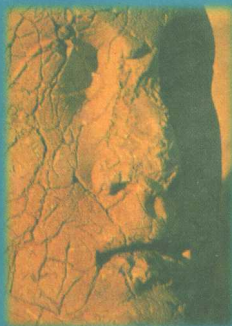


世界五千年史话

奇异的亚非拉

★ SHIJIE
WUQIANNIAN
SHIHUA
★ QIYI
DE
YAFEILA



★ 田锡富 夏健林
★ 长江文艺出版社

中華民國三十五年

命
令
第
一
一
號

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目 (CIP) 数据

奇异的亚非拉/田锡富 夏健林编著

(学友文库·世界五千年史话)

—武汉:长江文艺出版社, 1996. 11

ISBN 7-5354-1359-5

I. 奇…

II. 田…夏…

III. 世界史—历史故事

IV. K1·15

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 18080 号

策 划: 吴 双

责任编辑: 吴 双

封面设计: 谢 将

责任校对: 朱久山

责任印制: 周铁衡

出版者: 长江文艺出版社 (武汉解放大道新育村 33 号) 邮编: 430022

发行者: 长江文艺出版社

开 本: 787mm×1092mm 1/32

版 次: 1996 年 11 月第 1 版

字 数: 100 千字

印刷者: 公安县印刷厂

插 页: 2 印张: 5.25

1996 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 0001—6000 册

ISBN 7-5354-1359-5/I·1112 定 价: 6.00 元 (60 元/套·10 本)

如有印装质量问题, 请寄给厂方负责调换。

前言

青少年朋友！你想了解外国历史，知道世界的昨天和前天吗？那么，请你阅读这套《世界五千年史话》吧！它将向你展现出人类社会各个历史时期一幅幅宏伟的历史画卷，帮助你了解一个现代青年所应知道的基本常识，从而使你开阔眼界，丰富知识，受到启迪，为迎接明天的挑战，做好准备。

当人类社会即将跨入 21 世纪，每一个有理想、有抱负的青少年，都应清楚自己身上所肩负的责任和使命。随着我们国家改革开放的不断深入，国际交往的日益频繁，是否具备起码的国际知识，将会显得越来越重要。正如学者们所指出的：如果一个社会的大多数人连普通常识都不具备时，那么真理也就不存在了。

英国著名哲学家培根曾经说过：“历史使人聪明”。一个有着丰富历史知识的人，往往能够纵观古今，开阔视野，更好地把握自己的命运。人类社会许多杰出的政治家、军事家、文学家和科学家，大多是具有广博历史知识的人。今天的青少年，不论将来会从事什

么工作，都应该懂得一些历史，因为只有认识世界的昨天，才能更好地理解世界的今天，并且展望世界的明天。

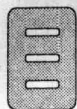
世界历史“上下数千年，纵横九万里”。从尼罗河畔第一个古王国的建立，到规模空前的第二次世界大战的结束，在这数千年的人类文明史中，曾发生过多少惊心动魄的事件，涌现出多少目光远大、叱咤风云的名人。他们中许多人艰难的成才之路，为后来的人们提供了难得的启示，这就是“顽强的毅力可以征服世界上任何一座高峰”。

为了帮助广大的青少年读者更多、更准确地掌握世界历史知识，更全面地了解世界，我们在编写这套丛书的过程中，适当增加了有关推动社会生产力产生巨大飞跃的重大事件和重要人物的内容。力求在吸收史学界最新研究成果的基础上，尽可能全面地向广大青少年读者传输知识，使之能从中受到启发和鼓舞，认识水平得到升华。

考虑到一般初、高中学生获取知识的需要，同时照顾到广大读者的阅读兴趣，我们在编写过程中，强调把“思想性、知识性、趣味性”结合起来，通过大量的具体故事情节和栩栩如生的人物形象来深化主题。文字力求生动，表述力求准确、简洁。

依照详今略古的原则，丛书的第一、二册为世界古代史，第三、四、五册为世界世纪史，第六、七、八册为世界近代史，第九、十册为世界现代史。相信全书 400 余篇生动的故事，会为青少年读者打开一座知识的宝库。

