



人文奥运

背景下的校园体育文化

冷迎辉 等著

中国石油大学出版社

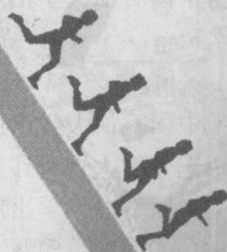


人文奥运

背景下的校园体育文化



王 平 陈 昱 冷迎辉 著
孙 林 徐恒勇 季敦山



中国石油大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

人文奥运背景下的校园体育文化/冷迎辉等著. —东营:
中国石油大学出版社, 2008. 4

ISBN 978-7-5636-2569-7

I. 人… II. 冷… III. ①体育-文化-研究②体育-教
学研究-高等学校 IV. G80-05 G807. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 042507 号

人文奥运背景下的校园体育文化

书 名: 人文奥运背景下的校园体育文化
作 者: 冷迎辉 等

责任编辑: 阎长亮 李明华

封面设计: 郑 卉

出 版 者: 中国石油大学出版社(山东 东营, 邮编 257061)

网 址: <http://www.uppbook.com.cn>

电子信箱: ychl-369@163.com

排 版 者: 中国石油大学出版社排版中心

印 刷 者: 东营石大博雅印务有限公司

发 行 者: 中国石油大学出版社(电话 0546-8392787)

开 本: 170×230 印张: 14.75 字数: 258 千字

版 次: 2008 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 22.00 元

前言

随着 2008 北京奥运会的日益临近,“人文奥运”作为 2008 北京奥运会的靈魂与精髓,已深入到每个中国人的心灵深处,为弘扬中华民族优秀传统文化,加强东西方文化交流和融合,架设了一座桥梁。文化是沟通世界各国人民情感,并使之相互了解的重要载体和手段,因而奥运精神历来强调体育与文化的融合。21 世纪的今天,改革开放的中国以博大的胸怀拥抱世界,积极学习和借鉴世界各国一切优秀的文明成果。在“人文奥运”背景下研究体育文化,是如今开放的中国文化的需求,也是“文化热”中,文化研究领域不断延伸和渗透的产物,更是中国经济飞速发展和改革开放取得成果的需要。当然,体育文化作为一个新文化领域的研究,还存在着不尽如人意之处,主要体现在嫁接普通文化和其他文化痕迹较重,尚未形成本学科的研究特色,尚未建立起具有中国特色的体育文化研究方法体系,宏观研究成果多,具体地运用文化学观点分析体育文化现象的成果少,缺乏专门的体育文化研究人员和机构。作为体育文化分支学科的校园体育文化,是校园内呈现的一种特定的体育文化氛围。它是以学生为主体,以课外体育文化活动为主要内容,以校园为主要空间,以校园精神为主要特征的一种群体文化。

校园体育文化主要是指在学校体育教育过程中创造和拥有的精神财富与物质财富的总和。它的内容涵盖了校园体育物质文化,校园体育制度文化,校园体育组织文化,校园体育行为文化,校园体育精神文化等。校园体育文化在建设的过程中对学校校风和学风建设起到了至关重要的作用。

为了适应新形势下高等教育的发展,不断深化体育教学改革,我们把理论与实际相结合,编写了《人文奥运背景下的校园体育文化》一书。全书共分十二章,大体分六个部分,第一部分为人文奥运与奥林匹克;第二部分为体育文化现象;第三部分为体育文化学科理论;第四部分为校园体育文化内容与范



