌。秋天的早晨，诗人徘徊在岸边，其所追求的“伊人”在何处呢？似乎可望，但又不可即，真是难以寻觅。

【注释】

①蒹(jiān)葭(jiǎ):芦苇。苍苍:一种深青的颜色,与下面两段开始的“凄凄”、“采采”,意思大致相同。

②伊人:那个人。

③上四句说,河边的芦苇是一片深青的颜色,晶莹的白露凝结成霜雪。我所说的那个人,就在河的另一边。

④溯洄:逆流而上。从之:去寻找那个人。

⑤阻:有艰险。长:遥远漫长。

⑥溯游:顺流而下。

⑦宛:好像是。上四句说,我想逆流而上去找她(或他),道路艰险而漫长。我想顺流而下去找她(或他),那人又好像是在水中央的沙洲上。

⑧晞:干涸,晒干。

⑨湄:水边。

⑩跻(jī):高而难于攀登。

⑪坻(chí):水中高地。

⑫已:尽。

⑬涘(sì):水边。

⑭右:迂回曲折。

⑮沚(zhǐ):水中的沙洲。