

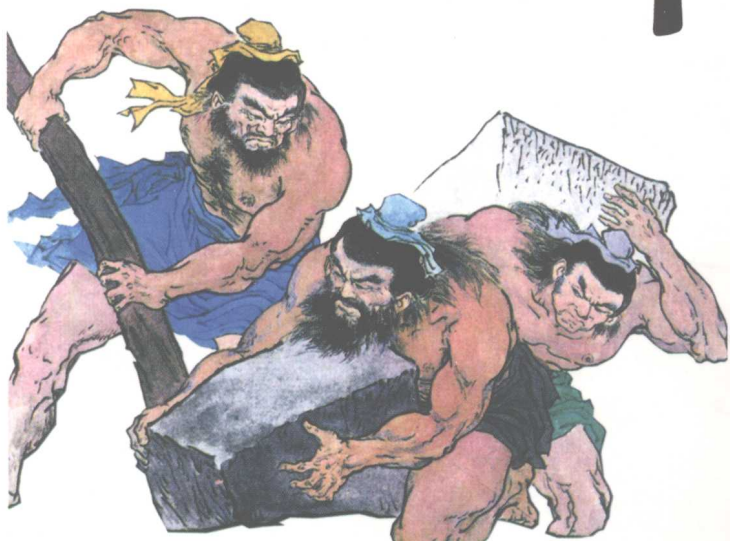
艰苦奋斗

徐潜 栾传大 主编

孝敬父母	谦虚礼貌	机敏谐趣
刚正不阿	除暴抗恶	忧国忧民
热爱祖国	艰苦奋斗	以智取胜
尊师重道	求知重行	求索攻坚
秉公处事	舍身求义	实事求是
勤劳节俭	为人表率	处变不惊
团结友爱	严己宽人	妙语连珠
诚实守信	神勇果敢	移风易俗
修身养性	服务人民	不平则鸣
立志勤学	整洁健身	为民请命
选贤任能	诙谐幽默	讽古思今
运筹帷幄	忠于爱情	佳辞妙对

◆ 中华传统美德修养文库
社会主义新农村文化建设书系 ◆

吉林文史出版社



艰苦奋斗

徐潜 栾传大 主编

吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

艰苦奋斗/徐潜,栾传大主编.——长春:吉林文史出版社,2008.4
(中华传统美德修养文库)

ISBN 978-7-80702-833-8

I. 艰... II. ①徐...②栾... III. 品德教育—中国—通俗读物

IV. D648-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 051011 号

丛 书 名 中华传统美德修养文库
 JIANKUFENDOU
书 名 艰苦奋斗

主 编 徐 潜 栾传大
选题总策划 徐 潜
项 目 负 责 王尔立
责 任 编 辑 崔博华
责 任 校 对 李洁华
装 帧 设 计 韩璘工作室
出 版 吉林文史出版社
发 行 吉林省新华书店
地 址 长春市人民大街 4646 号 邮编:130021
网 址 www.jlws.com.cn
印 刷 长春市利源彩印有限公司
开 本 850mm×1168mm 1/32
印 张 3
字 数 50 千字
版 次 2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-80702-833-8
定 价 5.00 元(总定价 300.00 元/全 60 册)

编委会

主任：徐 潜 栾传大

编委：张 克 范中华

王尔立 崔博华

樊庆辉 王文亮





总 序



陈晓光

中华民族的传统文化源远流长,博大精深,是中华民族的根本和灵魂,其精髓就是中华民族传统美德和人格修养。这是我们民族世代代传承下来的瑰宝,历经不同时代先辈们身体力行的汇聚,生生不息,深深烙印在炎黄子孙的心上,成为我们民族能够屹立于世界民族之林的重要根基。

在中华民族悠久的历史长河中,高尚的民族情感、崇高的民族气节、良好的民族礼仪构成了中华传统美德和人格修养的奠基石,充分体现了中华民族在处理人与自然、人与社会、人与人之间关系的基本价值观,像热爱祖国、服务人民、立志修身、敬业报国、求真务实等。勤俭、廉正是中华民族的传统美德和优秀品格。“历览前贤国与家,成由勤俭败由奢”,“勤俭朴素,人之美德;奢侈华丽,人之大恶”,表明中华民族对勤俭与奢华鲜明的善恶态度。贫

