

陳第新編

三十四

音切五

繕

擊

醉

邦

國也入姓出何氏

當古

抑

本邦

上精於手在地

坡

音清云漢陽曰

跋

行等又

碑

碑名曰本聲時

所設臣子羅

羅曰

名邦

山食之樂酒

坡

音清云漢陽曰

跋

行等又

碑

碑名曰本聲時

所設臣子羅

羅曰

卑下也

亦姓禁也

坡

音清云漢陽曰

跋

行等又

碑

碑名曰本聲時

所設臣子羅

羅曰

也博

也博也

坡

音清云漢陽曰

跋

行等又

碑

碑名曰本聲時

所設臣子羅

羅曰

也博

也博也

坡

音清云漢陽曰

跋

行等又

碑

碑名曰本聲時

所設臣子羅

羅曰

也博

也博也

坡

音清云漢陽曰

跋

行等又

碑

碑名曰本聲時

所設臣子羅

羅曰

也博

也博也

坡

音清云漢陽曰

跋

行等又

碑

碑名曰本聲時

所設臣子羅

羅曰

也博

也博也

坡

音清云漢陽曰

跋

行等又

碑

碑名曰本聲時

所設臣子羅

羅曰

也博

也博也

坡

音清云漢陽曰

跋

行等又

碑

碑名曰本聲時

所設臣子羅

羅曰

也博

也博也

坡

音清云漢陽曰

跋

行等又

碑

碑名曰本聲時

所設臣子羅

羅曰

也博

也博也

坡

音清云漢陽曰

跋

行等又

碑

碑名曰本聲時

所設臣子羅

羅曰

聲類斤編

林尹顥

林尹顥

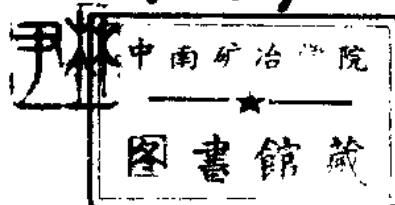
491433



0347139

陳新雄編

聲類新編
林尹題



臺灣學生書局印行

聲類新編（全一冊）

主編者：陳

新

校訂者：林

慶

出版者：臺灣學生書局

動雄

本書局登行政院新聞局局版業字第1100號
記證字號

發行所：臺灣學生書局

治

發行人：丁

文

臺北市和平東路一段一九八號
郵政劃撥帳號二四六六號
電話：三三三三·三三三七

定價精裝新臺幣三〇〇元
平裝新臺幣二五〇元
中華民國七十一年三月初版

聲類新編序

昔陸士衡文賦曰暨音聲之迭代若五色之相宣蓋善為文者莫不藻思千眠音響和暢清辭麗句所以取悅乎目含宮咀商所以取悅乎耳而所謂音聲者劉彥和文心雕龍聲律篇云異音相從謂之和同聲相應謂之韻不啻陸賦音聲二字之達詁也原彥和之意異音即不同之聲類同聲乃相同之韻部是則音指聲紐聲謂韻部也然劉氏又云屬筆易巧選和至難綴文難精而作韻甚易選和何以至難作韻何以甚易自來論者多有未達

嘗試論之曰先秦古音諧聲字之音韻與聲母即諧聲字之音韻與聲母即諧聲字之音韻與聲母之音追

及兩漢篆省為隸字體清亂聲難審知則先秦之法已不適用若字音變遷任隨其方則妨礙至巨故韻書興焉韻書之作始於魏李登聲類其書以五聲命字五聲為何今無可考晉呂靜繼之而作韻集自茲厥後韻書蓬出若夏侯該韻略陽休之韻略周思言音韻李李節音譜杜臺卿韻略等則其尤著者也隋陸法言與劉臻等八人論古今通塞南北是非取諸家韻書剖析毫釐據為切韻五卷以為凡有文藻即須明聲韻者也呂靜諸人之書雖不盡與切韻同然其分韻列字之體例則仍舊貫今觀王仁昫刊謬補缺切韻各卷韻目之注猶可窺其一斑既有韻書為分韻列字則翻檢韻書眾字咸出此所以作韻甚易

也

魏晉南北朝人雖素言雙聲然未有為聲紐作專書者故欲知何者為雙聲何者非雙聲並無準的全憑作者之揣度耳作者又因地域不同言語異聲甲地為雙聲者乙地則非乙地非雙聲者丙地復是無一客觀之標準故曰選和至難也

余執教上庠任聲韻學講席逾二十年以廣韻課諸生廣韻承切韻之舊分韻列字紐則凌散此種編排列於熟習切語上字之聲紐及其清濁發送收至於切語下字之韻部及其陰陽呼等雖可令系聯以熟練之然效果不彰諸生於切語下字之類別仍多茫然因思以廣韻音切為主另編一書分紐列字

而韻錯出既可解劉氏選和之難又可令諸生熟練
切語下字積之胸臆有年庚申春偶與林君慶勲語
君聞而好之奮臂相助復以出版事商之於臺灣學
生書局該局以有益學生樂觀其成因與林君分別
召集國立臺灣師範大學國文學系及私立中國文
化大學中國文學系從業諸生朱兆敏陳金杓王秀
麗曾惠美李金蘭蘇渝華武泓甫胡瑞君陳秀珠劉
翠華李文玲田蕙綸等十餘人告以體例分卷編撰
閱兩寒暑始克竣事為便於查索另附筆畫索引諸
生之中朱生兆敏陳生金杓終始其事精神可嘉而
林君慶勲督導校正之功尤不可沒特為表揚以為
讀斯篇者告書成願之曰聲類新編略取李登聲類

