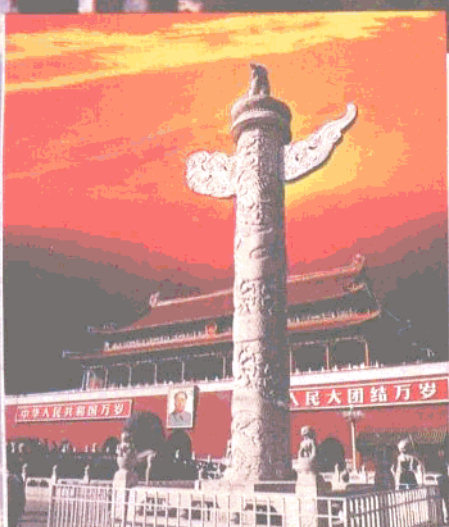


“中华魂”华夏名人传记系列

施国 海童 总主编

政治家丛书

唐玄宗



中国华侨出版社

“中华魂”华夏名人传记系列

总 主 编

施 国 海 童

分卷主编

政 治 家 丛 书:	田 清	方 克
思 想 家 丛 书:	樊美筠	海 童
文 学 家 丛 书:	海 童	橡 子
科 学 家 丛 书:	杜升云	
艺 术 家 丛 书:	李建盛	
改 革 家 丛 书:	李春秋	钟显林
爱国、民族英雄丛书:	李春秋	

“中华魂”华夏名人传记系列总序

施 国 海 童

伟人，不是那种不识人间烟火，一身清白、毫无瑕疵的神仙菩萨；也不是玩弄权计、乱纲乱朝的贼臣逆子；更不是那种将个人意志凌架于民族、国家利益之上，拿人民的前途赌个人命运的战争狂客。真正的伟人，是在民族兴衰、国家存亡的生死关头，不计个人得失，敢于挺身而出，用自己的热血与智慧，挽狂澜于即倒、救生灵于涂炭、昭真理于天下、抵外侮于国门的铮铮铁汉；是在和平的年代辛勤耕耘，丰富与发展了民族的思想、文化、艺术、科技、经济……促进了民族繁荣与进步的伟岸丈夫！如果说人民群众创造了历史是放之四海而皆准的真理，那么，伟人更是集合了全民族的智慧与力量，在民族迷惘、国家黑暗的头，昭示了历史前进方向的指路明灯，是最能代表全民族大多数人民的智慧、利益的大圣大哲！是他

们构成了一个国家与民族渊源流长的精神纽带。

中华民族是有着五千年灿烂文化与历史的伟大民族，在她璀璨无双的历史长河中，孕育了一代又一代“力拔山兮气盖世”的圣哲贤人。很难设想：假如我们没有一代圣儒孔子、孟子？！没有一代圣明君主汉武帝、唐太宗？！没有秉笔直书历史的巨擘司马迁、司马光？！没有皓首穷经致力于科学研究的科学巨人张衡、祖冲之？！没有杀身成仁、泽福后世的改革大师商鞅、王安石？！没有抵御外侮虽九死亦不悔其志的爱国、民族英雄岳飞、林则徐？！……中华民族会是什么一种样子！正是由于拥有了他们，我们才敢说：我们的人民是伟大的、英雄的，我们的历史是完整的、辉煌的。

大浪淘沙，历经风霜而不凋、历经岁月而难泯的仁人志士，是中华民族最生命最可宝贵的财富，是中华民族“魂”。他们的精神就像朝夕相伴我们的阳光、雨水、空气、粮食，早已渗入到炎黄子孙的血液，与我们共同分担着民族的兴衰荣辱。

历史是今天的镜子。

沧海桑田，斗转星移。今天，当新的机遇、新的挑战向我们展示了中华民族最辉煌前景之际，如何让年轻一代的中华儿女尤其是广大中小學生免遭腐蚀侵害，健康茁壮地成长，是时代赋予我们最严峻的课题。因此，党和国家领导人江泽民、李岚清等多次谈到了

