

教育的陷阱



徐平利 著



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

教育的陷阱 / 徐平利著. —桂林: 广西师范大学出版社,
2008.5

ISBN 978-7-5633-7439-7

I. 教… II. 徐… III. 教育—研究—中国 IV. G52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 034408 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

广西师范大学印刷厂印刷

(广西桂林市临桂县金山路 168 号 邮政编码: 541100)

开本: 680 mm × 920 mm 1/16

印张: 19 字数: 236 千字

2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

印数: 0 001~4 000 册 定价: 29.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

序一 教育：悲悯心和责任感

葛红兵

平利的《教育的陷阱》就要出版了，他来信要我给他写一个序，我很愿意。平利是非常敏锐、非常有创见的人，他专治教育问题已经很久，很多观察和见解非常深刻，值得大家重视。《教育的陷阱》中的部分内容在上海的《教育参考》等杂志单篇发表时引起过很大反响，《南方都市报》连续做过两期8版面的报道，也引起了我的关注。后来平利来上海出差，我们见面聊得最多的也是教育问题。

平利的很多观念和我谋而合。我近年发表了一些文章，一是讨论中国教育资源城乡分配不公的问题，二是讨论中国教育现代人文精神欠缺的问题（地球村意识缺乏、生态意识缺乏、和平与爱的意识缺乏、现代政治意识缺乏），三是教育方式方法过于僵化的问题。这些问题平利都有涉及，而且非常深刻。《教育的陷阱》打破了我们过去对教育的神化认识，拆开教育的表象，深入教育的内里，让我们看教育存在的问题。

他从“教育成为一种面向技术和工具的欲望机器”的整体判断出发，分析教育欲望的本质及其当下表现，有时是悲观的，但他同时又分析作为教育欲望载体的知识分子，他看到“在知识分子的灵魂深处，教育欲望不是制造城市表象的机器，不是一见名利就不顾一切的狂奔，却是一种悲悯心和责任感的撕扯”。他并不绝望，相反他是一个“解决问题者”。平利对教育问题采取的方法不是那种死板的学究式的理论演绎，也不是那种由下往上的琐屑的案例分析和求证，他的方式是对当下教育作总体性精神批判，这个方法也是有效的。他的总体性批评论域包括“教育欲望的城市话语霸权”、“城市身份和智识权力”、“教育性还是训练性”等教育哲学问



题。但是，他不是建空中楼阁，他的分析时时刻刻都是结合着当下的现实的，他以深圳为基地，以具体的学校、教师、教育政策制定者为案例，又上升到抽象的教育理念批判，种种论述都很有说服力。

他呼吁教育成为“城市人文精神和市民素质”的发动机，“学校教育必须慈悲善良”，他说教育不能被“权力中心主义和物质功利主义占据统治地位”，他要求教育成为“启迪人的灵性的艺术”，等等，这些都是他深入分析之后得出的结论。

如今中国教育问题之严重，我们大家似乎都知道，但是谁都无可奈何。“爱心学校”满天飞，“一切为了孩子”的口号震天响，但是教育的“黑砖密”到处都是。教育问题是千头万绪的，特别是当政治文化与教育问题血肉相连的时候，教育问题就更加难解！仅仅停留在声讨“应试教育”上面是远远不够的。平利试图钻进政治文化中观察当今中国城市化教育问题，试图以一种荒谬的姿态面对荒谬的现象，试图在揭露城市表象中批判民众极度膨胀的教育欲望。这些都值得肯定，也许他的部分表达还不够精确，也许他的部分求解还无法证实，但是，“表达出来总是好的”。

脱开整体性批判，平利对教育的具体问题也有涉及。近年，我儿子的语文学习让我重新思考语文教育的问题。本来，他是很有一点儿语言天赋的，什么“没人坐的椅子很孤单”，等等；后来，受学校正规语文训练越多，想象力反而越发地下降了，很遗憾。怎么有一种科学的写作训练，怎么有一种科学的语文教育，我想得很多。我们现在的中学语文教育太过文学化（不注重写作作为生活和工作中的交往手段这个真正目的）、太过经典化（范文是文学经典，而且多古文经典，不注重当下化、当代性），一方面是意识形态高标，另一方面是人文精神反而缺失。大前年，我和美国一个教授交流，她说美国没有中小学语文教材，然后她给我寄了大量的美国中小学语文教师可能选作范文的小说书来，看后我很是感慨。但愿关心教育问题的人越来越多，以后，平利在这方面的讨论也越来越深入。

