

JIANGHU QINGPANQI JIEMI

江湖

青盘棋揭秘

(少子秘局类)

黄政 编著

黑龙江科学技术出版社



江湖青盘棋揭秘

(少子秘局类)

黄 政 编著

黑龙江科学技术出版社

中国·哈尔滨

图书在版编目(CIP)数据

江湖青盘棋揭秘. 少子秘局类/黄政编著. —哈尔滨:
黑龙江科学技术出版社, 2008.3

ISBN 978 - 7 - 5388 - 5732 - 0

I. 江… II. 黄… III. 中国象棋—棋局 IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 035030 号

责任编辑 张日新

封面设计 刘洋

江湖青盘棋揭秘

JIANG HU QING PAN QI JIE MI

(少子秘局类)

黄政 编著

出版 黑龙江科学技术出版社

(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)

电话 (0451)53642106 电传 53642143(发行部)

印刷 黑龙江省教育厅印刷厂

发行 全国新华书店

开本 850 × 1168 1/32

印张 7.375

字数 176 000

版次 2008 年 8 月第 1 版·2008 年 8 月第 1 次印刷

印数 1 - 4000

书号 ISBN 978 - 7 - 5388 - 5732 - 0/G·690

定价 12.00 元

内 容 提 要

本书是《江湖青盘棋揭秘——街头热局类》的姊妹篇，主要收集了10子及10子以下的江湖流行秘局，每局棋均子少着巧，有的甚至复杂多变，是最受棋艺爱好者关注和喜爱的残局类型。书中各局都是江湖棋人乐于摆设，让过往行人拆解时，在假象的诱惑下思路易于兴奋集中，但落子误入陷阱的江湖少子秘局。本书将10子以内的江湖残局进行大展现，其类局也不超过12子，是真正来自江湖的少子秘局宝典。

序

棋人黄政，20余年来偏嗜象棋研究，藏棋谱2000多册。他爱好广泛，对书法、古诗词、兵法、写作等颇有研究，并提出“棋理通于万物，仅善把握而已！”足见其对棋之深悟而又不拘于棋。黄政先生对古今象棋名局喜探求其真谛，常痴迷棋中，孜孜以求，日夜研磨，颇知个中滋味，2007年2月推出的《江湖红盘棋揭秘——青红大局类》、《江湖红盘棋揭秘——江湖红盘类》深受棋迷喜爱，一时洛阳纸贵。其后他不舍昼夜，殚心力求，矢志斯术，精蕴毕宜，再谱新篇《江湖青盘棋揭秘》，并邀我作序。本人慨然领命，略撰数语。

战国时期，群雄并起，诸侯割据，象棋随战场的惨烈搏杀应运而生。关于象棋，早在《楚辞·招魂》、《说苑》就有记载。早期的象棋，棋制由棋、箸、局等三种器具组成。“投六箸，行六棋”，斗智斗勇，敌进我退，置之死地而后生。早期的象棋其实就是一种模拟战争的游戏。后经千年演绎，象棋于北宋末定型成现代模式，文人武士均一代代卷入这模拟的战争之中。一大批江湖术士创作的江湖棋局更充满了诡秘、陷阱、假象，又携江湖棋局行走于江湖，更给古老的象棋平添了几多神秘、几多欺诈、几多命舛。最著名的古代名局莫过于墨家于城墙上与对手在棋盘上过招定输赢的“公输之功，墨子之拒，八阵六花，按图而喻”之千古一局。

现在象棋早已成为广大群众最普遍的休闲工具之一，人们更热衷于忙里偷闲，街边地头，到处都是厮杀的好战场。大浪淘尽英雄，谁人甘心示弱！在旧社会，艺人们辟谷无术，寻橘有路，



而赖江湖棋局以谋生，现代的弈人也设局于街头，吸引路人。江湖排局一般均有一个诱人入彀的假象，初看红方只需几步棋就能构成杀局或多子必胜，其实黑方也暗伏杀机，每每胜敌于无形。于是正如流行的江湖菜肴一样，江湖棋局流行所及，人皆所嗜，江湖棋局也日益彰显其迷人魅力。其江湖“青盘”角力博彩，与江湖“红盘”托闹街头，两者犹如江湖棋局之并蒂连理，各善其道。