之旨示推陳出新之意耳景伊師寵錫題簽敬致謝
忱幸海內賢達不吝賜教斯為序

民國七十一年元月二十一日夏正辛酉冬十二月
二十七日陳新雄伯元甫序於臺北市和平東路二
段鑽不舍齋

目錄

卷一 喻 音

一 影.....	一一一六
二 諦.....	一六一一一八
三 爲.....	一八一一三一
四 曉.....	一一三一一四四
五 匣.....	四四一一六〇

卷二 牙 音

六見..... 六一——八六

七溪..... 八六——九八

八羣..... 九八——一〇六

九疑..... 一〇六——一六

卷三 舌 音

十端..... 一二七——一二四

十一透..... 一二四——一三〇

十二 定..... 一一一〇——一四二

十三 泥..... 一四五——一四五

十四 來..... 一四五——一六六

十五 知..... 一六六——一七〇

十六 徹..... 一七〇——一七三

十七 澄..... 一七三——一七九

十八 娘..... 一七九——一八一

卷四 齒 音

十九 精.....一八三——一九二

二十 清.....一九二——一九八

二十一 從.....一九八——一〇四

二十二 心.....一一〇四——一二六

二十三 邪.....一一六——一二九

二十四 莊.....一一九——一二一

二十五 初.....一一一——一二四

二十六 牀.....一一四——一二七

二十七 疏.....一一七——一三三

二十八 照.....一一三——一四〇

二十九 穿.....一四〇——一四三

三十 神.....一四三——一四四

三十一 番.....一四四——一四八

三十二 謚.....一四八——一五三

三十三 日.....一五三——一五八

卷五 音

三十四 幫 一五九 —— 二六六

三十五 滂 一六六 —— 二七一

三十六 並 一七一 —— 一八〇

三十七 明 一八〇 —— 二九一

三十八 非 一九一 —— 一九四

三十九 數 一九四 —— 一九六

四十 奉 一九六 —— 三〇一

四十一 微 三〇一 —— 三〇四

卷第一喉音

一影

形影於丙切八

環

王光彩出埤蒼

境

上歸鮑亦

攬

中擊刺

耗毛

王篇云老稱也亦烏頭毛又姓漢書貨

殖傳有翁伯販脂而

傾縣邑烏紅切八

翁

蠻蟲名細碧螽也

鯈魚

翁鬱草木盛

筍

竹盛吳人靴

梢水梢子果

穎頭毛

也說文曰四方有水自邕成

邕

說文曰是也於容切十六

雍

和也與邕略同又雍奴縣名在幽州水經云四方有

壅水

曰壅不流曰奴亦姓左傳有雍列又於用切

壅

水曰壅不流曰奴亦姓左傳有雍列又於用切

鬯

說文曰四方有水自邕成

鬯

說文曰自何出爲鬯

鬯

和也與邕略同又雍奴縣名在幽州水經云四方有

鬯

水曰壅不流曰奴亦姓左傳有雍列又於用切

鬯

說文曰自何出爲鬯

鬯

說文曰自何出爲鬯

鬯

和也與邕略同又雍奴縣名在幽州水經云四方有

鬯

水曰壅不流曰奴亦姓左傳有雍列又於用切

鬯

說文曰自何出爲鬯

鬯

說文曰自何出爲鬯

鬯

和也與邕略同又雍奴縣名在幽州水經云四方有

鬯

鬯

說文曰自何出爲鬯

鬯

說文曰自何出爲鬯

鬯

和也與邕略同又雍奴縣名在幽州水經云四方有

鬯

鬯

說文曰自何出爲鬯

鬯

說文曰自何出爲鬯

鬯

茵釋文曰車重席也詩上曰文茵暢載文茵虎皮也

同勒也

禁也

落也

白馬黑陰

闔閨城

上重門

又於巾切

沈也

烟易作細溫

古

氣盛也元細麻枲也

亞也塞也

哩烟並土山也

烟名水

姻曰烟也字林云婚婦家烟壻家

端文

出周禮也五篇云

禋羊

禋黑

秦穆公時有方駉一名

禋就

禋鼓聲於

禋上同又

色又音因○贊倫切四

贊美好也於

贊泉

贊天也

贊蠶蠶

贊烟燭天地氣也易元氣

贊組於粉切

益蓋見溫同○輓輓兵車

輓輓積也又於粉切

輓蠶蠶

輓煙燭於粉切

輓蠶蠶

輓兵

陳郡於殷水名在船上

船同○鷺

鷺鷺

鷺鷺

鷺鷺

鷺

宛在南陽又音苑

宛

宛

宛

宛

宛

宛

鞚量物之具

鞚轡

轡

轡

轡

轡

爲又和也善也良也柔也暖也又姓唐叔虞之後受封於河內溫因以命氏又郤至食采

於溫亦号溫季因以爲族出太原又漢複姓二氏莊子有溫伯雪子姓苑又有溫稽氏

溫

溫

溫

溫

蘊蘊篩中生日溫驅驪病

驪駿駿匹鳥

駿

駿

駿

駿

恩澤也惠也愛也隱也亦姓前燕慕容皝東庠祭酒

恩

恩

恩

恩

恩

春秋時鄭國漢屬江夏郡宋分江夏郡爲安陸郡武德年討平王出充改爲安州有鄭水亦

姓風俗通云陳大夫成仲不恩之後烏痕切三

恩

恩

恩

恩