

出自国内优秀平面设计专家之手，集**艺术、技术与智慧**于一体



锐艺视觉 / 编著

CAN DO! Learn Photoshop CS3 the right way

Photoshop CS3 案例版

从入门 到精通

- 所有 Photoshop 重要功能完美融于 54 个精彩实例，实践中迈入高手殿堂
- 107 个知识精讲浓缩 Photoshop 关键技术精华，保证实例制作无障碍完成
- 人性化任务驱动教学充分调动读者主观能动性，变被动学习为主动思考

本书附赠光盘内含

1. 本书所有实例的素材及最终文件
2. **250**分钟共**28**段本书实例视频教学



中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>



中青雄狮



CAN DO! Learn Photoshop CS3 the right way

Photoshop CS3 案例版

锐艺视觉 / 编著



 中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>

 中青雄狮

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-64069359 84015588转8002

E-mail: law@21books.com MSN: chen_wenshi@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS3从入门到精通：案例版 / 锐艺视觉编著. — 北京：中国青年出版社，2008

ISBN 978-7-5006-8244-8

I.P... II.锐... III.图形软件, Photoshop CS3 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第090382号

Photoshop CS3从入门到精通(案例版)

锐艺视觉 编著

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 84015588

传 真：(010) 64053266

企 划：中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：肖 辉 郑 荃

封面设计：王世文

封面制作：王玉平

印 刷：中国农业出版社印刷厂

开 本：787×1092 1/16

印 张：22.5

版 次：2008年9月北京第1版

印 次：2008年9月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-8244-8

定 价：69.90元（附赠1DVD）

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 84015588

读者来信：reader@21books.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com



制作加深混合图像

- ④ 知识点
- 组合型图层混合模式
 - 对比型图层混合模式
 - 加深型图层混合模式



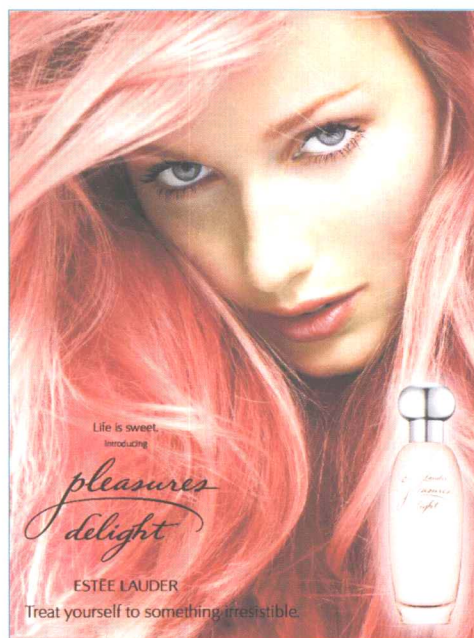
制作时尚服饰 DM 单

- ④ 知识点
- 背景橡皮擦工具
 - 橡皮擦工具
 - 魔术橡皮擦工具



制作喷绘艺术效果

- ④ 知识点
- 定义画笔预设
 - 画笔工具
 - 颜色替换工具



美化人物图像

- ④ 知识点
- “自动色阶”命令
 - 锐化工具
 - 污点修复画笔工具
 - 修复画笔工具



制作层次丰富的黑白图像

- ④ 知识点
- “黑白”命令
 - “去色”命令
 - “曝光度”命令
 - “阴影/高光”命令



制作霓虹渐变图像

① 知识点 ● 填充图层或调整图层



调整偏色的图像

① 知识点 ● “色阶”命令



为黑白照片添加自然的色彩

① 知识点 ● “通道混合器”命令



制作古典艺术效果

① 知识点 ● “色相/饱和度”命令
● “亮度/对比度”命令



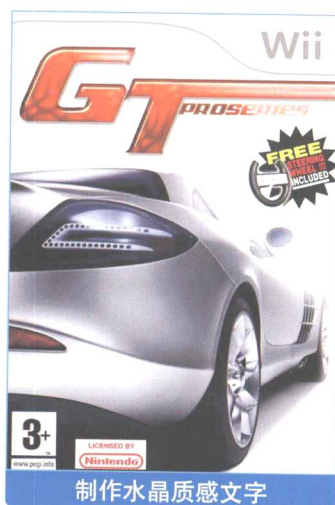
