



中国古代文化全阅读

Zhong Guo Gu Dai Wen Hua Quan Yue Du

全文注音版

第一辑 第5册

庄子

Zhuang Zi

〔战国〕庄周

Zhuang Zhou

时代文艺出版社



中国古代文化全阅读

Zhong Guo Gu Dai Wen Hua Quan Yue Du

全文注音版

第一辑 第5册

庄子

Zhuang Zi

【战国】庄周

Zhuang Ziyou

时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

庄子/(战国)庄周 著. —长春:时代文艺出版社,2008.4

《中国古代文化全阅读》第一辑

ISBN 978-7-5387-2397-7

I. 庄... II. 庄... III. 道家 IV. B223.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 033845 号

庄子

作 者	(战国)庄周 著
出 品 人	张四季
责任编辑	陈 琛
出 版	时代文艺出版社
地 址	长春市人民大街 4646 号 邮编:130021
电 话	总编办:0431-85638648 发行科:0431-85677782
网 址	www.shidaichina.com
印 刷	北京龙兴印刷厂
发 行	时代文艺出版社
开 本	700×1000 毫米 1/16
字 数	150 千字
印 张	15.75
版 次	2008 年 7 月第 1 版
印 次	2008 年 7 月第 1 次印刷
定 价	25.50 元

版权所有 翻印必究

《中国古代文化全阅读》出版说明：

作为一项文化工程，这套名为《中国古代文化全阅读》的丛书，历经我们多年的精心筹划和全面细致的准备工作，时至今日，终于和读者见面了。我将这套丛书说成是一项文化工程，自有充分的理由。

中国古代文化博大精深、源远流长，是世界文化最重要的组成部分之一。而我们出版这样一套丛书，确实如同建造“广厦千万间”那样不容易。我们都知道，所谓的文化，是由两个部分组成的。一个是物质文化，一个是精神文化。如果仅就中国古代的精神文化来说，那也是永远无法说尽的。因此，我们在编选这套丛书的过程中，只能以精益求精的态度、披沙拣金的方式，对中国古代文化进行一次整体梳理，这就是将这套丛书称之为文化工程的根本原因。

谈及中国古代文化，只能用“深、厚、广、大”这四个字来概括。中国古代文化的内容非常丰富。从精神角度来说，包括道德修养、实事求是的品格、以和为贵的和谐意识、爱国心理和进取精神等；从人文角度来说，包括经学、教育、哲学、文学、法律、戏曲、绘画、音乐、舞蹈、书法、篆刻、文字、训诂、音韵、绘画、科举、礼俗、服饰、交通、工商、货币、田制、盐制、天文历法、经济、军事、科学技术等；从时代的角度来说，包括远古文化、夏商西周文化、春秋战国文化、秦汉文化、魏晋南北朝文化、隋唐文化、五代两宋文化、辽西夏金元文化、明清文化；从地理角度来说，包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、关中文

化、东北文化、晋文化、燕赵文化、吴越文化、巴蜀文化、岭南文化；从民族角度来说，包括汉族文化、满族文化、蒙古民族文化、回族文化、藏族文化、维吾尔族文化、壮族文化、苗族文化等。面对如此庞杂多元的中国古代文化，任何人都会感到眼花缭乱、无从下手。多年来，我们组织了诸多人次的相关调研，从中了解到，广大读者一直都在以极大的热情期待着能够看到一套全面系统地展示中国古代文化全景的丛书。在全国诸多有识之士的共同努力下，现在，我们终于隆重推出了这套《中国古代文化全阅读》丛书。

目前，中国已经进入了全面建设小康社会、加快推进现代化进程的新的发展阶段。全面建设小康社会的奋斗目标是：“我们要在本世纪头二十年，集中力量，全面建设惠及十几亿人口的更高水平的小康社会，使经济更加发展、民主更加健全、科教更加进步、文化更加繁荣、社会更加和谐、人民生活更加殷实。”从中我们可以看出，“文化更加繁荣”已经成为整个中华民族的奋斗目标之一。

