

舜耕曆山在洪洞

主编 李学智



山西出版集团
三晋出版社



ISBN 978-7-5457-0039-8



9 787545 700398 >

定价：23.00元

洞洪左山磨耕舜

主编:李学智



山西出版集团三晋出版社

图书在版编目(CIP)数据

舜耕历山在洪洞 / 李学智主编. — 太原: 三晋出版社,
2009.1

ISBN 978-7-5457-0039-8

I. 舜… II. 李… III. 舜 - 人物研究 IV. K827=1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 001070 号

舜耕历山在洪洞

主 编: 李学智

责任编辑: 宁志荣

装帧设计: 贺巧珍

出 版 者: 山西出版集团·三晋出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922268(发行中心)

0351-4956036(综合办)

E-mail: fxzx@sxskcb.com

web@sxskcb.com

gujshb@sxskcb.com

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 新华书店

承 印 者: 临汾经济技术开发区八方印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 23.25

字 数: 385 千字

印 数: 1-5000 册

版 次: 2009 年 1 月第 1 版

印 次: 2009 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN978-7-5457-0039-8

定 价: 23.00 元

洪洞历山大舜传说与民俗 序

国学研究院
山西大学
文 学 院

院长 教授 文学博士 刘毓庆

二千多年前,出自龙门山阳的伟大史学家司马迁,为了撰述通古今之变的历史巨著,走遍全国各地,做实地考察,搜集材料,调查历史遗闻。结果惊奇地发现,好多地方的人都称他们是黄帝、尧、舜的老乡。于是他在其大著《史记·五帝本纪》的最后,写下了如下一段话:

余尝西至空峒,北过涿鹿,东渐于海,南浮江淮矣。至,长老皆各往往称黄帝、尧、舜之处,风教固殊焉。

司马迁所遇到的情况,在今天实在太普遍了!凡是对中国历史做出过巨大贡献的人物,无论是英雄豪杰,还是圣王贤哲,在今天都有人给落实户口,以标榜自己地方的历史文化。像舜这样对中国文化有巨大影响的圣人,关于他老家的认定全国何止十数处!山东的说他是山东人,山西的说他是山西人。一省之中,又往往各县之间还有分歧而相互争夺其籍贯。有的历史学家曾本着历史唯物主义的态度认真考索文献,并做实地考察,辨别真伪。而更多地方的乡绅则不管史学家的研究结果,总是坚定不移地相信圣人与自己是同乡。

其实在今天看来,舜是哪里人已不十分重要,而重要的是文化认同。虽然众多传说,有可能与氏族迁徙有关,也有可能是因地名而附会,但都在说明着社会大众对于大舜的崇拜。舜在中国文化中最大的人文贡献就是“孝”,《尚书》上称他“克谐以孝”。他处在了一个非常恶劣的家庭环境中,父亲、后母、弟弟整家人合伙陷害他,可是他却能以极大的孝心对待父

母,以极大的宽容与慈爱之心感化他们,使一个本来充满险恶的家庭充满了和谐。在中国人看来,孝悌是做人的根本,也是天下大治的根本,故《论语》说:“孝悌者其为人之本欤!其为人也孝悌,而好犯上者鲜矣。”正因如此,大孝的舜成了天下人学习的对象,也成了万世崇拜的楷模。在中国古代以家庭为单位的社会生活中,最让人头痛的就是家庭的种种矛盾。婆媳、姑嫂、兄弟、妯娌、父子等之间,无处没有矛盾,故有“清官难断家务事”、“家家有本难念的经”之说。因此舜孝于父母、慈于兄弟的故事便有了普遍的社会教育意义。而各地对于舜籍贯的争夺,所反映的正是中国人对于孝的崇拜以及对于道德精神的追求。

洪洞县西边有历山,与全国有历山之名的其它地方一样,这里自古传为是舜的故乡。这周围村落的人,都十分相信古书上所说的舜耕历山就是这里,并且这里还有许多关于舜生活的故事以及与舜相关的祭拜活动。神立村的李学智先生,为了弘扬大舜文化,孜孜不倦地奋斗了几十年。他曾写了不少关于舜耕历山的考证文章。有人问我,舜是否真的耕播于此?我说:我愿意相信这是事实。因为不管这是否历史存在,这种传说的存在则是事实。一种传说的存在就意味着一种文化传统与文化精神的存在,既然这种文化传统与文化精神存在,我们又何必去怀疑它的历史真实性呢?