制作音响产品海报

① 知识点 ● 魔棒工具
● 快速选择工具



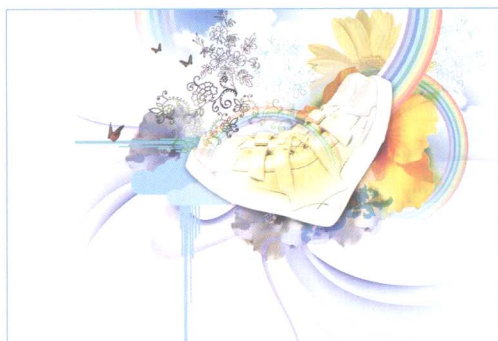
制作拼接图案

① 知识点 ● 画布大小 ● 图像大小
● 图案图章工具
● 仿制图章工具



制作水晶质感文字

① 知识点 ● 将文字转换为工作路径
● 拷贝和粘贴图层样式
● 缩放图层效果



制作叠加混合图像

- ④ 知识点
- 减淡型图层混合模式
 - 色彩型和比较型图层混合模式



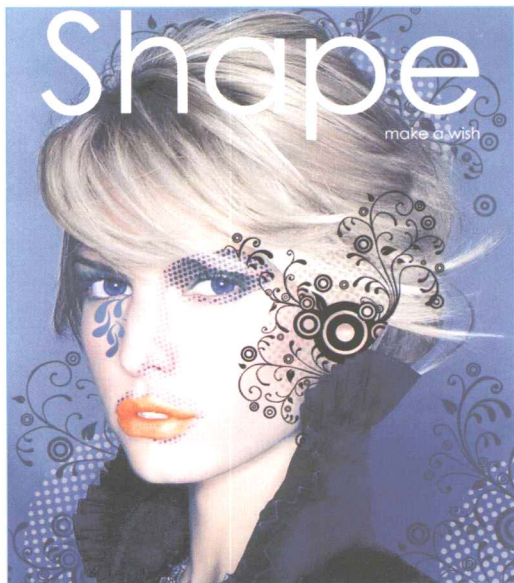
制作全景图像

- ④ 知识点
- Photomerge 命令



制作矢量风格插画

- ④ 知识点
- 自由钢笔工具
 - 转换点工具



制作矢量元素合成图像

- ④ 知识点
- “色彩平衡”命令
 - “曲线”命令



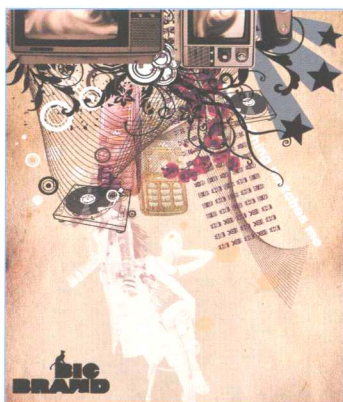
制作渐变效果图像

- ④ 知识点
- “渐变映射”命令
 - “阈值”命令



制作五彩叶片图像

- ④ 知识点
- “扩大选取”命令
 - “选取相似”命令
 - “修改选区”命令
 - “反向”命令



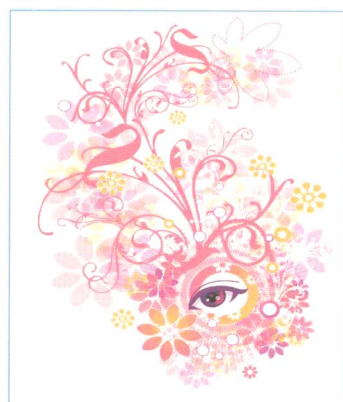
制作仿旧纹理图像

- ④ 知识点 ● “色彩范围”命令
● 调整边缘



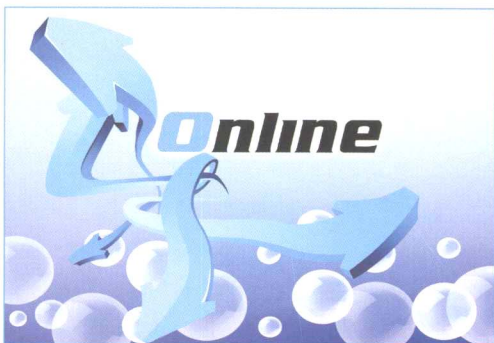
制作写实风格插画

- ④ 知识点 ● 铅笔工具
● 画笔面板



制作矢量花纹图像

- ④ 知识点 ● 路径面板 ● 自定义形状
● 形状工具



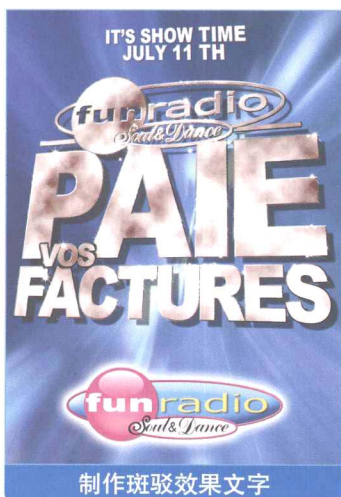
制作动感立体图像

- ④ 知识点 ● 钢笔工具 ● 将路径作为选区载入



利用动作制作怀旧效果图像

- ④ 知识点 ● 动作面板



制作斑驳效果文字

- ④ 知识点 ● 段落面板
● 栅格化文字



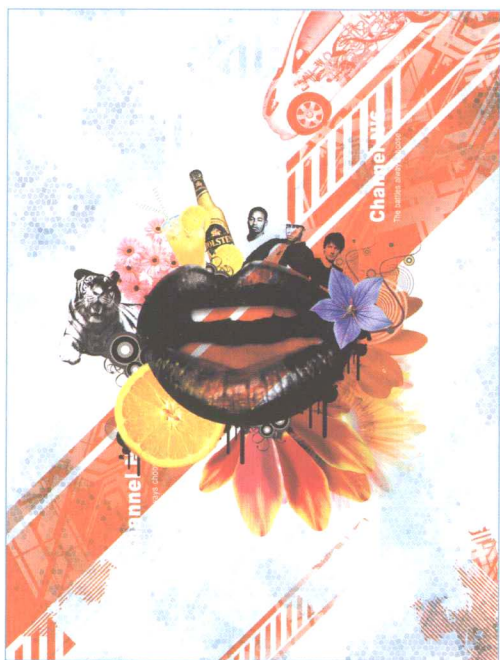