这就是说，在新世纪新时代的大背景下，学习中国古代文化是非常必要的。

中国古代文化是全人类的共同财富，我们只有全面地了解和學習中国古代文化知识，才能更准确、更深刻、更清醒地认识到中华民族的自身特点和无可取代的优势。我们推出这套丛书，也正是为了让世界了解中国文化的丰富性和奇特性，了解中国古代文化与中国现代文化之间的继承和发展的关系，及其对中国人的衣食住行、喜怒哀乐、政治、经济、法律、婚姻、家庭、文学、艺术等方方面面的影响，并能够从中了解到中国文化和东西方其它文化的差异性。

当你翻开这套丛书中的任何一本书的时刻，就意味着你已走近了中国古代的文化长城；也就是说，你已走近了人类历史上最为辉煌的精神景观。从时间到空间，从文字到心灵，中华民族的一砖一瓦、中华大地的庙堂江湖，都在彰显着文明的魅力，都在演绎着不朽的古代文化。英国小说家和戏剧家毛姆曾说过：“文化的价值在于它对人类品性的影响。文化能使品性变得高尚、有力。文化的作用

在于裨益人生,它的目标不是美,而是善。”可以说,毛姆的视野还是不够宽阔——中国古代文化的价值已远远超过了毛姆所拟定的范畴。

中国古代文化典籍,充满了奋发有为的进取意识、切实可行的道德理论、虚实结合的哲学思想、丰富多彩的衣食住行、精妙绝伦的文学艺术、各有千秋的宗教观念、举世皆知的四大发明等等。这些中华民族智慧的结晶,不仅反映了一个民族真正的文化素质,同时也反映了一个民族的整体素质。

我们只有通过学习中国古代文化,才能继承传统文化的精髓,开创美好的未来。

我们早已认识到,人类历史的演进过程,总是与人类文化的创造过程同步而行的。这就是说,文化与人类的历史进程是不可分离的。我们的祖先创造了丰厚的古代文化,而未来的文化需要我们的后代共同来创造。所以说,我们不应该否定过去,更不应该推卸我们对未来所应负的责任。因此,若想让未来的中国文化更加光辉灿烂,我们必须要认真地学习中国古代文化,批判地继承祖先传承下来的优秀的文化遗产。而且要在社会实践中不断地分析古代文化、变革古代文化。根据新世纪的新的要求,找到新的研究方向,大胆地开拓创新,惟有如此,我们才配称得上是一个具备一定文明程度的中国人。

在现实社会中,随着竞争意识的不断增强,年轻人都程度不同地希望自己能够尽快成才,希望自己是某一领域或某一行当的不可替代的人物。然而,成才的先决条件只能是在继承传统文化的基础上进行艰苦的自我提升,这样才能事半功倍。否则的话,一切都是空想。因此,专家们普遍认为,年轻人若想找到成才的捷径,学习中国古代文化应该是最佳的选择之一。

再说,中国古代文化涉及面非常广泛。就拿衣食住行这种文化现象来说,由于时代、地域、民族、风俗的不同,便呈现出了它的丰富性和奇特性。这就给我们对中国古代文化的探索和研究提供了

极大的选择空间,而年轻人的兴趣千差万别,各有所好,让他们学习中国古代文化,有利于开掘他们的潜能、发现他们的兴趣爱好、个性特长,从而引导他们养成勤奋好学、独立思考和探索研究的习惯,并在某一方面打下坚实的基础,为日后成为对国家有用的专业人才做好充分的准备。

我们正是基于上述的种种因素,经过全方位的慎重考虑,终于下定决心出版这套《中国古代文化全阅读》。

这套丛书具有以下几方面的特点:

一是全面系统地对中国古代文化进行了前所未有的整合,力求做到脉络清晰、层次分明、由远及近、包罗万象。二是此套丛书的所有文字都注以汉语拼音。在内容如此浩大的丛书工程中,这种做法可以说是史无前例的。其益处在于,能够使普通的读者扫清阅读障碍,提高阅读速度。

三是此套丛书的经典性。所有中国古代最具有代表性的经典文化都会在这里相继亮相。

四是全部采用中文简体横排,尽最大限度地将中国各个不同历史时期的经典文献以一种极其便利的形式展现在读者面前。我们相信,上述这些特点将会不同程地提高中国古代文化在社会中的普及率。

现将参加此套丛书编纂的人员列表如下:

张四季 郭力家 张新奇 野夫 何学森 祁晓萍 陈琛 马辉
刘国范 冷丽梅 于潇 董瑞光 朱玉婷 苗欣宇 宋海军

提 要

《庄子》内外篇及杂篇，计三十三篇，十卷，战国时庄周及其后学撰。

庄周(约前 369～前 286)，宋国蒙(今河南商丘东北)人，战国时著名的哲学家，道家学派的代表人物。据《史记》记载，他曾为蒙漆园吏，家贫，以至借粟度日。楚威王以厚币礼聘，欲任以为相，但他辞而不就。

庄子的哲学思想达到了很高的思维水平，他继承和发展了老子“道法自然”的观点，认为“道”是无限的、“自本自根”、“无所不在”的，强调事物的自生自化，否认有神的主宰。但又认为“道”能“神鬼神帝，生天生地”。他的思想包含着许多朴素辩证法的因素，认为一切都处在“无动而不变，无时而不移”中，却又忽视了事物的稳定性和差别性，从而表现出相对主义和宿命论的倾向。他认为“天下莫大于秋毫之末，而泰山为小；莫寿乎殇子，而彭祖为天”，主张通过“坐忘”，达到一种齐物我、齐是非、齐大小、齐生死、齐贵贱，以至“天地与我并生，万物与我齐一”的主观精神境界，惟此才能安时处顺，逍遥自得。他还提出了“天地有大美而不言”、“美者自美”、“至乐无乐”等美学见解，阐发美的起源与本质以及美感等问题。对后世影响很大。

《庄子》亦称《南华经》或《南华真经》，《汉书·艺文志》著录为五十二篇，现仅存晋郭象注本保留下来的三十三篇。其中，内篇七篇，

一般认定为庄子著；外篇、杂篇则可能掺杂有其门人后学的作品。全书的行文汪洋恣肆，纵横论辩，并多采用寓言故事形式，构思巧妙，想象丰富，有很高的艺术技巧和独特的艺术风格，具有极大的感染力。因此，在文学上也有很大的研究价值。历代传本极多，今通行本有晋郭象注、清王先谦《庄子集解》等。

此次点校，以《四部丛刊》所收《南华真经》本为底本，以王先谦《庄子集解》本、《二十二子》本等为参校本。

序

郭 象

夫庄子者，可谓知本矣，故未始藏其狂言，言虽无会而独应者也。夫应而非会，则虽当无用。言非物事，则虽高不行。与夫寂然不动，不得已而后起者，固有间矣，斯可谓知无心者也。夫心无为，则随感而应，应随其时。言唯谨尔，故与化为体，流万代而冥物，岂曾设对独遘而游谈乎方外哉！此其所以不经而为百家之冠也。然庄生虽未体之，言则至矣。通天地之统，序万物之性，达死生之变，而明内圣外王之道，上知造物无物，下知有物之自造也。其言宏绰，其旨玄妙，至至之道，融微旨雅，泰然遣放，放而不敖，故曰不知义之所适。猖狂妄行而蹈其大方，含哺而熙乎淡泊，鼓腹而游乎混芒，至人极乎无亲，孝慈终于兼忘，礼乐复乎己能，忠信发乎天光，用其光则其朴自成，是以神器独化于玄冥之境而源流深长也。故其长波之所荡，高风之所扇，畅乎物宜，适乎民愿。弘其鄙，解其悬，洒落之功未加，而矜夸所以散。故观其书，超然自以为己当经昆仑，涉太虚，而游惚恍之庭矣。虽复贪婪之人，进躁之士，暂而揽其余芳，昧其溢流，仿佛其音影，犹足旷然有忘形自得之怀，况探其远情而玩永年者乎！遂绵邈清遐，去离尘埃而返冥极者也。

