

大地放歌



第3届梁斌文学奖 "新苗奖"全国文学作品征文大赛 获奖作品精选

主编 / 罗世龙

中国青年出版社

大地放歌

第3届梁斌文学奖 "新苗奖"全国文学作品征文大赛 获奖作品精选

主编/罗世龙

中国青年出版社



(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

大地放歌/罗世龙主编.—北京: 中国青年出版社, 2008

ISBN 978-7-5006-8199-1

I. 大… II. 罗… III. 文学—作品综合集—中国—当代 IV. I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第060742号

*

中国青年出版社 出版 发行

社址: 北京东四12条21号 邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话: (010) 64465110 营销中心电话: (010) 64065904

天津市银博印刷技术发展有限公司印刷 新华书店经销

*

720×1020 1/16 19印张 10插页 240千字

2008年6月第1版 2008年6月第1次印刷

印数: 1-3000册

定价: 38.60元



满天星斗日 思君常依依

——序《第三届梁斌文学奖·新苗奖获奖作品集》

陈建功

梁斌先生的《红旗谱》、《播火记》，是我少年时代就沉迷的名著。然直到先生病重时，受中国作家协会领导的委托到天津探望，始得与先生有一面之幸。没有想到的是，和先生一握手，就听到他爽朗的笑，全无沉疴之态。观病房四壁之上，书画新作，生机勃勃。未及收拾的画案上，纤端积润尤在，砚池幽幽送香。我说：“梁斌同志，一登君子堂，顿觉心寥廓啊！”先生说：“哪里哪里，我已是井底之蛙，随便消遣而已！”寥寥数语，敏捷豪迈，使我几乎忘记询问他的病情。

万万没有想到，几个月以后，梁斌先生竟凌云而去。此后我又到了天津，出席天津文艺界的朋友们为先生举行的追思会纪念会。拜谒先生故居时，见到了先生的公子散襄军。襄军同志告诉我，先生辞世的前一天，依然精神矍铄，意气扬扬，他铺纸挥毫，画下了四幅写意花卉，又写下雄浑劲健的书法绝唱：“满天星斗日，一华落地来”。襄军由衷地感慨道，直到父亲去世后，他才真正理解了父亲，理解了当一个人把自己的一生都融入一个不朽的事业时，他的生命将会获得何等的力量，他



的心灵将拥有何等的自信！

2007年11月10日，我到天津蓟县参加梁斌纪念园的落成典礼暨“梁斌文学奖·新苗奖”颁奖典礼。看到梁斌先生的书画绝笔已经被镌刻于墓碑之上，散襄军又一次动情地回忆起父亲临终前的一幕。我理解他的激动——因为就在墓碑的前面，站着第三届梁斌文学奖“新苗奖”的获奖者们。散襄军从这些年轻的面庞，一定感受到了熠熠星光。“谁云其人亡？久而道弥著”，看到社会主义的文学事业正沿着梁斌等老一代作家开创的正确道路阔步前行，看到一代文学新人已卓然成材，怎能不怀念梁斌的育人之功？

梁斌文学奖自创立之始就带着对“满天星斗曰”的殷切期待。梁斌生前，在自己勤奋笔耕的同时，曾经倾注极大的热情关心、培养和扶掖文学新人，为文学人才的成长和文学队伍的壮大，尽献了一位老作家炽热的爱心与神圣的职责。在他的关心支持下，设立了梁斌文学奖。他从自己的稿费收入中挤出经费，奖励获奖的青少年，还以重病之身，不顾家人和医生劝阻，亲自出席了第一届的颁奖活动。他对祖国文学事业的未来充满了憧憬，对青年人的发展成长充满了期待。今天，当梁斌文学奖“新苗奖”再度揭晓时，阅读这些年轻的获奖者的一篇篇作品不难看出，这一奖项已经为我国的文学事业播下了青春的火种，梁斌等老一辈作家所拥有的文学精神，将薪火相传。

我还高兴地看到，随着时代的进步和社会的发展，梁斌文学奖也呈现出了不断创新发展的风貌，它已经成为广大青少年展示自己个性和才华的舞台。此次征文的主题是“知荣明耻、修身立德、把握人生、拼搏奋进”，这个主题和梁斌先生的精神一脉相承，也正好契合了青年这一人生阶段的主旋律：青年是人生的关键时期，是人生的重要转折点，是完善自我、拼搏进取的阶段，因此它收获了热烈的反响和踊跃的