制作花瓣飞扬的图像

- ④ 知识点 ● 图层面板



制作石纹喷溅纹理

- ④ 知识点 ● 将图像存为 Alpha 通道
● 载入 Alpha 通道的选区



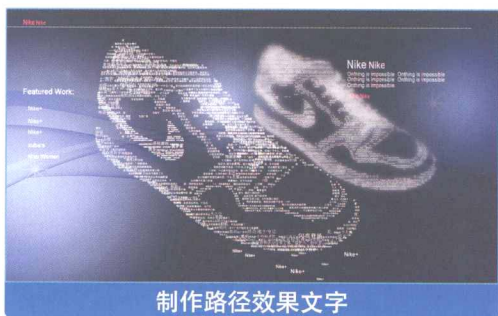
制作艺术纹理图像

- ④ 知识点
- 图层蒙版
 - “色彩范围”命令
 - 画笔工具
 - 图层混合模式



制作变形文字

- ④ 知识点
- 文字工具选项栏
 - 变形文字



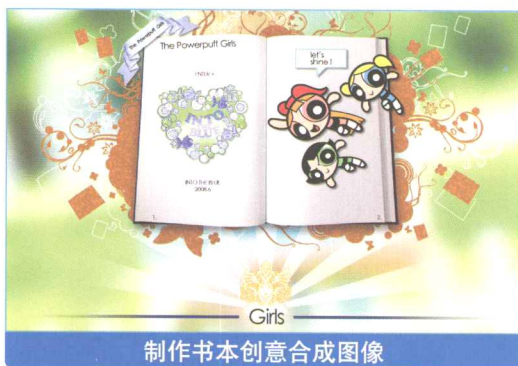
制作路径效果文字

- ④ 知识点
- 在路径中输入文字



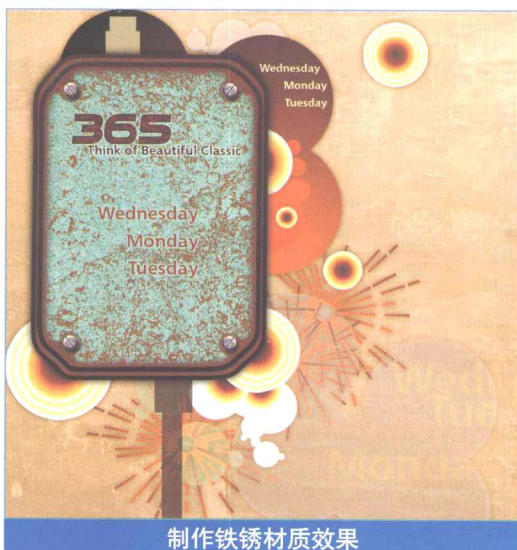
制作位图与矢量图形合成效果

- ④ 知识点
- 添加锚点工具
 - 直接选择工具
 - 路径选择工具



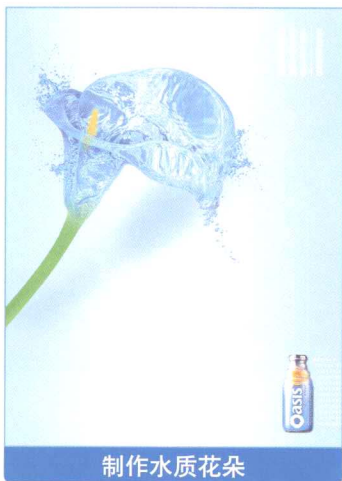
制作书本创意合成图像

- ④ 知识点
- “艺术效果”滤镜



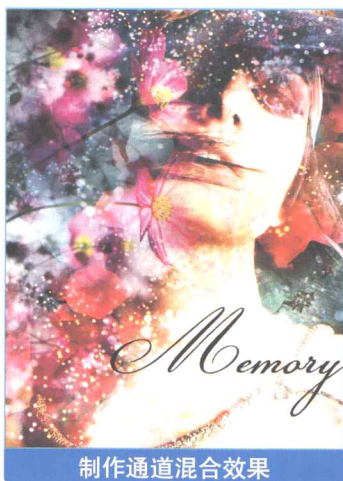
制作铁锈材质效果

- ④ 知识点
- 剪贴蒙版



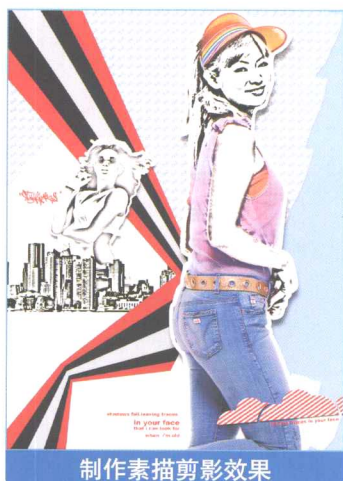
制作水质花朵

① 知识点 ● “液化”滤镜



制作通道混合效果

① 知识点 ● “计算”命令
● “应用图像”命令



制作素描剪影效果

① 知识点 ● “图案生成器”滤镜
● “抽出”和“素描”滤镜



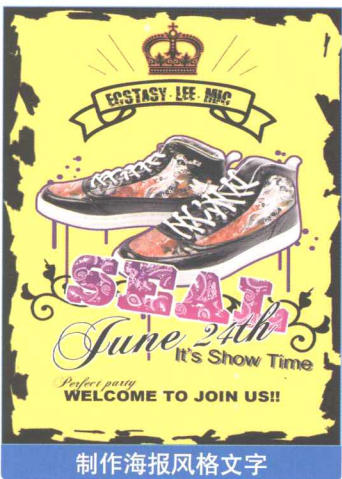
制作立体几何图像

① 知识点 ● 多边形套索工具 ● 钢笔工具 ● 图层样式



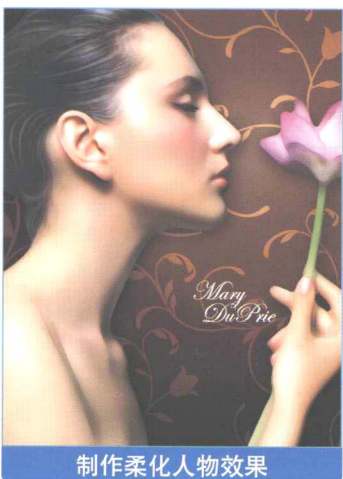
制作通道合成图像

① 知识点 ● 通道的种类 ● 通道面板



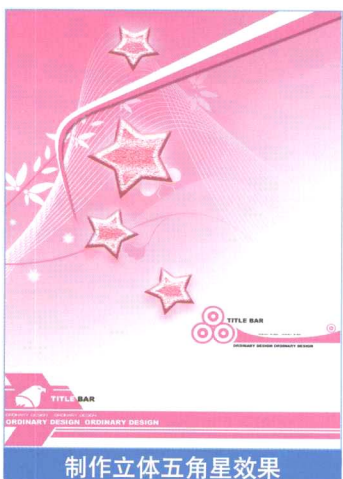
制作海报风格文字

① 知识点 ● 文字工具
● 字符面板



