

李乐
著

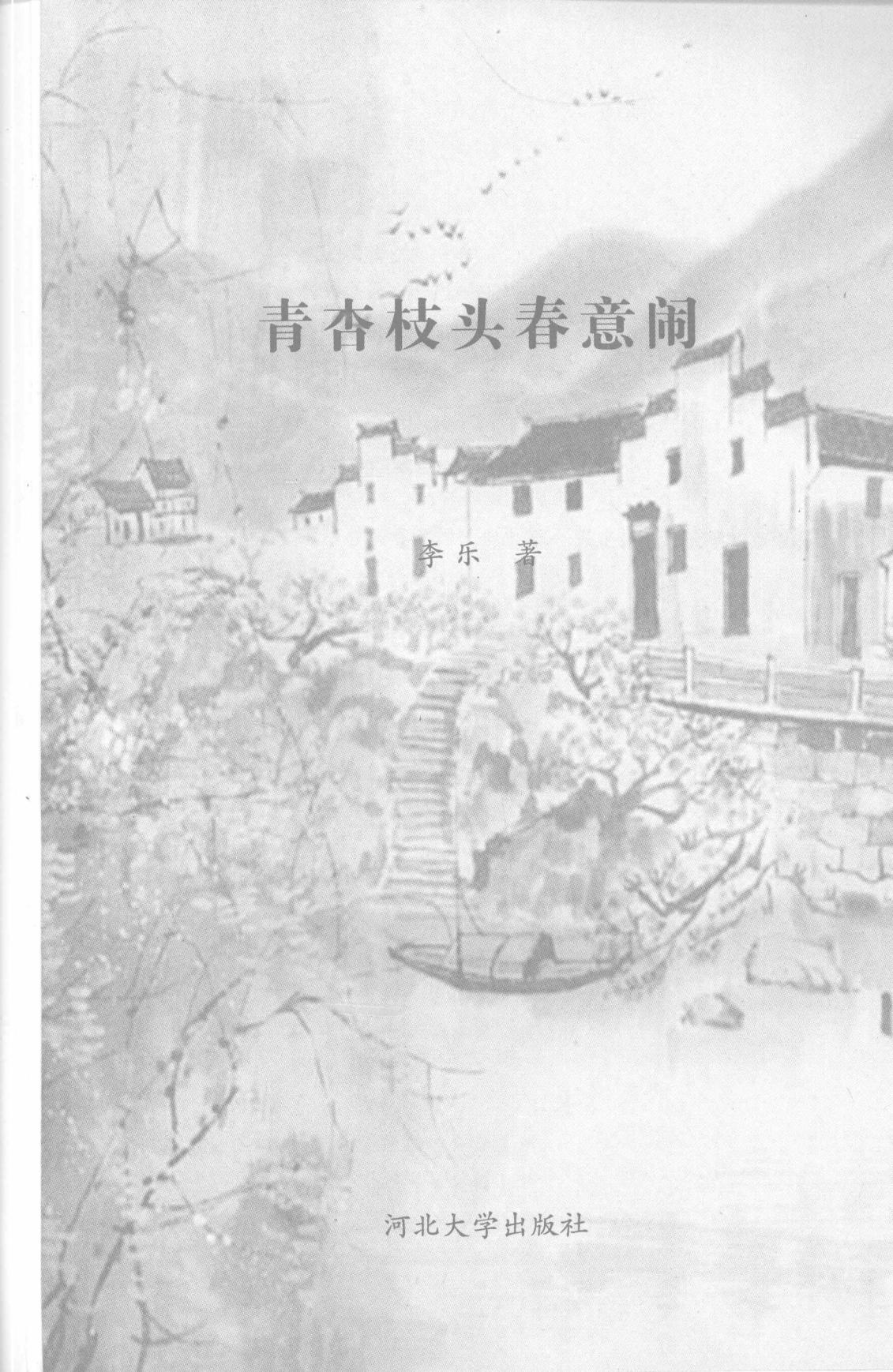
青杏枝头春意闹

「人见人爱、花见花开」的纯情大学生「破碎的梦」
「蹲在~~等~~红杏」时，网到了「我不是黄蓉」的青杏——水芙蓉——蓉儿，
他自己好像遭遇了传说中的一见钟情，
于是在校国内外演绎了一系列清纯、唯美、奇异的感情故事。