编者



婆罗浮屠佛塔	1
仰光大金塔	4
伊斯兰教历	8
神兵天降大马士革	12
戒日王与玄奘	16
大化改革	20
玛雅奇观	24
印度教	28
百年翻译运动	31
阿拉伯数字	36
医王阿维森纳	40
庄园、庄园与幕府	43
塞尔柱帝国	47
镰仓幕府	51
萨拉丁	55
吴哥寺	59
吴哥文化	64
天驕成吉思汗	68
合贊汗改革	72

石头城	76
旅行家伊本·拔图塔	80
“狂僧”一休	85
黄金国	90
马里王国	94
众神之城	98
太阳子孙	103
千年古都不见了	107
桑海王国	112
“伟大印加”	117
流浪的民族	122
马克坦岛之战	127
特诺奇蒂特兰城保卫战	131
阿克巴改革	136
壬辰卫国之战	140
白象王国	144
莫卧儿帝国	148
红堡	153
塔堡	156

婆罗浮屠佛塔

印度尼西亚的婆罗浮屠佛塔，是世界七大奇迹之一。“婆罗屠”意为“千佛坛”，在梵文中也可解释为“丘陵上的佛寺”。它是公元八至九世纪的萨兰德拉王朝留下的历史遗迹，位于中爪哇首都的日惹市西北39公里处的克杜峡谷，屹立在一座人工堆筑的小山丘上。山环水抱，林秀泉清，宏伟瑰丽，环境优美。它究竟建于何时？众说纷纭：有的说是建于公元824年，有的说是公元850年。当年，萨兰德拉国王为了收藏释迦牟尼的一小部分骨灰，动用10万奴隶，花了10多年的时间才建成了这座佛塔，成为遐迩闻名的佛教圣地。

佛塔工程之浩大，建筑之壮观，可与中国的长城、埃及的金字塔以及柬埔寨的吴哥古迹相媲美，被世人誉为古代东方的四大奇迹。全塔是由200万块长石垒成的，形似山岗。塔的基层呈四方形，每边长110米，以底层到塔顶最尖端，原高为42米，据说塔顶钟形大佛龕的尖端某年因触雷而毁掉，因而现在实有高度只有31.5米。整个塔是用石头砌成实心的，既无门窗，又无梁柱，形成一座坚不可摧的小山。

佛塔共有10层，四周的中间各有一条从基脚通往顶层的笔直通道。第一层到第六层都是四方形，第七层开始变成圆形，一直到九层，形成了顶塔的座脚。第十层是钟形的大塔，直径9.9米。

佛塔是按照佛教“色界”、“欲界”、“无欲界”三界之说，分成塔基、塔座脚和主佛塔三部分，具有鲜明佛教特色。佛塔装修结构佛教特点更十分突出。据说，下部四方形的台坪表示所谓“地界”，其各层建有石壁佛龕432个，每一佛龕内置一佛像；上部圆形台坪表示所谓“天界”，其各层建有72个钟形小塔，塔内也置有佛像。佛像按照东、南、西、北不同方向取有各自的名称，而且佛像的面部神情以及手指、手掌、手臂各部也都千姿百态，迥然各异，造型逼真，形象传神。

佛塔各层都有回廊。回廊两侧的石壁上刻有各式各样的浮雕，其中描述佛本身故事的有1460幅，装饰性浮雕1212幅。这些浮雕故事内容，多取材于佛典中的故事：有的表现佛的历史与生前事迹；有的表现宗教仪式；有的描述当时人民的风俗习惯、生活面貌。精巧传神的浮雕，构成了一部“石块上的史诗”。假如把这些浮雕全部连接起来，长度可达290余公里。浮雕中还有许多大象、孔雀、猴子、各种日用器皿以及热带果品等。雕刻的对象无论是人，还是动物、植物和器皿等，都玲珑剔透，栩栩如生，堪称是艺术珍品。它凝结着古代印度尼西亚人民的聪明才智，显示了能工巧匠的创造才能。

