

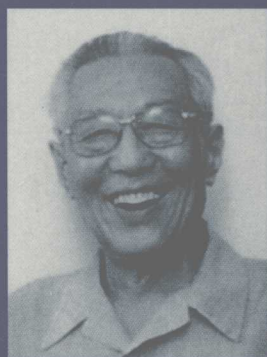
李庄文集

LIZHUANG

散文论文编

WENJI

散文论文编



■ 新闻作品编

■ 散文论文编

■ 回忆录编(上)

■ 回忆录编(下)

● 人民日报出版社

● 宁夏人民出版社

李庄文集

散文论文编

● 人民日报出版社

● 宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

李庄文集. 散文论文编 / 李庄著. — 银川: 宁夏人民出版社: 北京: 人民日报出版社, 2004. 10
ISBN 7-227-02824-0

I. 李... II. 李... III. ①李庄-文集 ②散文-作品集-中国-当代 ③新闻工作-中国-文集
IV. 117.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第095875号

李庄文集 散文论文编

李庄 著

封面题字 范敬宜
责任编辑 杨忠诚 哈若蕙
装帧设计 吴海燕 晨 皓
责任印制 石 军

宁夏人民出版社 出版发行

地 址 银川市北京路139号出版大厦
网 址 www.nx-cb.com
电子信箱 nrs@public.yc.nx.cn
经 销 新华书店
印 刷 精英印刷(深圳)有限公司
开 本 950x1300 1/32
印 张 10
字 数 240千
版 次 2004年10月第1版
印 次 2004年10月第1次印刷
印 数 2000册
书 号 ISBN 7-227-02824-0/I·727
定 价 45.00元

版权所有 不得翻印

- 本编收录了李庄撰写的散文、论文和随笔。部分文章辑录在1998年出版的《晚耕集》里，部分文章于上世纪九十年代发表在不同刊物上。



作者摄于1949年，建国初期。



作者摄于1958年，在苏联工作时。



作者摄于1996年，安度晚年时。

李庄同志简介

李庄 出生于 1918 年 7 月 1 日，河北省徐水县人。他一生从事新闻工作，是中国共产党培养教育的老一代新闻工作者。

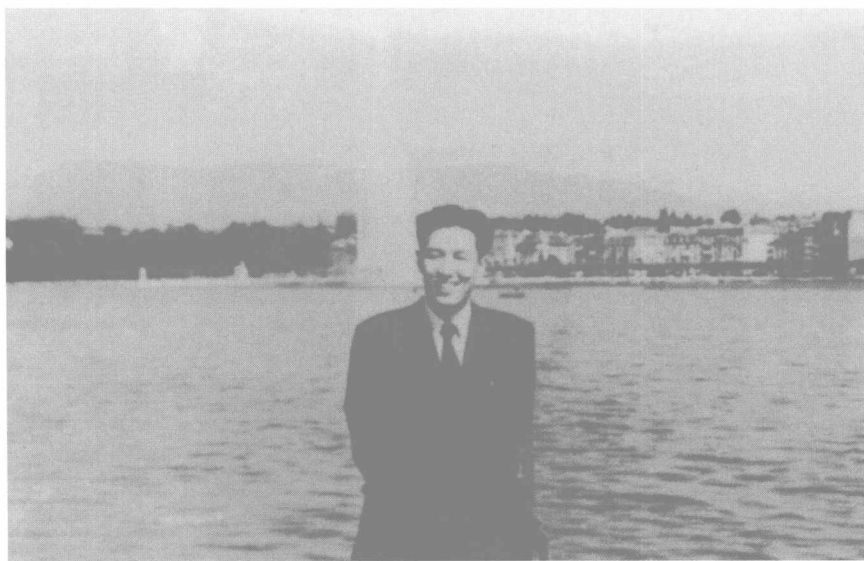
李庄于抗战初期在太行山参加革命，是党中央机关报《人民日报》的创始人之一。抗日战争和解放战争前期，先后在《民族革命》半月刊、《胜利报》、《晋冀豫日报》、《新华日报》（华北版、太行版）、晋冀鲁豫《人民日报》、华北《人民日报》当记者、编辑、编委。1948 年，党中央决定将华北《人民日报》改组为中央机关报，李庄由华北《人民日报》编委进入组建班子，历任《人民日报》记者、总编室主任、副总编辑、总编辑。