来稿是意料之中的。作为这一奖项的评委之一，我发现，参赛的作品具有很高的水准，有的作品甚至不亚于我们成熟作家的创作。年轻的写作者思想非常生动活跃，情趣异常别致新奇，他们的作品中呈现出新思想、新观念、新风尚以及新颖独特的表达，都给当今的文学创作带来很多启发。

“落红不是无情物，化作春泥总护花”。梁斌先生有知，应感到欣慰了吧。

是为序。

2007年12月19日



目 录

| | | |
|-------------------------|-----|----|
| 序 | 陈建功 | 1 |
| 诗 歌 | | |
| 谁在延续中国古典最后的浪漫（组诗） | 黄 昙 | 3 |
| 太行山：一九三七（组诗） | | |
| ——纪念抗战爆发70周年 | 傅 穗 | 5 |
| 旗 手 | 孙思华 | 8 |
| 相 信 | 常国利 | 10 |
| 烛 | 王 宁 | 12 |
| 父亲的手掌 | 周兴会 | 14 |
| 竹的一生 | 易春旺 | 16 |
| 站在岁月的河床上，低吟 | 王丽华 | 18 |
| 黑金泪 | 邢 隆 | 20 |
| 假如我会克隆 | 岳展宇 | 22 |
| 建筑工人 | 姜登敬 | 24 |

| | | |
|----------------|-----|----|
| 我想告诉你一个秘密..... | 叶 炳 | 26 |
| 心在远方..... | 郭艳红 | 28 |
| 致徜徉的溪水..... | 石前进 | 30 |
| 这就是他们..... | 孙贝贝 | 33 |
| 梦中的春天..... | 马 宇 | 35 |
| 木兰花慢·逍遥..... | 王学友 | 37 |
| 游子泪..... | 王晨琨 | 40 |
| 春天的信箱..... | 王 萍 | 42 |
| 过好这个冬天..... | 吴长海 | 44 |
| 七月七的思念 | 任志江 | 46 |

散文 小小说

| | | |
|-------------|-----|----|
| 淑女必书女..... | 徐会吟 | 51 |
| 笑对输赢..... | 刘婷婷 | 53 |
| 莫高窟随想..... | 陈烁羽 | 55 |
| 荣辱观古今谈..... | 杨举利 | 58 |
| 美丽的暴风雪..... | 孙仲谋 | 60 |
| 享受读书..... | 倪利文 | 62 |
| 寻访十笏园..... | 曹敬辉 | 64 |
| 史之所感..... | 阚红汭 | 67 |
| 四季男子汉..... | 杨彦成 | 71 |
| 学会宽容..... | 叶阳欢 | 74 |
| 明与暗..... | 王悦民 | 77 |
| 浮生若茶..... | 倪晨宁 | 81 |
| 体味孤独..... | 黃桂明 | 83 |



| | | |
|--------------|-----|-----|
| 一个人的可园 | 蔡宁伟 | 85 |
| 平淡的日子真好 | 高海燕 | 88 |
| 黄土地上的灵光 | 刘志宏 | 90 |
| 又是侗家鱼香时 | 文社权 | 93 |
| 蓝布腰带 | 蒋继和 | 97 |
| 明月·清风·竹影 | | |
| ——《卧虎藏龙》意境随笔 | 曹灰子 | 100 |
| 不可随便 | 白博 | 103 |
| 破蛹化蝶 | 刘丹 | 105 |
| 父亲的背影 | 江慧妍 | 107 |
| 在城市间行走 | 詹学梅 | 110 |
| 幸福满溢 | 谭亮 | 112 |
| 择友 | 于文财 | 114 |
| 老房子 | 薄尊娥 | 116 |
| 絮中绪 | 武程伟 | 120 |
| 路，要坚强地走 | 王超 | 123 |
| 雨中情思 | 刘延华 | 126 |
| 童话般的那拉堤之夜 | 季玲 | 128 |
| 扒出来的希望 | 高中梅 | 131 |
| 我有多久没见你了 | 张开 | 134 |
| 请珍惜拥有的 | 周虹均 | 137 |
| 路 | 倪加加 | 139 |
| 走进凤凰古城 | 李石 | 146 |
| 我的精神巢穴 | 尹辉 | 149 |
| 感受崇高 走向和谐 | 周新寰 | 153 |