婆罗浮屠经受了千余年的风雨的历史，曾几度兴废。1006年，麦地拉火山喷发，引起大地震，周围居民纷纷逃奔他乡，

佛塔渐渐荒废。14 世纪，随着爪哇岛的伊斯兰化，佛塔更是倍受冷落，甚至被人遗忘。1814 年英国占领时期，驻爪哇总督发现了这座佛塔的艺术价值，曾进行小规模的工作，婆罗浮屠才重新为世人所知。

佛塔因为是建在山丘上，基础不牢，加之年代久远，经受风化毁损也很严重，几度人为摧残，石块损坏严重，塔身已出现下沉和倾斜现象。到 20 世纪初，一位年轻的荷兰工程师曾进行过修复塔基与塔顶的工作，但塔身倾斜未能得到校正，被损坏的石块也未能修复。

真正使佛塔死而复生，重放异彩是在第二次世界大战之后。1973 年 8 月在联合国文教基金会的援助和国内各界的捐助下，开始进行大规模的修复工程，到 1983 年 3 月 23 日才告完成，历时 10 年，耗资 2250 万美元。整修后的婆罗浮屠佛塔，古趣盎然，风貌如初，它吸引着数以万计的世界各地的佛教徒和旅游者。今日来婆罗浮屠朝拜者和观光游览者，从规模和数量上看，都超过了婆罗浮屠历史上的盛世。因此，几年前，印度尼西亚政府已决定将婆罗浮屠扩建为面积达 85 公顷的游览胜地。婆罗浮屠“石块文化”将放射出夺目的光彩。

仰光大金塔

缅甸佛塔众多，素有“佛塔之国”盛誉。其中金碧辉煌的仰光大金塔，是塔中杰作，是缅甸国家的象征。它与印度尼西亚的婆罗浮屠塔、柬埔寨的吴哥寺齐名，是东方艺术的瑰宝，也是驰名世界的佛塔。

缅甸首都仰光，是一座风景优美的东南亚国际名城，从飞机上凭窗俯视仰光，满目尽是苍翠。在一片葱绿中，有两面明镜，闪闪发光，这是茵雅湖和甘多姿湖。闻名遐迩的大金塔就在茵雅湖附近。雄伟的镀金塔身，在日照下灿烂夺目，金碧辉煌，是缅甸传统文化代表作。它是缅甸人民的骄傲，每年吸引着成千上万的世界各地专家学者和游览者，研考和观光。塔的外形，像一座倒扣在地上的巨钟。这座宝塔用砖砌成，塔身高 112 米，贴满纯金箔，共 1000 余张，所用黄金达 7 吨之多。四周上下悬挂着金、银铃，共 1.5 万多个。微风吹来，铃声叮当，清脆悦耳，声传四方。塔顶用黄金铸成，上有重 1260 公斤的金属宝伞，四周镶嵌着 664 颗红宝石，551 颗翡翠，443 颗金钻石。白天，在阳光照耀下，金碧辉煌，雍

容华贵；夜晚，金塔灯光通明，斑斓夺目，蔚为壮观。塔基边长为 112 米，塔东南西北四周都有门，门前各有一对高大的守门石狮，昂视远方，气势雄伟。四条长廊式的阶梯，把游览者从地面引上几十米高的平台。门内长廊式的阶梯两旁，摆满小摊，有供佛用的香烛、鲜花；有用木、竹、骨、象牙雕刻的佛像和人像，还有缅甸风味小吃炸飘鱼等，洋溢着庙市情趣。平台用大理石铺成，游客均赤足。善男信女络绎不绝，早晚争相打扫，平台净洁明亮。平台中间是主塔，塔的四周还环绕着 64 座小塔，这些小塔有木制和石砌两种，形状各异，有的似钟，有的像帆。真是金塔林立，气势雄伟。在这些小塔的壁龛里都设有一尊尊大小不同、形态各异的玉佛，塔上四角均有一个较大的牌坊的一座较大的佛殿。塔下四角均有缅式狮身人面像。仰光大金塔，其建筑精湛、气势之宏伟，堪称世界建筑艺术之杰作，它又是世界上历史最悠久、价值最昂贵的佛塔。

