

英

文

字

帖

/

书

写

入

门

英文字帖

书写入门

● 编著 祉辰

English

海潮出版社

图书在版编目(CIP)数据

99 偏旁部首钢笔字速成技巧/牛彤主编. - 北京:中国广播电视出版社,1998.10

ISBN 7 - 5043 - 3216 - X

I .99… II .牛… III .钢笔字:汉字 - 书法 IV .J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 30678 号

99 偏旁部首钢笔字速成技巧

主 编:	牛彤
责任编辑:	沈楚璩
装帧设计:	张一山
责任校对:	张蕊芳
版式设计:	赵培
电 话:	66093580 66093583 68013201
出版发行:	中国广播电视出版社
社 址:	北京复外大街2号 (邮政编码 100866)
经 销:	全国各地新华书店
印 刷:	地矿部保定地质工程勘察院美术胶印厂
开 本:	850×1168 毫米 1/32
字 数:	127(千)字
印 张:	8.25
版 次:	1999年1月第1版 2000年7月第2次印刷
印 数:	6,000册
书 号:	ISBN 7 - 5043 - 3216 - X/G·1214
定 价:	14.00元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

内容提要

如何写好英文字，是每一位英文学习者和英文书法爱好者所面临的一个问题，解决问题的出路何在？首先是要掌握其要领，只有掌握了其要领所在，加上适当的训练，才能收到事半功倍的成效。

本字帖就是以此入手，从英文字母最基本的笔画、笔顺、结构开始，让你逐步掌握英文的书写技巧。从实际书写出发，本书不仅对手写印刷体、斜体行书和圆体进行了重点叙述。同时，还精选了国外一些著名的书法和签名作品，以便让学习者进行临摹和欣赏，并从此找到书写感觉。

本字帖在编写过程中，难免存在这样和那样的错误，敬请读者提出宝贵意见。

目 录

- 一 . 英文书写基础知识 .. (1)
- 二 . 手写印刷体 (7)
- 三 . 斜体行书 (59)
- 四 . 圆体 (106)
- 五 . 外文签名艺术 (199)

英文书写基础知识

一、英文字体

英文是最重要的国际通用文字之一，与法文、德文、西班牙等文字的特点一样，都是由拉丁字母拼写而成。



目前流行的英文字体有许多种，主要有：手写印刷体、斜体行书、圆体、哥德体、罗马体以及美术字体等。

根据用途的不同，把其中适合日常书写的斜体行书、手写印刷体、圆体称作书写体；把适于排印的罗马

书写入门

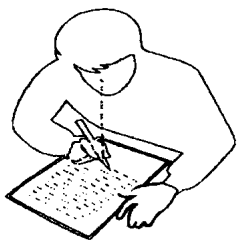
体及罗马体变种称为印刷体。

每种字体都有其各自的特点。只要把它练好、写好，把各自的特点充分表现出来，就能体现它的生命力。

二. 书写坐姿与书写工具

书写坐姿：上身

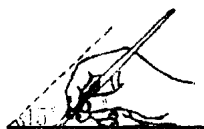
坐直，双手平放，头稍前倾，胸离桌约一拳。



握笔要领：用

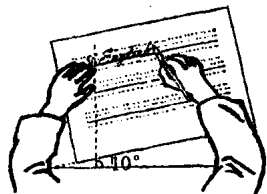
拇指、食指紧握笔

杆，中指轻轻托住，无名指、小指相继抵住。

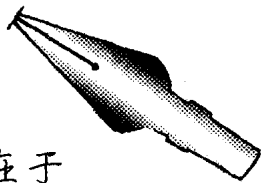


放纸位置:

左手轻按纸，纸下面可垫一两张衬纸，使书写有一点弹性，纸可放正也可稍微倾斜。



书写工具: 笔是否适当, 对书写质量的影响很大, 要注意根据不同的字体选择不同的工具。笔的主要区别在于笔尖与出水方式。笔尖主要有两种, 一种是点状笔尖, 另一种是平头笔尖。点状笔尖运笔转动方便, 适宜于书写流利型字体, 如圆体。平头富于粗细变化, 能写出挺