制作柔化人物效果

① 知识点 ● 模糊工具 ● 涂抹工具
● 减淡工具 ● 加深工具



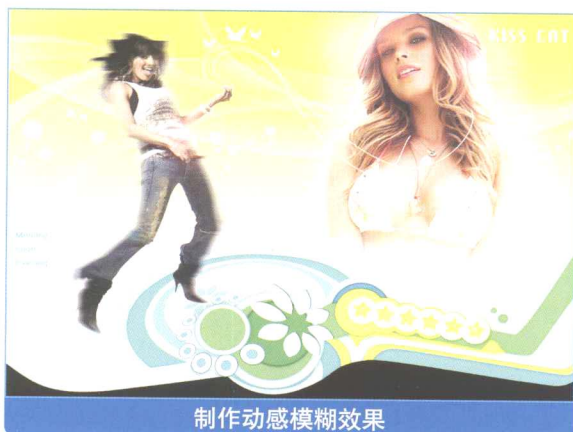
制作立体五角星效果

① 知识点 ● “图层样式”对话框
● 图层样式的运用



制作像素纹理合成图像

④ 知识点 ● “纹理”滤镜 ● “像素化”滤镜



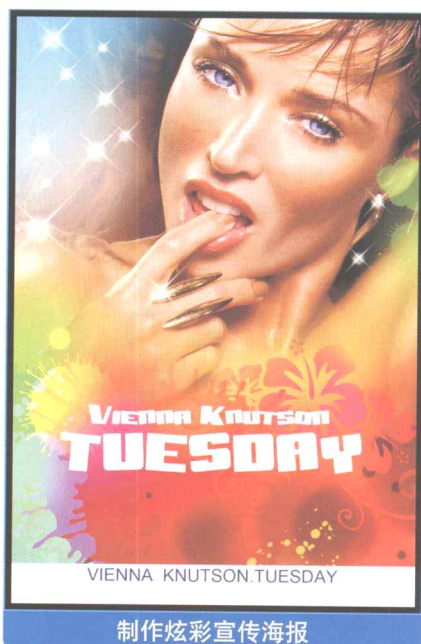
制作动感模糊效果

④ 知识点 ● 编辑图层蒙版



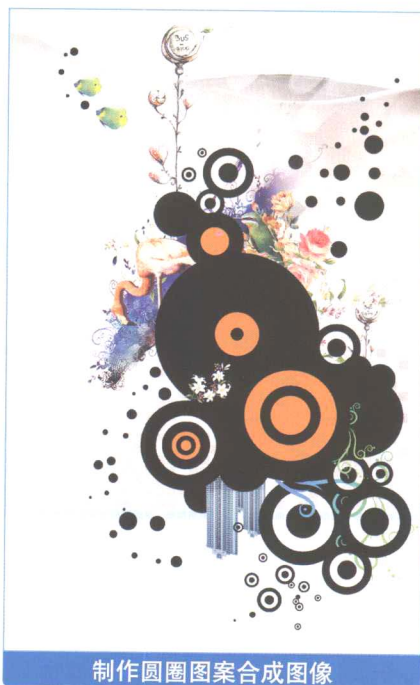
制作立体文字

④ 知识点 ● 矩形选框工具 ● 多边形套索工具
● “变换”命令



制作炫彩宣传海报

④ 知识点 ● “曲线”命令 ● 图层蒙版
● “色彩平衡”命令



制作圆圈图案合成图像

④ 知识点 ● 椭圆选框工具 ● 变换选区
● 磁性套索工具



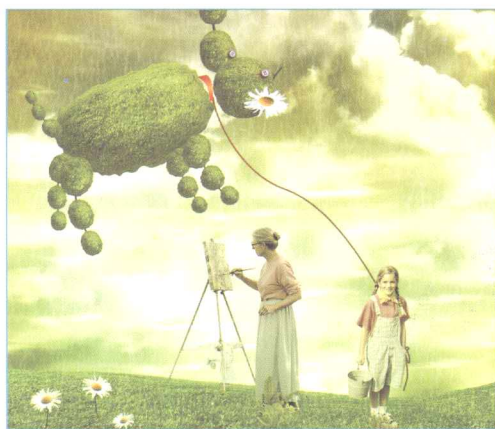
制作渐隐效果图像

④ 知识点 ● 图层蒙版



制作网页切片和链接

④ 知识点 ● 切片工具 ● 切片选择工具



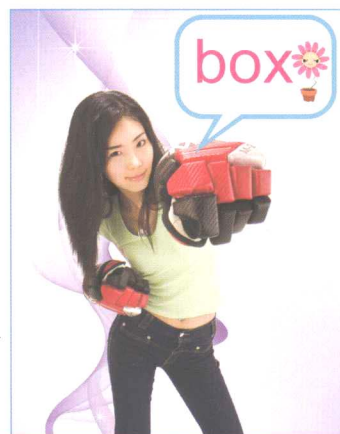
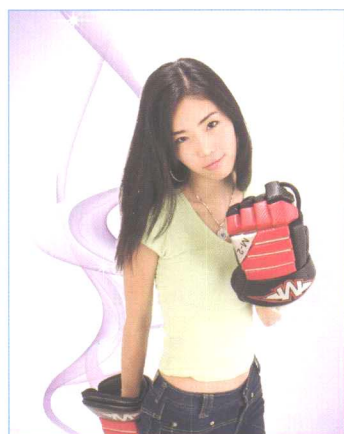
制作童趣合成图像

④ 知识点 ● 定义图案 ● “液化”滤镜
● 填充或调整图层



制作双人合成效果

④ 知识点 ● 矢量蒙版



制作 GIF 动画

④ 知识点 ● 动画面板 ● 存储为 Web 和设备所用格式



前言

FOREWORD

关于本书内容的说明

对于想学习Photoshop的读者来说，寻找到一本合适的Photoshop图书是最重要的。是选择一本几百页甚至上千页的用户手册，花几个月时间逐一研究每一项功能和参数，还是选择一本容易上手、案例丰富的入门教程，省时省力地就能够学会Photoshop？两者的区别显而易见，那么选择后者的读者就请翻开本书。本书完全针对读者希望尽快掌握并熟练应用Photoshop软件的要求而编写。