作者用风趣、优美、机智的叙述诠释了青春的魅惑，欲望的躁动，
读来令人忍俊不禁，忽而泪眼迷离。
该作品语言空灵，意境奇美，既不作秀，又不媚雅，
其流行指数势将超越当红网络小说。

一个人不孤独

想一个人才孤独



青杏枝头春意闹

李乐 著

河北大学出版社

责任编辑：邓一鸣

联系电话：0312-5921815

投稿热线：ymgzs@126.com

责任印制：蔡进建

图书在版编目(CIP)数据

青杏枝头春意闹 / 李乐著.—保定：河北大学出版社，
2008.7

ISBN 978-7-81097-275-8

I. 青… II. 李… III. 长篇小说—中国—当代 IV.
I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 084315 号

出版：河北大学出版社

地址：保定市五四东路 180 号

经销：全国新华书店

印制：河北天普润印刷厂

规格：1/16(710mm×1000mm)

印张：11.25

字数：140 千字

版次：2008 年 7 月第 1 版

印次：2008 年 7 月第 1 次

书号：ISBN 978-7-81097-275-8/I·217

定价：22.80 元

目录

引子	(1)
在一个错误的时间,我遇见了正确的她.....	
1. 无心插柳	(2)
认识蓉儿纯属不怀好意。	
2. 我不是黄蓉	(4)
她很狡猾地回复: 可以叫我蓉儿。我大言不惭地回复: 你也可以叫我靖哥哥!	
3. 第一场雪	(6)
气沉丹田, 我大叫: “蓉儿——”第一次发现, 大声喊一个陌生人的名字, 和大声喊自己的名字一样别扭。	
4. 向左走向右走	(8)
老大推门就扑倒在床上号啕大哭: “西——瓜子脸也就罢了, 关键问题是她尖头朝上啊!”	
5. 啊朋友再见	(11)
大学四年我们习惯把所有男生的笑称为“淫荡的笑”, 把所有女生的笑称为“放荡的笑”。	
6. 安居乐业	(13)
咦? 工作台旁的女孩儿怎么那么像孙燕姿? 嘿嘿, 看来今天的工作不寂寞了。	
7. 渐入佳境	(15)
“小蜜蜂”毕业前还欠我50元呢, 还有“老猴”, 下次见他们, 一定用这种可以杀人的眼神逼债。	
8. 意外惊喜	(17)
“真的假的?” “假的。” “那你在干嘛? 这么迟才接电话。” “被几个军校小MM纠缠, 好容易才摆脱魔爪呀!”	
9. 归心似箭	(19)
接完这个电话, 心里美滋滋的, 我突然就有了一种立刻回学校和蓉儿见面的冲动。	
10. 乐极生悲	(21)
“你有女朋友了?” “小辫子”大声惊呼, 从上到下足足盯了我两分钟, “谁这么不开眼呀?”	
11. 非典总动员	(24)
不知是500ml被他一口喝完的缘故, 还是那种药真的具有排毒作用, 那一夜, 他一直徘徊在宿舍和厕所间。	
12. 急转直下	(26)
望着他们开心咀嚼的样子, 我忽然想起鬼子进村时邪恶的表情。	
13. 温柔的陷阱	(28)
我多想问问医生能不能半价, 你吓得我只有半条命了。	
14. 天助自助者	(30)
听说枸杞子强肝明目, 我买来天天补, 补得两眼通红, 阳气旺盛, 看见女字旁的汉字都能琢磨半天。	

