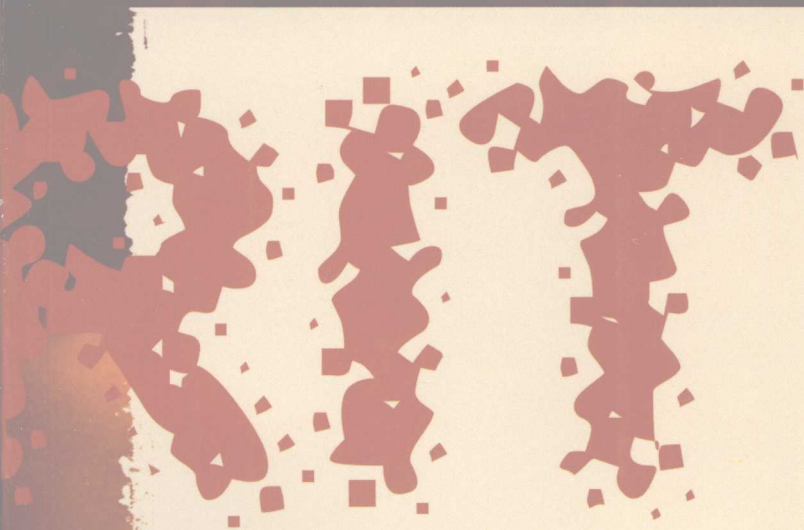


SHIYONG LUOXIA
MOJI CEYAN

杨 东 / 编 著
吉沅洪

实用罗夏墨迹测验



罗夏墨迹测验，是一种非常有名的投射测验，是其他投射测验的原型。

投射测验能把被测者的个人思想、动机、态度等心理特征不自觉地投射到外在的测验工具上，和其他测验相比，它能更准确地调查人们心灵深处隐性的和无意识的东西。

重庆出版集团  重庆出版社

实用罗夏墨迹测验



杨 东
吉沅洪 / 编著

重庆出版集团  重庆出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

实用罗夏墨迹测验 / 杨东, 吉沅洪编著. —重庆: 重庆出版社, 2008.11

ISBN 978-7-5366-9653-2

I. 实… II. ①杨…②吉… III. 心理诊断 IV. B841.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 051655 号

实用罗夏墨迹测验

SHIYONG LUOXIA MOJI CEYAN

杨 东 吉沅洪 编著

张洪桥 彭 玉 副主编

出 版 人: 罗小卫

责任编辑: 曾令琳

责任校对: 李小君

装帧设计: 重庆出版集团艺术设计公司·钟丹珂·吴庆渝



重庆出版集团 出版
重 庆 出 版 社

重庆长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆出版集团艺术设计有限公司制版

重庆现代彩色书报印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 787mm×1 092mm 1/16 印张: 14.25 字数: 310 千 插页: 6

2008 年 11 月第 1 版 2008 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 1-6 000 册

ISBN 978-7-5366-9653-2

定价: 39.00 元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683

版权所有 侵权必究



前言

10多年前,当我第一次接触了“罗夏墨迹测验”的时候,我就对它产生了浓厚的兴趣。罗夏墨迹测验属于投射测验的一种,投射测验是一种非结构化的测量方法,该测量方法是通过对被试完成一定任务时所投射出来的反应进行评定,从而间接地推测出被测试者的动机、愿望、性格等人格特征。投射测验的目的通常是隐蔽性的,被试在一般情况下不可能猜测到测验的目的,他们产生的目的性行为是为了完成当前测验任务,一般想不到这些任务会投射出自己的人格。因此,在测查过程中,被试无论在意识层面还是在潜意识层面都没有办法去掩饰和伪装,或者说是不知道怎样来掩饰和伪装,这样,可以使被测试者投射出的信息较少受到意识的审查,避免了社会赞许性等问题的影响,使测试更能测查出真实的心理反应。而且,由于投射测验分析的是被调查者内心愿望、动机、人格的投射反应,这种情况下,它就还能测查出被调查者自己也没有意识到的潜意识层面的心理反应。所以,和其他测验相比,投射测验就更具测量真实人格的可能性。而罗夏墨迹测验被称为投射测验之王,是国外目前临床心理实践中应用最广泛和最典型的投射测验,具有很广泛的适用性。由于罗夏墨迹测验在美国和日本已有很长的发展历史,而且在社会各领域中,特别是在临床心理学上有广泛的应用,这就使得罗夏墨迹测验和其他投射测验相比,如主题统觉测验(TAT)等,发展得更好、更成熟。目前,该测验在国外已经建立了比较规范的规则和常模,尤其在日本,罗夏墨迹测验不管是在理论上,还是在具体的操作技法上以及对测验结果的分析编码上,都发展出了一整套成熟的体系,其测验的科学性也就非常高,其结果也更加客观、可靠和准确。

