

Flavour Of Happiness

幸福的味道

王小萍 著

文匯出版社

Flavour Of Happiness

幸福的味道

王小萍 著

文匯出版社

图书在版编目(CIP)数据

幸福的味道 / 王小萍著. —上海: 文汇出版社, 2009. 1
ISBN 978 - 7 - 80676 - 952 - 2

I. 幸… II. 王… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 205271 号

幸福的味道

作 者 / 王小萍

责任编辑 / 张 衍

封面装帧 / 张 晋

出版发行 / 文汇出版社

上海市威海路 755 号

(邮政编码 200041)

经 销 / 全国新华书店

照 排 / 南京展望文化发展有限公司

印刷装订 / 上海浦东北联印刷厂

版 次 / 2009 年 1 月第 1 版

印 次 / 2009 年 1 月第 1 次印刷

开 本 / 890×1240 1/32

字 数 / 145 千

印 张 / 7.25

ISBN 978 - 7 - 80676 - 952 - 2

定 价 / 22.00 元

代序

快乐的精神家园

吕锦华

小萍送来了她的第一部书稿。第一部书稿对于一个作者来说，就犹如她的一个孩子，那份厚爱，那份期待，那份惊喜，是无法用言语来表达的。

小萍是一个聪慧的女孩，也是一个多愁善感的女性，读她的这些文章，我能清晰地感受到字里行间洋溢的那种青春的气息，那种女性的柔情与细腻。因为对文学的热爱，我们便多了一份与众不同的眼光和与众不同的情怀；这份眼光与情怀引领我们向文学的深处走去；我们在这块园地里耕耘与劳作，付出了比常人多得多的心血与艰辛；但“文学”没有忘记我们的努力，它同时给了我们快乐与充实；它滋润着我们的心田，使我们变得坚强与自信——这些，我在阅读小萍的文章时，也感受到了这种无声的渗透。

小萍的文字清新活泼，感情丰富细腻，如在《飘散的药香》中，她在最后写道：“仓促迷乱的尘世间，更多的时候我们沉迷于自己的天空，以至于让那颗本该敏感的心沉睡了，于是我们记住了需要忘记的，却忘记了需要记住的。我们在享受父母们倾心给予的同时而全

然忽视了他们的存在和需求，当我们在外面跌跌撞撞直至伤痕累累的时候才会想起心底那个最柔软的角落——家，才会甘心在父母抚爱的目光下养心疗伤。望着银丝满头的公婆，看看不再年轻的父母，我的心中忽然有种被感动的坚强。我再也不是那个曾经依偎着父母撒娇的任性女孩了，再也不能当他们是我最大的避风港湾了。正如儿子也已慢慢挣脱了我的怀抱，不再视我为依靠一样。我感觉有股从未有过的责任感正向我袭来，我深知自己无法逃脱这份沉重。”——从药店里飘出来的药香，她想起了自己年事已高的公婆与父母，感到了一份沉甸甸的责任。

再如，在《生活如账》一文里，她写道：“再比如，在 2005 年 12 月的某一天，我在其他类一栏里记上一笔 65 元的开支，然后在备注栏里清楚地记着：防盗锁、小偷、数码相机，就是这短短的 9 个字，却让那个下午小偷撬门入室翻箱倒柜，并拿走我心爱数码相机的惊恐又一次在我眼前重现……”；最后，小萍又写道：“一个个单调而贫乏的阿拉伯数字书写了我平日里的琐碎与真实，一本本清晰而明了的账册串成了我 14 年充实而丰富的人生。时间是无情的，人生有太多的经历都会被人轻易忘记。为了这份忘却的记忆，不管是浪漫的情感，还是平淡的现实，它们都是我生活状态的原味重现，只要有心，我随时都可以拿出来翻看。毕竟这世上又有多少人能够把自己已逝的生活翻看得如此随心所欲、轻而易举呢？”——我想，只有非常热爱生活的人，才能将如此单调贫乏的记账持续不断的坚持下来，并成为记账人生活中很有情趣的一部分；而热爱生活也是一个作家创作的源泉，唯此，作家笔下的灵感才能源源不断地涌现出来呵。