目录

Contents

第一章 人文奥运的基本内涵与核心理念	1
第一节 人文奥运的基本内涵	1
第二节 人文奥运的核心理念:和谐	7
第二章 奥林匹克运动发展中的人文精神	16
第一节 古代奥运会与人文精神的积淀	16
第二节 现代奥林匹克运动的发展与人文精神的弘扬	23
第三章 体育现象的文化描述	31
第一节 绚丽灿烂的体育文化	31
第二节 东西半球体育发展的不同脉络	39
第三节 中国体育的历史透视	42
第四节 西方体育的历史与发展	48
第四章 体育文化的起源与演进逻辑	56
第一节 体育文化的起源与原始人类的演进历程	56
第二节 原始社会生活中的体育文化因素	62
第三节 体育文化的发展与人类的演进历程	67
第五章 体育文化学的学科理论	72
第一节 文化学与体育文化学	72
第二节 中外体育文化学研究	77
第三节 体育文化学的研究对象、领域、目的及意义	81
第四节 体育文化学的学科性质、地位及其与相关学科的关系	85
第五节 体育文化学的研究方法	92
第六章 体育文化的性质与特征	103
第一节 体育的本质与人的本质	103
第二节 体育文化的性质	108

第三节	体育文化的特征	116
第七章	校园体育文化的内容与范畴	127
第一节	校园物质文化	127
第二节	校园制度文化	132
第三节	校园组织文化	135
第四节	校园行为文化	138
第五节	校园精神文化	144
第八章	校园体育文化具体形态举隅与研究	149
第一节	校园生活文化	149
第二节	校园艺术文化	154
第三节	校园小群体文化	157
第四节	校园社团文化	165
第九章	校园体育文化与优良校风	171
第一节	校风的含义及其与校园体育文化的关系	171
第二节	校风的构成要素及内容	174
第三节	校风的形成和培育	179
第十章	校园体育文化建设的导向与设计	182
第一节	校园体育文化建设的意义和导向	182
第二节	校园体育文化建设的基本原则	185
第三节	校园体育文化建设的整体思考	188
第四节	校园体育文化建设的具体设计	193
第十一章	校园体育文化管理的方法与系统	200
第一节	校园体育文化管理的重要意义	200
第二节	校园体育文化管理的过程分析	204
第三节	校园体育文化管理的原则和方法	211
第四节	校园体育文化管理工作系统	217
第十二章	中西校园体育文化的比较与借鉴	220
第一节	西方校园体育文化的实质	220
第二节	中西校园体育文化的差异	224
第三节	借鉴西方校园体育文化的原则和途径	226



第一章 人文奥运的基本内涵与核心理念

第一节 人文奥运的基本内涵

目前,2008年北京奥运会已进入倒计时。2008年北京奥运会有三大基本理念:绿色奥运、科技奥运和人文奥运,其中,人文奥运具有极其重要的地位。北京市委书记、北京奥组委主席刘淇指出,2008年奥运会要进一步突出“人文奥运”的理念,充分发挥中国作为一个社会主义大国和文明古国的优势,充分挖掘中国56个民族的文化特色,进一步丰富北京奥运会的文化内涵,使北京奥运会成为“人文奥运”特色突出、科技手段先进、中华文化魅力四射的一届文化盛会。可以说,“人文奥运”是三大基本理念的核心,是北京奥运会的灵魂。

一、“人文”的基本内涵

“人文”一词,最早见于《易·贲》:“文明以止,人文也。观乎天文,以察时变;观乎人文,以化成天下”。

那么什么是“人文”呢?概括地讲,“人文”是“人”与“文”的统一,“人”强调的是“以人为本”,“文”强调的是“以文化人”。

所谓“以人为本”,就是在强调人的根本地位,也就是说,人既是根本目的,又是根本手段。在处理任何事物的过程中,始终把促进人的全面发展作为根本目的,把提高人的素质作为完成各项工作的根本措施,这就是“以人为本”。

与“以人为本”,相对的是“以物为本”,即以追求物质目标为根本目的而忽视人的需要和人的发展,把人仅仅作为手段而没有把实现人的需要和人的发展作为根本目的,同时把物质手段作为完成各项工作的根本的手段而忽视发挥人的积极性,忽视人的作用。

所谓“以文化人”,就是通过文化的方式教化、转化、涵养和培育人,也就是通过教育和文化的手段不断地更新人的思想观念,通过人的思想文化观念的转变实现人的行为方式和生活习惯的转变,从而促进社会的文明进步。这种方式是和平的方式。“化”,从字形上看,是“人”与“匕”的组合,据《说文解字》解释:“匕,变也”,“化”,也就是“转变人”。“化人”,一定要使人的内心发生某