15. 有意栽花 (33)
我也像某些“大妈”一样，着重欣赏张曼玉不时变换的旗袍。当然，她们看样式，我侧重看东方女性含蓄的曲线美(通俗地说就是看身材)，呵呵，谁叫我是桃花眼呢。
16. 求职路上 (35)
独自在西门徘徊几个小时却连个靓妹也没见路过，其“悲惨”程度更让人同情。
17. 梦醒时分 (38)
我拍拍她的脑袋说：“因为我比你多个东西，人家单位就看中这点了。”“小辫子”沉思良久，突然大喊：“流氓！”
18. 失之东隅 (41)
“半年没见你怎么一点儿长进也没有呀？”“谁说我没长进，你看我这肚子上的肉。”
19. 收之桑榆 (44)
“那我呢？”“你是窈窕淑女，应该看些都市情感，多了解风流韵事，接触些半老徐娘。”
20. 曲径通幽 (48)
望着瘦瘦的衣着单薄的蓉儿，我突然有了一种想抱一下她的感觉。很久以后，当我们将这种感觉告诉蓉儿的时候，她笑话我刚刚劫完财又想着劫色。
21. 绝处逢生 (50)
当然这其中也有个人“生活作风”问题，自从被“小蜜蜂”等“坏人”拉去上网打游戏，我就堕落了，交友不慎交友不慎呀！
22. 运筹帷幄 (52)
临走，我很豪迈地对蓉儿说了一句《终结者》的招牌用语——I will be back！当然，有一句话我是不敢当面说的，那就是“小别胜新婚”。
23. 一鸣惊人 (55)
院长意味深长地点点头，鼓励道：“有志气，和我年轻的时候一样。”搞不清是夸我呢还是夸自己。
24. 白驹过隙 (57)
他多次将我的丑事拿出来逗女朋友开心，还信誓旦旦地表示请我吃饭作为补偿，后来却将吃饭的概念扩展为吃早饭。
25. 路转溪头 (60)
一夜未眠，浓浓的困意渐渐涌了上来，上眼皮和下眼皮不怀好意地勾搭在一起。
26. 又见棕榈 (62)
对了，他们公司有一种药的名气似乎比公司名气还大，那就是“伟哥”。什么？你没有听说过？嗯，是个好孩子！
27. 尘埃落定 (64)
上大一的时候还给几个漂亮MM算过，也不知灵验没有。不过当时很后悔学了占卜，要是学摸骨，那不是爽呆。
28. 最后的晚餐 (67)
朝夕相处四年，就是和石头待在一起，也能培养起感情来了，何况我们这些肉身。
29. 无言的结局 (69)
“小蜜蜂”望着服务生的背影神秘地说：“你们看，这个男服务生像精灵么？耳朵又尖又长，还穿着个绿绿的马甲。”我们一致决定，回去后让“小蜜蜂”自宫。
30. 有缘无份 (71)
信的内容让我下巴掉到了地上，原来外表冷艳的团支书，一直以来对我颇有好感。

31. 初为人师 (73)
当低年级的班花MM向我迎面走来时，我必须保持严肃的目不斜视的僵硬姿态，亲切微笑并微微点头，眼神只能在面部活动且不能停留超过两秒更不能有任何色迷迷的暗示。
32. 光荣与梦想 (77)
每次翻开课本，我都发现这段画着黑线的句子朝我隐隐地冷笑，似乎在说：“小样儿，新来的吧？”
33. 第一堂课 (79)
我的目标，就是让他们如同迷恋网络游戏一样迷恋这门课，这应该比“在长城贴瓷砖，在珠峰安电梯”难度小一些吧。
34. 首鼠两端 (83)
僧多粥少，等待搬家的新教师比食堂米饭中的石子还多，鬼知道要等到什么日子。
35. 真情告白 (85)
蓉儿盯着我的胳膊，故作阴险地笑道：“嘿，血管挺直挺粗呀，很久没有见过这么好的血管了……你这样的，保证一针见血。”
36. 有朋自远方来 (89)
为了证明我们深不可测的友谊，我曾经在他的左右脚分别用毛笔写上了“反清”、“复明”几个大字，而几日后的，我的左右脚也多了四个毛笔大字：“官人”、“我要”。
37. 平安夜 (92)
我想，圣诞节的教堂，就好像情人节的玫瑰，复活节的南瓜，感恩节的火鸡，中秋节的月饼，如此般配，缺一不可。
38. 冬日温情 (94)
“有呀，几米是新加坡人，黄皮肤呀，当然有‘黄色’了。”
39. 快乐情人节 (97)
如果是“小蜜蜂”在我旁边，一定会补充道：“天呀！原来阁下就是赛过刘德华，气死张学友的歌神，在我屁股上签个名吧。”
40. 追女心法 (100)
蓉儿看完之后，眼里积满了泪花。我赶紧递上早已准备好的纸巾，同时递上蓄谋已久的宽阔臂膀。蓉儿看来还是不够伤心，只接受了前者。
41. 恋爱中的宝贝 (103)
“相处了这么久，你觉得我是个什么样的人呢？”“人见人爱，花见花开。”蓉儿对我的招牌台词倒很熟悉。
42. 众神的哭泣 (105)
我毫不犹豫地回答：“因为你能吃苦，爱劳动。”我也问过蓉儿同样的问题，蓉儿学着我的口气说：“因为你长得壮，是个种田的好把式。”
43. 肝胆相照 (107)
其实任何能喘气的人都可以叫做活着，但并不是所有人的活着都可以算作生活。
44. 一起走过的日子 (110)
我想，等俺有了钱，一定要买两条铂金项链送蓉儿，白天戴一条，夜里戴一条。
45. 考研岁月 (112)
在咨询了众多考研前辈仍然无法决定之后，我在布告栏前随手拿石头一扔，砸中了其中一家的招生广告，就是它了。
46. 孔雀东南飞 (115)
大概有无数个曾经的我，在执著地偶遇或者寻觅爱情吧，正所谓“问世间情为何物，乃是一物降一物”。