全书共分为11章，包含选区的创建与编辑、绘图工具的使用、修复与修饰图像、色彩与色调的调整、图层的基本认识与应用、文字的编辑和特效制作、路径及形状工具的应用、蒙版和通道的应用、滤镜的综合应用以及动作的创建和Web应用10个基本功能实例章节和一个综合应用实例章节。

本书具有两大特点

与市面上众多的手册类书籍最大的不同就是，本书并不是按部就班、循序渐进地逐一介绍Photoshop的基本工具、菜单命令和面板的功能，而是针对初、中级读者的学习特点，采用了一种全新的教学思路，充分利用案例教学直观生动、适合自学的优势，将Photoshop的所有重点功能总结提炼为100多个知识点，完美地融合在50个精心设计的案例中，读者只要跟随操作步骤完成每个案例的制作，就可以完全掌握Photoshop的技术精髓。这种全新的教学方式不仅摆脱了教科书式的呆板和低效率的学习，还可以很好地激发读者的学习兴趣和创作灵感。

另外，为了使读者的学习更容易上手，本书采用了任务驱动式的写作体例，每个案例的讲解都通过任务目标（实例概述）、任务向导（知识精讲）和任务实现（操作步骤）3个环节展开，“任务目标”对本案例所要制作的效果进行简要阐述，使读者明确学习目标；“任务向导”对完成本案例制作所需要具备的Photoshop技能进行精讲，扫除案例制作过程中的技术障碍；“任务实现”详细地讲解案例的操作步骤，手把手指导读者完成案例的制作。这种人性化的讲解形式更具亲和力，也引导读者变被动学习为主动思考。

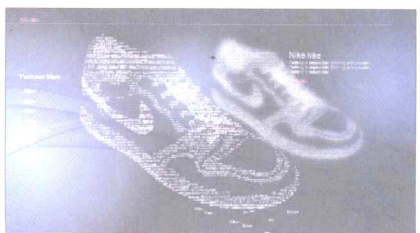
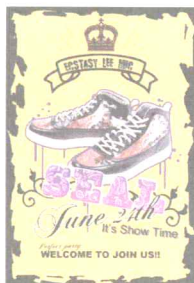
写在最后

掌握一个软件只是时间问题，只要勤加练习每个人都能够熟练地应用它，但能否使用这个软件创作出优秀的设计作品，就需要多方面能力的培养与提高了。Photoshop只是设计人员提高工作效率和实现创意的工具和手段，掌握艺术设计的基本思维方式和表现技能才是根本。希望读者在学习软件操作的同时，能够更多地关注本书案例所包含的设计思路和艺术表现技巧，充分发挥想象、大胆尝试，提高设计的艺术水准和审美能力。