在我国,近些年来,随着临床心理学和人才测评技术的专业化发展,也随着我国人才竞争的加剧,传统的问卷测试法在临床心理实践和人力资源招聘测评中已显现出了很大的弊端,投射测验开始被重视并开始被广泛地应用到临床诊断和人才测评之中。尤其是罗夏墨迹测验,其应用前景应该更广泛。但目前在我国的情形是:罗夏墨迹测验的研究和使用还处于起步阶段,即使偶有研究者涉足也仅仅停留在理论层面的探讨上,而操作性比较强的具体技法的介绍和实践的探讨,还非常欠缺。2004年,我有幸到日本访学,跟日本著名的临床心理学家酒木保教授及其弟子们学习了罗夏墨迹测验,并深入接触了日本罗夏墨迹测验的各种理论和操作性很强的技术。当时就觉得,相比于西方,同属于东方的日本和我们在文化上有很多相似之处,有很



多东西可以直接借鉴过来。而且,西方引入的问卷测量因其对人性的假设必须是理性的,在某种层面上可能不太适合于中国的传统文化和中国人自身的测查。基于此想法,我非常想把日本的罗夏墨迹测验的新理论和具体操作技法系统地引入到我国。后来,我就开始着手进行了罗夏墨迹测验资料的收集和整理工作,回国后,在日本广岛市立大学副教授、博士生导师吉沅洪博士的大力帮助和直接参与下,我们一起编写了该书。

在具体内容上,该书是在借鉴了日本罗夏墨迹测验的大量理论研究和实践应用的基础上编写而成的,该书主要偏重于罗夏墨迹测验的具体操作技法的介绍以及对结果的分类编码和处理。为了兼顾各个层面的读者,书中对投射测验的理论也进行了全面而系统的介绍,以方便读者对罗夏墨迹测验的全貌有个大体的了解。总体来看,该书主要包括三部分内容。第一部分首先介绍了罗夏墨迹测验的基本概况,包括罗夏墨迹测验的概念和相关理论等。第二部分主要介绍了罗夏墨迹测验在实践中的应用,具体包括罗夏墨迹测验的操作程序、方法技巧和结果的分类编码以及解释等。第三部分以案例的形式,介绍了罗夏墨迹测验在社会实践中的应用,主要涉及临床心理、现代人员测评等领域。读者既可以按照书的逻辑顺序阅读,也可以根据自己的兴趣爱好来选择相关的内容阅读。

随着我国心理咨询和人才测评的进一步深入发展,心理咨询和人才测评的专业化和职业化成为必然的趋势。专业化的一个重要标志就是在专业领域上的更深入和精细化。这就要求心理咨询师和人才测评师不仅要掌握基本的理论知识和一般的咨询技能,更重要的是在具体的方法上要有比较深入和精细地理解、把握,在技法的操作上要比较熟练。本书的立足点也在于此,希望读者能从中获得实际操作上的精细化提升。

本书是集体智慧的结晶,全书由杨东(第一章、第三章)、吉沅洪(第二章)、张洪桥(第六章、第七章)、彭玉(第四章、第五章)共同完成,杨东负责全书的策划和统稿工作。本书得以出版要感谢很多人。首先要感谢我的老师黄希庭教授、张庆林教授、张进辅教授和李红教授等,没有他们多年来的教导、关心、帮助和支持,我走不到今天;其次,还要感谢宇部创新大学的酒木保教授及其弟子们的启发、引导和帮助,是他们带我走进了罗夏墨迹测验的奇妙世界中;还要感谢重庆出版社的编辑曾令琳,感谢她辛勤而细致的工作;最后,特别值得一提的是,本书在写作过程中参阅了许多前人的主要研究成果,特别是日本研究者的研究成果,其中,罗夏墨迹测验图版和测验记录用纸都是引用于日本 Nihon Bunka Kagakusha(东京)有限责任公司已经正式出版的罗夏测试图版,在此也向他们表示衷心感谢。