47. 此情可待 (117)
“没有谈过恋爱的大学生活，是不完整的” 流传范围如此之广，以至于毕业离校时来收废品的老汉也打出一条横幅——没有破烂的大学生活，是不完整的。
48. 明知相思苦 (120)
这个拥抱让我明白了两件事：第一，蓉儿很想我；第二，蓉儿这里很辛苦，她比以前瘦了很多。
49. 必胜客的夜 (124)
我冲着她的背影大喊：“待会儿临走的时候，别忘了和我们吻别呀！”回过头，才发现蓉儿拿起刀叉，恶狠狠地盯着我，仿佛我是一盘美味的烤乳猪。
50. 咖啡哲学 (128)
幸亏刚刚看了菜单，才知道比萨这个东西是论寸来卖的，以前还以为跟煎饼一样论张呢，要是闹出“来两张比萨，多放辣子少放葱”的笑话，我就前功尽弃了。
51. 执子之手 (132)
伴随瓷器特有的清脆响声，两只桔红色的咖啡杯亲密地吻在一起，如同两颗贴在一起的红心。
52. 与子偕老 (135)
“我发誓，向毛主席保证，绝对从一而终。” “不够！” “那向胡主席保证！”
53. 挡不住的诱惑 (137)
即将崇拜之时，猛然发现在“总裁”后面隔了好远还有一个小得不能再小的括号，里面羞答答地写着“助理”俩字，颇像一对久未同房的破裂夫妻。
54. 一念天堂一念地狱 (140)
“老兄，你可是我们一帮弟兄里条件最棒的，要身材有身材，要长相有长相。” “我又不去当鸭子。”
55. 谁的眼泪在飞 (144)
在众人一阵惊呼肉麻的尖叫声兼鸡皮疙瘩落地声中，好说歹说，蓉儿总算破涕为笑。
56. 再续前缘 (148)
吵架这东西，如同沾了女色的和尚，一旦破戒，就很难收拾，说不准还会上瘾，所以必须把它扼杀在摇篮里。
57. 狂吻日喀则 (151)
美女加美食，十个男人，九个都不会拒绝，我当然是那九分之一。
58. 明月照我心 (154)
算了，别想这些了，这里海拔四千多，离天那么近，被神仙听见就不好了。
59. 偷得浮生半日闲 (157)
“蓉儿，我在西藏的日喀则给你打的电话。” “哦，是么？我在火星接你的电话。” 蓉儿居然不信，气死我了。“我真在西藏，骗你是.....(以下省略十种动物。)”
60. 王者归来 (161)
交谈中，我语重心长地对蓉儿说：“我不在的时候，你一定很担心。” 蓉儿激动地回答：“奥美！”
61. 悠然见兰山 (164)
看了半天，我居然发现一点端倪：万花丛中，有一朵特别的小丁香不怀好意地望着我。为什么说它特别呢？因为，它长了五个花瓣。
62. 为伊摔倒人憔悴 (168)
想想当时的情况，我当然不好意思说自己是个失足的采花（这词怎么听着都有歧意，大家明白就好）青年，只是尴尬地笑笑：“哦，路滑！路滑！”
- 尾声 (171)
爱一个人，就要开开心心地照顾完她这辈子。然后，开开心心地照顾她下辈子！