贱不能移,富贵不能淫,威武不能屈,终身保持廉洁、清正的节操,这就是廉正。中华民族自古以来以礼仪之邦闻名于世,我国人民从来就有知书达礼的传统美德。知礼讲礼的人大多以他人为重,以社会为重。能真诚待人也正是一个人高尚情操的表现。当今社会,文明礼貌、文化素养对一个人乃至一个民族来说都是至关重要的。

今天我们大力弘扬中华民族传统美德和优秀的人格修养有三点重要意义:

首先,有利于协调人际关系。建设社会主义和谐社会首先就要处理好人与人之间的关系,改善社会风气,形成“人人为我,我为人人”的社会风尚,使整个社会洋溢着和睦、和谐的氛围。这也是中华民族绵延几千年不断发展进步的重要思想渊源。

其次,有利于培养民族精神。民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑。中华民族之所以历经各种各样的磨难,仍然能够不屈不挠、昂首挺胸地走过来,就是因为以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神在支撑、推动着我们民族的进步和发展。

第三,有利于推动社会进步。几千年来,中华民族传统美德促进了中国社会的文明与进步,使我国保留了令世人瞩目的灿烂文化。从原始社会、封建社会到近代社会,再到建立社会主义制度、推进社会主义现代化建设的今天,中国之所以能够不断发展进步,中华民族传统美德和优秀的人格修养发挥了重要的引领和推动作用。

今天,当我们的祖国前进在改革开放与建设社会主义和谐社会的征程上,八面来风带来了全球各国的文化传统和社会价值观,信息传输手段的多元化以及国际交流日益频繁等,各种思潮和思想纷纷涌入国门,中华传统美德和人格修养也面临着能否与时俱进、继续在当代中国人的精神家园中占据主流地位的挑战。2006年3月,胡锦涛总书记提出了“八荣八耻”的社会主义道德观和价值观,党的十七大又提出了“弘扬中华文化,建设中华民族共有精神家园”的方针,从历史与现实结合的高度充分肯定了中华传统美德和人格修养的历史价值,也表明了弘扬传统美德和人格修养的重要意义。

这是一套为新农村文化建设编辑出版的“中华传统美德和修养文库”,从传统文化的角度,对美德和人格修养的各个方面作出了形象生动的阐释。希望这套书能为吉林省的农家书屋建设作出贡献,中华传统美德和人格修养必将扎根于现实生活的沃土之中,开出更加绚烂的花朵,结出更加丰满的果实。

(作者系吉林省人民政府副省长)

2008年4月



前言



艰苦奋斗是中华民族的传统美德，它是指在艰苦的环境中勤奋工作、努力劳动。

中华民族有着悠久的文明史，一代又一代勤劳勇敢的中国人民，在创建中华文明史的过程中，涌现了无数艰苦奋斗的历史人物，他们以艰苦奋斗为荣，以艰苦奋斗为美的动人故事千古流传，给后人留下了最宝贵的遗产。

在悠悠历史长河中，从古代到今天，都不难找到艰苦奋斗的真实故事。可见，艰苦奋斗的优良传统不仅源远流长，而且得到广泛的继承和发扬。

历史发展到今天，人们的物质生活水平有了很大的提高。在这种情况下，一些人的思想产生了模糊认识，认为如今是改革开放的时代，人们都在追求高标准、高消费，艰苦奋斗已经过时了，谁再讲艰苦奋斗，谁就是“土包子”等等。因此，有必要开展艰苦奋斗的传统美德教育。

我国的社会主义现代化建设正处在伟大的创业时期。伟大的创业实践，更需要伟大的创业精神。这种创业精神就是艰苦奋斗。艰苦奋斗的创业精神，要代代讲、年年讲、月月讲、人人讲。在新时期开展中华民族传统美德教育，不仅要继承传统美德，而且还要根据创业的需要提升、光大这个传统美德。



目 录



林伯渠与人民同甘共苦	1
鲁迅勤劳俭朴的生活	3
徐悲鸿克己以俭	5
徐特立克己为民	8
齐白石勤劳俭朴	14
冯玉祥择偶传佳话	16
黄克诚的勤俭“家规”	18
陶铸廉洁奉公	20
彭雪枫勤劳节俭二三事	24
方志敏的清贫	28
闻一多节衣缩食渡难关	30
李铎一生苦学书法	34
邓颖超一生艰苦朴素	37
夏衍十年写出《包身工》	39
老红军李承祖回乡参加劳动	41