由于水平有限,书中的问题在所难免,欢迎广大读者批评指正。

杨 东

2008 年于西南大学心理学院



前 言	1
-----------	---

第一章 罗夏墨迹测验概述	1
--------------------	---

罗夏墨迹测验是由瑞士精神病学家罗夏(H. Rorschach)于1921年出版的墨迹测验,是通过对标准化的刺激场合进行反应的观察,来预测或推断被试者在其他场合的行为样式。它是以墨迹偶然形成的模样为刺激图版,让被试者自由地看并说出所想到的东西,然后将这种反应用符号进行分类(称为“记号化”),加以分析、捕捉人格的各种特征,从而进行诊断的一种方法。

第一节 投射测验概述	3
一、心理测验及其分类	3
二、投射测验的定义	5
三、投射测验的实质与分类	8
第二节 投射测验的发展和实践应用	12
一、投射测验的发展	13
二、投射测验在当今社会实践中的应用	14
第三节 罗夏墨迹测验概述	19
一、罗夏墨迹测验的基本原理	20
二、罗夏墨迹测验的发展历史和研究现状	22
三、罗夏墨迹测验在当今社会的实践应用和趋势展望	25

第二章 罗夏墨迹测验的实施技法	29
-----------------------	----

罗夏墨迹测验的具体实施过程可以分为三个阶段,即自由反应阶段、提问阶段和极限测试阶段。罗夏墨迹投射测验是投射测验之王,其测验结果由于有其严格的形式分析和主题分析,而且有相关的常模和严格的操作程序,因此,其科学性和有效性是所有投射测验的技术中最高的一个。但其实施过程和操作技法也相对要复杂一些,一般需要稍微具备一些心理学的基础知识和心理测量的实践经验。

第一节 罗夏墨迹测验的实施程序与步骤	31
一、准备阶段	31



二、自由反应阶段	47
三、提问阶段	50
四、极限测试阶段	52
第二节 罗夏墨迹测验反应的分类	54
一、主要反应分类	54
二、反应分类前的处理	56
三、其他反应分类	57
第三节 罗夏墨迹测验反应的符号化编码	58
一、反应领域的具体分类和符号化编码	58
二、反应决定因素的具体分类和符号化编码	60
三、反应内容的具体分类和符号化编码	66

第三章 罗夏墨迹测验结果的分类整理与综合解释 71

在罗夏心理测试的分类体系中,尤其是对形态质量(form quality)或者形态水平(form level)的评价上,具有许多困难和复杂的问题。但是,由于对于形态质量的评价具有非常重大的意义,因此,再复杂和困难也发展出了比较多的方法来对其进行评价,虽然目前主观性还是比较强,但客观和定量化的程度也已经得到了比较大的提高。所谓形态水准的评价主要是从正确度、明细化、结合性以及综合性几个方面来评价。

第一节 结果的分类整理	73
一、形态水准(Form level)的评价	73
二、分类表的填写	76
三、分类整理	76
第二节 一般符号的解释	81
一、形态反应(F)	81
二、运动反应(M)	82
三、色彩反应(C)	84
四、关于图形整体反应的模式	86
五、动物反应百分比	88
第三节 综合解释	89
一、反应态度	89
二、运动反应和色彩反应之间的关系	89
三、智力方面的评价	90
四、情绪方面的评价	93
五、案例分析	94

第四章 序列分析和综合案例分析 99

所谓序列分析,就是针对每个图版及每个反应的分析,在这种分



析中,要求解释者必须了解各张图版所独有的一些特点,然后把各反应替换成从基础解释假说中所导出的概念,再与其他反应建立关系。要对被试者的解释做出合理客观的后续序列分析,动力学的解释是非常重要的,它是必不可少的一个环节。动力学的解释主要包括浓淡动力学和色彩动力学解释两部分。