看得出，在江南古镇长大的小萍，从小就是父母的掌上明珠，但成年后的小萍并没有一味陶醉在这份宠爱中。在《“拈花惹草”的乐

趣》一文中，我读到了这样的文字：“整整过了4个星期，小吊兰浑然没有起色，甚至有些枯黄，仔细一想，它也不该是少水缺肥呀。在我百思不得其解时，同事提出让我把它与大吊兰相连的那根枝条剪掉，让它独立。我照办后，过了几天，果然小盆里的吊兰呈现出了一丝活力，变得青翠起来。望着眼前一大一小两盆郁郁葱葱的吊兰，想着它们险象环生的经历，我顿时醒悟：在它们植物世界里，其实是和我们人类相通的。就像是我们的孩子在一定的阶段是离不开父母的，可到了该放手的时候，父母还得放手，只有给了孩子充分的自由，才能让他们更好的茁壮成长，父母一手遮挡下长大的孩子是经不起风浪和挫折的。这就如放风筝一样，只有把手中的线放得越长，风筝才能在更广阔的天空里飞得越高。长大的孩子需要的不再是父母的百般疼爱和呵护，而是更适合培养和锻炼他们的环境和机会。放飞的孩子不但不会忘记父母的养育之恩，而是会用更好的方式来回报对父母那份无法割舍的依恋和深情。”在这里，我们通过作者栽培吊兰的一段经历，得到的是一份生活的真谛，那就是总想把孩子捂在自己翅膀底下的父母，是培养不好孩子的，只有让孩子出去经风雨见世面，才能让他们健康成长。

小萍在企业工作，那天我们在周庄笔会上初次相见，娇小文静的她微笑着静静坐在一旁，她告诉我，在如今一切以经济为中心的大潮中，他们的领导则非常重视企业文化，在努力打造品牌产品的同时，始终不忘将职工的文化建设放在重要的位置，竭力营造一片属于员工自己的愉悦空间。我想这是小萍的幸运。有一个明智的领导比拥有一笔财富更重要。因为财富迟早会消耗而尽，而一个好领导却可以让你源源不断创造出财富。正如小萍在《心录盘点》一文中所写的：“回望来路，虽没有锦绣铺垫，但日积月累，十几万的文字却也洒

满了并不短暂的人生之路，尽管有的篇名及内容已印象模糊，可毕竟是自己曾经的心路历程，重拾后抚去岁月的尘埃，它们竟然还是那么的亲切。人近中年，盘点庸碌的半生，我没有什么丰功伟绩，有的只是一个普通公民遵纪守法做人、兢兢业业工作的朴实无华。平心而论，工作至今，劳动所创造的价值还不足以让我丰衣足食，可每次当那一个个令我心醉、让我魂牵梦萦的文字掠过心头，滑露指尖时，我即感觉自己是世上最富足的人，我拥有了与金钱无关的另一笔财富。心灵宁静时，时不时拿出来细数一番，呵呵，我还有什么理由不满足、不快乐呢？”——是呵，因为文学，小萍拥有了一个属于自己的空间，这是一个快乐的精神家园，它不以金钱论英雄，在这方天地里，小萍尽可以去做自己想做的事，去写自己想写的文章，虽然也会有烦恼，也会有痛苦，但最终是快乐的欢悦的，是成功的幸福压倒一切。

小萍已经有了一个很好的开端，出版了自己第一本著作，接下来要做的事，是如何让自己更上一层楼，把文章写到全国去。希望小萍能继续努力，加油，写出更多更好的作品来，从而使自己的人生路走得更加无怨无悔。

2008年10月

于苏州文联

CONTENTS | 目 录

代序 快乐的精神家园 吕锦华 / 1

亲情怀旧篇

爱在转角 / 3	妈妈的手 / 31
不再害怕 / 5	母亲 / 33
常回家看看 / 7	母亲节的礼物 / 35
读书忆事 / 9	飘散的药香 / 37
风光照相 / 12	生命的感动 / 40
归家之路 / 14	盛夏的感动 / 42
寂寞人生 / 17	曾经与现在 / 44
家有顽童 / 20	外婆 / 46
结婚十年 / 23	弯弯的小河 / 48
姐妹情深 / 25	洗澡 / 51
井 / 28	享受电视 / 53