作者

目录

CONTENTS



Chapter 1

选区的创建与编辑

Works 01 制作立体文字.....2

知识点：多边形套索工具、矩形选框工具、“变换”命令

Works 02 制作圆圈图案合成图像.....8

知识点：椭圆选框工具、变换选区、磁性套索工具

Works 03 制作音响产品海报.....13

知识点：魔棒工具、快速选择工具

Works 04 制作五彩叶片图像.....19

知识点：扩大选取、选取相似、反向、修改选区

Works 05 制作仿旧纹理图像.....26

知识点：调整边缘、色彩范围

Chapter 2

绘图工具的使用

Works 01 制作五彩卡片图形.....34

知识点：渐变工具、油漆桶工具、“填充”命令

Works 02 制作喷绘艺术效果.....41

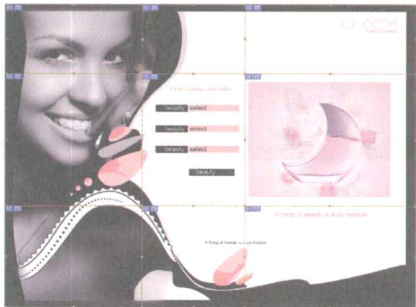
知识点：定义画笔预设、画笔工具、颜色替换工具

Works 03 制作写实风格插画.....49

知识点：铅笔工具、“画笔”面板

Works 04 制作时尚服饰 DM 单.....57

知识点: 背景橡皮擦工具、橡皮擦工具、魔术橡皮擦工具



Chapter 3

修复与修饰图像

Works 01 制作古典艺术效果.....64

知识点: 色相 / 饱和度、亮度 / 对比度

Works 02 制作柔化人物图像.....71

知识点: 模糊工具、涂抹工具、减淡工具、加深工具

Works 03 美化人物图像.....77

知识点: 污点修复画笔工具、修复画笔工具、自动色阶、锐化工具

Works 04 制作拼接图案.....82

知识点: 仿制图章工具、图案图章工具、图像大小、画布大小



Chapter 4

色彩与色调的调整

Works 01 调整偏色的图像.....90

知识点: 色阶

Works 02 制作矢量元素合成图像.....94

知识点: 色彩平衡、曲线

Works 03 为黑白照片添加自然的色彩.....99

知识点: 通道混合器

Works 04 制作层次丰富的黑白图像.....105

知识点: 阴影 / 高光、黑白、去色、曝光度

Works 05 制作渐变效果图像.....110

知识点: 渐变映射、阈值

Works 06 制作 Lomo 效果图像.....116

知识点: 匹配颜色



Chapter 5

图层的基本认识与应用

Works 01 制作花瓣飞扬的图像.....122

知识点: “图层”面板

Works 02 制作加深混合图像.....127

知识点: 组合型混合模式、加深型混合模式、减淡对比型混合模式

Works 03 制作叠加混合图像.....132

知识点: 减淡对比型混合模式、色彩比较型混合模式

Works 04 制作立体五角星效果.....138

知识点: “图层样式”对话框、图层样式的运用

Works 05 制作霓虹渐变图像.....145

知识点: 填充图层或调整图层



Chapter 6

文字的编辑和特效制作

Works 01 制作海报风格文字.....152

知识点: 文字工具、“字符”面板

Works 02 制作斑驳效果文字.....159

知识点: “段落”面板、栅格化文字

Works 03 制作变形文字.....165

知识点: 文字工具选项栏、变形文字

Works 04 制作路径效果文字.....171

知识点: 在路径中输入文字

Works 05 制作水晶质感文字.....176

知识点: 将文字转换为工作路径、拷贝和粘贴图层样式、缩放图层效果



Chapter 7

路径及形状工具的应用

Works 01 制作动感立体图像.....182

知识点: 钢笔工具、将路径作为选区载入



Works 02 制作矢量风格插画	189
-------------------	-----