2007年11月21日，上海

序二 寻找教育的“红树林”

杨东平

今日之中国教育,已经成为全社会高度关注的最重要的民生问题 and 最严峻的问题领域之一。虽然教育的重要性并非“民生”所能概括,而且包含了民族、民主这样的重大主题,但比较而言,对教育重要性的提升还是比较容易的。在一个更为深入的层面——关于什么是好的教育、理想的教育的认识上,可能人言人殊,差异之大会超过我们的想象。当一些人开始将儿童的健康、快乐和美满人生作为新的教育目标时,许多人依然简单地将“好的教育”等同为“重点学校”的应试训练。而且,尽管认知不同,他们的行为却有可能是高度一致的:不遗余力地加入“起跑线上的竞争”,自愿或不自愿地为“应试教育”推波助澜,向分数和升学率俯首称臣。

教育于是成为今天我们这个时代最疯狂、最怪诞也最无奈的领域,形形色色的“伪教育”在人人喊打的沸腾民怨中刀枪不入,那些清醒的挑战者则往往因不识时务而被放逐,于是“聪明人”越来越多,用浮躁和功利加入泡沫汹涌的教育大合唱——一个“像马戏团一样为训练喝彩的环境”,“一个呈现繁荣表象的海市蜃楼”。

从西北来到深圳,徐平利在名校成为名师,却并没有熄灭自己的良知,他显得是一个另类,一个“珍稀物种”,他在城市和教育两个场域之中,孜孜构建着自己的文化营地。他曾经勇敢举办的天方夜谭式的教改试验,以他的失败和学生最终的大获成功而被他的学生记载。他继续深深地探索和思考,以哲学、文化学、社会学的素养淬砺投枪,用锐利的思想戳穿“时尚的假教育”的华丽泡沫,“追忆深圳教育的似水流年”,解构“教育的陷阱”,追寻教育的“本真意义”,为当代教育写下诸多警世箴言:



当学校成为名利场的时候……

教育性还是训练性……

请在我们的毕业生就业时忏悔……

教育是启迪人的灵性的艺术。教育面对的是人的灵性……

在假教育环境中,善良却不得不对纯洁进行鞭笞……

在看到越来越多的教育失败之后,他甚至流露出了这样的惊喜:“我们这么多年疯狂制造的教育泡沫是不是要破裂了?我们越垒越高的虚妄的应试教育之塔是不是要倒塌了?我们无限膨胀的权力中心主义和物质功利主义的教育欲望是不是要崩溃了?”正是教育边缘这样的微弱呼声和不灭理想,透露了教育内心的温度和复兴的希望。

2007年,徐平利以《红树林:穿越城市表象的期待》一文获奖,该文表达了他对美好的城市、美好城市生活的追求。其实,将他对美好城市的意念转移到教育上,就是一篇再好不过的理想教育的宣言了。美好的城市需要美好的教育,伟大的民族需要伟大的教育,改革的时代需要改革教育,需要穿越教育的欲望和消除泡沫,寻找教育的“红树林”——那已经“放射出内心自由、外在自然、丰衣足食和民主法治的光芒”的乐土。

那是一种“内心自由的教育”,是一种博大自由、充满“仁爱精神”与人性之美、直抵人心的教育。教育既不能以经营、创收为本,不能以升学率、以数字为本,也不应将学生视为单纯实现国家目标的工具。以树人育人为旨,任何教育本质上都属于人文教育,需要防止经济主义、科学主义、能力主义、功利主义的伤害,防止教育的失衡和异化。

那是一种“外在自然的教育”,是一种多元共存、和谐自然、自主生长的教育。它要解决的基本问题,就是重建学校与社会、教育与生活的关系,改造学校与社会、教育与生活、书本与实践、教育与青少年成长相脱离的弊端。这种与生活息息相关的教育,是活的教育、快乐的教育、创造的教育,这种教育是因地制宜、自下而上、灵活的和多样化的,它与“残酷竞争”和僵化训练绝缘。

那是一种“充实饱满的教育”,是一种归真返璞、朴素健康、明快而写意的教育。以学生为本,以学生的发展和终身幸福为本的教育,必然是有用的、适切的,能够切实地改善人的生存处境和提高生活质量,能够满足