种变化,达到某种深刻的精神转变,进而使行为习惯发生变化。“以文化人”与世界文明的发展方向是一致的,也正是中华文明得以几千年生生不息的根由所在。

与“以文化人”相对的是“以武化人”,即依靠武力强制地征服人、统治人、控制人,这种方式是暴力的方式、战争的方式,是和世界文明的发展方向相违背的。

因此,人文精神是一种强调以人为本的精神,强调用文化的力量教化人的精神,反映了世界文明发展的潮流。

二、人文奥运的基本内涵

根据上述对“人文”概念的理解,人文奥运的基本内涵,是在筹备和举办奥运会的过程中要始终突出人文精神。一方面,高扬“以人为本”这个主题,通过奥运会促进人的身心全面发展。另一方面,突出文化的特色,“以文化人”,通过开展多方面的文化教育活动,让体育竞赛与文化教育相结合,达到用优秀的文化改造、教化人的目的,实现人类社会的和谐发展与人类和平。

人文奥运的理念包含两个相互联系的方面:

第一,要把提高人的素质,促进人的全面发展作为举办奥运会的根本目的和手段。人文奥运不是为举办奥运会而举办奥运会,也不是单纯以夺金牌为目的,而是要突出人的素质的提高,要通过举办奥运会提高人的素质,实现人的身体与精神的全面发展,这既是举办奥运会的根本目的,也是办好奥运会的根本手段。

奥林匹克主义,从本质而言,就是“以人为本”。古代奥林匹克运动诞生于古希腊,其崇高的理想和丰富多彩的竞赛方式都贯穿着“以人为本”的精神。现代奥林匹克运动的创始人、法国教育家皮埃尔·德·顾拜旦在1894年6月执笔起草并获通过的《奥林匹克宪章》中,开宗明义地写道:“奥林匹克主义是增强体质、意志和精神并使之全面发展的生活哲学。”按照奥林匹克运动倡导者原本的观点,奥林匹克不仅具有体育竞赛价值,更具有人文价值,而且,后者才是它的深层内涵和真正意义。国际奥委会前主席萨马兰奇先生也说:“奥林匹克主义是超越竞技运动的,特别是在最广泛、最完全的意义上来讲,它是不能同教育分离的。它将运动、艺术和精神融为一体而趋向于一个完整的人。”

党的十六届三中全会提出科学发展观:“坚持以人为本,树立全面、协调、可持续的发展观,促进经济社会和人的全面发展。”坚持以人为本,就是要从人民群众的根本利益出发谋发展、促发展,不断满足人民群众日益增长的物质文



化需要,切实保障人民群众的经济、政治和文化权益,让发展的成果惠及全体人民,以实现人的全面发展。对于科学发展观与筹办奥运的关系,刘淇同志指出:“科学发展观不仅对我国的经济、社会发展具有根本性的指导意义,而且对举办奥运同样具有非常现实的、针对性很强的指导意义。”实施人文奥运,就是要使筹备和举办奥运会的过程成为切实提高人民物质文化生活水平的过程,成为提升全国人民的思想道德素质、科学文化素质和健康素质的过程,成为倡导科学、文明、健康的生活方式与提升城市文明程度的过程,促进人的全面发展。

将“以人为本”的思想体现在2008年奥运会中,就要在筹备和举办奥运会的工作中,更加自觉、全面、充分地发挥科学发展观对筹办工作的指导作用,把“以人为本”,全面、协调、可持续的要求体现在筹办工作的各个方面,各个环节,始终把促进人的全面发展,促进人与自然、个人与社会、人的精神与人的体魄之间的和谐发展作为根本目的。一方面,无论是奥运场馆建设、市政设施建设,还是城市文明氛围的营造、服务工作的开展都要突出“以人为本”的宗旨,体现出时时、事事、处处考虑人的实际需要,关心人、方便人这样一个基本指导思想。另一方面,就是要大力促进人的全面发展。不仅重视增强竞技实力,也要重视发展群众体育;不仅重视竞赛结果,也要重视竞赛风格和体育精神;不仅重视本国的金牌和荣誉,也要尊重“别人”的尊严和情感;不仅重视对强国选手的服务和喝彩,也要重视对弱国运动员的鼓励和支持;充分体现中华文明和而不同、和谐包容的精神,为运动员创造一个理想的生活、训练和比赛环境,使他们欢乐相聚并创造最好的成绩,同时使数十万旅游、观光者满意。