目 录

CONTENTS

第一卷 南华真经

- 一、内篇 逍遥游 / 1
- 二、内篇 齐物论 / 6

第二卷 南华真经

- 三、内篇 养生主 / 17
- 四、内篇 人间世 / 19
- 五、内篇 德充符 / 29

第三卷 南华真经

- 六、内篇 大宗师 / 36
- 七、内篇 应帝王 / 46

第四卷 南华真经

- 八、外篇 骈拇 / 51
- 九、外篇 马蹄 / 54
- 十、外篇 肱篋 / 56
- 十一、外篇 在宥 / 61

第五卷 南华真经

十二、外篇 天地 / 70

十三、外篇 天道 / 81

十四、外篇 天运 / 89

第六卷 南华真经

十五、外篇 刻意 / 99

十六、外篇 缮性 / 101

十七、外篇 秋水 / 103

十八、外篇 至乐 / 113

第七卷 南华真经

十九、外篇 达生 / 119

二十、外篇 山木 / 127

二十一、外篇 田子方 / 135

二十二、外篇 知北游 / 143

第八卷 南华真经

二十三、杂篇 庚桑楚 / 153

二十四、杂篇 徐无鬼 / 162

二十五、杂篇 则阳 / 174

第九卷 南华真经

二十六、杂篇 外物 / 183

二十七、杂篇 寓言 / 189

二十八、杂篇 让王 / 192

二十九、杂篇 盗跖 / 202

第十卷 南华真经

三十、杂篇 说剑 / 213

三十一、杂篇 渔父 / 216

三十二、杂篇 列御寇 / 221

三十三、杂篇 天下 / 227

dì yī juàn nán huá zhēn jīng
第一卷 南华真经

yī nèi piān xiāo yáo yóu
一、内篇 逍遥游

běi míng yǒu yú qí míng wéi kūn kūn zhī dà bù zhī qí jǐ qiān
北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千
lǐ yě huà ér wéi niǎo qí míng wéi péng péng zhī bèi bù zhī qí jǐ
里也。化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几
qiān lǐ yě nù ér fēi qí yì ruò chuí tiān zhī yún shì niǎo yě hǎi yùn
千里也。怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运
zé jiāng xī yú nán míng nán míng zhě tiān chí yě qí xié zhě zhì guài
则将徙于南冥。南冥者，天池也。齐谐者，志怪
zhě yě xié zhī yán yuē péng zhī xī yú nán míng yě shuǐ jī sān qiān lǐ
者也。谐之言曰：鹏之徙于南冥也，水击三千里，
tuán fú yáo ér shàng zhě jiǔ wàn lǐ qù yǐ liù yuè xī zhě yě yě mǎ
抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。野马
yě chén āi yě shēng wù zhī yǐ xī xiāng chuī yě tiān zhī cāng cāng qí
也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其
zhèng sè yé qí yuǎn ér wú suǒ zhì jí yé qí shì xià yě yì ruò shì
正色邪？其远而无所至极邪？其视下也亦若是，
zé yǐ yǐ qiè fú shuǐ zhī jī yě bú hòu zé qí fù dà zhōu yě wú lì
则已矣。且夫水之积也不厚，则其负大舟也无力。
fù bēi shuǐ yú āo táng zhī shàng zé jiē wéi zhī zhōu zhī bēi yān zé jiāo
覆杯水于坳堂之上，则芥为之舟，置杯焉则胶，
shuǐ qiǎn ér zhōu dà yě fēng zhī jī yě bú hòu zé qí fù dà yì yě wú
水浅而舟大也。风之积也不厚，则其负大翼也无
lì gù jiǔ wàn lǐ zé fēng sī zài xià yǐ ér hòu nǎi jīn péi fēng bēi
力。故九万里则风斯在下矣，而后乃今培风。背
fù qīng tiān ér mò zhī yāo è zhě ér hòu nǎi jīn jiāng tú nán tiáo yǔ xué
负青天而莫之夭阏者，而后乃今将图南。蜩与学