- 心目中的明星 / 56
新房子 老房子 / 58
新欢旧爱 / 61
一斤河虾 / 63

- 有“车”一族 / 65
有爱真好 / 68
咫尺的鸟鸣,遥远的记忆 / 70
走过岁月 / 72

社会生活篇

- 奥运的期待 / 77
财神在何方 / 79
拆房漫想 / 81
第六感觉 / 83
飞车抢劫 / 86
盖棺定论的遗憾 / 88
孩子别哭 / 90
烈日下的背影 / 92

- 善待生命 / 94
深潭与浅滩 / 96
生命岂容忽视 / 98
我是不是该安静的走开 / 100
衣架风波 / 102
永不言败 / 104
自古英雄出少年 / 106
自信的力量 / 109

休闲时尚篇

- 爱美不打折 / 113
编织情结 / 115
长发短发 / 117
踮起时尚的脚尖 / 119
放飞的心 / 121
杭州行 / 124

- 减肥运动 / 126
今天你博客了吗? / 128
快乐泳池 / 130
另类离我们有多远 / 133
麦客也疯狂 / 135
女人三十有余 / 137

跑出来的快乐 / 139	衣橱里的快乐 / 152
人生驿站,有空去坐坐 / 141	衣缘 / 154
我被代沟撞了一下腰 / 143	游天目山小记 / 156
我不是球迷 / 145	又见女红 / 158
新车历险记 / 147	“沾花惹草”的乐趣 / 160
幸福的味道 / 150	

心灵随想篇

不要轻许诺言 / 165	情感无间道 / 193
沉没成本 / 167	生活如账 / 195
春无声 爱无言 / 169	守岁随想 / 198
春之魅 / 171	铜臭与书香 / 200
冬日暖洋洋 / 173	心灵盘点 / 202
冬天来了 / 175	心愿 / 204
冬夜街景 / 177	幸福的歌声 / 206
读书之乐 / 179	雪路 / 208
候鸟的眷恋 / 181	拥抱 2008 / 210
流浪的猫 / 183	“愚人节”的感慨 / 212
玫瑰 PK 白粥 / 185	雨中情 / 214
朦胧美酒 / 187	重拾《钗头凤》 / 216
梦 / 189	猪年话猪 / 218
女人三十 / 191	

后 记 / 220



亲情怀旧篇

爱在转角

因为弄丢了家里一个抽屉的钥匙，于是不得不把抽屉撬开，当我终于找到了我要找的东西时，却还意外地看到了珍藏了十几年的日记和书信。

有一封是老公当年写给我的，信中流露的真情、流畅的文笔、华丽的辞藻在如今看来竟然是那么的清新与温暖，我难以相信这是出于与自己相濡以沫十多年的老公之手，因为他向来是不善于写东西的。我忍不住拿去向他献宝，他笑着说：“这就是爱情的魔力呀！爱情虽然有时会让人冲昏头脑，但大多时候却会让人思维敏捷。”我突发奇想，让他背诵信里的内容，他嫌我无聊，在我的再三纠缠下他终于就范。令我惊讶的是时隔十几年他居然能八九不离十地记住，望着不再年轻的他可笑的模样，我的双眼竟然有些模糊了。

经历了岁月的打磨，我们失去了年轻时那份应有的锐气与激情，生活这条长河已把昔日的激情流

淌成了今日的平淡，彼此间火一样的眼神里曾经是容不下任何沙粒的，可如今满眼的沧桑与飘浮早已容下了整个世界。

有人说：“爱情没有一秒钟那么短，却也没有一万年那么长”。一个个平凡的日日夜不停地交替，在苍白的日子里我们彼此忙碌着、疲倦着应付工作与生活。多少次为了莫名的小事争吵不休，多少次为了彼此的不谦让而徒生闷气……总以为那份曾经足以把生命燃烧的爱情早已消逝，甚至有时感觉我们的爱情已走到了尽头，生活变得很麻木而机械，对于先前刻意去寻找的那份浪漫也失去了耐心，自以为是的成熟掩盖着心中对对方的那一份在乎与依恋。

是那封尘封许久的信件让我又一次感受了久违的爱意，原来他并没有忘记当初的诺言，原来我们的爱情从来都不曾远离，只是它在我们的心里比以往藏得更深，流淌得更远了。初爱的激情消退了，可曾经的快乐早已注入彼此的生命，于是有了一份延伸的亲情，那是永远也驱不散、赶不走的。