李学智先生来信,辑其同仁有关舜的传说与研究文章为一册,命我为序。故写了上面的一段话。

序二 文化的记忆 历史的印痕

◎ 中共洪洞县委常委、宣传部长 晋廷瑞

洪洞，是一方备受文化与历史偏爱的热土。有史以来，灿若群星的文化名人留下不朽的宏论华章；俯拾皆是的历史遗存构成丰富的传说典故。搜集、整理、抢救、保护、挖掘流传于民间的口头文学、民间故事，物质文化遗产和非物质文化遗产是我们面临的一项重大课题和迫切的任务。

近年来，我们动员全社会的力量积极投入到这项工作上来，紧密结合历史、文化、旅游事业的发展，进行研究、挖掘、利用。基本达到重要历史文物遗址、重要人文历史典故，重要的文化旅游景点，均有一批探讨研究著作和图片资料、音像制品。用文字、图片、音像手段让历史的形象再现于今天，让历史的印记传承于明天。

《舜耕历山在洪洞》这本著作是我县继《尧舜之风今犹在》一书之后，进一步深层次抢救、挖掘尧舜文化的学术作品。其中不仅有北京中国社科院考古专家李健民研究员、山西师大马志正教授、山西广播电台高级编辑刘国柱等一批专家学者多

年来对洪洞历山人文历史、地理环境、历史遗存的考察论证结果;而且有倾注毕生精力专门研究洪洞文化、历山文化的本土专家李学智、周文洁、负俊对民间口头文学、历山风土人情、历山周边数十个村落之间的密切联系,长期考证研究的成果;不仅有一批媒体记者对历山景区开发保护的深层次报道,还有当地党政领导同志倾注心血参与研究、推动开发的真实记录。可以说是研究尧舜文化的一大贡献。

尧都平阳史成定论,尧舜禅让的典故人所共知。洪洞与尧都山水相连,地脉相结。在洪洞地界内与这一典故有关的重要历史人物、村庄遗址多处存在,形成了记载五千年历史的活化石。尧王行宫并发现神兽獬豸的羊獬村;尧王大臣皋陶故里士师村;尧王访贤人高士许由的油耳山“洗耳泉”;巢父饮牛九箕山的“弃瓢泉”;舜王出生地诸冯姚墟圣王村,尧王嫁娥皇、女英二女于舜的羊獬村同历山神立村及年年来参与迎送活动的圣王村之间延续4700年的千年走亲习俗;走亲途经的马驹、赤荆、万安等二十二个村庄;走亲途中从不待饭的大舜继母娘家韩家庄;走亲时形成定式的“西河滩”、“吃凉粉”、“五马投唐”等威风锣鼓曲牌等,构成了一个世间罕见、十分完整的传说故事,刻画出华夏民族血脉相连的亲情。这些,足以证明舜耕历山在洪洞,此历山非彼历山。

自古有尧天舜日之说。讲的是尧舜执政时政治民主、风清气正、社会和谐、安居乐业。今有春风杨柳万千条,六亿神州尽舜尧,说的是社会主义新时代人人都应效仿尧舜奉公守法、乐于奉献、敬业爱岗、奋发有为。尧崇尚公道、讲究办事出以公心;舜以孝治天下,视民为父母,老吾老以及人之老。可以想象,祖祖辈辈生于斯、长于斯、充分享受到尧舜文化熏陶的洪洞人民,一定会在建设社会主义和谐社会的进程中奋勇争先!一定会让尧舜精神发扬光大!