老英雄邱顺义埋头苦干	43
孟泰仓库	45
焦裕禄以艰苦奋斗为荣	50
张玉楼甘当义务修理工	52
老教师吴静因的党费	54
老工人胡阿素为国家克勤克俭	56
财政部长吴波厉行节俭	60
女博士韦钰勤俭朴素	62
雷锋的节约箱	64
黄显万艰苦奋斗	68
爱民模范谢臣艰苦朴素的故事	70
及和忠是连队的好管家	75
赵春娥为国勤俭	77
王英高将军的三件宝	81
“南京路上好八连”艰苦创业铸新篇	83



林伯渠与人民同甘共苦

林伯渠(1885—1960),湖南临澧人,无产阶级革命家。

1942年,国民党反动派对边区实行经济封锁,边区军民面临着一场严峻的考验。为了挫败国民党反动派的阴谋,党中央毛主席号召解放区军民“一面打仗,一面生产”,“自己动手,丰衣足食”。当时担任陕甘宁边区政府主席职务的林伯渠同志,除日日夜夜为边区的重大事情操劳费心外,还亲自带领边区政府工作人员开展生产活动。

清明节后的一天下午,林伯渠召集勤杂人员开了一次会,要求每人种三窝南瓜。工作人员小边当时就想不通,认为搞生产自救是下面的事情,政府工作人员发发指示,部署部署就已经够累的了,还种什么南瓜。

第二天清晨,小边到操场去,忽然发现操场边上有个个人影在移动。渐渐地看清楚了,他不是别人,正是林伯渠主席。在凉飕飕的晨风里,他老人家不知用



拐杖比划着什么。为了不打搅他，小边正准备离开，可林主席叫住了他：“小边，过来。”小边来到林老身边，林老用拐杖指着操场边上的一块空地说：“把它开了，满可以种瓜嘛。我们几个就在这儿种吧。”天亮后，林主席立即唤来了秘书、炊事员，还有勤务员小马，向大家

说了自己的打算。接着，又兴冲冲地甩掉拐杖，拿起铁锹干起来了。小边跑过去接过林老手中的铁锹说：“林老，您还是别干了。您的任务我们几个包了！”林老笑着问：“为什么？”勤务员小马抢着说：“你是主席呀！”林老听了这话，又一次笑了，他摸着小马的头语重心长地说：“你以为我是主席就可以特殊吗？不行啊，主席更应该以身作则！”听了林主席的话，大家心里都很不平静。是啊，主席应该以身作则，政府的每一个工作人员不都应该以身作则吗？从此以后，每逢工作之余，他们常常看到林老在瓜丛里侍弄。有好多次，他们想赶在林老之前，给瓜除草、浇水、施肥、松土，可是都落在了林主席的后面。秋天，一共收了四



十多个瓜，六百多斤重哩！特别是林主席种的那几窝瓜，最重的一个竟达二十五斤。

林老对党对人民事业无限忠诚的高贵品质，与人民同甘共苦、艰苦奋斗的优良作风，永远值得我们学习。

鲁迅勤劳俭朴的生活

鲁迅先生爱生活，爱劳动，具有劳动人民勤劳和俭朴的作风。冬天在家里他自己砸煤，出门自己拿行李，不论什么劳动，只要他力所能及，总不辞辛劳地全力以赴。在发觉自己的体力不支时，想到的是要赶快做，而不是先坐下来休息。

一直到逝世前两天还在写《因太炎先生而想起的二三事》的鲁迅先生，给我们留下了约六百七十万字的遗著。这是他三十年笔耕劳动的成果。三十年间，每月平均有将近两万字的写作，还要给相识与不相识的人逐行逐字地校阅稿件，替别人抄写稿子、编排、校对、设计，跑书店和印刷所等等，这些劳动是不能以数字来计算的。



更有不少除文字工作以外的一些劳动,比如,他寄给人家的信件,信封往往是用别人寄给他的信封翻过来糊制的。他每次接到邮包,总是小心地把邮包拆开,将包装纸按大小叠在一起,有的用来糊信封,有的用来包书,就连扎邮包的绳子,他也要细心解开放好,准备寄书时用。

鲁迅先生的吃穿都很俭朴。他日常吸烟、吃糖,都是“廉价”品。吃得好一点不过是鸡蛋炒饭。鲁迅先生平时只穿旧布衣,裤子总是单的或夹的,有的膝盖处已打了补丁。有一条在日本留学时做的裤子,一直穿了二十多年。一年四季,鲁迅脚上总是一双橡胶底的帆布鞋。床上的棉被也是多年的老棉胎,睡的硬板床也从不愿意换藤绷或棕绷。