我们不奢求彼此的爱情可以存在遥遥无期的万年，拥有时懂得珍惜，失去时留一份记忆，这已足够了。爱情这条道路有着无数个让你措手不及的弯道，别以为那便是尽头，只要你耐心地转过这个拐角，幸福便在下一个路口等着你。

不再害怕

5月12日下午1点多钟，你QQ的头像在我的电脑屏幕上闪烁跳动，我们像往常一样聊着属于我俩的心事。因临时有事，我发消息：不好意思，我要走开一下，我们有空再聊好吗？你回复：OK！我也有点忙。互发了再见的QQ表情后，我们都下线了。

然而，就在我们短暂告别之后的半个多小时，你脚下的大地忽然剧烈地颤动，你身后的青山开始猛烈地摇晃，这一刹那间的波动让远在千里之外的我也微微感应。从网上得到四川地震的确切消息后，我急忙拨打了你的手机，想知道远在重庆的你和家人是否安宁？可一次次的按键，回音却只有一个：“对不起！你拨打的手机现在无法接通”。无奈之下，我只能往你手机上尽可能多地发送短信，我也时时关注着QQ，盼望着你离线的状态能及时改变，此刻，我多么希望你能及时给我报一声平安。

一小时、两小时、一天、两天……我依然得不到

你一丁点儿的消息，我急切的心情犹如汶川的余震那样难以平息。端坐电脑旁，手里的鼠标移动得有些慌乱，屏幕上都是你和我一起照的相片，相片上的你永远笑靥如花。

那是个春暖花开的季节，我们有缘结识，在那个有着几十名学员的信息技术培训班上，就数我们俩最投缘。短暂的10天相处，感觉像是漫长的10年，培训结束时，我们俨然已是熟悉的老友。我忘不了你用略带川味的普通话给我们讲的笑话，忘不了房间中、餐厅里你爽朗的笑声和搞怪的模样，忘不了你吃辣椒时一脸的满足与陶醉，更忘不了我们离别时在机场相拥的那一瞬间。吃饭、上课、睡觉、逛街、游玩，仅有的十天，我们如形相随、心心相连。在一个个寂静的美丽夜晚，你对我讲起了四川秀丽的风光，我为你描绘了江南婉约的景致，你向我诉说着你的初恋，我把婚姻与情感与你畅谈。几年过去了，虽然我们天各一方，但现代的通讯为我们架起了友谊的桥梁，我们的情谊依然在延续发展。

已经三天了，而你却仍然音讯全无，时间越长，不详的感觉愈发强烈，思念之情愈加难以平复。就在我心急如焚的第三天下午，你那悦耳的声音终于在我的耳畔响起。你说灾难发生后你和成都所有的市民一样受到了政府的帮助，你们在室外的帐篷里很安全，让我不要牵挂。我惊讶于你电话里的平静与镇定，我问：“难道你不害怕吗？”你说：“开始真的好害怕，是政府和各地人民的关爱与支持驱走了我们心中的恐惧，现在我们的生活井然有序，我们四川人会拿出吃辣椒的勇气和灾难抗争，不久的将来，重建后的四川仍会是个山青水秀的好地方，到时欢迎你来做客，我就是你全程的导游哟！”我欣然应约。

挂断电话，几天来一颗悬着的心总算安心地放下了。亲爱的朋友，我相信你和家乡的人民一定会振作起来，用你们四川人特有的智慧和勤劳把家乡建设得更加美好。

常回家看看

我家后面有一幢二层的私家楼，是出租给一家工厂当员工宿舍用的。里面住了好多来自远方的打工妹，她们大都是二十岁左右的年轻人，下班后她们在宿舍里总是嘻嘻哈哈，吵吵闹闹，这一幕不由让我想起了自己的学生年代，看着她们一个个充满了朝气、写满了青春的脸，很是羡慕。

可是有一个女孩却与众不同，我经常见她一个人站在阳台上向远方眺望、沉思，相比其他人，她似乎多了一份忧郁和文静。我不知道她的姓和名，更不知道她来自何方，但我想她一定是在思念远方的亲人。

每当看着她，我便会想起远在广州工作的哥哥和嫂子，虽然他们已出去好多年了，在工作和生活各方面也早已习惯，每年也要回家几趟，可每次上网聊天或打电话时，他们总是会在无意间流露出想家的情绪。特别是快要过年了，嫂子更是扳着指头倒数