引子

引子

可能，你会在一个错误的时间，遇见一个错误的人；也可能，你会在一个正确的时间，遇见一个错误的人，但是终有一天，你将遇见那个正确的。在一个错误的时间，我遇见了正确的她……

1. 无心插柳

认识蓉儿纯属不怀好意。

毕业实习前的几个月，所有的专业课考试都已结束，学习的压力距离我们越来越远，就业的压力也还遥遥无期。在那段彻底放松无所事事的日子里，我同寝室里所有单身弟兄们一起，整日沉迷在网络世界里，沉迷在一个叫做“奇迹”的网络游戏当中。当然，长期蛰伏网络绝非易事，除了必须具备超人的智力和体魄这两个必要条件外，还要加上毅力、省吃俭用等附加条件，其功力决非一朝一夕可以练成。

网络游戏最大的乐趣，就是让一个人突然间变成另外一个人，一个与现实生活中截然不同的人。简单地说，就是可以让手无缚鸡之力的我变成威风八面剽悍不羁的肌肉男与任何比狮子老虎喷火恐龙厉害百倍的怪物PK，或者让其貌不扬的我成为才华横溢冒帅过润发气死德华的才子唐伯虎。当然，无趣的时候我也可能是那个千娇百媚天生娇滴滴招蜂引蝶的绝色二娘，在一帮猥亵男中左右逢源。不过，我最常扮演的角色，是那个无数次在恶魔城堡杀进杀出酷毙帅呆万人景仰的英雄骑士，探囊取物般将每隔几个钟头就要被怪兽掠走的公主救回皇宫。

已然分不清真实和虚拟的我，似乎从不在乎自己的身体状况，熬夜上网成为家常便饭，偶尔酗酒也只是生活中的小插曲。虽然我知道遵照医嘱自己不能太累，不宜熬夜，更要严格戒酒，但总存有一次两次不为过的侥幸心理，觉得自己还年轻，人生苦短更要及时享乐。现



在想来，就是不知天高地厚。

当青春的岁月耗费在无休无止的杀怪夺宝中时，我的心里也渐渐感到失落和乏味。直到有一天，我如往日一般无聊地组队练级，脑海里琢磨着下一个目标是去“风之谷”还是“绿野仙踪”的时候，一个格外清脆的声音在耳边响起：“你旁边有人么？”

这声音，如此特别，在喧嚣的环境中，如同游戏世界中的祝福宝石从死去怪兽身上蹦出一样惹得我心头一阵荡漾。举目望去，一个特清纯的女孩儿站在我身旁，白里透红，与众不同。愣了两秒才反应过来她是在和我说话，连忙把放在隔壁座位上的衣服拿走，爽快地说：“没人。”心中大喜，看来今天真的拣到宝了。

据我的死党“小蜜蜂”事后回忆，他见到我时，我的眼神如同几天没睡觉的人看见一张床。我敢打赌要是当时他坐在我那里，那他的眼神准像两天没吃饭的人看见红烧肉。呵呵，要是那样，就没有后面的故事喽！忘了声明一下，那个位置原本是打算留给“小蜜蜂”的，就在他上厕所的一瞬间，我将他出卖了。

本着一贯的绅士做派，我仅仅多看了她几眼之后，就坚定地将视线转移到自己的屏幕上，虽然心不在焉，却也装得稳如泰山。说实话，作为院学生会的金牌主持人兼文艺部副部长，大学四年下来少说也参与了大大小小几十场演出，早已看惯了千娇百媚，但唯独对她非常非常地有好感，难道这就是传说中的一见钟情？（“小蜜蜂”旁白：呕吐，那叫“猫改不了闹春，狗改不了吃粪”。）