中国古代文化全阅读

ZhongGuoGu Dai Wen Hua Quan Yue Du

jiū xiào zhī yuē wǒ xué qǐ ér fēi qiāng yú fāng shí zé bú zhì ér
鸠笑之曰：“我决起而飞，枪榆枋，时则不至，而
kòng yú dì ér yǐ yǐ xī yǐ zhī jiǔ wàn lǐ ér nán wéi shì mǎng cāng
控于地而已矣，奚以之九万里而南为？”适莽苍
zhě sān cān ér fǎn fù yóu guǒ rán shì bǎi lǐ zhě sù chōng liáng shì
者，三餐而反，腹犹果然。适百里者，宿春粮。适
qiān lǐ zhě sān yuè jù liáng zhī èr chóng yòu hé zhī xiǎo zhī bù jí dà
千里者，三月聚粮。之二虫又何知！小知不及大
zhī xiǎo nián bù jí dà nián xī yǐ zhī qí rán yě zhāo jūn bù zhī huì
知，小年不及大年。奚以知其然也？朝菌不知晦
shuò huì gū bù zhī chūn qiū cǐ xiǎo nián yě chǔ zhī nán yǒu míng líng
朔，惠姑不知春秋，此小年也。楚之南有冥灵
zhě yǐ wǔ bǎi suì wéi chūn wǔ bǎi suì wéi qiū shàng gǔ yǒu dà chūn zhě
者，以五百岁为春，五百岁为秋。上古有大椿者，
yǐ bā qiān suì wéi chūn bā qiān suì wéi qiū ér péng zǔ nǎi jīn yǐ jiǔ tè
以八千岁为春，八千岁为秋。而彭祖乃今以久特
wén zhòng rén pǐ zhī bú yì bēi hū tāng zhī wèn jí yě shì yǐ qióng
闻，众人匹之，不亦悲乎？汤之问棘也是已。穷
fā zhī běi yǒu míng hǎi zhě tiān chí yě yǒu yú yān qí guāng shù qiān
发之北有冥海者，天池也。有鱼焉，其广数千
lǐ wèi yǒu zhī qí xiū zhě qí míng wéi kūn yǒu niǎo yān qí míng wéi
里，未有知其修者，其名为鲲。有鸟焉，其名为
péng bèi ruò tài shān yì ruò chuí tiān zhī yún tuán fú yáo yáng jiǎo ér shàng
鹏，背若泰山，翼若垂天之云，抟扶摇羊角而上
zhě jiǔ wàn lǐ jué yún qì fù qīng tiān rán hòu tú nán qiě shì nán míng
者九万里，绝云气，负青天，然后图南，且适南冥
yě chì yàn xiào zhī yuē bǐ qiě xī shì yě wǒ téng yuè ér shàng bú
也。斥鴳笑之曰：“彼且奚适也？我腾跃而上，不
guò shù rèn ér xià áo xiáng péng hāo zhī jiān cǐ yì fēi zhī zhì yě ér
过数仞而下，翱翔蓬蒿之间，此亦飞之至也。而
bǐ qiě xī shì yě cǐ xiǎo dà zhī biàn yě
彼且奚适也？”此小大之辩也。

gù fū zhī xiào yì guān xíng bǐ yì xiāng dé hé yì jūn ér zhēng yì
故夫知效一官，行比一乡，德合一君，而征一

guózhě qí zì shì yě yì ruò cǐ yī ér sòng róng zǐ yóu rán xiào zhī qiè
 国者，其自视也亦若此矣。而宋荣子犹然笑之。且
 jǔ shì ér yù zhī ér bù jiā quàn jǔ shì ér fēi zhī ér bù jiā jǔ dìng
 举世而^①誉之而不加劝，举世而^②非之而不加沮，定
 hū nèi wài zhī fēn biàn hū róng rǔ zhī jìng sī yī yī bǐ qí yú shì wèi
 乎内外之分，辩乎荣辱之境，斯已矣。彼其于世，未
 shuòshuò rán yě suī rán yóu yǒu wèi shù yě fú liè zǐ yù fēng ér xíng
 数数然也，虽然，犹有未树也。夫列子御风而行，
 líng rán shàn yě xún yǒu wǔ rì ér hòu fǎn bǐ yú zhì fú zhě wèi shuò shuò
 泠然善也，旬有五日而后反。彼于致福者，未数数
 rán yě cǐ suī miǎn hū xíng yóu yǒu suǒ dài zhě yě ruò fú chéng tiān dì
 然也。此虽免乎行，犹有所待者也。若夫乘天地
 zhī zhèng ér yù liù qì zhī biàn yǐ yóu wú qióng zhě bǐ qiè wù hū dài zāi
 之正，而御六气之辩，以游无穷者，彼且恶乎待哉！
 gù yuē zhì rén wú jǐ shén rén wú gōng shèng rén wú míng
 故曰：至人无己，神人无功，圣人无名。