鲁迅在女子师范大学讲课时,不是像许多教授那样,或者长袍马褂,或者西服革履,而是穿着已经打了补丁的褪了色的夹袍,挟着一个半新不旧的印花包袱去上课。在讲台上,他打开包袱,从里边拿出讲稿,就津津有味地讲开了。他讲课通俗易懂,深刻尖锐,饶有风趣。同学们都盼望着听他的课,期待着他打开那红地印有黑色条纹的花包袱。同学们说:“鲁迅的布包里什么都有,就是没有一点儿虚假。”



徐悲鸿克己以俭

徐悲鸿先生是我国杰出的画家。他在艺术创作上勤练笃学的精神,成为大家的模范,他克己节俭的大家风范更为世人所称道。

徐悲鸿先生为国家创造过巨大的财富,他曾经无数次慷慨地帮助了许多人,但是他对自己永远严格和节俭。在临逝世之前,他身上穿的只是一套洗得褪了色的灰布中山装和一双从旧货摊上买来的旧皮鞋。一块用了三十多年的旧怀表,曾经日夜不停地伴随着他,度过了三十多个艰难的岁月,直到他停止了呼吸,这块怀表也才停止了走动。

1943年,徐悲鸿在重庆中央图书馆举办个人画展。这次画展卖出的一部分画所得的画款很多,他照例是帮助一些穷朋友、穷学生购买书籍字画。许多人来伸手借钱,他都慷慨地赠给,他年轻时的痛苦遭遇使他永远同情处于困境中的人。

徐悲鸿先生长期过着艰苦的生活。他在中国美术学院工作的时候,吃着集体伙食。吃的常常是发霉



的“平价米”，喝的是田地里的水。他只有一间不大的卧室兼画室，室内有一张充当画案的写字台。一张木床，一个木柜，两把藤椅，而且这些家具还都是未曾油漆过的。他在冬天总是穿一件蓝布棉袍，夏天穿着夏布衫，从不穿绸料衣服。有时，有重要的社会活动才穿西服。他的自奉之俭，是令人难以想象的。

1946年，徐悲鸿和夫人来到北平。他们租住在东裱糊胡同22号的東西厢房里。房屋的主人住在北屋，他们有时邀人打麻将，打到深夜，夜阑人静之际，客人散去时，一片喧嚣，吵得徐悲鸿夫妇不能安眠。徐悲鸿夫妇想租一个比较安静的住处。

一天，北平艺专一位总务科的职员告诉徐悲鸿夫妇，说有一处很安静的住房出租，地址在东四牌楼不远。他已去看过，觉得很适合他们夫妇住。于是，由他带领徐悲鸿夫妇一同去看房。像北京许多讲究的住宅一样，这座住宅有两扇朱红油漆的大门；大门两旁立着一对昂首的石狮子，显得气派恢弘。走进院内，房屋确实宽阔整洁，油饰一新，画栋雕梁，十分美观；院内植有花木，异常幽静。朝南的北屋宽大明朗，室内家具齐全，有雕花的嵌大理石红木书案，正是可作徐先生的画案；还有上等的席梦思弹簧床，式样新颖的沙发，色泽雅致的地毯，长垂及地的金丝绒窗帘



等等。房主人极愿意以较为低廉的房价出租，但是徐悲鸿先生回绝了。他的夫人惊讶地说：“回绝了？这样好的房子你还觉得不行？”徐先生说：“不是不好，是太好了，太富丽堂皇了，这不是我这样身份的人住的，我们应该有书生本色。”

后来，他们仍旧回到东裱褙胡同的房子里。直到这年年底，他们才租到小椿树胡同9号的一所普通的四合院房子，搬了进去。房屋陈旧，院子不大，院内仅有一棵小小的槐树，他们在这里住了将近一年。直到有一天院墙忽然倒坍，他们只好另觅住处，才搬到东受禄街16号。

东受禄的房子是徐悲鸿用卖画的钱买下来的。房屋并不十分宽大，但院内有宽阔的空地。院内杂草丛生，一片荒芜。徐悲鸿夫妇搬进去后，自己动手，铲除了杂草，种上了许多果树。还种了许多蔬菜。那些鲜红的番茄，碧绿的黄瓜、紫红色的苋菜和紫苏，既点缀了他们的院子，又成了他们餐桌上的美味。徐悲鸿先生在工作之余，常在院子里劳动，给那些果树苗和蔬菜浇水施肥……

徐悲鸿自奉之俭，是值得敬佩的。