何谓“青盘”，这里是指江湖棋人于街头巷尾摆设棋局，独自一人设局，这类局的特点是黑方好走易胜及棋摊主多走黑方，故称“青盘”（青即黑，称黑盘不雅）。又因这类棋局是摊主与“顾客”“清清白白”、“公平”对弈，又称为“清盘”。“红盘”是指由一人设局，多人作托，诱艺浅而贪胜的“顾客”上钩。因为最后是多人“分红”且红方好走易胜及“托儿”多执红棋，故称“红盘”，又因设局者一般不与人对弈，而是由“托儿”（一般假装不太会下棋）采用“激将法”，“浑（混）水摸鱼”与过往行人博彩，故又称为“混盘”。“清（青）盘”和“混（红）盘”是象棋江湖残局的同树两枝，各系一脉，均具其艳。因“混（红）盘”在黄政先生所著《江湖混盘棋秘谱》、《江湖红盘棋揭秘》已专门讨论。现作者再接再厉，力推其姊妹篇——《江湖青盘棋揭秘——少子秘局类》、《江湖青盘棋揭秘——街头热局类》，为广大读者奉献出了一顿完整的江湖棋局套餐。

《江湖青盘棋揭秘——少子秘局类》主要收集了10子及10子以下（类局也不超过12子）的江湖流行秘局，每局棋均子少着巧，有的甚至复杂多变，是最受棋艺爱好者关注和喜爱的残局类型。书中各局都是江湖棋人乐于摆设，让过往行人拆解时，在假象的诱惑下易于亢奋，但落子尽中陷阱的江湖少子秘局。《江湖青盘棋揭秘——街头热局类》主要收集了全国各地江湖棋档上常摆的江湖棋局，每局均为街头的现代热门棋局。书中详尽揭示了每局棋的陷阱秘诀、复杂隐着、令人诘注、圈套奇招等。并将同

JIANGHUQINGPANQIJIEMI

类局、改进局尽可能地加以收载，将江湖艺人所利用构思精巧、着法诡异、机关暗设、陷阱密布的流行棋局、镇山棋式等江湖艺人的献技谋生的法宝给以大揭秘。

黄政先生创作之《江湖青盘棋揭秘》，每局棋时刻紧扣读者心弦，注重突出三方面特点：一是在选局上，所选各局均为街头常见之局和少子的经典江湖排局，其中不乏大型排局，更多则是中小型排局；二是在着法分析上，每局棋局都力争细致入微，精妙绝伦，总结最新棋界研究成果，结合网上讨论心得的基础上，做到深思熟虑，删繁就简，层次分明，解招精妙；三是在层次安排上，每局棋均按“棋局简析”、“着法精解”、“象棋随想”、“类局撷英”四个层次介绍各局。棋局简析：对棋局的开篇宗义进行分析介绍，指出来历和特色，并对棋局作出精准的评价等；着法精解：对棋局的分析，着法演变深刻细致，将玄妙精深的江湖棋局穷尽其奥；象棋随想：推出博大精深的象棋文化，揭示象棋丰富的内涵和广阔的外延，将相关典故、弈趣均收纳其中；类局撷英：收集了该局的姊妹局、近似局、正反局及修改局等改头换面的局式，让人不得不为江湖秘局的洋洋大观击节叹赏，为江湖秘局之错综复杂而醉眼迷离。

江湖棋局均是众多名家精心提炼的艺术珍品，是经过民间艺人、广大象棋爱好者和象棋排局家反复加工创作而成。在历代都是秘密传抄，局式越出越奇，着法愈演愈妙。变化妙趣横生，招法鬼神莫测，令人叹为观止。但专门揭秘当今这些被视为拱璧、需重金收购、世袭珍藏而秘不示人之“青盘”局势方面的著作目前尚乏。现黄政先生竭数年之力，囊括江湖“青盘”秘局，潜心研究后推陈出新，编著成《江湖青盘棋揭秘——少子秘局类》《江湖青盘棋揭秘——街头热局类》，为我们奉献了一场文化盛宴，让我们静下心来，把酒凭栏，细细品尝吧！

陈贵敏

黄政其人棋书

提到黄政，熟悉他的人都知道他爱好写作，在中国象棋上颇有建树。带着敬仰之情，近日笔者走访了他。

走进黄政家时，只见书房里的两个书柜堆放着各类棋书多达2000余册，满屋的棋书足以见证他对象棋的痴迷和厚爱，令我甚为钦佩和折服。“能够在棋艺上取得一点小小成就，这只不过是把业余时间都用来潜心研究棋艺罢了！”在谈及走上这条漫漫棋路时，黄政谦虚并深有感触地说：“幼年时偶然受街头巷尾残棋摊的吸引，自此痴迷‘棋中’，不能自拔。”