将“以人为本”作为奥运理念,就要把提高人的素质作为办好奥运会的根本措施和根本保证。办好奥运会需要多方面的保障。一方面是物质方面,即硬件设施方面的保障,另一方面是人的素质方面,即软件方面的保障。这就要求我们既要抓好场馆、交通、环保等硬件建设,又要抓好市民文明素质、文化教育等软件建设,绝不能放松,而且在抓好硬件建设的同时,应更加重视软件的建设。在这两个方面中,又以人的方面、软件方面难度更大。

国务院副总理王岐山在担任北京市市长、北京奥组委执行主席时说:“硬件的建设要靠物质的投入,人文的建设则主要是靠精神的培育,但改‘硬’环境易,变‘软’环境太难。让我最担心的是‘奏别国国歌时中国观众能不能起立’,‘没有赢得金牌的选手能不能赢得同胞的掌声’等等。2008年北京奥运会将有超过300万外国人来到我国,其中有两万名各国运动员和教练员,还有3万多名记者。这样一个人群,我们的市民如何接待?雅典奥运会上,只要是雅典





运动员一进场,全体鼓掌、欢呼,而我们中国人已经娇贵到了非金牌不值‘一掌’,我认为这不符合奥林匹克精神,这种苛求反映的是市民素养太需要提高了。希腊人在日常小节中所表现出的公民素质之高,也是值得学习的重要内容之一。”王岐山希望市民在观看奥运会时,不要吝啬自己的掌声,要为所有的运动员鼓掌。他还表示,中国观众对不同运动项目的文化认识不足,如今年中国网球公开赛时,很多观众不了解观看网球比赛的规则,在运动员比赛时随便走动,在不该出声的时候出声,这方面应加强教育。王岐山认为,借奥运契机能提高北京市民素质,乃至促成全国所有的公民在日常小节上养成文明习惯,而这也是中国迈向现代化进程中不可忽视的一课。

第二,通过什么途径提高人的素质呢?通过文化和教育的方式,也就是要突出奥运的文化特色,通过传播现代奥林匹克精神,展示中华民族灿烂文化,推动东西方文化的交流合作,促进人与自然、人与社会、人的精神与体魄的和谐发展。这就要把筹备和举办奥运会的工作与首都精神文明建设紧密结合,与北京创建学习型城市的工作紧密结合。

体育与文化结合、与教育结合,是奥林匹克运动的突出特点。

古代奥运会是希腊各民族文化的一部分。在古代奥林匹克运动会期间,来自各城邦的艺术家纷纷展出自己的作品,诗人吟诵诗歌,哲学家、历史学家发表演说,商人们则借此谈买卖、定契约,竞技会成了全希腊思想、文化、经济的大集会。

现代奥林匹克运动的创始人是法国教育家顾拜旦。顾拜旦出生在法国巴黎一个古老的贵族家庭,他喜欢体育运动,年轻时曾前往英国,学习英国的教育制度和体育形式,并提出了许多改革教育制度、发展体育活动的建议,引起了官方的注意。对古希腊文明的向往,使顾拜旦对奥运会产生了特殊的兴趣。作为一个教育家,顾拜旦敏锐地认识到,工业革命使人类社会的生产方式与生活方式发生了一系列深刻的变化,但同时也给人的生理、心理和社会行为等诸方面造成了新的严重威胁。为解决新的社会历史条件下产生的人的身心扭曲和异化,他在历史的长河中寻求人类身心和谐发展的典范,在现实的土地上考察强者崛起的风范。在历史和现实的往来穿梭和思考中,他对古希腊人德、智、体全面发展的教育观印象深刻,对英国教育所推行的古典教材、竞技运动和伦理道德综合培养体制推崇备至。于是他认为,古奥运会、艺术和品德高尚的公民是支撑古希腊的三大支柱;英国人的自信心和活力来源于其教育的体制,其竞技体育运动更是充当了主要角色,其价值在于可以同时得到身体训练、道德教育和社会活动能力培养的功效。