青少年成长的实际需要,从而远离形式主义的表演、教条主义的荼毒和官僚主义的桎梏。

那是一种“民主法治的教育”,它将“培养现代社会的合格公民”作为基本的教育目标,依法重建教育的公平性和民主性,确立学术自由、师生平等、社会参与等价值,在资源配置、决策过程等诸多方面建立科学化、民主化的体制和机制。归根结底,我们要构建的不仅是“人民满意的教育”,而且是能够与社会主义市场经济体制、政治文明建设相合拍的教育,是能够兴国的教育。

作为一个深爱着深圳这座城市的教育人,徐平利有一个大困惑:“深圳能出那么多世界级的企业家,为什么不能出一两个世界的教育家?深圳能容纳那么多先锋派的艺术家的,为什么没有发现特立独行的知识分子?深圳有那么多真心实意于事业的人,为什么没有人真心实意地干教育事业?”应当说,这并不是全部的事实。因为此书就是真心实意的“教育事业”,而且,当20世纪80年代深圳以改革开放排头兵的精神独立南天时,就产生过深圳大学和罗征启这样第一流的教育和第一流的教育家。它成为深圳教育的光荣和梦想,一个曾经的高峰。

从那里出发,在科学发展观的新视野中,以“杀开一条血路”的勇气重新改革、开创,通往教育的“红树林”之路或许还是可以期盼的?谨此与徐平利君共勉。

2008年元宵节于北京



序三 终结陷阱

胡野秋

1

中国的教育患了病，几乎已是全民共识。

但究竟所患何疾，则莫衷一是。症状大都看到了，可病因无从寻起。

于是，医头者有之，医脚者有之，医其他器官者亦不乏人。故而年年有病年年医，医到如今成痼疾，活马医成了死马，但死马还得当活马医。

不过，徐平利的出现，是个例外。

当他带着他的《教育的陷阱》向我们走来时，我看见了他没带手术刀，没朝器官看，不大而锐利的眼睛死死盯着死马的上方，我知道他是逼视着形而上的东西，他对医治器官不感兴趣，他知道中国教育需要的不是简单的外科手术。

在深圳，听平利谈教育是一大快事。他对教育现象与本质的洞察，确乎在常人之上。尤其令人感佩的是，别人都在那儿骂骂咧咧、悲愤欲绝的时候，平利总是不急不缓地道出他的理性结论。这个时候，我们这些朝着马腿甚至马屁股猛踹的谈客，便都得停下来，把目光齐刷刷投向他。那时候在我们眼里，个子不高的他具有了巨人风范。

孔子的个子其实也不高。

思想的高度是不需要测量的。平利看教育，不从教育学本身出发，他把教育放到一个社会学、哲学、人文学的更宏大的视野，所以他看到的问题往往是常人看不到的。

比如，平利是从现代化和城市化的大合唱中，找到了“工业化”、“产业化”对于教育的根本戕害；比如，平利从东西方几千年的文化根基上，找到

了我们的教育管理体系仍然在“官本位”的桎梏中被囚；比如，平利对训练性“教育”深恶痛绝，但他能够发现那其中的“权力幻象崇拜”；比如，平利没有被教育的虚假繁荣蒙蔽，他一针见血地认为这是一种大跃进式的恶果。

很多这样的“比如”，构成了平利教育理念，甚至构成了平利教育纠错体系。就是这样的理念和体系的建立，平利对中国教育的忧思和焦虑，获得了真正意义上的超越。

2

为了说清楚教育，先荡开一笔，说几句足球。

今天说中国教育，就像说中国足球一样，人人都可以发言，但人人都知道说了白说。我们的理念和战术都跟国际接轨，我们的国家队甚至直接请来洋人做主教练。但结果呢，种下龙种，收获的还不是跳蚤？

问题在于洋人也好，战术也好，都得归中国足协领导，理念必须服从于权力。

因此，中国教育需要理念，还需要方法，更需要操作。

恰恰在操作层面，我们的所有最美丽的思想都卡了壳。因为我们面对着的是一个行政系统，这个行政系统具有至高无上的行政权力。

比如，办学必须审批，天经地义。但就在这种天经地义中，上海的私塾“孟母堂”因为“教育模式不合教学大纲”被叫停。比如，进城务工者子女在城里无学可上，但各地还是在严查各种“打工子弟学校”，名分当然十分正当，属于“违规办学”。

更多这样的“比如”，让平利这样的教育者和思想者痛苦，那些“大纲”和“规定”成为抵制先进、多元教育理念以及行动的武器，保护着越来越虚弱的国营学校教育。而各种教育手段、方法都被冷冻起来，无法进入实际教育层面。

