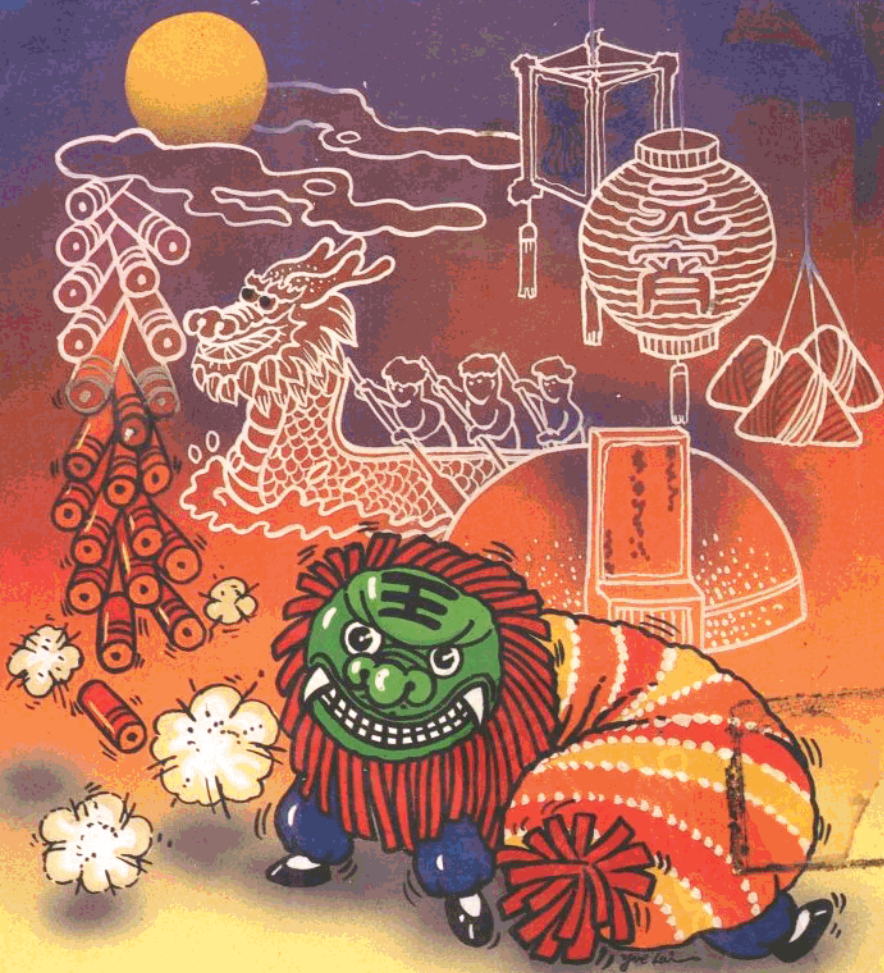


中國節日的故事

將門文物



目錄

1 爆竹聲中迎新春

春節的起源·····	一
請春酒·····	三
招財進寶的財神爺·····	六
雄偉的驅邪門神·····	八
貼春聯的習俗·····	一一
臺灣地區的年節習俗·····	一二
年的傳奇故事·····	一五

2 花燈如畫的元宵

元宵的民情風俗·····	一七
有關元宵的詞句·····	二四
有趣的燈謎·····	二六

燈籠由來的故事……………二七

3

立春春社的習俗

桑拓影斜春社散
家家扶得醉人歸

立春的風俗習慣……………三二

春社的風尚……………三五

4

百花生日的花節

花節之由來……………三八

花朝節之習俗……………三九

關於花信風……………四三

百花詩與百花曆……………四五

護花使者的故事……………四八

5

寒食節令的習尚

寒食的起源……………五一

有關寒食的詩詞……………五二

修楔……………五五

寒食的故事……………六〇

6 祭祖掃墓的清明

清明節的風俗習慣·····	六五
清明掃墓的古俗·····	六六
清明詩話·····	七一
五色紙的故事·····	七四

7 保生大帝誕辰日

聰慧的吳本·····	七七
暗中庇佑人間·····	七八
封爲保生大帝·····	七九
臺灣的醫神·····	八二
奉祀保生大帝的廟宇·····	八六
問卜求籤·····	八八