顾拜旦找到了建构国际体育运动的理论基础,理清了“奥林匹克主义”的哲学思维后,顾拜旦便踏上了恢复奥林匹克运动会的艰难征程,希望通过竞技运动的这一特殊的教育手段教育全世界的青年和民众,沿着由个体到社会、由微观到宏观的逻辑顺序构建其奥林匹克理想,即首先使个人得到全面发展,进而扩展到社会,实现他改造社会、建立美好世界的目标宏愿。

基于教育改造社会的理想而倡议奥林匹克运动的恢复,是顾拜旦从现代奥运起始之时,就赋予奥运教育的内涵。他提出:“奥林匹克运动会不应该只限于运动和体能活动,还应从思想和情操上培养青年”。他提倡人人应享有普遍的体育教育,从而培养其勇敢及大度的性格,展示美学和文学的才能,使之成为民族发展和家庭幸福繁荣动力;他明确地把奥林匹克主义定位为“增强人的体质、意志并使之全面发展的生活哲学”,以“谋求体育运动与文化和教育的融合,创造一种乐于付出努力、发挥良好榜样的教育价值并尊重基本公德原则为基础的生活方式”。他想通过没有任何歧视,具有奥林匹克精神——以友谊、团结和公平精神互相了解的体育活动来教育青年,从而为建立一个和平的更美好的世界作出贡献。我们不难看出,从奥林匹克主义的理性建构,到奥林匹克运动诸多形式的形象设计,顾拜旦无不强调奥林匹克运动的教育性。这正是其体育思想的核心,也是他建构奥林匹克主义的出发点和归宿。

人类社会发展到 21 世纪,教育的作用日益突出。1972 年联合国科教文组织撰写了题为《学会生存》的报告,提出了构建“学习型社会”的号召,在国际社会受到广泛重视,许多国家为此确立了相应的国家战略,并积极致力于“学习型社会”的构建。美国于 20 世纪 70 年代提出了“迈向学习社会”设想;日本政府也在 20 世纪 80 年代提出“建立终身学习型的社会”,提出把大阪建成“学习型城市”;新加坡、荷兰则提出建立“学习型政府”。欧洲联盟把 1996 年定为欧洲学习年。1996 年联合国科教文组织又发表了《教育——财富蕴藏其中》的报告书,预言 21 世纪将是人类走向学习型社会的世纪。此报告被称为“21 世纪的学习宣言”,极大地推动了学习型社会的发展。

在这个背景下,中国政府也提出了创建学习型社会的目标。2001 年 5 月,江泽民同志在亚太经合组织人力资源能力建设高峰会议上提出,21 世纪的中国要致力于“构建终身教育体系,创建学习型社会”。2002 年党的“十六大”报告把“形成全民学习、终身学习的学习型社会”作为今后 20 年全面实现小康社会的重要目标之一。胡锦涛总书记指出:要按照创建学习型社会的要求,牢固树立终身教育、素质教育等现代教育观念;要树立人才资源是第一资源,树立人才资源开发投入是效益最大的投入的新理念、新思想。目前政府已



人



奥运背景下的校园体育文化

经开始积极地推进这项工作,今后 20 年,我国将实施教育与人力资源开发的一个宏大战略目标,即全面创建世界最大的学习型社会,使中国成为人人学习、终身学习、灵活学习的学习之邦。到 2020 年左右,我国有望实现把沉重的人口负担转化为丰富的人力资源优势,把教育大国发展成教育强国,把人口大国建设成人力资源强国的目标。