目 录

序一

洪洞历山大舜传说与民俗.....刘毓庆

序二

文化的记忆,历史的印痕.....晋廷瑞

孝悌之范 道德之祖.....负 俊 (1)

历史考证

历山考古记略.....李健民 (11)

舜耕历山在洪洞考辨.....马志正 (17)

舜帝出生地浅谈.....周文洁 (22)

舜与造父.....刘国柱 (40)

山西洪洞历山先民居落初步研究...马志正 高国宪 师希平 薛红萍 (46)

虞舜之孝.....王 尧 (52)

由尧舜足迹看舜耕历山在洪洞.....牛慧艳 马志正 (55)

从舜耕历山引出的话题.....负 俊 (60)

舜耕历山究竟在那里.....柴瑞祥 (63)

唐尧古都兴衰的环境变迁.....穆文娟 马志正 (66)

负夏在何处.....周文洁 (80)

华夏历山何其多.....王全锁 (83)

尧舜文化垂裕万代.....王并山 (86)

毁谤中的反思.....陈果元 (94)

我的历山之行.....袁 博 (96)

华夏德祖虞舜.....李学智 (99) 1

舜居妫汭辨·····	李学智	(100)
舜生诸冯考·····	李学智	(103)
尧访许由考·····	李学智	(106)

民俗研究

尧天舜日来之不易·····	李骏虎	(113)
羊獬历山三月三“接姑姑”活动调查报告·····	陈泳超等五人	(117)
羊獬历山迎娘娘习俗之考查报告·····	陈泳超	(139)
山西洪洞古历山古文化的源与流·····	马志正	(154)
走近历山话尧舜·····	杨迎旗	(160)
尧舜文化 和谐之源·····	李宝玉	(168)
孝顺的来历·····	樊端生	(170)
娥皇女英信仰圈及拟亲属关系·····	杨玉君	(173)
传承五千年的联姻亲情·····	马志正 马洋河	(175)
圣者之范——虞舜·····	贾北安	(178)
和谐传承五千年·····	王开源	(183)
历史记忆与民俗传递·····	姚慧弈 钟建	(188)
洪洞历山神立庙与舜根祖文化·····	扈新起	(191)
以民为本 契合古今·····	孟飞	(204)
一曲活态文化的交响乐·····	卯金刀	(207)
尧舜传说活化石·····	姚慧弈	(209)
地名溯源·····	李学智	(214)
你是舜的后裔吗·····	李学智 商军海	(234)
从羊獬、历山联姻民俗中引出的思考·····	李学智	(237)
地狱与舜文化·····	李学智	(248)

人物专记

2 真情洒满古历山·····	王兴国 马志正	(253)
----------------	---------	-------

洪洞教名老人募资建虞舜庙群·····	洪洞报社	(260)
耄耋老翁献历山·····	洪洞县旅游局	(264)
历山看戏·····	樊端生	(266)
心声·····	刘凤鸣	(269)

历山景观

历山景观历山人·····	负俊	(273)
景行门前的思索·····	负俊	(276)
虞舜故里寻圣迹历山今日展新颜·····	祁芳平 刘奇康	(278)
历山风景正迷人·····	李晓琳	(288)
喜看今朝古历山·····	王兴国	(290)
洪洞古历山旅游又添新景·····	王兴国	(292)
野观历山·····	永安闲人	(294)
梳妆楼记·····	逸美	(295)

远古传说

百鸟朝参百鸟峰·····	负俊	(299)
二姑姑庙揭秘·····	王开源	(301)
尧舜联姻传说·····	李学智	(304)

附录

洪洞“三月三”走亲习俗申遗始末·····	王春亮	(325)
舜姓氏 生地 出生考·····		(333)
舜耕于洪洞历山合乎情理·····	李存葆	(335)
回首青山看画卷·····	李寅子	(339)