怎样认识她呢？主动出击？切！把我当什么人了？让“小蜜蜂”打听？他也就嘴上功夫，见了美女比柳下惠还紧张。要么编造一个诸如“你长的好像我一个高中同学”这样的理由？太老土了！

偷偷看了看那女孩儿的屏幕，发现她在聊QQ，有了……

2. 我不是黄蓉

在无数次地偷窥后，我终于得到了她 QQ 的前六位号码，后两位却被挡住了。不过，no problem，我一个一个数字去试验，只要是在线的，IP 地址又和我是一个城市的就一定是她了。一阵窃喜，马上行动，从 01 开始，一直试到 93，终于让我找到她的号码，网名“水芙蓉”，有点俗呀！

根据我多年的上网经验，一个人的网名往往暗示着他的性格特点。比如，我叫做“破碎的梦”，暗示我比较忧郁、失落，内心世界有着一些不为人知的故事；“小蜜蜂”网名叫“仙丹超人”，暗示他比较简单纯，喜爱幻想，是个涉世未深的好孩子；对门宿舍“老猴”的网名叫“蹲在墙头等红杏”，签名档里还写着“平生不知武藤兰，便称英雄也枉然”，一看就知道是个绝非善类的饥渴男。“水芙蓉”这个名字，我想一定暗示她比较纯洁善良，是不是还可以推测她没有男朋友呢？

很顺利地通过了验证，很顺利地和她聊得火热。不客气地说，聊天我还是有一手的，这其中的诀窍，便是见人说人话，见鬼说鬼话，人挡杀人，妖挡灭妖。例如，当你遇见一位女性网友感慨：人生是一袭华美的袍，上面生满了跳蚤。你应该毫不犹豫地回复：也许每一个男子都有过这样的两个女人，娶了红玫瑰，久而久之，红的变了墙上



的一抹蚊子血，白的还是“床前明月光”；娶了白玫瑰，白的便是衣服上沾的一粒饭粘子，红的却是心口上一颗朱砂痣。这一段话下去，上至八十下至十八必然通杀。

如果错答成：9494，人生还是一盒巧克力……对不起，你虽然不是阿甘，但是对方会把你当弱智。如果不巧刚刚看完赵本山的段子，头脑一热回复到：大姐，缘分哪！人生就像一锅菠菜汤……抱歉，你没有进入人家的心扉，而是进入伊人的黑名单。

对付“水芙蓉”，对于身为资深聊家的我来说当然不在话下。片刻不到，我已经了解到她的家乡，居然和我的家乡距离不太远，是相邻的两个县城，那里我去过，民风淳朴；知道了她的专业，居然和我是一个学校的，护理大专——我最喜欢白衣天使了；知道了她的年龄，居然比我小一岁；还知道了她最喜欢的歌曲，是小刚的《黄昏》，这一点太重要喽！

事不宜迟，我迅速找到《黄昏》的MP3，用合适音量放出。其实我顶讨厌那首歌，因为我们宿舍的一哥们儿狂喜欢唱，可惜老跑调，被我们戏称“断气歌”，恨乌及屋，连小刚这个版本都没人愿意听了。可是此刻听来，这首歌却如天籁般动听，可谓余音绕梁，三日不绝。这就是所谓“一千个人眼中就有一千个哈姆雷特”的道理。

时间飞逝，她发了“886”就要走了。到目前为止，她始终不知道我就是那个逗她开心的“破碎的梦”，也没有发现我在她耳边已经放了二十几遍《黄昏》了，以至很久以后，我还常常以此为借口笑她反应迟钝。

临走，我追问她的名字。她很狡猾地回复：可以叫我蓉儿。我大言不惭地回复：你也可以叫我靖哥哥！女孩儿望着屏幕笑了，很快回复了，然后起身招呼对面一个女孩儿一起离开了网吧。

很快，我收到那条回复：我不是黄蓉。

看着她走出网吧大门，从我的视野中消失，内心颇有些失落。我突然没有心情和兴致继续玩下去，于是一个人偷偷溜回宿舍，偷着乐去了。

出于深入了解的目的，我决定再和她多聊几次，时机成熟了再交往，于是，我更加频繁地出入那间叫做“休闲”的网吧。我深信，某个时刻她一定会再次出现在我的面前。

然而，我居然失算了。尽管我每天除了睡觉吃饭不在那，甚至睡觉吃饭的时候也让“小蜜蜂”（那个家伙很仗义，生活规律又相反于常人）帮我观察，却始终没有再发现她的踪迹。那段经历留给我一个严重的后遗症，就是从此之后每次上网一段时间，就要仰起脖子环绕四周作寻觅状。