学习型社会是以知识经济为基础的,通过教育的社会化、社会的教育化,实现全民学习、终身学习、主动学习、全面学习的社会,是实现工作的学习化、学习的生活化、工作的生活化、工作学习和生活一体化的社会,是以学习与教育为主导,以人的全面发展为目标的、可持续发展的社会。

学习型城市是学习型社会的重要载体。一个城市的发展需要多方面要素的投入,而其中必有一个起主导作用的要素。在以往的城市建设与发展中,物质资源的投入起主导作用。自 20 世纪 80 年代以来,人的教育、学习的投入在城市发展中越来越居于主导地位。学习型城市的突出特点是自觉地把人的教育和学习放到城市发展的主导地位——学习型城市是不断学习创新的城市,是一个能够根据外界环境的变化及时作出反应因而不断进步的城市,是实现工作的学习化、学习的生活化、工作的生活化、工作学习和生活一体化的城市,是以学习与教育为主导,以人的全面发展为目标的、可持续发展的城市。北京市委、市政府决定北京要在 2010 年率先成为一个学习型城市。

奥林匹克运动并不仅局限于体育比赛,它更是一种学习活动。奥林匹克的格言是“更快、更高、更强”,它号召人们本着奥林匹克精神奋力向上,不断进取。奥林匹克运动以城市为载体,因此,承办奥运的城市就更应当是一座学习型城市,北京市将通过举办奥运会,学习现代理念、先进思想,弘扬中华民族的创新精神,促进全市学习风气的形成。举办奥运是推进首都精神文明建设和学习型城市建设的重大机遇,我们要抓住这个历史性机遇,紧紧围绕人文奥运,创造一流的市民素质、一流的人文环境、一流的服务水平、一流的社会风气,把 2008 年奥运会办成一届学习型奥运会。

实现体育与文化的结合,就是要在北京奥运会举办前和举办期间,开展各种具有民族特色的大型文化主题活动,从而全方位展现中华文明的悠久历史,并以丰富的艺术种类、表演形式和高水准的艺术品位在北京营造高潮迭起、异彩纷呈、欢乐祥和的繁荣景象。我们将通过这些大型活动,传播奥林匹克精神,展示中华民族灿烂的文化成果,促进东西方文化的交流与融合,达到以文化人的目的。

总之,我们要在筹备和举办奥运会的过程中,高举“以人为本、以文化人”

第一,由于2008年奥运会在中国举办,因此人文奥运的核心理念应该突出体现中国文化的特点和中国文化的精华。

第三,应该体现奥林匹克运动的光荣文化传统。

第四,应该体现当今的时代精神,促进奥林匹克运动的发展。

一、“和谐”是中国传统文化的精华

《现代汉语词典》对“和谐”一词的解释是“配合得适当和匀称”。中国古代经典把各种关系的协调和连贯一致比喻为像悦耳的音乐一样“和谐”。《左传·襄公十一年》讲：“八年之中，九合诸侯，如乐之和，无所不谐。”《晋书·挚虞传》讲：“施之金石，则音韵和谐。”我国古人将“和谐”作为处理人天（人类与自然）、人际（人与人或人与社会）、身心（人的身体与人的精神）等关系的理想范式。“和谐”已成为中国文化思想的普遍原理，影响着中华民族的思维方式、心理结构、价值选择、审美情趣、伦理道德和行为特征，成为中国人民自古以来处理人际关系和民族关系的基本价值取向。《论语·学而》中，孔子弟子有若说“礼之用，和为贵”，中国传统文化重视人际关系的和谐，看重人与人之间的团结合作，孟子认为“天时不如地利，地利不如人和”，这些论述都强调了“和谐”的至上地位。





和谐,讲究“天人合一”。这里的“天”指的是自然界和自然界的客观规律,要求人与自然的和谐相处,要求因势利导,顺应自然,与自然相通相依,协调一致,和谐共处。这和西方文化强调人对自然的控制有很大不同,对当今世界日益严峻的环境形势也颇具借鉴作用。