孝悌之范 道德之祖

◎ 负俊

道为德基，德寓道中，孝为德本，德彰孝行。道生万物，万物争荣，孝化风俗，风俗淳纯。舜天性孝友，敬始而克终，知孝而修德，完善“五常之教”，纵贯古今，成为“修身、齐家、平天下”的准绳。国教不树德倡孝则失国本，家教舍孝弃德则败坏门风。古人拜师交友必择大德之人，国君求忠臣必于孝子之门者，不唯收众望于兹，实欲培根固本，以益其事。尧之求舜，晋审委用，且授之以天下，岂非于此。虞舜纯孝，以德报怨，厥德惟善。虞舜大孝，以身许国，盛德成鉴。何谓纯孝？重亲而轻天下谓之纯孝；何谓大孝？忠国、益民、显亲、则为大孝。二者舜兼而得之以成德。畏天敬民，以天、地、人合德为宗旨，循道而进，把德、仁、善、礼、孝、理，作为治国、施政、聚民、为人、齐家、安民的纲领，树起一座民族道德文化丰碑，奠定了中华文明的磐石根基，成为世人所认同的孝悌之范、道德之祖、帝王之表，贤哲之圣的历史定位。

虞舜自耕、稼、陶、渔、以至为帝，谦恭自律、协和敬业，所务必殊，当行出色，言自为法，身自为范。荀子在《儒效》篇中称其“言必当理，事必当务”。高度评价其无非理之言，有救时之实。宋仁宗赵祯在《历百官浮兢诏》中诏告群臣：“昔有虞氏之世，众德并事，上下咸和”。活脱脱地托出一个以德治国，君臣一体，和谐融融的太平盛世。显而易见，虞舜道德文化，不仅在当时起着兴邦化民的积极作用，对后世亦产生不可估量的感召力，其深厚的底蕴，涵盖古今万事万物诸多契机。对于开发民族总体素质，强国富民，标本兼治，提高华夏国际声誉，有着极其重要的现实意义和深远的历史意义。

帝舜降生于微末之家,处于社会底层,出身于畎亩之中,不过一介平民。之所以立不世之功,恢弘广大中华文明,成为道德文化始祖,倍受古今儒、道、墨、杂、平民百姓所尊崇,而领袖后世者,因其以“孝”,“德”二字著就辉煌人生。因此,在构建社会主义和谐社会的国度里,在继承发扬传统文化的领域中,这一悄然崛起的道德根祖文化奇葩,值得重视,值得探讨。

当前,关于舜文化研究,在各地蔚然成风,天下二十一处历山,各有其说,各有其据,歧见并存,笔者不加厚非,只就舜耕历山在洪洞提一点可信性线索,以供研讨。其间例举,有些虽未见诸史册,却在民间顽强地生存下来,已成不争的事实。山西大学文学院刘毓庆院长在《陶寺遗址对接历史的可能性及其难题》一文中提出:“民间口传中可能保存有比文字记载更为古老而更宝贵的历史”和“民俗、民间信仰口传史是一笔活的资料,虽于历史而言其变异性很大,但要看到其中的真实性的内核”之论断,洞烛独明,发人深省。我在《风化和谐源头水》一文中以一己之私见薄识曾说过史、志与民俗不无关系,对于有文字记载的,通常认为可以存真的是历史,对于那种流传久远,存乎人心,付诸行动,雷打不动的民俗活动,则是活的历史。陋言不敢自以为是,今观刘院长之立论,以洪洞羊獬和历山延续四千多年的三月三“接姑姑”、四月二十八“迎娘娘”的民俗活动作佐证,起码可以说明我这句话可以存在的合理性。从民俗的角度出发,我们从尧王访贤、九箕山下礼许由,许由耻闻其言,而留下的“洗耳泉”、“弃瓢池”之遗迹考察、采集,到舜生“诸冯”,耕于“历山”之说的路标,圣臣皋陶故里及“生獬滩”,都进行实地察勘,但其重心在寻舜生“诸冯”、耕于“历山”的历史文化遗存。