第一节 序列分析的动力学解释	101
一、动力学解释的必要性	101
二、浓淡动力学	102
三、色彩动力学	104
第二节 序列分析的内容	106
一、始发反应时间和反应时间	107
二、常见的反应内容	107
第三节 序列分析中各图版的特点、内容和综合案例解释	110
一、各图版独自的特点和反应内容	110
二、综合案例解释	121

第五章 罗夏墨迹测验在临床心理评估中的应用 125

临床心理评估是按照心理学的原则和方法,对人的心理特质(认知、情绪、个性、能力、行为方式等),及存在的心理障碍进行检查和评定,从而确定其正常或异常的原因、性质和程度,从而为临床心理评估提供依据的一种综合性方法,它是开展心理咨询、心理治疗的必要前提和重要基础。

第一节 临床心理与临床心理评估	127
一、临床心理学的发展现状与困境	127
二、临床心理评估	132
三、临床心理评估存在的问题与发展趋势	135
第二节 临床心理评估的方法与技术	136
一、会谈法	136
二、观察法	139
三、个案法	140
四、心理测量	140
第三节 罗夏墨迹测验在临床心理评估中的应用案例与分析	142
一、案例概要	142
二、罗夏墨迹测验的原始记录	143
三、反应记分和汇总	145
四、分析与诊断	148

第六章 罗夏墨迹测验与抑郁症诊断和同性恋诊断 155

在我国,《中国精神障碍分类与诊断标准》把抑郁障碍(depressive



disorders)定义为以心境低落为主的一类心境障碍,并至少有下列4项症状:①兴趣丧失、无愉快感;②精力减退或疲乏感;③精神运动性迟滞或激越;④自我评价过低、自责,或有内疚感;⑤联想困难或自觉思考能力下降;⑥反复出现想死的念头或有自杀、自伤行为;⑦睡眠障碍,如失眠、早醒,或睡眠过多;⑧食欲降低或体重明显减轻;⑨性欲减退。

第一节 抑郁症诊断与罗夏墨迹测验	157
一、抑郁症的诊断	157
二、抑郁症的成因	159
三、抑郁症的理论	163
四、罗夏墨迹测验在抑郁症中的运用	164
第二节 同性恋诊断与罗夏墨迹测验	173
一、同性恋的定义与分类	173
二、同性恋的成因	174
三、同性恋的罗夏墨迹测验指标研究状况	177
四、同性恋罗夏测验指标	179
五、同性恋的病例	184

第七章 罗夏墨迹测验在人力资源测评中的应用 189

人才测评,是指以现代心理学、管理学、计算机科学以及行为科学等学科为基础,通过心理测验、面试、情景模拟、评价中心等技术手段对人员进行可观的测量,从而对其素质状况、发展潜力、个性特点等心理特征做出全面准确的评价。罗夏墨迹测验作为一种典型的投射测验,由于它在测验结果上,特别是在测量人们内在隐性特质方面相对的客观和准确,因此在20世纪40年代和50年代得到了很好的发展。

第一节 现代人才测评方法的反思	191
一、现代人才测评方法中存在的问题	191
二、现代人才测评的主要方法	194
第二节 投射测验在人力资源测评中的具体运用	197
一、投射测验在人才测评中的机理分析	197
二、投射测验在人才测评中的分类与分析方法	198
三、投射测验在人才测评中的运用	199
第三节 罗夏墨迹测验在人力资源测评中的实际运用	200
一、招聘中的实施程序	200
二、罗夏墨迹测验在人力资源测评应用中的后期展望	207

参考文献 209

后 记 221



第一章

罗夏墨迹测验概述

罗夏墨迹测验是由瑞士精神病学家罗夏(H. Rorschach)于1921年出版的墨迹测验,是通过对标准化的刺激场合进行反应的观察,来预测或推断被试者在其他场合的行为样式。它是以墨迹偶然形成的模样为刺激图版,让被试者自由地看并说出所想到的东西,然后将这种反应用符号进行分类(称为“记号化”),加以分析、捕捉人格的各种特征,从而进行诊断的一种方法。