“和谐”思想强调各方之间的协调,并不是指各方面的完全一致,而是指各方“和而不同”。孔子在《论语·子路》中说:“君子和而不同”,即“和谐以共生共长,不同以相辅相成”,这种和谐包容体现的是中华文化“海纳百川,有容乃大”的博大胸怀。和而不同,才能在和谐中相互吸收对方的长处,实现共同发展,促进新的和谐,也正是在这种文化观念的指导下,才形成了中华民族多民族和谐相处的局面,各民族都相互吸收对方文化的优点,“和而不同”,从而形成了 56 个民族多姿多彩的文化。我国提出和平共处五项原则及中国要走“和平崛起”道路,也是中国传统文化和谐思想中“和而不同”的生动体现。温家宝总理 2003 年 12 月访美期间在哈佛大学发表演讲时指出:“因为我们有自己的文化,源远流长的文化,这种文化的核心又是以和为贵,就是和的文化,当然我们还要和而不同,这种不同是相互补充,是相互借鉴,而不是冲突的来源”。

“和谐”思想具有丰富内容,具体而言,就是和平、和睦、和爱。第一,和谐思想反映在国与国之间关系上,体现的是和平。

和平,是指没有战争的状态。中华民族具有极其深厚的文化底蕴,中国古代向来以“和”为最高的价值。“以和为贵”的理念尽管包含有很多内涵,但反对战争与对和平的追求一直是“以和为贵”的主要内容之一。墨子著名的《非攻》一文,就是以倡导德义治国治民,反对武力和战争而闻名于世。

在“以和为贵”的理念及价值观的影响下,中国人民形成了崇尚和平,反对战争的历史传统。从历史发展进程来看,中华民族践行和平,反对战争。两千多年前,秦始皇修筑了万里长城,其目的不是为了进攻,而是为了制止战争。一千年前,唐朝开辟通向西域的丝绸之路,是为了借助销往世界各地的丝绸、茶叶、瓷器等传递中华民族和平的愿望。五百年前,明朝著名的外交家和航海家郑和七下西洋,带去了精美的产品和先进的农业、手工业技术,其根本目的也都是为了同外邦结好。新中国成立初期我国和平共处五项原则的提出,也继承和发扬了“和谐”思想。今天,和平依然是中国发展的主题。中国把实现发展与追求和平紧密地联系在了一起,正在走一条和平崛起的道路。

第二,在处理家庭关系、邻里关系、民族、宗教关系上,体现的是和睦。和睦,是指相处融洽和善、包容和谦。中国传统文化注重“礼之用,和为



贵”，强调以“礼”来规范各种社会关系，这一传统的和睦理念，有助于克服现代社会人与社会关系的疏离。在家庭生活中，夫妻关系、亲子关系以及同老人的关系共同构成了家庭人际关系的三大基本关系。“家和万事兴”是传统文化中指导人们处理家庭关系的基本准则。在对待和处理邻里关系上，传统文化主张人应具有一种忍让与宽容的胸怀，这样才能化干戈为玉帛，真正实现邻里关系的和睦。

在民族与民族之间，宗教与宗教之间，同样要求和睦相处、互惠互利。就北京而言，自古以来，它就处在一个多民族交汇、混居、融合的人文地理环境中，在各民族优秀文化的兼容并蓄中和谐发展。元代至清代，北京是佛教、道教、喇嘛教、伊斯兰教、基督教、天主教等传播、发展的中心。形态各异的宗教文化和平共处，和谐发展，成为北京文化的重要组成部分。

第三，在人与人之间关系上，体现的是和爱。

和爱，即人与人之间的充分的人情关爱。中国传统文化具有突出的人伦和谐的思想，儒家思想在这方面的表现是突出一个“仁”字。“仁”的思想就是和爱。古人云：“仁者爱人”，意思是说人应具有博爱之心去理解、包容、关爱他人。这种和爱体现在亲人、朋友之间，甚至对手之间。和爱是一种资源，它能营造良好的生活、工作氛围，从而创造高品质的生活和高效率的工作机制；和爱是一种能量，它能化弱为强，积少成多，变不可能为可能；和爱是一种跨越时空的力量，它能使全世界不同种族、不同民族、不同地区的人们彼此信任，携手创造更加美好的未来。和爱支撑起人们彼此的诚信、相互的理解和关怀，拆除了现代社会中人与人之间无形的樊篱，昭示了人类社会发展的美好前景。