3. 第一场雪
转眼就到了我们下点实习的日子了。

这一走，恐怕半年之内回不来，面对这生活了三年多的地方，面对熟悉的花花草草，还是颇有些舍不得。一直没再见到蓉儿，也让我有些怅然。临走的那天下午，我和同班的弟兄们相约网吧，进行最后一场网络大赛。明天，大家就该各奔东西了。

正当我们的联网游戏进行得如火如荼的时候，网吧的门开了。“今天人这么多呀！”熟悉的声音传入我的耳朵。（在大学广播站工作多年，对声音有着一种职业的敏感，这种清脆的声音，没有一点杂质，



让我不看也知道是谁了。)呵呵,果然是她,苍天不负有心人呀!

实习前夕,网吧里人满为患,要不是我提前占位置,恐怕也没地方坐了。正当我犹豫是不是该故意离开给她腾个位置的时候,对面一个家伙下机了,蓉儿顺势坐在那里。一切水到渠成,莫非天意?

我立刻退出游戏,自然招来众人抗议,毕竟我也是我们战队的虎将兼精神领袖兼补血精灵。不管那么多,本着“兄弟是衣服,老婆是手足”的原则,我果断地登录QQ,那朵“水芙蓉”已经在那绽放了。

我先是很随便地聊了些家常,然后直奔主题。时不我待,谁叫我明天就要走呢。

“我猜你现在穿着一件花毛衣,刚刚把围巾拿掉。”

“那我的毛衣什么颜色?”

“蓝白相间。”

“你是谁?在哪儿?”

“休闲。”

“几号机?”

“不告诉你。”

“不说我就走了。”

“走也不告诉你。”

我以为可以吊吊她的胃口,没想到,她居然真的站起身走了。天

呀!Wait me please!

追出网吧,她已经走到公路对面了。根据她的离开瞬时速度和走路平均速度,我敢肯定她准以为自己遇见坏人了。要赶快叫住她。姓什么来着?好像也没来得及问。气沉丹田,我大叫:“蓉儿——”

第一次发现,大声喊一个陌生人的名字,和大声喊自己的名字一样别扭,同时也得出另外一个结论:郭靖并非木讷,实在是肉麻得很,一句一句的“蓉儿”,就将黄蓉那小妮子制伏了。

青枝春意闹

她停下来了。我迅速整理了一下皱巴巴的衣襟，抚顺怒放的油发，快步走到她跟前，尽量装做很诚恳、很憨厚腼腆的样子说：“你好，我是‘破碎的梦’。”

女孩儿笑了，从她的笑中我可以肯定，她对我没有敌意。我还记得，那天，下了那年的第一场雪。她的笑，也如雪花般洁白无瑕。

而后，我听到了刀郎的那首著名歌曲。
多美的一天呀！

4. 向左走向右走

“你为什么取这么奇怪的网名？”她不解地问我。

我心一沉，难道要告诉她那个秘密么？算了，别吓着人家。“因为我失恋了。”我很巧妙地回答，“那你呢？‘水芙蓉’有没有什么深刻含义呢？”

她笑着说：“‘水芙蓉’就是莲花，莲花洁净而清丽，轻柔而典雅，或一尘不染，或娇艳欲滴，古人有很多诗句形容这出水芙蓉呀！”

出水芙蓉？我脑海中马上联想到一部好莱坞电影。记得中学时候读《红岩》，里面有一个情节很让我想入非非。国民党反动派为了拉拢学生，阻止他们去听进步人士的讲座，专门打出布告：会后放映好莱坞七彩巨片《出水芙蓉》；革命青年愤怒声讨：三青团想用肉感电影来争夺群众！