8 女神媽祖誕辰紀念日

林默娘的出生·····	九一
從小便能預知吉凶·····	九三
二十八歲登天·····	九五

受封爲天上聖母……………九九

9

談端午的習俗

端午的起源……………一〇三

端午的習俗……………一〇九

端午話白蛇……………一一四

端午與鍾馗……………一一八

端午詩話……………一二八

10

佛祖誕生的浴佛節

俗佛的由來……………一三二

奇異的傳說……………一三四

善會結善緣……………一三六

放生大會……………一三八

釋迦牟尼的故事……………一四〇

11

城隍爺生日

流傳久遠的祭祀大典……………一四七

城隍爺細說從頭·····	一四九
城隍爺掌管些什麼？·····	一五一
奇怪的城隍老爺·····	一五三

12

夏天的節氣與習俗

立夏是個重要的節令·····	一五五
有關夏至的種種·····	一五九

13

觀世音菩薩面面觀

雌雄莫辨傳說多·····	一六二
探討觀世音的謎·····	一六四
民間祭祀觀世音的習俗·····	一六六
觀世音救濟世人的傳說·····	一六八

14

祭拜火神的傳奇

火神的由來·····	一七〇
古人預防火災的方法·····	一七三
火神的歷史紀錄·····	一七四

15 詩情畫意的中國情人節

牛郎織女的七夕傳說·····	一七九
古書有關七夕的記載·····	一八一
銀河雙星長相憶·····	一八四
鵲橋相會的典故·····	一八六
無盡相思化為詩中淚·····	一八七
魁星也在七夕爭輝·····	一九〇

16 從中元談到盂蘭盆會

中元普渡的產生背景·····	一九五
具有野趣的普渡民俗·····	一九八
充滿孝思的盂蘭盆會·····	二〇〇

17 灶王爺的祭祀民俗

灶王爺的典故·····	二〇四
祭祀灶神的古今意義·····	二〇七
灶神權責知多少·····	二〇八

神通廣大的灶神……………二〇九

18 情深意濃話中秋

美麗動人的千古神話……………二一二

中秋佳節的來歷……………二一四

秋節民俗耐人尋味……………二一七

19 白露秋分到秋涼

白露勿露身……………二二一

秋分鬥蟋蟀……………二二四

20 松柏長青重陽日

細說重陽……………二二六

登高飲酒重陽樂……………二三三

21 不是冬天到冬至

冬至到了……………二三八

冬至的歲差·····	二三九
冬至與過年·····	二四〇

22 立冬與過冬

冬令進補去·····	二四二
雪中送炭談救濟·····	二四三
九九始消寒·····	二四七

23 爆竹一聲除舊歲

「臘月」由何來·····	二五〇
吃尾牙了·····	二五二
灶王爺升天·····	二五四
百無禁忌封印日·····	二五八
年菜要辦好·····	二五九
年夜飯大團圓·····	二六一
除夕夜談舊俗·····	二六二

24 大陸的年節習俗

漳州	二六八
廈門	二六九
廣州	二七〇
潮州	二七〇
東莞、陽江	二七一
蘇州、淮安	二七二
寧波	二七三
紹興、湖州	二七四
安徽	二七四
江西	二七五
兩湖	二七五
四川	二七六
雲南、貴州	二七六
黃河流域	二七六

1 爆竹聲中迎新春

爆竹聲中一歲除，
春風送暖入屠蘇；
千門萬戶曠曠日，
總把新桃換舊符。

——宋·王安石·元日——

春節的起源

春節原本是我國的舊曆元旦。早從西元前二千二百多年的夏朝開始，幾千年來，就一直是中國人心目中的大節日。

雖然，其中經歷了各朝代曆法的數次更改，如夏朝建寅，商朝建丑，周朝建子，秦朝建亥，至漢武帝太初元年（西元前一〇四年）才又繼承夏朝的傳統，至今一直沿用「建寅」的夏曆，以寅月爲正月。但是，這多次的更換，並沒有影響到中國人的習俗，農曆年仍然是民間節日中最受到重視，並且是最隆重盛大的。

就像民國成立以來，就改用陽曆，以西曆的一月一日爲新年元旦，但是，民間却仍然無法改變這數千年來的習俗，所以不但仍沿用夏曆，而且那種過年喜氣洋洋的氣息，也比陽曆年要濃厚得多。

因爲農曆元旦這天是正月朔日，也就是正月初一，所以就稱之爲「天臘日」，也叫做元旦、元辰、正旦、履端。而且也因爲它包含了多層意義，所以又稱之爲歲之元、月之元、日之元，即「三元」；歲之朝、月之朝、日之朝，即「三朝」；歲之始、月之始、日之始、時之始，即「四始」是也。

從民國十八年起，國民政府爲了保存歷代的傳統文化，同時也爲了順應民情風俗，便將農曆新年這天改稱爲「春節」，以別於國曆元旦。而在春節這一天，多數的商店都歇業，各機構學校、公司行號，也都休業，讓大家休息，親朋好友也互道恭禧，以歡度這一新年度的開始。

請春酒

從前的農業社會時代，由於平日大夥兒都忙於農事，除了婚喪喜慶，親友們很少有機會在一起餐飲聚會，所以就只好利用農忙過後的這段元春期間，請親朋好友到家中用餐，順便敘敘舊，這就是「請春酒」，而這也是年節習俗活動之一。

這種請吃春酒的習俗中國各地到處都有，而且甚至還有一天趕場吃三、四回的春酒，倒是更加深了新年歡樂喜慶的氣氛。

可惜的是，近數年來，由於工商業的發達，經濟文化的高度發展，國民平均所得也逐年不斷地增加，這種工商業社會，科技文明的不斷刺激，使得人民的生活水準已不再像往昔農業社會時期的傳統景象一般。