心理测验是根据一定的法则用数字对人的行为加以确定的方法和程序的总称,更确切地说,是根据一定的心理学理论,使用一定的操作程序,为人的行为确定出一定数量化的标准。心理测验是西方心理学的重要研究课题,其在人才选拔和管理中具有重要的应用价值。心理学家通过心理测验可以测评人们的行为,判断个体的心理差异。现代心理测验如果按照测验的方法分类的话,主要有问卷测验、投射测验和操作测验三大类。其中,投射测验由于其更适合中国文化背景以及自身独到的一些特点,越来越受到应用心理学家的重视,在现实生活中的应用也越来越广泛。

第一节 投射测验概述

投射测验能把被测者的个人思想、动机、态度等心理特征不自觉地投射到外在的测验工具上,和其他测验相比,它能更准确地测查人们心灵深处内隐性的和无意识的东西。正因为如此,它被大量地应用于人才测评和临床心理诊断等领域。

一、心理测验及其分类

现代心理测验如果按照测验的方法分类的话,主要有问卷测验、投射测验和情境测验三大类。那么投射测验与其他两种测验相比它们各自的优缺点在哪里呢?下面我们将分别对这三种测验进行介绍。

1. 问卷测验

问卷测验技术是最为常见的心理测验,我们可以看到从人格测验到智力测验,大都采用问卷技术。比如测查心理健康的 SCL-90,以及测查人格的 16PF,等等。

问卷测验技术能够被广泛地采用是因为其具有多种优势:①可以不受局限地用以评估人的各方面的心理现象与特质;②节约时间、人力、经费,可以在集的时间内获取较多人的资料;③可以通过建立常模来进行比较,获取客观化、标准化的推论,等等。

但是问卷测验也有很多的局限性:①人性假设是理性人。②“系统歪曲假设”的



观点认为在人格测验中它得到的结果是行为的语义相关,并非真实行为本身;也就是说,所测到的是一种观念而不是一种真实行为,认为人格问卷测到的特质只能作为人与人相互知觉评判的标准,而知觉评判的准确性是值得怀疑的,很可能这种知觉评判只是一个观念的东西,不是实际的东西。③“好恶度倾向”观点认为在问卷测验中被试往往不是按主试的要求和真实情况回答。在关于人物感知的研究中,赖密尔(Lamiell, 1980)等发现被试在评定人是否具有某些形容词所含的性格特性时,大多数人往往就形容词所含的特性的“社会赞许”程度来进行评定,而不是按主试的要求,就所评价的人本身是否具有这些特性来评定。因此问卷测验无法解决“装好”、“装病”倾向,随机作答等问题。

2. 情境测验

情境测验技术则是近年来颇受重视的评估技术。诸如无领导小组讨论、管理游戏、公文柜测验等,这些技术实际上已成为近些年来流行的评价中心技术的核心成分。评价中心(Assessment Center)起源于第二次大战期间。当时德、英、美先后采用了模拟测验来选拔军事人员和特工人员。情境测验由于在人员选拔中的效度较高而颇受关注,但是它并不是没有任何局限,例如:①所设计的特定情境只能评价到特定的心理特质。也就是说,情境测验所能测到的心理特质是有限的。比如说,无领导小组讨论能评估到被试作为领导的心理特质,却很难评估到被试作为学者的心理特质。组织心理学的一种理论认为,不同的工作情境对领导特质的要求是不一样的,根据这种理论,很难从一种特定的情境评估出普遍的、一般的领导特质。而要想设计出各种不同的情境,是非常困难的。②所设计的特定情境的代表性是值得注意的。设计的特定情境与真实的情境是不一致,能不能作为真实情境的代表,直接关系到评估的效度。无领导小组讨论涉及什么话题,可能是一个重要的情境变量;管理游戏中的情境与实际工作情境有多大的相关,所评估到的特质能做多大的推论,都是应该谨慎对待的。③情境测验要花费大量的人力、物力、财力、时间。这一点可以说是情境测验最大的局限。从情境测验的设计,到道具、场地、助手、时间的安排;从评分者的培训,到组织评分者经过讨论得出统一的评估结论,花费的人力、物力、财力和时间,比问卷技术、投射技术均要大得多。

3. 投射测验

投射技术区别其他两种心理测验技术的主要特征在于:

(1)间接性。问卷技术直接通过被试对问卷的反应评估其态度、个性等,情境测验也是直接通过对被试的客观观察评估其态度、行为、个性等。问卷测验中,被试的态度、个性等是直接于问卷内容有关的;在情境测验中,被试的态度、行为、个性也是直接可观察到的。投射技术却并非如此,它是通过被试的心理活动产品(如联想、回忆、绘画、故事、手工拼贴、笔迹甚至梦、笑话、短文等),间接地评估其表现、反应,以及投射出来的知觉、情绪、个性特征等。



(2)推论性。投射技术评估的态度、情绪、个性等,是隐含的、间接显现的,是分析者根据自己的临床经验、实证所作的推论。推论应当是有风险的。它或者可以经受实证的检验,或者可能是一种主观的推测。

因此,投射技术就是这样一种区别于问卷技术、情境测验技术的评估技术,它通过被试的心理活动产品(如联想、回忆、绘画、故事、手工拼贴、笔迹甚至梦、笑话、短文等),根据临床经验、一定的准则进行推论,间接地评估其中表现、反应、投射出来的被试的态度、情绪、个性特征等。投射技术与问卷测验技术、情境测验技术相比,其优势在于:

(1)可弥补问卷测验的局限,不依赖于被试是否真实回答,因为它是通过被试的活动产品的分析,揭示其中投射出来的心理反应。

(2)不受文化背景的影响,因此在跨文化研究中被广泛采用。

(3)可以洞察被试的潜意识,了解其并非主动、有意表达的内心深处的变化。

(4)不限于特定的具体情境,并且不必耗费大量的人力、物力与财力。

二、投射测验的定义

在讲具体什么是投射测验前,我们先来看看曾经在网看到过的比较有趣的故事。我们从投射测验的角度来试图进行一些分析。

1. 狼吃小猪

从前有个猪妈妈生了三只可爱的小猪,三只小猪彼此友爱,一家人一直过着幸福快乐的日子。有一天,猪妈妈向三只小猪说:“你们都长大了,应该自己出去盖一间属于自己的房子了。”三只小猪听了猪妈妈的话后,就向猪妈妈告别了,就真的出去盖了一间属于自己的房子。老大盖的是草屋,老二盖的是木屋。老三最聪明,因为它用砖块盖了一间最坚固的砖头房子,也是三间房子中最安全的。

有一天,老大和老二出门去玩耍,结果在途中遇到了大野狼,大野狼一看到两只小猪就说:“啊!我是大野狼,你们两只小猪看起来好像很好吃的样子喔!”老大和老二一见到大野狼,马上赶紧跑回自己的家中躲起来,不过,它们并不知道大野狼也跟在它们的后面。结果大野狼砰的一声,就轻松地把老大和老二的房子撞倒了。两只小猪又赶快跑到老三的砖屋里去躲,老三在门口听了两位哥哥说后面有大野狼追它们的话后,就说:“快!快!快点进来,大野狼快追来了!”过不了多久,大野狼果然来了。第三只小猪很担心,它以为这间砖头房子跟两位哥哥的两间房子一样,很容易就会被撞倒。但不一会儿它就发现,大野狼撞了好几次不但撞不倒这栋房子,反而把自己的头撞得满头都是包。大野狼想了很多方法都没办法进去,正生气的时候,突然发现房子的上面有一个烟囱,大野狼就爬到屋顶,准备从烟囱进去。不过,三只小猪并不笨,早就在烟囱下面用柴烧水,等大野狼从烟囱下来,一下来就被烧开的水烫了,“啊”的一声惨叫后,屁股被烫得通红的大野狼夹着尾巴逃走了。三只小猪终于松了一口气。



故事讲到这里也就完了,但如果你是童话故事中想吃掉三只小猪的大野狼,如果你还是想吃掉三只小猪,你觉得用哪一种方法可以吃掉它们?