青春骚动意志不坚的我立刻想看一下这部腐朽的肉感电影，可惜，



那个精神生活极度匮乏的年代无法满足我的愿望。直到若干年以后，我才在央视真正见识了这部电影的部分片断，只是一部好莱坞老经典罢了。不过话又说回来，《出水芙蓉》里埃斯特·威廉斯自粼粼水波中升起的时候，晶莹的水珠顺着光洁的脸庞轻轻滑落，真是风情万种！

“哎，想什么呢？”

一语惊醒梦中人，我居然在和蓉儿搭讪时走神，真是“色字当头一把刀”呀！呵呵，也不知道她是否注意到我那色迷迷的神态，不过“小蜜蜂”说我天生一对桃花眼，看人始终色迷迷的，大概她也习惯了吧。

交谈中才知道，蓉儿要回去开班会，难怪这么匆匆呢。我告诉她我明天就要去省城实习，这段日子不会回来了。初次见面，我热情诚恳地邀请她共进晚餐，这一招很富有中国特色，不过蓉儿坚决地拒绝了，理由居然是“无功不受禄”。

费解费解，难道她生活在古代？这个词我好像只在武侠小说中有读。没办法，我只好把她送回学校，望着她消失在教学主楼的拐角。

看来这顿离别前最后的晚餐只有自己解决了。独自胡乱找个馆子，随便吃点东西，天色已经不早。我走向宿舍，赫然发现平时热闹的宿舍今天更加人满为患，一见我进来，所有的人都用一种不怀好意的眼神望着我。难道我今天格外英俊，以至于让这群二十多岁无所事事精力充沛发育正常的大老爷们儿集体妒忌？

“小蜜蜂”居然也在，平时一到晚上这个夜猫子就不见踪迹了呀？我又发现，他笑得格外阴险。

“听说会网友去了？嘿嘿，老实交代，今晚什么进展？请人家吃什么了？”对门宿舍的“老猴”直奔主题，第一个发问。

原来如此！呵呵，不久前，“老猴”和“小蜜蜂”聊上了两个情比金坚，发誓要和他们厮守终生的自称超级无敌美少女的网友，见面

那天我们不约而同“无意中”撞见他俩领着两只“恐龙”遛弯。（从此二人便多了“降龙”、“伏虎”两个绰号。）那两个网友毫不客气，居然缠着要“小蜜蜂”他们请客吃饭。无奈之下“小蜜蜂”请网友吃了一份鱼香肉丝，“老猴”请吃了糖醋里脊，回来以后两人郁闷了好久，又被我们嘲笑了好久。“老猴”事后心有余悸道：“我总算知道什么叫做长的有创意，活的有勇气了。”大家连忙宽慰：“就是就是，我们一直以为你是世界上最难看的人，现在才知道，我们错了好久。”

后来我在学校的BBS上看见这样一个笑话：一美女说自己瓜子脸，特漂亮，寝室老大淌着口水出去约人家见面……深夜，老大推门就扑倒在床上号啕大哭：“西——瓜子脸也就罢了，关键问题是她尖头朝上啊！”这简直就是“老猴事件”的翻版。

当然，那两道菜也成了他们的标志，大伙聚餐的时候，都会抢着点。我们多次在两人的背后暗中贴上“饭局招商中”的标语，让这俩小子自我感觉良好地穿梭于校园来来往往的诧异眼神当中。这些笑柄，也一直流传到今天。

瞧他们一脸兴奋剂尿检阳性的样子，看来他俩准备翻本，“饭局招商中”的横幅在我面前晃荡。哎，不骗他们了，我实话实说。大伙在仔细地观察了我的表情之后，无趣地散开了。“老猴”还喃喃地嘀咕：“凭你的杀伤力和厚脸皮，不应该这么简单呀？”

熄灯以后，我还在琢磨今天的情景。由于坚信“网上无美女”的原则，再加上我是个比较害羞的boy，所以此前从未见过网友，这还是第一次。这个女孩儿，很有一种古典气质，是我最喜欢的那种类型，可惜相见恨晚呀！《诗经》有云：“手如柔荑，肤如凝脂，领如蝤蛴，齿如瓠犀，螓首蛾眉，巧笑倩兮！美目盼兮！”用这段词来形容蓉儿再贴切不过了。

她不随便接受别人的邀请，肯定不是那种随随便便的女孩儿；能