舜生诸冯,诸冯在何地? 在古霍太山脚下,今之洪洞县明姜镇圣王村也。其村名之由来和虞舜有着内在的联系,在圣王村北有一条霍山支脉为屏,其山稍下脊平处,地名诸冯圪圪,与姚墟联体,俗传此即舜生处。因舜诞生于此,为帝成圣,后人为留下永远的纪念,故易其村名为圣王村。圣王村建有舜庙,庙内有巨大古碑一筒,碑文磨平,无法考证其始立于何朝何代。但其螽螟碑座类同中镇庙碑。民间传说,二者为公母螽螟,若依此说为

据,初步可以认定为元末明初±不愈数十年的产物。因为中镇庙碑系明朝开国定鼎君主为制定岳镇海读诸神号,于洪武三年所立,故有此断。确否?有待于专家学者论证。殿阶有三筒小碑,分别为明嘉靖二十一年,乾隆三年及庙产碑(年代无考)所立。碑上俱有“诸冯”、“姚墟”字样。正因虞舜和圣王村有此渊源,所以圣王与羊獬、历山也结上亲缘。据圣王村村民林国强讲,自从舜耕历山,结婚娥、女,历代至今每年舜王寿诞之日,圣王村民都要到历山祝寿,认历山人为本家。

尧王访贤,周府得獬生女,以为吉祥,觉得周府村是一方风水宝地,改周府村为羊獬村,全家定居于此。斯地今属洪洞县甘亭镇所辖。

尧王访贤得舜,欲验其德,许嫁二女,使九子相处,而观内察外。相传二女出阁,车损辐、马产驹,演绎出车辐村、马驹村、龙马村、赤荆村、马跑泉等和娥皇、女英相关的,为当地居民引以为荣,津津乐道的地名故事。

因舜耕历山而引发东、西、中三圈头、舜田、舜井、圈羊沟、象窝沟、神象岭、百鸟峰、馒头窑、马地里、饮马池、龙须瀑、乌龙潭、仓院里、奶水河、圣王坡、女英泉、念莱沟、桑坡沟、娘娘脚、回心石、思过洞、羊圈墓,以及圣王麦、爷爷树、娘娘树、二圣谈心树。铁炉庄的望舜楼,神立庙下的神龟图,在民间有来历、有说法,可以说一处一则故事,一处一幅画卷。

神立庙的建筑,西乔庄娘娘庙的落成,垣上村龙母庙与神龟的关联,象耕、鸟耘、完廩、浚井,充满神秘色彩。神话与圣迹相映成趣,恰好增添了其生命力,反衬出其真实性,正因其朴素的民俗和圣者的精神感应,才产生了羊獬和历山传承数千年不衰的、沿途各村,竞相接送,虔诚礼拜的,“接姑姑”、“迎娘娘”的姻亲文化。这一未经分化的原生态文化意识,保留了人类远古真实的精神风貌,形成了独特的、赋有地域性的精神意识文化产业。其理性基调和现实的倾向性,梳理润化,与构建社会主义和谐社会相接轨,确实不失为民俗文化领域中不可多得的璀璨瑰宝。正因其稀而贵,独而奇,以其独唯示世,足备于历史从民俗走来,民俗印证历史的自然规迹,和人们潜意识的领悟。这不是迷信,不是崇神,是在还原修好,祭拜祖宗。因此招来许多历史学家、民俗学家、考古专家,文人墨客,连翩接踵