知识点: 自由钢笔工具、转换点工具

Works 03 制作位图与矢量图形合成效果	195
------------------------	-----

知识点: 添加锚点工具、直接选择工具、路径选择工具

Works 04 制作矢量花纹图像	201
-------------------	-----

知识点: 路径面板、定义自定形状、形状工具

Chapter 8

蒙版和通道的应用

Works 01 制作渐隐效果图像	208
-------------------	-----

知识点: 图层蒙版

Works 02 制作铁锈材质效果	213
-------------------	-----

知识点: 剪贴蒙版

Works 03 制作双人合成效果	219
-------------------	-----

知识点: 矢量蒙版

Works 04 制作动感模糊效果	225
-------------------	-----

知识点: 编辑图层蒙版

Works 05 制作通道合成图像	232
-------------------	-----

知识点: 通道的种类、“通道”面板

Works 06 制作石纹喷溅纹理	238
-------------------	-----

知识点: 将图像保存为 Alpha 通道、载入 Alpha 通道存储的选区

Works 07 制作通道混合效果	244
-------------------	-----

知识点: 计算、应用图像

Chapter 9

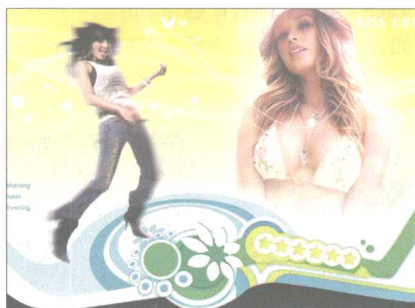
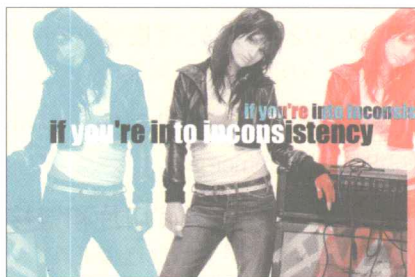
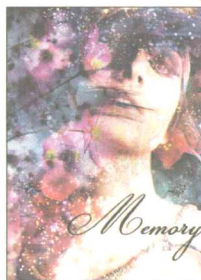
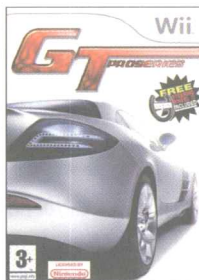
滤镜的综合应用

Works 01 制作素描剪影效果	252
-------------------	-----

知识点: 图案生成器、抽出、素描滤镜

Works 02 制作水质花朵	262
-----------------	-----

知识点: 液化



Works 03 制作油画效果.....268

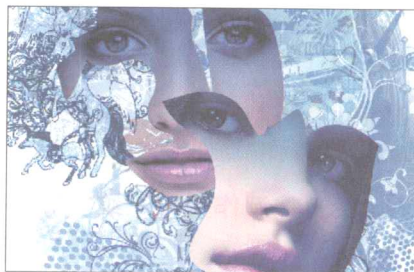
知识点: 杂色滤镜、画笔描边滤镜、扭曲滤镜

Works 04 制作像素纹理合成图像.....274

知识点: 纹理滤镜、像素化滤镜

Works 05 制作书本创意合成图像.....282

知识点: 艺术效果滤镜



Chapter 10

动作的创建和Web应用

Works 01 利用动作制作怀旧效果图像.....290

知识点: “动作”面板

Works 02 快速处理图像.....294

知识点: 创建动作、批处理

Works 03 制作全景图像.....298

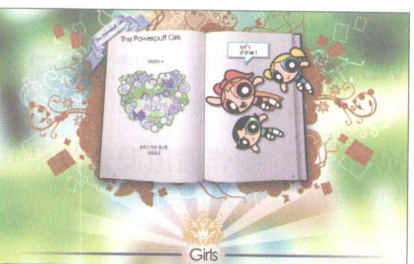
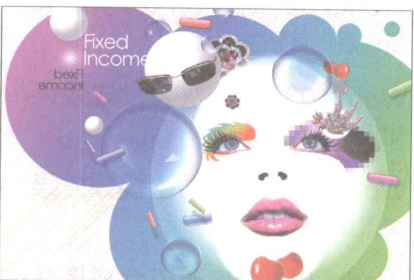
知识点: Photomerge

Works 04 制作网页切片和链接.....303

知识点: 切片工具、切片选择工具

Works 05 制作 GIF 动画.....308

知识点: “动画”面板、存储为 Web 和设备所用格式



Chapter 11

综合实例

Works 01 制作立体几何图像.....314

知识点: 多边形套索工具、钢笔工具、图层样式

Works 02 制作炫彩宣传海报.....323

知识点: “曲线”命令、图层蒙版、“色彩平衡”命令

Works 03 制作艺术纹理图像.....328

知识点: 图层蒙版、色彩范围、画笔工具、图层混合模式

Works 04 制作童趣合成图像.....335

知识点: 定义图案、“液化”滤镜、填充和调整图层