在抗日战争、解放战争特别是抗美援朝期间，李庄采写了大量被广为传诵的著名新闻通讯。如《为七百万人民请命》、《被人们欢呼“万岁”的部队》、《任弼时同志二三事》、《复仇的火焰》、《汉江南岸的日日夜夜》等等。《为七百万人民请命》刊登于 1946 年 5 月 15 日晋冀鲁豫《人民日报》创刊号一版，受到时任晋冀鲁豫中央局书记邓小平的称赞和表扬。《任弼时同志二三事》一文，几十年来一直被选入语文教科书。在朝鲜战争期间，他受命担任中、英、法三国记者国际采访团的领队，在美军仁川登陆前就进入朝鲜，多次出入汉城，深入到朝鲜半岛南部采访，是中国新闻工作者抗美援朝战地采访第一人。

李庄如果一直做记者，一定可以写出更多更好的新闻作品。可是，做一颗拧到哪里就在哪里发挥作用的螺丝钉，甘做党的忠实工具，是他一生做人做事的准则。以后组织上安排他做编辑工作，他就放下蓝笔，拿起了红笔。除在“文革”动乱的非常岁月外，李庄上夜班二十几年，兢兢业业，勤勤恳恳，长期超负荷工作，为党的新闻事业付出了全部精力，为培养青年新闻工作者倾注了大量心血。直到他从总编辑岗位退下来，放下红笔，再次拿起蓝笔，十几年间笔耕不辍，又为后人奉献了大量忠实存留史实、启迪深刻思辩的著作和文章。



1954年，作者（后排左七）担任日内瓦会议中国新闻代表团副团长，与同事们摄于瑞士日内瓦。

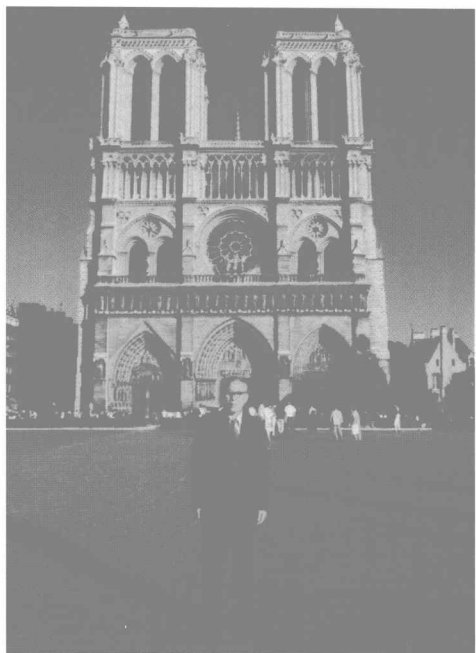


1954年日内瓦会议时，摄于瑞士日内瓦莱蒙湖畔。



上世纪八十年代中期，作者率人民日报代表团访问日本时，同日本国首相大平正芳晤谈。



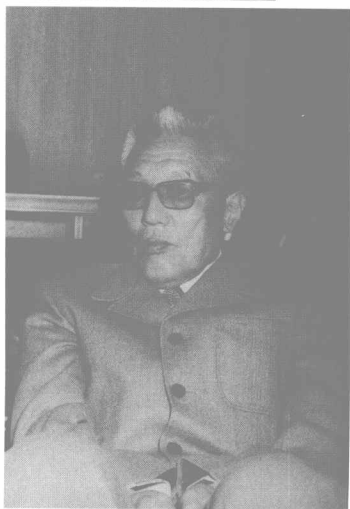


作者应法国《人道报》邀请访问法国时，与法共总书记马歇在一起。





访问澳大利亚时，
到农场观看剪羊毛。





晚耕集

李庄 著

人民教育出版社

晚 耕 集

李 庄 著

新铸时一谈
李庄
1998年

出版于1998年的
《晚耕集》。

（李庄手书）

【序 一】

● 王 晨

李庄同志是人民日报社的老领导，是党的新闻战线德高望重的老前辈。他年轻时即投身革命，长期从事党的新闻宣传工作，从1946年参与创建《人民日报》时起，就扎根人民日报近六十年，将火热的年华全部奉献给了人民日报，奉献给了光荣而神圣的党的新闻宣传事业。在长期的新闻宣传工作中，李庄同志既善于用“红笔”，修改审定稿件，积累了丰富的新闻宣传工作经验；又长于用“蓝笔”，自己动手写文章，创作了大量脍炙人口、影响巨大的作品。即使从人民日报总编辑岗位上离休之后，他仍然笔耕不辍，不断有新的作品问世。将李庄同志长期以来的重要作品收录整理出版，使这笔宝贵的精神财富能够给广大新闻工作者以指导、借鉴和启发，是一件富有意义的事情。