yáo ràng tiān xià yú xǔ yóu yuē rì yuè chū yī ér jué huǒ bù xī
 尧让天下于许由，曰：“日月出矣，而燭火不息，
 qí yú guāng yě bú yì nán hū shí yǔ jiàng yī ér yóu jìn guàn qí yú
 其于光也，不亦难乎！时雨降矣，而犹浸灌，其于
 zé yě bú yì láo hū fú zǐ lì ér tiān xià zhì ér wǒ yóu shī zhī wú
 泽也，不亦劳乎！夫子立而天下治，而我犹尸之，吾
 zì shì quē rán qǐng zhì tiān xià xǔ yóu yuē zǐ zhì tiān xià tiān xià jì
 自视缺然，请致天下。”许由曰：“子治天下，天下既
 yǐ zhì yě ér wǒ yóu dài zǐ wú jiāng wéi míng hū míng zhě shí zhī bīn
 已治也。而我犹代子，吾将为名乎？名者，实之宾
 yě wú jiāng wéi bīn hū jiāo liáo cháo yú shēn lín bú guò yì zhī yàn shù
 也，吾将为宾乎？鸱鸢巢于深林，不过一枝。偃鼠
 yǐn hé bú guò mǎn fù guī xiū hū jūn yú wú suǒ yòng tiān xià wéi páo
 饮河，不过满腹。归休乎君，予无所用天下为！庖
 rén suī bù zhì páo shī zhù bú yuè zūn zǔ ér dài zhī yī
 人虽不治庖，尸祝不越樽俎而代之矣。”

① 王先谦本无“而”字。

② 王先谦本无“而”字。

jiān wú wèn yú lián shū yuē wú wén yán yú jiē yú dà ér wú dāng
肩吾问于连叔曰：“吾闻言于接舆，大而无当，
wǎng ér bù fǎn wú jīng bù qí yán yóu hé hàn ér wú jí yě dà yǒu jìng
往而不反。吾惊怖其言，犹河汉而无极也，大有径
tíng bú jìn rén qíng yān lián shū yuē qí yán wèi hé zāi yuē miǎo
庭，不近人情焉？”连叔曰：“其言谓何哉？”曰：“藐
gū yè zhī shān yǒu shén rén jū yān jī fū ruò bīng xuě chuò yuē ruò chū
姑射之山，有神人居焉。肌肤若冰雪，淖约若处
zǐ bù shí wǔ gǔ xī fēng yīn lù chéng yún qì yù fēi lóng ér yóu
子。不食五谷，吸风饮露。乘云气，御飞龙，而游
hū sì hǎi zhī wài qí shén níng shǐ wù bù cǐ lì ér nián gǔ shú wú yǐ
乎四海之外。其神凝，使物不疵疠而年谷熟。吾以
shì kuáng ér bú xìn yě lián shū yuē rán gū zhě wú yǐ yǔ hū wén
是③狂而不信也。”连叔曰：“然。瞽者无以与乎文
zhāng zhī guān lóng zhě wú yǐ yǔ hū zhōng gǔ zhī shēng qǐ wéi xíng hái yǒu
章之观，聋者无以与乎钟鼓之声。岂唯形骸有
lóng máng zāi fú zhī yì yǒu zhī shì qí yán yě yóu shí nǚ yě zhī rén
聋盲哉？夫知亦有之。是其言也，犹时女也。之人
yě zhī dé yě jiāng páng bó wàn wù yǐ wéi yī shì qí hū luàn shú bì bì
也，之德也，将旁礴万物，以为一世蕲乎乱，孰弊弊
yān yǐ tiān xià wéi shì zhī rén yě wù mò zhī shāng dà jìn jī tiān ér bù
焉以天下为事！之人也，物莫之伤，大浸稽天而不
nì dà hàn jīn shí liú tǔ shān jiāo ér bù rè shì qí chén gòu bǐ kāng
溺，大旱、金石流、土山焦而不热。是其尘垢秕糠，
jiāng yóu táo zhù yáo shùn zhě yě shú kěn yǐ wù wéi shì sòng rén zī zhāng
将犹陶铸尧、舜者也，孰肯以物为事！宋人资章
fū ér shì zhū yuè yuè rén duàn fà wén shēn wú suǒ yòng zhī yáo zhì tiān
甫而适诸越，越人断④发文身，无所用之。尧治天
xià zhī mín píng hǎi nèi zhī zhèng wǎng jiàn sì zǐ miǎo gū yè zhī shān fén
下之民，平海内之政，往见四子藐姑射之山，汾
shuǐ zhī yáng yǎo rán sàng qí tiān xià yān
水之阳，窅然丧其天下焉。”

③ “以是”，王先谦本作“是以”。

④ “断”，王先谦本作“短”。