那是在1988年，才上小学的黄政在放学回家的路上，看到街边一位棋人摆着残棋与路人对弈，好奇的他上前观之，在近半小时的观看中，只见前去对弈的路人均败下阵来。不谙世事的他在心里暗想：布棋人为何屡战屡胜，个中有什么奥妙？并暗下决心：一定要学好棋艺破解个中奥妙。从此，他便努力寻求“棋中”真谛。偶遇空闲即棋人对弈、求教索招，加之平时日夜研磨，常抄书打谱至深夜方休。

凭着对象棋的偏爱，早在1997年念大学时，黄政就产生一个大胆的想法——出棋书。并撰写了一本《江湖红盘棋秘谱》初稿，以总结和提炼江湖红盘棋局之管奥，因要完成学业等各方面原因曾一度搁浅，未能正式出版。大学毕业后分配到重庆市武隆县做了一名乡镇干部。心中沉寂一时的梦想再次被点燃，对初稿进行增删修订，联系出版事宜，以重续前志。

此时在有的人看来，这些是“旁门左道”和“不务正业”，然而他在正业——本职工作上也干得相当出色，屡获“先进工作者”、“优秀共产党员”等殊荣。他多方搜集众多秘谱，藏书量达2000多册，是当之无愧的当代棋谱收藏家，并在2007年初完成



了《江湖红盘棋揭秘》等三本棋书的定稿出版，人们才对他又有了全新的认识，得出“旁门”与“正道”还可两不误的结论。

黄政先生未拜名师，全靠自己的一份坚持。学习新闻写作和象棋艺术均采用“笨鸟先飞”策略。无数次的失败，无数次的弯路，付出了常人难以想象的艰辛。就单说编著棋书，由手写到电脑打印，他先后运用了“象堡”、“演播室”等软件，象棋软件不会用，棋图不会绘，而出版社要求发电子文档，什么都得学习。他就是在无数次失败和尝试中获得成功。且通过网络和书信，他结识了很多棋界名家和网络专家，获益良多。目前已能熟练使用棋书的图文混排和回合演变，并运用较先进的“奇兵”、“旋风”等软件解析棋路，增长棋技。

功夫不负有心人，黄政在象棋界受到越来越多行内人士的认可。2004年首次参加重庆市武隆县十九届棋类联赛即获个人亚军。2005年开始担任武隆县象棋研究会副会长，2006年被智弈象棋网、中华象棋网、梦泽在线——前民棋院等多家网站聘请任版主，并被重庆市武隆县文体局评为“象棋三级辅导员”、“象棋三级裁判员”、“三级棋士”等称号。2007年上半年在河南科学技术出版社、黑龙江科学技术出版社等撰写出版了《江湖混盘棋秘谱》、《江湖红盘棋揭秘——青红大局类》、《江湖红盘棋揭秘——江湖红盘类》等3部著作，发行量已经超过万册。

谈到今后，黄政说，尽管现已出版了几本棋书，但尚需得到棋界的检验，今后还将勤于耕作，发扬光大中国象棋这一国粹。目前，他正在着手撰写《江湖青盘棋揭秘——街头热局类》《江湖青盘棋揭秘——少子秘局类》这第四、五部著作，预计将在2008年初出版。

我们热切的期待着黄政先生有更多佳作面世。

陈庆发

(本文曾刊于2007年7月12日《新武隆》)



第一局 小玉枢	(1)
1. 大玉枢	(5)
2. 白起破敌	(12)
3. 五子夺魁	(13)
4. 暗平五路	(14)
第二局 声势相倚	(16)
1. 移卒相倚	(20)
2. 移炮相倚	(21)
3. 苦尽甘来	(21)
4. 老马识途	(22)
5. 平分秋色	(23)
第三局 完璧归赵	(24)
1. 推窗望月	(27)
2. 单骑守家	(28)
第四局 将得有瘾	(29)
1. 双飞蝴蝶	(32)
2. 加卒有瘾	(33)
第五局 二龙戏珠	(35)
双龙抢宝	(37)
第六局 异地同心	(38)
1. 少卒同心	(42)