《李庄文集》是一部沉甸甸的文集。文集中作品的时间跨度之长，所历所闻之丰富，思想分量之厚重，语言运用之精当，都是不多见的。这是一位党的新闻老战士一生心血的结晶，也从一个方面记录了我们党的新闻工作不平凡的发展历程。

《李庄文集》中的作品，按题材共分为三个部分，分别是“新闻作品编”、“散文论文编”和“回忆录编（上、下）”。

“新闻作品编”展现给读者的是一幅幅生动难忘的历史画面。

从抗日战争时期写作的“在保卫大武汉的紧急声中纪念鲁迅先生”到解放战争时期发表的“为七百万人民请命”，从解放初期的“中国人从此站立起来了——中国人民政协第一届会议特写”到抗美援朝时期采写的“被人们欢呼‘万岁’的部队”、“战斗十日”等等，都是主题鲜明、内容重大、语言生动、影响深远的名篇。今日读来，仍然令人心潮起伏，像是被带回到一个个或热烈、或紧张、或振奋、或忧患的历史场景。“新闻作品编”中的作品，都是作者在艰苦卓绝的革命战争年代，在中国历史发展的重大关头，用饱蘸激情的笔，对党和人民的奋斗历程所作的真实、生动的记录，展现了中国共产党人的光辉形象和崇高品质，展现出中国人民自强不息的伟大民族精神。作品也充分体现了作者鲜明的立场，敏锐的笔触，驾驭题材和运用语言的高超能力，为广大新闻工作者留下了许多珍贵的新闻写作范例。

围绕如何办报，如何做好编辑、记者工作的主题，作者在长期的新闻宣传工作实践中，从多个角度进行了思考和总结。这一主题的文章收录在“散文论文编”中，如“党报传统与新闻改革”、“关键在于少而精”、“向青年编辑建议”、“入门不难，提高不易——我从事新闻工作的一点体会”等等。此部分收录的文章观点明晰，论述有力，态度诚恳，言辞平实，很有启发性，富有说服力。阅读这些文章，既能感受到作者勇于坚持新闻工作的党性原则，坚持正确的导向，珍惜新闻工作的优良传统，又能感觉到作者思想解放，实事求是，善于与读者进行思想上的交流、观点上的辨析、业务上的探讨。对于新闻工作者来说，“散文论文编”是不可多得的良师益友。

“回忆录编（上、下）”收入的是作者对他从青年时期就投身的、几十年来亲身经历的新闻宣传工作的记录和思考。在这一部

分，读者能够比较清晰地看到作者投身革命、投身党的新闻宣传事业的工作轨迹。当阅读着一篇篇作者在从事编辑记者工作中、在办报中遇到的各式困难或问题，所经历的各种事件或故事，所引发的多种思考和启示时——读者将更多地了解作者的人生历程和高风亮节，更多地体会到党的新闻宣传工作的光荣传统和宝贵经验。毫无疑义，这将有助于提高新闻工作者的政治意识、大局意识、责任意识，激励他们永远忠诚于党的新闻事业，胸怀理想，坚定信仰，为党的新闻事业不懈奋斗。

我相信，这部文集，一定会受到人民日报社同志、新闻界同行和广大读者的关注和欢迎，成为新闻工作者学习、工作的好教材。

借此机会，我愿再次表达我对李庄同志这位八十六岁的老领导、老前辈的深深敬意，衷心地祝愿他健康长寿。真诚希望今后继续得到李庄同志对人民日报工作的关心和指导，以便把《人民日报》办得更好，把人民日报社的事业发展得更好，把人民日报的队伍建设得更好。我想，这一定也是李庄同志的心愿。

2004年9月于人民日报社