- A. 用烟把小猪熏得晕倒
- B. 等小猪戒心松懈后自己出来
- C. 从烟囱偷偷爬进屋内
- D. 用身体把门撞开
- E. 模仿猪妈妈声音骗开门

上面的小猪的故事,对它的不同作答,可以反映不同的心理特征,也可以看做是一个投射测验,不过,这个投射测验有一定的问题,因为它在象征物 and 要投射的心理特征之间的一致性很低,是一个不科学的投射测验,其测验的信度和效度都比较低。我们通过如下具体答案的分析就可以看出,该投射测验并不具有科学性和有效性。具体答案如下:

选择 A:你活在童话世界中,幼稚到了极点,让大家都担心,你的幼稚指数为 99%:这类型的人凭着感觉走,想要做什么就做什么。

选择 B:你不但幼稚,而且成熟过了头,小心未老先衰,你的幼稚指数为 20%:这类型的人对很多事情已经懂得放手,知道强求其实是没有用的,因此会用等待的方式来做任何事情,不管是工作或者是爱情。

选择 C:你自知已经半大不小,必须学习独立自主,你的幼稚指数为 55%:这类型的人知道做事情要利用方法,在人生的路途中他会慢慢地让自己学习成长。

选择 D:直到被撞到满头是包、伤痕累累,你才会知道不长大不行了,你的幼稚指数为 80%:这类型的人比较大男人或大女人,表面上很成熟,其实内心是非常幼稚的。

选择 E:你的心智成熟,足以当别人的心灵导师了,你的幼稚指数为 40%:这类型的人会用言语沟通的方式跟人家做进一步的交谈,处理事情的时候会很有耐心而且能够抓住人性。

我们再来看两个和狼吃小猪差不多的投射测验的故事。

2. 带动物去旅行,你先舍弃哪一个?

假如你到森林去旅游,你身边带了五种动物:孔雀、狗、猴子、老虎、大象,这五种动物均无危险,但是这个时候你却遇到了危险,你必须放弃这些动物才能够走出森林。你会先放弃哪些后放弃哪些,请按照先后顺序排列出来。

在这个测试中孔雀代表的是爱人;猴子代表的是孩子;大象代表的是父母;老虎代表的是金钱地位;狗代表的是朋友。比如你的选择顺序是孔雀、大象、猴子、老虎、狗;那么当你的人生遇到困难的时候,你会首先放弃爱人,然后接着就是父母、孩子、金钱和地位、朋友。

3. 人生的重要性排序

当你在家做饭时,同时发生下面几件事,你会先做哪一件? 小孩在哭,水龙头在



哗哗地流水,电话铃在响,有人在敲门,突然下雨外边还晾着衣服。

在这个测试中各个事件分别代表以下重视的各个事物:抱小孩代表了家庭,关水龙头代表了金钱,接电话代表事业,开门代表朋友,收衣服代表性。比如你选择的顺序是:接电话、开门、抱小孩、关水龙头、收衣服。那么在你人生中重要性排序是事业、朋友、家庭、金钱、性。

以上三个测验都是在网上很流行的,但是我们可以发现这几个测验缺乏根本的信度和效度,并无科学根据,在这三个测验中事物与事物之间的象征缺乏内在的一致性,比如收衣服代表性,孔雀代表爱人。而在科学的投射测验中,象征物之间具有内在一致性。

从上面可以看出,这些只是一些好玩、简单的投射测验,但真正的投射测验在实测过程中并不是这么简单,也不像这些故事测验那样没有信度和效度,我们在这里引用这几个比较有趣的测试题的目的,只是想起到一个抛砖引玉的作用。想通过这几个比较有趣的例子来分析投射测验的本质特征和基本原理,下面我们会对投射的本质进行比较详细的分析。

什么是投射?什么是投射测验?投射一词最初来源于弗洛伊德(Freud, 1911)对一种心理防御机制的命名,以后弗兰克(Frank, 1938)在一份私人便函中使用了投射技术一词。弗兰克认为,投射技术是一种研究人格的方法,它使被研究者面对某种情境并根据这一情境对它的意义做出反应。而投射测验一词最早则是由莫瑞(Murray, 1938)在他所著的《人格探索》一书中提出的。他提出的投射测验这个概念和我们现在常见的另外一个词,叫“投射技术”的内容基本上是一致的,但提倡使用投射技术一词的研究者可能认为投射技术不仅能获取人格信息,而且可以使受测者进行宣泄并得到治疗。其实,所谓的投射,就是指个人把自己的思想、态度、愿望、情绪或特征等不自觉地蕴涵于外界的事物或他人的一种心理反应。而投射技术和投射测验则属于心理测验的范畴。投射技术是一种用于分析推断人的心理特征、人格结构、动机态度等的一种方法,主要是通过向被试者提供一些模糊的刺激情境,让被试者在不受限制的情况下自由地对该情境做出反应,并从被测试者的反应中去推测被测试者的心理特征的方法。其中,刺激情境只是一种诱发反应的材料,它会引发被测试者基于自身心理特征的真实反应。根据这种原理编制的测验就是投射测验。投射测验主要可以揭示被试者最深层次思想和情感,以及个人在某些方面最特别的特质,换句话说就是可以揭示人的无意识心理状态。总体说来,虽然投射测验、投射技术的定义很多,不尽相同,但归纳起来,则有如下一些共同特征:

第一,向被测试者呈现的是意义相对模糊的刺激。

第二,被测试者的反应是自由的,无正确错误之分。

第三,主要反映人的人格倾向和情感状态,但在不同程度上也反映了人的认知、认知过程、认知方式和风格。

投射测验是一种非结构化的测量方法,其刺激物和指导语都是非结构化的。非



结构化测验旨在通过被试完成一定任务时所表现出的行为(如绘画、完成句子、编造故事、识别图形等)间接地评定其人格。这类测验的目的是隐蔽的,被试不可能猜到测验的目的,他们产生的目的性行为是为了完成当前测验任务,而根本想不到这些行为会折射出自己的人格。因此表达出的人格信息就较少受到意识的审查,可以避免社会赞许性问题的影响,被试在测验过程中也就不会掩饰和伪装,或者说被试在作答过程中不知道怎样来掩饰和伪装。因此投射测验具备测量真实人格的可能性。投射测验理论认为,受试者对测验题材的解释,可以反映其心理功能。我们常将内心情感及感觉投射到环境里去,由于每个人的经验不同,对刺激所知觉的内容也不同,因此,所作的反应就不可能完全相同。所以,分析反应的结果可以揭示一个人的人格形态和深层心理状态,这也就是投射测验设计的绝妙之处。

三、投射测验的实质与分类

1. 投射测验的实质

在剖析什么是投射测验的实质之前,我们再来看看曾经在网上比较流行的两个有趣的投射测验。然后,通过这两个具体的例子来说明投射测验的实质究竟是什么。

借船过河

有个男人叫B,他要过河去和未婚妻L相会结婚,但两人一河相隔,B必须要借船过河才能见到L,于是他开始四处找船。这时,他首先遇到一个富家的女子M,该女子家里就是造船的,父亲是这一带有名的富人,她家刚好有很多的船。B就跟M借船,M一见到B就爱上了他,就问:“我爱上你了,你爱我吗?”B比较诚实,说:“对不起,我有未婚妻了不能爱你。”M又说:“这没有关系,我喜欢你,只要我和我在一起,我家的所有船就是你的,你要多少船都可以。”但B还是不愿意,这么一来,M死活不把船借给B,她的理由是:你既然不喜欢我,也不愿意和我在一起,我是不会借给你的!B很沮丧,继续找船,刚好又遇见一位叫S的女子,就向她借船。S说:“我借给你没问题,但有个条件,我很喜欢你,你是不是喜欢我无所谓,但你必须留下和我生活一段时间,不然我不借给你。”B很为难,M不借给他船,S如果再不借的话就不能过河与L相见了,据说这个地方只有这两个人有船。为了彼岸的未婚妻,他不得不同意了S的要求,与S生活了几天。一段时间后,S遵守承诺把船借给了B。见到未婚妻L后,B一直心里有事,考虑了很久,终于决定把向M和S借船的故事跟L说。可惜,L听了非常伤心,一气之下与B分了手,她觉得B不忠,自己那么爱B,B既然也那么爱她,那就不应该不忠于爱情,爱情是不能有这些“杂质”存在的,因此不能原谅B。B失恋了,很受打击,这时他的生活里出现了另外的一位女子F,两人也开始恋爱了,但之前的故事一直让他耿耿于怀,郁郁寡欢。F就问B是不是有什么心事,有什么话可以直接跟她说。于是,B就一五一十地把他和M、S、L之间的故事讲了一遍。F听了后说:“我不会介意的,这些跟我没关系,那是你以前的事情,你