| | | |
|-------------------|------|-----|
| 一个人的暗流..... | 风铃小雅 | 156 |
| 守候的黄土地..... | 杨志生 | 158 |
| 关于历史..... | 吴初 | 161 |
| 灯光 | 王建成 | 165 |
| 我们的“四季” | 周迪 | 167 |
| 生活在自己的光环下..... | 阮鹏 | 171 |
| 绽开残缺之美..... | 林文钦 | 174 |
| 成功源于奋斗..... | 刘书欣 | 176 |
| 摆渡 | 支赫佺 | 178 |
| 冬天的最后一棵萝卜和白菜..... | 杨犁民 | 180 |
| 感受昆嵛的樱桃节..... | 王健 | 182 |
| 江南春雨..... | 安瑞 | 187 |
| 梦游江南..... | 周妍 | 189 |
| 末等男人..... | 罗伟 | 197 |
| 人来人往..... | 高存根 | 201 |
| 生活点滴..... | 林美娜 | 204 |
| 通向成功的路敞开着..... | 高帆 | 207 |
| 云在青天水在瓶..... | 袁长生 | 209 |
| 三根手指..... | 赵亚丹 | 211 |
| 背着母爱上路..... | 彭忠富 | 214 |
| 长成的了悟..... | 姚毓 | 217 |
| 真诚的天空下..... | 贾华 | 219 |
| 月光如雪..... | 贺占强 | 221 |
| 做生活的强者..... | 陈文敬 | 224 |
| 德与利,孰重孰轻 | 郑超群 | 228 |



| | | |
|------------------|-----|-----|
| 人生的分量 | 陈 艳 | 230 |
| 高山流水流响朋友歌 | 廖 萍 | 232 |
| 把歌唱给小河听 | 卢玉玲 | 234 |
| 穿过月夜的思念我的情 | 宇 梦 | 236 |
| 青春路 | 李 江 | 239 |
| 漂漂亮亮去吃饭 | 陈茂智 | 240 |

附 录

| | |
|------------------|-------------|
| 优秀奖获奖名单 | 245 |
| 梁斌传略 | 257 |
| 梁斌研究论文目录索引 | 260 |
| 梁斌文学艺术活动年表 | 李志强 宋安娜 285 |
| 后 记 | 罗世龙 291 |

诗 歌

谁在延续中国古典最后的浪漫

(组诗)

西南师范大学 黄 昙

品江南

一笛清歌 惊落点点梅花雨
船穿过桥
吴越的手势迷迷离离
阳光下的鸟 水中的鱼
骑马的人打哪里去
且看细腰纤纤 莲步翩翩
千里迢迢勿忘草
青衫白裙杨柳依依
画舫如诗
两支架 一左一右
押着春天的浅浅韵脚
整个江南都在水里浮着
而倚栏的那人
回首桥头 一望便如诗题

树和井

和童年的梦一寸寸长高的
必定是树 院子里的树
孤单光秃也好
叶繁枝茂也好
总是把根扎进泥土

和老年的爱一寸寸深下去的
必定是井 院子里的井
长满青苔也好
映出碧空也好
总是把水聚藏在心底

和树与井一起出现的
必定是孙子与爷爷
爷爷挖的井也好
孙子种的树也好
无论走到哪里
总是你心头最眷恋的风景
敲醒了大雪纷飞的黎明





太行山：一九三七

——纪念抗战爆发70周年

(组诗)

河南省固始陈林一中 傅 璞

硝烟岁月

巍峨连绵的太行山
草木荣枯了七十年
七十年的时间说长也长说短也短
说长它长过一个甲子
将淬火的岁月剪辑就能骀荡长风万丈
说短它是一个轮转
躑躅之间沧海桑田朝代更迭亲情渺茫

六十多年前的那个秋天
杨桃熟在枝头 野蓼燃红群山
梯田里谷穗金黄饱满 秋光灿烂
“膏药旗”就选择在这个丰收的季节进山

飘摇晃荡
枪刺上的寒光　冥火那样地闪烁
煽燃起兽性的火苗
山径上的士兵　“鸟语”那样地叫嚷
喧嚣起杀戮的风暴

此时　黄河的渡口放飞万片船帆
一位打着绑腿身穿土布军装的中年老兵　站在船头
打量身边波浪般前进的将士　爽朗一笑
从此
一个响亮的名称　八路
亲切得家喻户晓
一个伟大的姓名　朱德
镌刻在林峦峰脊

浴血鏖战

桃花还来不及绽放　花蕾就在硝烟中凋散
武乡县城的炊烟刚升到山梁　就被硬生生地折断
日寇的铁蹄　飓风般地荡涤
人间所有的美丽与良善

当那位绷着庄稼汉脸相的总司令　赶到时
看到的只是一座血腥的屠场
此刻　他没有空闲脱帽默哀
就在路边　铺展开那张五万分之一的地图
将“长乐”、“榆社”、“武乡”——圈上