勘察、考证、挖掘、探索、觅取奇珍。他们并非玄思审视,而是欲沿着这条唯一直通尧舜时期的溪径,提取舜耕历山在洪洞的真凭实据。

十多年来,在洪洞古历山,及其周边村落,专家、学者,从多次考察挖掘中发现龙山文化晚期诸多珍贵遗存。以及历代文化残存,石犁、石刀、石斧、石锤、石臼、石铤、骨锥、骨簪、瓶、罐、鬲足、豆、瓮、板瓦、筒瓦、博山炉、彩绘钵、油灯、莲花柱头、灰、黑、褐红、色泽不同、纹理各异的陶片,俯拾皆是。在历山周边三千平方米范围内发现灰坑十多处,在历山侧畔,有古陶窑三座,在历山境内地下藏珍不在少数,惜无挖掘清理。七十多处白灰皮地面,白灰残渣均系民舍建筑构建物,从时间论断,上至尧舜时期下逮明清,均有实物可依。在地面上时下少见的宋、金时期的碑座乃历山镇山之宝,这些珍贵文物皆存放于历山博物馆。二〇〇七年山西师大教授马志正,山西省考古研究所副研究员陶正刚先生从上古历史文化遗存中考证,这些实物和尧舜活动时代正相吻合,这就为舜耕历山在洪洞提供了有力佐证。他们把这次考察命名为“陶寺文化”历山——东圈头型。为此马教授撰写专论,论证舜耕历山在洪洞的可信性。

从地理环境分析,古建、窑洞、剖面夯筑石围、石墩,年代相衔,可知洪洞历山自先民刀耕火种,形成居落至明清,一直是人类修养生息的地方。回溯历史,洪洞历山在以尧都平阳为中心的冀州之域,黄河文化源头发祥地之中。在尧舜当国之际,地临政治、经济、文化中心尧都平阳的洪洞、赵城之地,处于全新世温暖区河谷湿热带,有其得天独厚的优越条件。所以结合民俗事象,而论舜耕历山,就事理而言尧都平阳,定居羊獬,舜生于圣王,耕于洪洞历山,地近而易为,乃情理中事。以史而论,舜系孝子,性情温恭,牵挂父母,虽遭家变,失爱于愚父,受虐于继母,被谗于劣弟,也不会远离至亲,它方谋生。何况其时洪水滔滔,交通不便,远走异方,岂能及时定省,做到“即求,尝在侧”。古历山善地,气候宜人,生物繁多,野果足以充饥,禽兽便以捕捉,土地肥沃,易于耕稼,是动植物生长发育的理想地带,适应人们生活生存。舜绝顶聪明,智商过人,不可能舍近而求远,舍肥而图瘠,此则愚者不为,而况舜乎?用推理方式论断,如果说舜耕历山在洪洞,

一点也不牵强。承认洪洞历山,当然也不排除他处历山之存在。当今全球华人街不乏其地,但根在中国;大槐树移民遍布五湖四海,亚、美、欧、非,而其根在洪洞;中华文明和合文化鼻祖唐尧之根在临汾;道德文化始祖虞舜之根在何地,何妨追溯,以求顶真。其实无论根在何地,均系中华民族的骄傲,因为虞舜道德文化,已无地域时限可言,我们所深入探讨的乃其“孝”,其“德”之涵蕴及其垂教于后的摧化作用。