这种困境，平利比我们看得清楚。但他仍然一意孤行，他头也不回地朝前挺进。他不但形成了一整套独特的教育理念，而且有过很好的教育实践，他曾经在深圳的一家著名中学办教育实验班，启迪了一批优秀的中学生，如今这些学生所取得的优异成绩正是对他教育理念的最好诠释。



我毫不怀疑,某一天,平利会从目前的高校工作环境中毅然站身出来,做一个如他所说的行动主义教育家,实践其自然主义教育理念。他说,教育是启迪人的灵性的艺术,而“启迪”的最佳时机是灵性未曾污染——或如婴儿般“专气致柔”状态,因此,自然主义的“本真教育”必须从人的生命的源头开始,等到孩子掉入我们的“教育陷阱”里再去拯救则晚矣!我支持平利的观点,也坚信平利行动的决心。

当然,一个平利救不了中国教育,十个甚至百个平利也未必能做到。

但多几个这样卧薪尝胆的人,中国的学生总有盼头。

《教育的陷阱》只是个走出“陷阱”的开始,但愿这个开始不停滞、不孤单!但愿“启迪灵性”的教育取得最后的胜利!

2008年春,深圳

目 录

序一 教育：悲悯心和责任感 1

序二 寻找教育的“红树林” 3

序三 终结陷阱 6

第一章 引言 1

题一 寻觅者的欲望及其城市表象 1

题二 教育欲望的城市隐喻和哲学想象 6

题三 悲悯心和责任感的撕扯 10

第二章 城市生活的教育社会学解读 15

题一 城市生活：人为什么要这样表演 15

题二 教育欲望的城市话语霸权 20

题三 表演者及其表演的荒谬性 23

题四 部分学校：伪善的名利场 26

题五 被异化的教育欲望 37

题六 走出城市表象 45

第三章 浮躁、焦虑及其狂欢：解剖深圳城市的教育欲望 50

题一 浮躁不安和紧张焦虑的文化情绪 50

题二 教育强市和深圳人的痛 56

- 题三 依附教育 64
题四 “强人”治校的辉煌业绩 68
题五 寻找深圳城市的教育哲学 73

第四章 城市身份和智识权力 79

- 题一 城市身份的表象意义 79
题二 智识权力的乌托邦 84
题三 天才及其压抑 90
题四 获取“城市身份”的集训营 97
题五 教育“群氓时代”的诞生 102

第五章 教育性还是训练性 108

- 题一 请在我们的毕业生就业时忏悔 108
题二 元凶:训练性“教育” 118
题三 教育是启迪人的灵性的艺术 132
题四 权力幻象崇拜:训练性“教育”的土壤 144

第六章 时尚的假教育和教师无用论 160

- 题一 假教育的伪善面目 160
题二 请看如今的学校教育环境 179
题三 甚爱必大费 196
题四 当今中国谁做教师 211
题五 教师无用论 226

第七章 从乡村到城市:欲望还是表象 242

- 题一 小人物的奋斗 242
题二 快的脚步和慢的生命:谁之过 257
题三 教育回归:问题解决了么? 272

后记 290

第一章 引言

题一 寻觅者的欲望及其城市表象

1

人天生就是寻觅者,永远行走在寻觅的路上;没有结果,没有终点,只是生活的表演——人与人彼此表现,表演的好坏决定了人生的成败。

寻觅者走入了表演的迷宫,感受到生活的荒谬。

寻觅者不断前行的脚步是理性的还是感性的?这取决于表演(表现)的性质。世界即表演(表现),表演(表现)即世界。表演的性质没有别的,就是表演本身,或者叫人的表现性——它制造了表象世界,寻觅者却称之为“理性思考,感性生活”。其实,严格区分理性与感性是荒谬的,也是残酷的,因为它违背了表演(表现)的根本动力,即来自于保全自我和获取身份的欲望。

在表象世界,表演(表现)有了舞台,但是欲望仍然无法满足。



2

你是寻觅者，你说：“到城市去，好好表现！那里是最适合表演的大舞台。”