仰光大金塔，缅甸人称“瑞大光塔”，“瑞”在缅语中是“金”的意思，“大光”是仰光的古称。缅甸是个佛教国家，全国人口 80% 以上信仰佛教。佛教传入缅甸已逾 2000 年。但到 11 世纪中期以后才在全国广泛传播，并逐步成为世界上佛教活动中心之一。7 世纪时，缅甸地区中部的骠国就有佛寺 100 多所。到 11 世纪，阿那律陀统一缅甸，建立蒲甘王朝后，为巩固统治，定佛教为国教，并尊上座部佛教高僧阿罗汉为国师，大力兴修佛塔、寺庙、经楼等佛教建筑。13 世纪后期，由于缅甸蒲甘王朝内部争权夺利和遭受外族的骚扰打击，王朝灭亡，缅甸陷入四分五裂之中。各国征战不休，佛教受到不

同程度的破坏。只有南部勃固一带，由于受到王权的保护，佛教仍兴盛不衰。15 世纪中期即位的勃固女王信浮大力护法，退位后专心从事佛教活动。她增修仰光大金塔，并捐献等于她体重 4 倍的黄金和大量宝石镶嵌于塔顶。达摩悉提王在位期间（1472—1492 年），为净化佛教，规定全体僧众均须按锡兰（今斯里兰卡）的巴利文三藏经的戒律修行，消除了多年来僧侣之间的分歧，促进了佛教的发展和繁荣。到 1774 年，阿瑙帕雅王的儿子辛漂信王亲自来到仰光，把大金塔身加高到现在的高度，并在塔顶安装了新的金伞。1989 年 9 月，缅甸政府在原有的基础上又一次进行了较大规模的修缮，拓宽了四条走廊式的入口通道，并在东南西北四方均安装了玻璃窗的电梯。这样，大金塔越发显得宏伟壮观和富丽堂皇。

大金塔始建于公元 585 年，据传，缅甸商人科迦达普陀兄弟俩去印度经商，他们在一棵菩提树下巧遇佛祖释迦牟尼。他们向佛祖敬献蛋糕，佛祖赐给他们 8 根头发。兄弟俩历尽千辛万苦返回缅甸时，可惜佛发只剩下 4 根。他们把佛发献给国王奥加拉巴。他们在国王奥加拉巴的帮助下，修筑了高 20 米的大金塔，把佛发珍藏在内。大金塔从此成为东南亚佛教徒朝拜的圣地。仰光大金塔的幸福和辉煌，无疑首先得力于缅甸历代的劳动人民，特别是参加兴建和修缮的能工、巧匠。同时也受益于一些崇佛、信教的国王的大力支持。但大金塔也曾随着缅甸民族的屈辱，而遭劫难。1824 年，第二次英缅战争结束后，英国殖民者不但掠夺缅甸人民的财富源源不断地运回国内，而且把分别安置在东北角和西北角两口色彩斑斓重约 40 吨和 16 吨的古钟，劫走一口。装船时，缅甸

人将钟沉入海底。英国殖民者费了九牛二虎之力，进行多次打捞，均未能奏效。英军走后，缅甸人把古钟捞起，重新放置在大金塔的西北角，供人观瞻。缅甸人认为这口古钟是吉祥和幸福的象征，谁要连续击钟三下，就会心想事成，如愿以偿。凡是来这里的游人，都会兴致勃勃地拿起特制的木棍敲钟。

在大宝塔的东南角，有一棵菩提古树，树叶婆娑，相传是从印度释迦牟尼金刚宝座的圣树圃中移植来的。

仰光大金塔以其宏伟壮观风貌和种种神奇传说，吸引着国内外许多参观者，举首佛塔，流连忘返。

伊斯兰教历

古代埃及人在多年观察天象中，将尼罗河水一年泛滥一次同天狼星一起出现的一个周期 365 天为一年，并以天狼星与太阳同时从东方地平线升起的时候为一年的开始。他们将一年分为 12 个月，每月 30 天，余下的 5 天作为年终节日，创造了世界最早的阳历；而世界上最早的阴历，则分别由古巴比伦人和我们的祖先所创造。他们把月亮圆了又缺，缺了又圆，变化一周期为一月；又把太阳绕地球转一周为一年，实际上是地球绕太阳公转一周，古人不知道。为了使它与地球环绕太阳一周的时间相对应，每隔两到三年设置一个闰月。这种根据月亮运动确定月，根据太阳运动确定年的历法，人们又把它称之为阴阳历。那么，世界上还有没有纯阴历呢？