书写入门

拔的竖笔和尖利的棱角，笔尖适用于刚健型字体，如斜体行书。另外在工具选择上，要选用出水均匀、摩擦力适当的笔。对初学者来说，最好不要用圆珠笔进行练习。

三、笔画顺序



英文字母书写和汉字书写一样，都存在笔画的顺序问题。笔画顺序是人们在长期的书写过程中自然形成的。大多数先学写汉字后学写外文字的人容易把中文里的个别字和外文字形相近的字母笔划看成是一样的笔顺，最典型的是中文里的“十”字与字母“t”，以及中文“之”字与字母“l”。往往把中文里的先

横后竖，先点后竖等笔顺带到英文书写中，因而造成笔顺错误。

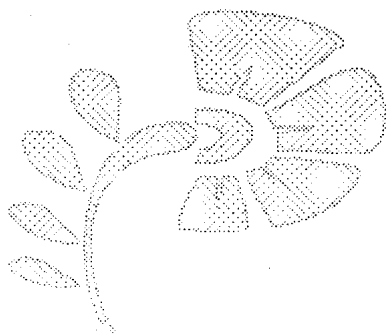
四、字母连写

提到英文书写，有人就可能认为单词中所有字母都是相连的，事实上并非如此。手写印刷体的字母与字母一般不相连；圆体的字母与字母几乎都连着；斜体行书的字母与字母有时相连，有时不相连。所以在书写斜体行书时要格外注意，能连写的按规则连写，不能连写的就不要连写。在书写圆体时，字母的连写要搞清，哪些是直接连写，哪些只是形似连写。再者，连写笔划的过渡，运笔要自然，一般要经过由重到轻，再由轻到重的过程，



书写入门

在线条上表现为由粗到细，再由细到粗。前一个字母的落笔到后一个字母的起笔之间要形成自然的过渡，不要有棱角和间断。



手写印刷体

一、手写印刷体字母表

A B C D E F G H I J K M N

A^{1 2} B^{1 2} C^{1 2} D^{1 2} E^{1 2} F^{1 2 3} G^{1 2} H^{1 2} I^{1 2} J^{1 2} K^{1 2} M^{1 2} N^{1 2 3}



O P Q R S T U V W X Y Z

O^{1 2} P^{1 2} Q^{1 2} R^{1 2} S^{1 2} T^{1 2} U^{1 2} V^{1 2} W^{1 2} X^{1 2} Y^{1 2} Z^{1 2}

a b c d e f g h i j k l m n

a b c d e f g h i j k l m n

书写入门

o p q r s t u v w x y z

o p q r s t u v w x y z

二、大写字母基本笔画训练

1. 竖笔和横笔

||||| = ||||| = ||||| =

H L T E F H L T E F

2. 斜笔

//// \\\ \\\ \\\ \\\ \\\ \\\

M N A V W Y K X Z

3. 圆笔

CCC OOO CCC OOO

C G O Q C G O Q

D P B R D P B R

三、大写字母书写要领

1. 格位与斜度

大写字母二格不到顶；Q稍下拖；右倾，斜度约为： 9° 。

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z

书写入门

2. 笔画与笔顺

A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z

3. 平行笔画

H M N U W E F Z

四、小写字母基本笔画训练

1. 长竖笔

llll llll h k l q p b d

2. 短竖笔

/// /// a i t u w

3. 斜笔

/// /// v x y z

4. 平头曲线

m m m n m n

5. 圆笔

o c o q p c d e g

6. 点横

... - - - i j f t



书写入门

7. 弯头竖笔

rrrrrrr f

五、小写字母书写要领

1. 斜度为 9° 左右



abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

2. 格位

小写字母的格位分成四组；a组充满中格；b组二格不到顶；g组二格不到底；f占 $1\frac{2}{3}$ ，t占 $1\frac{1}{2}$ 格。

acemnr uvvw xz b d h k l
g p q y i j f t

3. 笔顺

a b c d e f g
h i j k l m n o p q
r s t u v w x y z

4. 先竖笔后点横

字母 *i j f t* 应先写竖笔后点横。



5. 一笔完成、二笔完成 (字母 *d r v k y* 的写法)

字母 *d* 应先写小圆卷，一笔完成；*r* 和 *v* 分开处部位不同，要有明显区别；*k y* 二笔完成。