奥运会在北京举办，给中国人民提供了一个向世界各国人民传播中国文化的大舞台，我们要弘扬中国文化的和谐思想，用“和平、和睦、和爱”理念丰富奥林匹克“更高、更快、更强”的精神，高扬人文奥运核心理念，让中华文化魅力四射。

二、追求和谐是奥林匹克运动的传统

追求和谐不仅是中国文化的精华，也是奥林匹克运动源远流长的传统。早在公元前 884 年，即古代奥林匹克运动创办之时，就规定希腊各城邦不管任何时候进行战争，都不允许侵入奥林匹亚，即使是战争发生在奥运会举行期间，交战双方都必须宣布停战，准备参加奥林匹克运动会。这种规定在当时起到了熄灭战火的作用，奠定了把奥运会作为和平、友谊象征的基础，也是奥林匹克运动追求和谐传统的起源。





顾拜旦创立现代奥运会的重要目的就是维护世界和平。19世纪末,当时的世界形势日趋紧张,维护和平成了人们的当务之急。出于对古希腊文明的向往,顾拜旦对奥运会产生了特殊的兴趣。他想,既然古代奥运会可以促进当时的和平,那么,为什么不用现代形式复兴奥运会,使它成为世界性的运动会,定期举办,让各国青年在比赛中相互了解,从而促进人们友好相处和世界和平呢?

古代奥运会的和谐思想已被现代奥林匹克运动所充分吸收和发展。《奥林匹克宪章》指出:“奥林匹克主义是增强体质、意志和精神并使之全面发展的生活哲学”,“奥林匹克主义的宗旨是使体育运动为人的和谐发展服务,以促进建立一个维护人尊严的、和平的社会。奥林匹克精神就是相互了解、友谊、团结和公平竞争的精神”,这种精神实质上就是和谐。20世纪初提出的现代奥林匹克运动的名言“重要的不是取胜,而是参与”,也是奥林匹克和谐思想的重要体现。

现代奥运会向一切国家、一切地区和一切民族开放,并在世界各地轮流举办。它超越了政治、宗教、肤色、种族和语言的限制,成了全世界人民和平友谊的盛会。200多个成员组成了比联合国更为壮观的国际大家庭,它使全世界人民聚集在象征和平、团结、友谊、进步的五环旗下同场角逐,公平竞争,共同追求人类的美好理想,这本身也是一种和谐。

一个世纪以来,这种以“和谐”为传统的奥林匹克主义和奥林匹克理想正在世界各地发扬光大,现代奥林匹克运动蓬勃发展,已成为当今世界影响最广的国际体育与文化交流活动和推动人类历史前进的强大动力。

三、构建“和谐社会”是中国全面建设小康社会的重要目标

党的十六大提出了全面建设小康社会的奋斗目标,指出全面小康社会是“经济更加发展、民主更加健全、科教更加进步、文化更加繁荣、社会更加和谐、人民生活更加殷实”的社会。“社会更加和谐”是其中的重要内容。

在党的十六届四中全会上,党中央又进一步提出了构建和谐社会的目标,这是对全面建设小康社会认识的深化。党的十六届四中全会提出要“坚持最广泛最充分地调动一切积极因素,不断提高构建社会主义和谐社会的能力”,指出“形成全体人民各尽其能、各得其所而又和谐相处的社会,是巩固党执政的社会基础、实现党执政的历史任务的必然要求”,提出“要适应我国社会的深刻变化,把和谐社会建设摆在重要位置”。

构建“和谐社会”是我国全面建设小康社会的重要目标,这是由我国面临