如何整理、挖掘古代文化遗产，弘扬传统文化，对广大青少年进行爱国主义教育的指示与精神。正是基于此，我们编纂了大型丛书《“中华魂”华夏名人传记系列》，它包括“政治家丛书”、“思想家丛书”、“文学家丛书”、“科学家丛书”、“艺术家丛书”、“改革家丛书”、“爱国、民族英雄丛书”等七个类别，计 125 余本，分别介绍了 125 余名中国古今名人，是迄今为止，我国最大的一套关于华夏名人的传记丛书巨著。丛书主要以广大中小学生为读者对象，用通俗、浅显的语言，重点讲述了华夏名人们如何发奋图强、报效祖国的成才故事，以及他们的精神内核及其对中华民族的影响，具有较强的文学性与思想性，是对广大中小学生进行爱国主义教育的最好教材。

最后，尤其需要提出感谢的是：北京师范大学、北京大学、中国社会科学院等单位参加撰稿的专家、学者们，在如此短的时间里，较高质量地完成了本丛书的全部创作任务，其严谨、认真的写作态度，为本丛书的出版增添了不少亮色。

1995. 10

目 录

- 一 生长深宫 (1)
- 二 磨难少年 (15)
- 三 初入长安 (25)
- 四 目睹政变 (36)
- 五 韬光隐晦 (49)
- 六 诛灭韦氏 (61)
- 七 继承皇位 (74)
- 八 诛太平党 (89)
- 九 开元之治 (102)
- 十 此恨绵绵 (115)

一 生长深宫

唐睿宗垂拱元年（公元685年）八月初五，在神都洛阳的皇宫里，唐睿宗李旦焦急地等待着内宫的消息。他做皇帝已经一年零八个月了，他所宠爱的妃子——窦德妃马上就要生孩子了。他担心窦德妃母子的安全，因此坐卧不宁。

宫女和太监们走马灯似地向睿宗报告德妃的情况，但都不能使睿宗安心。终于，一个宫女满面喜色地走来，向睿宗叩头说道：“恭喜皇上，娘娘生了一位皇子。”

睿宗悬了几天的心这才落到实处。他已经有两个儿子。长子李成器是刘皇后所生，今年六岁，在睿宗即位之初就被立为皇太子。次子名叫李成义。窦德妃所生的这个儿子，排行第三，被人称为三郎，睿宗给三郎起名叫做李隆基。

李隆基就是后来名垂青史的盛世英主——唐玄宗。他长大之后，为了巩固李唐王朝的统治，一举歼灭了韦氏集团，又挫败了太平公主的阴谋颠覆活动。

他在继承皇位之后，任用有才能的姚崇、宋璟为宰相，又采取了许多治国安民的措施，把国家治理得繁荣富强，形成了历史上著名的“开元盛世”。他死后被谥为“至道大圣大明圣皇帝”，因此后世又称他为唐明皇。他出生的这一天——八月初五，后来被定为“千秋节”，每年都要举行盛大的庆祝活动，是盛唐时期全国性的喜庆大节日。

但是，在李隆基出生的时候，谁也没有想到他日后会登上皇帝的宝座。就连他的父亲——已经登上皇位的唐睿宗，当时也是徒有虚名，不能行使做皇帝的权力。这是怎么回事呢？事情还要从李隆基的祖母——武则天说起。

李隆基出生的时候，唐王朝已经走过了68年的历程。唐王朝的第一代皇帝是唐高祖李渊，第二代皇帝就是李隆基的曾祖父——唐太宗李世民。李世民也是中国历史上很有作为的皇帝之一。他在位的时候，任用有才能的人管理国政，推行轻徭薄赋政策，使幅员辽阔的唐王朝国富民安、政局稳定。历史上把他统治之下的盛世局面称为“贞观之治”。

第三代皇帝就是李隆基的祖父——唐高宗。唐高宗体弱多病，常常将国家大事委托给他的皇后武则天全权处理。武则天以前是唐太宗宫中的才人，因为胆识过人而很受唐太宗的宠爱。有一次，有人献给唐太宗一匹骏马，这匹马长得高大强壮，非常骠悍，没有

人能够驯服它。唐太宗也不知道拿这四匹马怎么办。这时武则天站出来说：

“请皇上给我一根铁鞭、一把铁锤和一柄匕首，我就能为皇上驯服这四匹烈马。我用铁鞭抽它，用铁锤砸它。它如果还不听我的话，我就用匕首刺死它。这四匹骏马尽管很好，但是如果不听皇上的指挥，对皇上来说就是没有用处的东西，死了也不足惜。”