有，伊斯兰教历就是纯阴历。它是伊斯兰教创始人先知穆罕默德创建的，这也是他一生中诸多的贡献之一。

穆罕默德于公元 570 年出生在麦加，童年失去父母，先后由祖父和伯父抚养，作过牧童，学习过射箭。十几岁时，曾跟随商队往返于巴勒斯坦、叙利亚一带，到过不少世界闻名

的城市，也接触过犹太教和基督教这两个相同来源的独神教的教义。25岁那年，他综合犹太教、基督教以及阿拉伯半岛上的原始宗教和哈尼夫教的主张，以古莱氏部落的主神安拉为唯一的宇宙之神创建了伊斯兰教。相传穆罕默德在创立伊斯兰教之时，经常隐居在麦加城外希拉山中的一个只能容纳一个人的小洞里。在这个小山洞里，日日夜夜地冥思苦想。他探索真理，殚精竭虑。一天，他在山洞里突然听到一种声音，好像是在命令他：“你应当遵奉你的造物主的名义宣读……”“真主是独一无二的，是全能的，是宇宙的创造者。将来，有个审判的日子，凡是奉行真主意志的人到天堂里去享福，违反真主意志的人到地狱里去受罪……。”这是他初次奉到的上天的启示，他宣布自己是安拉的使者和先知，从此开始创立和传播伊斯兰教的活动。其中一项重要的内容就是制定一套宗教历法。

穆罕默德当年创建教历时，首先想到的是纪念作用。他创建教历时没有像前人创造阳历和阴阳历时那样，考虑如何与地球围绕太阳公转或朔日、望月的时间相对应的问题。所以伊斯兰教历同四季无关。穆罕默德是把他公元622年7月16日夜离开麦加，到达麦地那的这一年定为伊斯兰教历的纪元年。以此来标志麦加时期的终结，和麦地那时期的开始。它是穆罕默德一生的一个重大转折点。他以一个先知的身份，离开他诞生的地方，以一个受敬仰的领袖的身份，进入他寄居的城市麦地那，开始从事宣教活动，逐步将伊斯兰教发展成为世界上三大宗教之一，目前，信徒约有五亿二千万人，主要分布于北非、西南亚、南亚以及东南亚等地区，影响地

球五大洲。从这个意义上看，把这一年作伊斯兰教历元年，是有其历史意义的。

伊斯兰教历的元年元旦，是穆罕默德公元622年7月16日进入麦地那的第二天。与阳历元旦相比，时间相隔六个多月。

瓦立德进军大马士革城下，是在伊斯兰教历14年1月16日，正是公元635年3月11日。教历1月比阳历1月只相隔不到两个月。

时间只过13年，教历的1月，就从炎热的盛夏变成了还处在冰天雪地的初春。这种突出的时差问题，显然不适于用来把握四季，指导农业生产。因此，穆斯林国家的阿拉伯地区的人民又创造了一种阳历。它是以“春分”日（公历3月21日或22日）为一年的首日，平年365日，闰年366日。以这种纪年方法来区分四季，指导农作物的耕种和收获。但这种阿拉伯阳历只是用来计算耕作的日期，并不用来纪年。用来纪年的就只能是伊斯兰教历。

那么，伊斯兰教历又是如何纪年的呢？

《古兰经》第十章第五节规定：“以太阳为发光的、以月亮为光明的，并为月亮而定列宿，以便你们知道历算。”伊斯兰教历与阴阳历有某些相似。譬如，它们都是以月亮圆缺一次作为一个月，一年为12个月等。大月30天，小月29天。每个月平均29天半，但是，月亮圆缺一次的时间要略多于29天半，故设闰年加以弥补。闰年为355天，常年只有354天。设闰方法，是以30年为一周期，以其中的2、5、10、13、16、18、21、24、26、29年设闰，即30年11闰，增加1天放在