2. 近卒同心	(42)
第七局 大背剑	(44)
1. 三仙归洞	(47)
2. 二仙归洞	(48)
3. 七星剑	(49)
4. 三星伴月	(49)
5. 仙人背剑	(51)
第八局 不贪为宝	(52)
加象不贪	(55)
第九局 半边月	(57)
1. 新半边月	(61)
2. 半边新月	(62)
3. 小半边月	(63)
4. 乳莺出谷	(63)
第十局 金人七燕	(67)
商山四皓	(70)
第十一局 退林归下	(71)
1. 小蝴蝶炮	(74)
2. 秦晋围郑	(75)
第十二局 叶底藏花	(76)
叶底开花	(78)
第十三局 小五子	(80)
渭滨垂钓	(82)
第十四局 扁担炮	(84)
和合二炮	(87)
第十五局 扼守要垒	(94)
1. 十二红楼	(96)
2. 余音绕梁	(97)
3. 移子扼守	(100)

第十六局 小蚯蚓	(101)
1. 添子蚯蚓	(104)
2. 力敌三军	(105)
第十七局 达者为师	(106)
移车为师	(108)
第十八局 小野马	(109)
加士野马	(112)
第十九局 各尽所能	(114)
鸳鸯炮	(116)
第二十局 双擒四将	(118)
1. 关羽巡城	(120)
2. 孟贲拦车	(121)
第二十一局 马超夜战	(122)
多子夜战	(124)
第二十二局 红旗挂角	(125)
老当益壮	(128)
第二十三局 勇冠三军	(130)
独当一面	(134)
第二十四局 三老五更	(135)
香山九老	(139)
第二十五局 三仙炼丹	(140)
古仙炼丹	(142)
第二十六局 单骑保将	(145)
茫野寻兄	(150)
第二十七局 远水征帆	(151)
1. 少象征帆	(153)
2. 多卒征帆	(155)
第二十八局 双伯攻城	(156)
1. 加士双伯	(161)



2. 移卒双伯	(162)
第二十九局 铁笼关虎	(164)
引虎入笼	(167)
第三十局 小泥马	(168)
1. 移子泥马	(171)
2. 独建奇勋	(172)
第三十一局 兵不血刃	(173)
加子血刃	(176)
第三十二局 咫尺天涯	(178)
1. 移卒天涯	(182)
2. 移卒咫尺	(183)
3. 添卒咫尺	(185)
4. 左卒天涯	(186)
5. 加卒天涯	(187)
第三十三局 逆水行舟	(188)
小带子	(190)
第三十四局 月移花影	(191)
十一郎	(194)
第三十五局 小钓鱼	(196)
跟踪追击	(199)
第三十六局 小回车	(200)
徐母回车	(202)
第三十七局 晨星疏落	(203)
短兵相接	(205)
第三十八局 匹马独还	(206)
1. 匹马从征	(208)
2. 霸桥飞絮	(209)
第三十九局 顺风吹火	(210)
玉帛干戈	(213)

第四十局 五鼠闹东京 (214)
出兵挂帅 (216)

第一局 小玉枢

【棋局简析】

本局在“白起破敌”基础上多一黑卒，但是变化却多得多，江湖棋局就是通过调换位置和增减子力来进行修饰加工，使得变化更加奥妙无穷，本局又是“大玉枢”的雏形。

【着法精解】

1. 车五平八 前卒平5
2. 帅五平六 将5平6^[1]
3. 车八进七 将6进1
4. 车八退三 将6退1
5. 车八平四 将6平5
6. 车四平三 将5平6^[2]
7. 车三进三 将6进1
8. 车三退六 将6退1
9. 车三进六 将6进1
10. 车三退四 将6退1
11. 车三平四 将6平5
12. 车四平八 将5平6
13. 车八进四^[3] 将6进1
14. 车八退八 卒4进1
15. 车八平九 卒4进1^[4]
16. 车九平六 卒5平4
17. 帅六进一

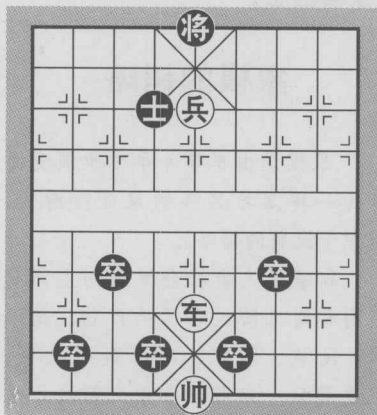
和局。

注释1-1:

[1] 如

2. …… 士4退5
3. 车八进六 士5退4

黑方
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

红方

图1-1



- 4. 车八平三 将5平6
- 5. 车三进一 将6进1
- 6. 车三退六 将6退1
- 7. 车三平四 将6平5
- 8. 车四平六 士4进5
- 9. 车六进五 士5进4
- 10. 车六退一 卒2平3
- 11. 车六进二
红胜。