唐太宗看到她聪明机敏、处事果断，对她更加宠爱了。

唐太宗活着的时候，武则天在太宗身边学到了许多处理政务的经验。做了高宗的皇后之后，她更有机会施展自己的执政才能了。唐高宗甚至考虑把皇帝的权力全部让给她，因为有人反对才作罢。而实际上，武则天以皇后身份操持权柄长达24年之久。在这24年之中，她继续推行唐太宗的任人唯贤和轻徭薄赋的政策，将国家治理得欣欣向荣，展现了一个女政治家的杰出才能。

在李隆基出生的前两年（公元683年），唐高宗因病在东都洛阳（后来改为神都）逝世。武则天让自己的儿子李显做了皇帝，这就是唐中宗。唐中宗即位后，依靠皇后韦氏和韦氏家族组成的小集团，凡事不听武则天的话。所以做皇帝还不到两个月，就被废黜（chù 处），改封为庐陵王，被幽禁在远离京城的房州（在今湖北房县）。武则天又改立她的小儿子李旦为皇

帝。唐睿宗李旦名为天子，实为傀儡，一切政事都由武则天决定，睿宗根本就不得参与。他被安排住在皇宫中的偏殿里，根本不能接近处理政务的地方。好在唐睿宗性格恬静，胆小怕事，对这种反常的状况，似乎也不以为意。他每天研读古书，把精力和兴趣放在研究文字学、音韵学和书法上，因此颇有学问。他有时也以教儿子们读书识字为乐。

在这种身处皇宫而摒绝政事的奇怪氛围中，小隆基渐渐长大了。他长相漂亮，聪明伶俐，天真活泼，一双眼睛滴溜溜的就像会说话似的，很是讨人喜欢。祖母武则天每次见到他，总要抱入怀中，逗他玩耍一会。因此，在小隆基的脑海中，除了宠爱他的父母双亲的面影之外，还有一个气度威严而目光慈爱的祖母武则天的形象。

垂拱三年（公元687年）正月，皇宫里欢度春节的热闹气象刚刚过去，宫女太监们又开始忙碌起来了。他们给李隆基弟兄五人（小隆基这时又有了两个比他小一岁的弟弟——隆范和隆业）穿上簇新的衣服，打扮得整整齐齐的。原来，武则天要为睿宗的儿子们举行封王仪式了。

到了封王的这一天，太子李成器由他的母亲皇后领着在一边看热闹。因为他已经是皇太子，不用再被封王了。成义跟在自己的母亲后边，三岁的小隆基由窦德妃抱着，隆范和隆业也由他们各自的生母抱着，

大家一起走进大殿，向端坐在大殿之上的武则天叩头谢恩。成义被封恒王、隆基为楚王，隆范和隆业分别为卫王和赵王。

小隆基兄弟五个被人合称为“五王”。他们从小住在一起，一起玩耍、学习，感情非常亲密。后来，在李隆基走向皇位的过程中，他的兄弟们都给了他很大的帮助。

皇帝的子孙们一出生就可被封为王，这是历朝历代的规矩。这些皇子皇孙们不用自己做什么努力，就可享受一辈子的荣华富贵，所以他们之中平庸之辈极多。李隆基如果不是在长大以后，凭自己的雄才大略成就了一番轰轰烈烈的大事业的话，他也会成为这些平庸的皇室子孙之一，从而被历史遗忘的。

李隆基之所以能够成就这番轰轰烈烈的大事业，一方面固然因为他从小聪明异常，另一方面也与他的生长环境有很大关系。他虽然生长在皇宫，身份贵为楚王，却一直处于心灵受磨难的逆境之中。身世和逆境使他从小就怀有远大的抱负，他又通过刻苦顽强的努力，把他的远大抱负变成现实。正是这种刻苦和顽强的精神，把他造就成中国历史上有名的一位盛世英主。

光阴荏苒（rén rǎn 人然），转眼之间三年过去了。永昌元年（公元690年），小隆基已经六岁了。这一天，他和哥哥弟弟们一起练完武术，回到自己的

住处。

他一进门，就看到父亲和母亲都在房内坐着。他心里很高兴，正要扑到父亲怀里，向父亲汇报自己今天学会的武术动作，却发现父亲神色忧郁，不住地叹气，母亲的眼中似乎还有泪光。小隆基就收住脚步，不再欢跳，而是静静地走到父母亲跟前，偎依在父亲的身上。