孝是中华民族传统文化的精髓,道以致孝,孝以成德。舜创孝道文化,成人伦之大要,其所以被后人尊崇为二十四孝之首者,因舜之孝行蕴含着和谐、礼让、关怀、安乐,多种情爱要素。纵观其孝,始终如一。其父顽而不敏,然中年丧妻,双目失明,育子理家,劳苦艰辛,烦燥致暴,其情可原。生身哺育之恩大,嗔怪杖逐之事小,善体亲心,推恩尽孝;因其父老而盲,母少坐堂,老夫少妻,甚不般配,且家境贫寒,生计不易,养老抚小,尽在继母,穷急饿燥、性迁而嚣,口舌不范,护犊致妒。其父过听于母,心志昏溃,不明是非,或事出无奈,舜顺之忍之,屈己尽孝;弟象娇惯成性,傲慢蛮横,数欲置己于死地,而舜容之恕之,友之教之,感化向善,封国推位,慰亲尽孝;不以官位显赫,财力丰厚,嫌贫忘本,“妻子具而孝衰于亲”,对其父母,侍奉益恭,己孝妻贤以为纯孝;忠勤国事,多有建树,数立殊勋,受禅为帝,不忘木本水源之义,以身作则,孝化天下,以成大孝。故在《素履子·履孝》篇中赞舜:“经云:夫孝,天之经也,地之义也。兼曰:夫孝德之本,教之由生。治国治家者,立德为先,立德之本,孝之为始。昔舜禹有至德至孝,存身立德,而成皆以孝行,舜让而尊,故云先王有至德要道,以顺天下,民用和睦,孝之始也,孝感天地,应乎神明。天子孝,鱼龙负图;庶人孝,草木荣茂”。

“舜年二十以孝闻”。“闻”之一字,应释为广而远之,尽人知之,贤愚钦之,显卑敬之。他的孝名不仅为虞氏族团所认可,而且远播于各部落方国,甚至上达天听,惊动了当时的部落方国盟主,被孔子称之为“唯天为大,唯尧则之”的帝尧放勋。虞舜受知于尧王,为其显露才华,广布恩信,把广博而又崇高的美德表现出来,搭了很好的平台。荀子云:“尧授能,舜遇时,善贤推德天下治。”

“天下明德自舜始”。舜承尧治之际,原始的平等化解体,已出现了国家雏形、阶级、尊卑、穷富分化,社会发生了质的变更,既有暗淡灰色,又见曙光端倪。所谓暗淡,社会分配已无绝对平等可讲。所谓曙光端倪,整个社会正体趋向进步势头。在这特定历史条件下非圣者不治,处之恰当可稳定局势,使天下相安无事。反之,则会引发各部落方国争雄,部落内部分化,出现各种不安定因素而引起战端,战端一发则成乱世。处治乱两极的尧王放勋,以“亲睦九族、平章百姓”求内治;以“协和万邦,黎民于变时雍”图安定;以“允恭克让”、“克明俊德”德昭内外,访贤用能来巩固江山社稷。尧拔舜于畎亩之中用其能。有名的君臣问政传为佳话。尧曾问舜治理天下之道,舜从容应曰:“执一无失,行微无怠,忠信无倦,而天下自来”。尧问教育民众之法,舜以“妻子具而孝衰于亲,嗜欲得而信衰于友”。这是根本。“治则人治,反则世乱”作答。虞舜所言君道治则,主张仁政行而天下安,德行贯一,以人为重,理民导善,正本清源,而树君德。虞舜言不悖德,以其道德教化来治国安民是其根本宗旨。

虞舜之德,赋之天性,身处逆境,克谐以和,孝事父母,无怨无悔,善待弟妹,心存仁厚,谓之孝德。

耕、稼、陶、渔、礼让化民,以理服人,释解纠纷,善与人同,凝聚人心,让利于民,心存侧隐,因布厚德。

德化异邦,不主征伐,有法不酷,处罚从轻,留其活路,让其自省,怜贫恤寒,扶弱救微,醵寡二毛,恩养同济,世称仁德。

殛鲧用禹,唯贤是举,内不避亲,外不避仇。苟能益众,才具救时,取其专长,委以专任。不分贵贱,一视同仁。官无虚设,非良不用,古今传颂,誉为美德。

为官之素,首重清廉。勤政爱民,不贪不佞,解民之愠,富民之财。从人之是,舍己之非,善言无隐,荐贤无遗。在位尽职,忠勤国事,公正自律,而树官德。

人尽其才,地尽其力。教民务农,教民制陶,教民捕鱼,教民致富。教民

6 知礼,教民制乐,使民知理。举国普化,辐射周边,淳化风俗,是为公德。