[2] 如

- 6. …… 士4退5
- 7. 车三进二 士5退6
- 8. 车三平八 将5平4
- 9. 车八进一 将4进1
- 10. 车八退三 卒5平4
- 11. 帅六平五 将4退1
- 12. 兵五平六 卒6平5
- 13. 帅五平四 将4平5
- 14. 兵六平五 将5平4
- 15. 车八平六 将4平5
- 16. 车六平四 士6进5
- 17. 车四进二 前卒进1
- 18. 兵五进一 将5平4
- 19. 车四进一
红胜。

[3] 如

- 13. 车八退四 卒4进1
- 14. 兵五平六 将6平5
- 15. 兵六平五 将5平4

- 16. 兵五平六 将4平5
- 17. 兵六平五
双方不变和局。

[4] 如

- 5. 车八平九 卒4平5
- 16. 车九进二 将6退1
- 17. 兵五平四 将6平5
- 18. 车九平五 将5平4
- 19. 车五退一 将4进1
- 20. 兵四进一 将4退1
- 21. 兵四平五 卒6进1
- 22. 车五退一
红胜。

【象棋随想】

象棋的韬略

象棋是由军事斗争逐步演变而来的一种演习兵阵的象征性游戏，是源于战争的韬略。

战争是人类社会发展到生产私有制和对立阶段以后的产物，是阶级、民族、国家、政治集团之间，在发展到一定阶段上用来解决矛盾的最高形式。

由于战争的胜败直接决定着生死存亡，所以历代军事家以及政治家、思想家、外交家无不十分重视战争和研究战争。我国著名古代军

军事家孙武子在其所著的《孙子兵法·计篇》中就开宗明义地说：“兵者，国之大事。死生之地，存亡之道，不可不察也。”兵即指军事、战争。战争既是力的较量，更是智的角逐，所以军事领域历来是产生谋略的土壤，军事斗争是诞生奇谋妙计的温床。从人类的谋略宝库中可以清楚地看出，起源于战争的谋略最多、最广泛，也最精彩，并已逐步渗透或嫁接于其他领域。

谋略的争斗在军事上的表现最为充分。谋略是指战争的将帅头脑中思维活动，是无形的东西，但她所起的作用，却是那些有形的兵力和物质的作用难以做到也无法与之相比的。以谋制胜可说是军事斗争的最高准则。

我国古代军事谋略，是中华民族绚丽多彩的文化宝库中的一颗耀眼光夺目而又十分神秘的瑰宝，是由亿万人的鲜血凝结成的赤玉紫珀，是经过无数经天纬地运筹帷幄之才历时数千年精雕细琢而成。

韬略既是用兵的谋略，是我国古代兵法在战争中总结出来的内容最丰富、最具有规律性的原则。许多流传至今的韬略，比如：“上兵伐谋”，“胜兵先胜而后求战”，“以正合，以奇胜”，“致人而不致于人”，“攻其不备，出其不意”，“将欲取之，必先予之”，“见易而进，知难

而退”，“顺佯敌意”，“将计就计”，“声东击西”，“以迂为直”等，已成为脍炙人口的指挥战争所必须遵守的军事名言。

古代兵法韬略源于有声有色的战争话剧，反过来又具有指导战争的重要意义。兵法韬略强调把人的能动作用与战争的客观条件联系起来进行综合分析，要求战争指挥者必须根据敌我双方各种客观物质条件去“索其情”——探索战争规律；要全面、辩证地看待战争问题，要善于利用客观条件、充分发挥主观能动性。古代军事家由丰富的战争经验中总结出了一系列的军事斗争矛盾统一的概念，诸如攻守、进退、虚实、劳逸、众寡、分合、利害、奇正等，并对这些概念作了辩证的论述，这无疑为古兵法韬略的光辉成就。

象棋作为一种比赛智力的竞技运动项目，其中并不单单是棋艺的较量，还包含有身体条件、心理素质、意志品质、计算能力、临场经验和智谋韬略等方面的较量。

象棋既然是象兵之戏，那么古兵法中的用兵韬略必须会在象棋中有所反映，它们之间实际上存在着千丝万缕的联系。在象棋实战中，各种战略战术的运动大都可以用兵法的战略战术予以解释和借用，兵法韬略可以指导象棋的实战，这一