小隆基仰起小脸，天真地问道：“父皇，什么事情惹您生气了？”

窦德妃一把把小隆基拉进自己的怀里，哽咽着说：“儿啊，从今以后，你的父亲就不再是皇帝了，你也不能再称呼他‘父皇’了！”

这是怎么回事呢？小隆基不明白，就用一双圆溜溜的大眼睛，探询似地望着母亲。窦德妃看着儿子天真无邪的小脸，更加伤心，忍不住眼泪滚落下来。她说：

“你的祖母今天在宫廷发动了一场革命，她废黜了你的父亲，自己坐了皇位。”

小隆基不解地问道：“祖母已经六、七十岁了，为什么还要做皇帝呢？做皇帝要管理天下的大事，祖母不嫌累吗？”

废帝李旦轻声呵斥他道：“你小孩子懂什么！皇帝担负着治理天下的重任，应该让有才能的人来做。圣神皇帝（武则天的尊号）才略过人，执政经验丰

富，这么多年以来，一直是她从事着治理天下的实际工作。她就像暖煦的太阳一样，普照着天下的黎民百姓。我虽然空做了八年的皇帝，却没有为天下办一件有益的事情。圣神皇帝自己做皇帝，也是理所应当，同时也是天下百姓的福气啊！”

怎么？皇帝不是一做到底，而是可以改换的？有才能的人做皇帝是理所应当的？这种观点是他第一次听说，与他在以前听说的“皇帝是天之骄子，皇位只能传给嫡（dì 弟）亲长子”的观点是多么不同啊！这种强烈的反差，在他幼小的心灵中激起了一片混乱的涟漪。

他又抬眼去望母亲。只见母亲泪眼朦胧地望着父亲，像是想说什么又不敢说、可不说又不甘心的样子。最后，她还是轻声说道：

“大唐的江山是李家的，是高祖皇帝、太宗皇帝和高宗皇帝费尽心血创建的。她做了几十年的天后（武则天以皇后身份执掌国政时的尊号）还不够，还要自己做皇帝！自己做皇帝也罢了，却不该把大唐的国号都取消了，改‘唐’为‘周’！她把你从皇帝降为皇嗣（sì 寺，继承人的意思），这也罢了，却不该把你的姓氏都给改换了！她让你和这五个孩子都改姓‘武’。她这么做，让我们有何脸面去见祖宗？又怎么对后世的子孙们交待？！她的这些做法，未免都太过分了点！”

李旦急得直跺脚！他一把拉住窦德妃，在她的耳边小声说道：“你少说两句好不好！这宫中到处都是母亲的密探，让他们听到了，汇报上去，惹母亲生了气，怪罪下来，你怎么担当得起！”

窦德妃也自悔失言，她抱着小隆基，说了声：“这以后的日子可怎么过啊！”就哽咽得再也说不出话来了。

父亲和母亲张慌失措的样子，深深地刺激了小隆基。在他的心目中，祖母的形象不再是慈祥可亲的了。有一种什么东西，在离间着祖母和他们之间的骨肉亲情。直到他长大以后，他才明白，这种能够使皇室子孙自相残杀的东西，就是对于权力的争夺。皇位是最高权力的象征。为了得到这个至高无上的地位，历史上经常有父子相杀、兄弟互害的惨烈局面。

这一场事变，将两种思想深深地铭刻在小隆基的心灵中。一种是：“有才能的人做皇帝是理所应当的。”另一种是：大好江山是李唐王朝费尽心血创建起来的，天下应当是“李唐”的天下，而不应当是“武周”的天下。

天授二年（公元691年），小隆基七岁了。由于父亲已经不是皇帝了，小隆基兄弟五人就不能继续住在皇宫。于是他们五人纷纷“出阁”。“出阁”是指皇室子孙搬到自己的封地上去住。譬如小隆基被封为楚王，他就应当到楚地去住。但是由于他们五个年龄都

还很小，就没有让他们去封地。而是在神都的积善坊，找了一处有五个院落连在一起的房子，让他们兄弟五人依次搬了进去。当时的人们把他们的住处叫做“五王宅。”