你在理性思考中背起行囊，跨过自家生活的门槛，坚定不移地踏上追寻美好生活的艰辛征程。

你为了表现美好生活，为了表演找到好日子感觉，却一辈子过着坏日子，这难道不荒谬吗？

你看那些蚂蚁，用一生挖洞运粮，有的扛着比自己大数倍的虫子凯旋，多么炫耀呀！突然，一个淘气的小孩用棍子轻轻摁住……呜呼，无须再说，多么凄惨的游戏！

3

权欲和物欲主宰了寻觅者的一切表演，训练之鞭和屠灵之剑赋予身体以工具意义。前方是高大雄伟的城市之墙，那里面一定有美好生活——去吧，寻觅者！

既然不愿选择逃脱或者根本无法逃脱，就去寻找城市生活，在那里尽情地表演你的才艺吧！欲望授你权杖，教育做你向导，知识给你力量，请不要在旅途漂泊。

到城市去生活，到更好的城市去表演吧！

城市是寻觅者试图搭建的登天之塔。在城市表象里寻觅美好生活的梦幻感觉：狂喜、放纵、沉迷、恣肆、盲从、麻木、孤独、愧疚、悲悯、焦虑、不安、不满……一切仿佛都是支离破碎的梦幻，抑制在欲望里、隐藏在表象中，或者表现在荒谬中。

4

一个人的肉体是孤独的，但一个人的城市表象是热闹的。自我表现

和给他人表演是人的欲望属性。城市高度文明的群居生活给个人表现与被表现提供了最好的场所。为此,每个人带着缥缈的天赋欲望和脆弱的自主追求,不得不聚集在一起猜忌和信任、争斗和团结、竞争和合作、反抗和服从。

对于单个人来说,城市生活只是表演的舞台。表演赋予城市生活以浮华表象,这种表象以其欲壑难平遮蔽了人的眼睛。熙熙攘攘的城市表象如同菩提树的枝繁叶茂一样,神奇的故事吸引着人,却不给人以真相。

5

“枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马。夕阳西下,断肠人在天涯。”

据称,写这支“小令”的作者马致远先生崇尚道家思想,然而如此凄苦的深秋,何以有逃遁于自然的心境?分明是对美好生活充满欲望的人正艰辛地寻觅心中的理想。

设想一下,这位漂泊的断肠人寻觅了漫长的400年,在某一个明媚的早晨,一脚踩进了奢靡的“红楼梦”里,他会怎样?像刘姥姥那样闹一堆乡里人的笑话给城里人逗乐,还是苦心孤诣地弄个贾雨村式的官员当当?

无论如何,一脚踏进红楼,就不可能逃离“梦幻式的浮华”。断肠人住进了贾府,他终于找到了美好生活的感觉了吗?他的欲望是否已经满足?

“红楼梦”只是一个呈现繁荣表象的驿站,或者仅仅是一座极尽奢华的海市蜃楼。转眼间,海市蜃楼消失了,寻觅者仍然在旅途。

6

从山林里来,从大海边来,从自然的枷锁中挣脱出来,寻觅者就是要寻觅美好生活,就是要建设欲望家园,就是要逃离孤独之躯,即使步入天涯,即使前途渺茫……依然要继续寻觅。



一往无前的寻觅者啊，成为超人曾是你隐藏在童年的欲望吗？步履匆匆的过客啊，城市生活却是你长途跋涉的生命驿站吗？

喝口水继续前进吧，在生命艺术的休止符处停留片刻再继续前进吧……可是，前面有坟场、陷阱和转瞬即逝的海市蜃楼，最好还是返璞归真吧！

——你要成为大自然的主宰吗？你不愿意停留。欲望之火已经熊熊燃烧，它催人奋进，使人浑身血涌、脸颊通红！

7

天生人，人生欲望，欲望生表现，表现生城市，城市生表象，表象生荒谬。荒谬来自于人类刻意制造的形态各异的错了位的排列组合，正所谓“人类一思考，上帝就发笑”。荒谬以高贵的姿态生活在我们中间，但是没有人觉悟，因为无限膨胀的教育欲望给灵性加造了一堵厚重的城墙。

荒谬感在潜意识中占据统治地位，内心自由和外在自然出现了分裂。每天把欲望的发条拧紧，我们高高兴兴上班去——伪装者因为拥有合法的身份，所以被大众接受和追捧，即使谁都知道伪装者的真面目，但是一定要使自己的认知协调。

如果我们说一切寻觅都是游戏，那么关键是要在游戏中扮演高贵的角色。孩童沉溺于虚幻游戏的奇妙当中，妙在满足与不满足之间；成人迷恋于城市表象的浮华当中，忙碌地给别人表演成功者的那一面美好生活。

8

逃脱恐惧、主宰自然、建造城市、享受表象，构成每个人隐藏在内心深处的强烈欲望。但是，享受表象只是寻觅者站在城市舞台上献给观众的一种表演，与其灵性并不协调。

这就是追求美好生活结果的荒谬性。寻觅者说：欲望是可怕的，它可