從前，大家的生活比較貧困，也因此養成儉約的好習慣，所以通常只有在過年過節的時候，才吃得到雞鴨魚肉，而現在呢？不僅三餐都吃得到許多鮮美的佳餚，甚至還吃膩了、吃怕了呢！

而且，由於工商業的活動頻仍，使得人們繁忙不堪，步調也日漸加快，甚至更爲了交際應酬，而應接不暇，所以也就沒有多餘的時間和親友們聯絡感情，而使得彼此的情

感不再和過去那麼熱絡、親切。

另外，也由於西方文化的不斷衝擊，有些人不但崇洋，甚至還主張全盤西化，覺得自己國家的習俗年節庸俗不堪，而傾全力去追隨西方的文化風俗。像近年來的聖誕節，在國內過節的氣息就逐年地高漲。

這些都是大家對過年過節的心情逐漸淡化的原因。也因此使得過年吃春酒的習俗越來越淡。

過去吃春酒，非常注重酒的品質，例如葡萄酒、桃花酒、碧草酒、宜春酒、梅花酒、藍尾酒、治壘酒、屠蘇酒……，都是過年時節所飲用的春酒。其中，就以屠蘇酒流傳得最久遠、最普遍，同時，也是大家所最熟知的。

至於「屠蘇」這個名稱究竟是什麼意思？如今已不可考。而且衆說紛紜，莫衷一是。有人說，「屠蘇」是一種草名；也有人說，「屠蘇」是一種像房屋的建築物，因為這種酒在這種屋子裏釀造，所以就稱之為屠蘇酒；有人說，屠蘇並不只是一種普通的房屋，而是一種寺廟。還有人說，屠蘇酒是華陀所留下來的，當然也有人說不是。就這樣，大家都無法確知「屠蘇酒」的真正含義。不過，我們可以確定的是：屠蘇酒並不只是一種普通的酒，它是一種以藥材泡製而成的酒。而且，據說在春節時令喝這種酒，還有避

邪的作用。

最特殊而有趣的是，屠蘇酒的飲酒方式和其他的酒大不相同。從古人的詩句中，我們就能夠看出一些端倪。例如，金高士談庚戌元日詩就曾提及：

舊日屠蘇飲最先，而今追思尚依然；

故人對酒且千里，春色驚心又一年。

習俗天涯同爆竹，風光塞外只寒煙；

殘年無復功名望，志在蘇君二頃田。

而唐白居易更曾作有詩句說道：

歲酒先拈辭不得，

被君推作少年人！

唐顧況也有詩句提到飲屠蘇酒的情景：

不覺老將春共至，更悲攜手幾人全；

還丹寂寞羞明鏡，手把屠蘇讓少年。

從以上這些詩句，我們不難了解飲屠蘇酒的時間是在過年期間，而其方式則是由最年輕的人先喝，這種喝酒的方式，正與一般由年長的人喝起恰恰相反。所以，屠蘇酒才會這麼有名，這麼令人懷念。

招財進寶的財神爺

相傳財神爺有很多，如正財神、偏財神、文財神、武財神等等，而所有財神裏面，又以正財神最爲重要。

據說正財神就是趙玄壇，名爲公明，自秦朝就隱居於終南山幽深之處，努力地從事修道，後因得道而被玉皇大帝封爲正一玄壇元帥。他必須掌管多方面的職務，如禳災驅病，消除瘟疫，主持公道，使人們買賣獲取財利等等。雖然他不只是一位「財神」，但是大家却只注意到他使人獲利這一點，所以還是稱之爲財神爺。

但是，另外也有人說，周武王伐紂成功以後，姜子牙就封那些戰士一律爲神，而趙公明就是其中之一。他所掌管的職務，本是迎祥納福，追捕逃犯。可是因爲他四個部下所掌管的都跟財利相關，所以人們還是稱之爲財神。這四個部下分別是：招財使者陳九

公、招寶天尊蕭昇、納珍天尊曹寶、利市仙官姚少司。

至於偏財神，也就是所謂的五路財神。文財神則是漢朝的仁君文昌帝，而武財神就是大家耳熟能詳的蜀漢壽亭侯關雲長。

中國人一直有一種想法，便是好的開始就是成功的一半，所以，在傳統觀念中，人們總是希望過年期間能討些好彩頭，而且越多越好，以祈求一切平安順利。

基於一般人的這種心理，於是就有一些腦筋動得快的人，從除夕夜開始，挨家挨戶地散發印有財神的畫紙，甚至更有人身穿紅袍，頭戴烏紗帽，臉上掛著鬍子，扮成財神爺的模樣，當然嘴裏免不了都得說些討吉利的話，以博得屋裏主人的歡喜，藉此討些賞錢。

而一般人更是深信，只要在大年初一午夜零時零分打開門戶，就能夠使得金、銀、錢各神顯靈，降臨門室，如此一來，便可以發財致富。而爲了向財神表示歡迎，還必須燃香、放爆竹，只希望財神爺能爲家裏帶來金銀財富，一整年不愁吃不愁穿的。