有生以来，这是小隆基第一次走出皇宫，看到深宫之外的广阔天地。他坐在抬往积善坊的暖轿之中，不断地掀起轿帘，向外张望。他看到街道两旁的什么东西都是新鲜的。两边的店铺一间挨着一间，堆满了许多小隆基从未见过、因此叫不上名字的新鲜玩意儿。店铺的招牌长短随意，横悬的、竖挂的都有。招牌上的字体也有大有小，楷书、隶书、草书都有，不像皇宫中殿堂上的匾额，一律以楷书书写，全都端正地悬在正中。相比之下，深宫中的气氛过于严整肃穆，而平民百姓居住、生活的地方则丰富多彩、奇妙有趣得多。

更让他感到有趣的是：街上的行人全都不慌不忙、从从容容地走路，毫无顾忌地大声谈笑，甚至互相笑骂打趣。这些都是皇宫中见不到的景象。在宫中，宫女和太监们走路都是急匆匆而又轻悄悄地，生怕惊动了主子，挨一顿骂。宫里的人们说话更是小心翼翼、吞吞吐吐的，生怕一语不慎，惹来杀身之祸。

忽然，小隆基的目光停留在一个小男孩的身上。这个小男孩看起来和小隆基差不多年龄，正一手牵着母亲，一手拿一串什么东西津津有味地在吃。他好像

又要吃面前小铺里的什么东西，他的父亲正在掏钱给他买。

这一家三口亲亲密密的景象打动了小隆基的心。他的父亲由于是皇嗣，仍旧住在宫中。母亲也住在宫中。而他自己小小年龄，竟然要以“王”的身份出阁在外，一个人住在远离父母的地方。小隆基不由得心想：“做个皇室子孙有什么好处？连住在父母身边，同享天伦之乐的权利都没有！”

这种思想在小隆基的心头一出现，连他自己都吓了一跳。他连忙正一正心，对自己说道：

“我身为皇裔（yì 亿，子孙后代的意思），贵为楚王，怎么能和这些平民百姓相提并论？我将来要运用自己手中的权力，去为黎民百姓造福，怎么能为失去自己的一点欢乐而心生怨意，不思上进呢？”

他虽然在心中这样对自己说，可还是忍不住又回头望了那一家三口几眼。他幼小的心灵已经开始感觉到：身为皇室子孙，很难得到正常的亲情、友情等感情生活的满足。有许多的皇宫中人，把不能满足的感情需求转化成为对权力的贪婪追求，从而酿（niàng）成了多少宫廷悲剧！

就这样，七岁的小隆基离开父母，住进自己的王府，手下拥有一批从属于他的官员。在充满权利倾轧（yà 压）的气氛中，他告别了天真无邪的童年生活，过早地成熟了。

小隆基兄弟五人搬进五王宅之后，每月的初一和十五都要到朝堂去拜见祖母。

这一天，又到了拜见祖母的日子，小隆基兄弟五人一同动身。只见五王宅前彩旗飘动，骏马嘶鸣，许多的官府随员，簇拥着五位少年王公向朝堂进发。这一行浩浩荡荡的队伍，引得沿途的行人纷纷驻足观望。

大哥成器坐在最前边的车子里。一路上，他总听见路边的行人在议论“三郎”如何如何，还有人高声喝彩。他忍不住掀开车帘往后看去，只见在成义的队列之后，隆基的仪仗队伍整治一新，威风凛凛，在五王的队伍中十分显眼。

成器一看，心中暗暗叫苦。他直后悔自己急于上路，走前没有关照好弟弟们。他虽然只有13岁，可已经学会像父亲一样小心谨慎，力求不惹是非。他知道，现在是武周的天下，权倾朝野、飞扬跋扈（hù）的都是武则天的娘家侄儿们。这些姓武的人巴不得李唐王朝的子孙们都死绝，他们就可以继承武则天的皇位了。因此，这些姓武的人每天对李姓子孙虎视眈眈，总想挑出什么毛病来将李姓子孙们治罪。所以，父亲总是告诫他们要谨言慎行，蹈规循矩，以常保平安为大事。而现在，三弟隆基却不体谅父亲平日的苦心，把父亲告诫的话语当做耳边风。三弟的仪仗队伍大肆铺排，惹人注目，仿佛向什么人示威似的。