

說 明

1. 这部資料汇编分为两卷。上卷所收書刊，从宋代起，至1918年止；下卷所收書刊，从1919年起，至1964年4月止。上卷由华中师范学院中文系編輯，下卷由武汉大学中文系編輯。

2. 上卷內容，共分五个部分：一、傳記·逸事，二、作品評論，三、版本·書录，四、序跋，五、題咏。其中第四、五两部分中也收录了1918年以后的一些資料。

3. 下卷內容，共分三个部分：第一、二两部分是李清照集及有关李清照生平事迹的資料簡介，第三部分是書刊中关于李清照的論点摘記。摘記中引号内的文字，均系作者原文。其未加引号的，則系編者为了节省篇幅或补足語意，便于銜接而改写的。这些地方，也力求不失作者原意。

4. 所收資料，基本上按照性質分类，再依作者时代或書刊出版年代排列。为了使材料集中，有的部分还分了一些小類，如上卷第一部分傳記逸事，就分了李清照夫婦家世事迹、方志中的李清照傳記、李清照改嫁問題的記載和評論、逸事及其它等四類，所收資料，即依此排列。余類推。但現代学者的著作，凡一書經過較大修改，重行出版的，則將原本及改本分別摘記，并排在一起，以便比較；其单篇論文收入集子的，都注明異本；其論点全系采自其它著作的，則只指出来源，不再摘記。

5. 因限于時間和人力，所收資料还不齐全，編写方法也不夠完善。希望使用者提出意見，以便补充修改。

1964年4月

目 次

上 卷

一、傳記·逸事.....1

宋史·李格非傳.....脫脫等 (1)

后村先生大全集·詩話.....劉克庄 (1)

冷齋夜話.....釋惠洪 (2)

鷄肋集·有竹堂記.....晁補之 (2)

《洛陽名園記》序.....張 琰 (2)

跋《洛陽名園記》.....邵 博 (3)

墨庄漫錄.....張邦基 (3)

澗泉日記.....韓 洙 (4)

宋史·趙挺之傳.....脫脫等 (4)

后山集·與魯直書.....陳師道 (5)

籀 史.....翟耆年 (5)

崇禎歷城县志·文苑傳..... (5)

道光濟南府志·列女傳..... (5)

山東通志·列女傳..... (6)

建炎以來系年要錄.....李心傳 (6)

徐氏筆譜	徐 燾 (6)
閑中今古錄	黃 溥 (7)
分甘余話	王士禎 (7)
堅瓠七集	褚人穫 (7)
冷廬雜識	陸以謐 (8)
歲寒居詞話	胡薇元 (8)
癸巳類稿·易安居士事輯	俞正燮 (9)
儀顧堂題跋·《癸巳類稿·易安事輯》	
書后	陸心源 (21)
越縕堂乙集·書《儀顧堂題跋》后	李慈銘 (22)
鷗波漁話	叶廷琯 (25)
黛韻樓文集·李清照、朱淑真論	薛紹徽 (26)
蓮子居詞話	吳衡照 (27)
茶香室三鈔	俞 樾 (28)
問花樓詞話	陸 澐 (28)
賭棋山莊集·詞話	謝章铤 (28)
蓴廬雜綴	(29)
中国妇女文学史	謝无量 (29)
清波雜志	周 輝 (30)
寶真齋法書贊	岳 珂 (30)
渭南文集·夫人孫氏墓志銘	陸 游 (31)
清容居士集·跋定武禪帖不損本	袁 桷 (31)
圖繪寶鑑	夏文彥 (32)
娜嬛記	伊世珍 (32)
太平清話	陳繼儒 (32)
清河書畫舫	張 丑 (32)
鄉園憶旧錄	王培荀 (33)

御選四朝詩	(33)
新齊晉・風綸集	(33)
錦秋老屋筆記・吊李易安故居	(33)
云自在龕筆記	繆荃孫 (34)
蕙風詞話	況周頤 (34)

二、作品評論35

〔文評〕

容齋四筆	洪 迈 (35)
瑞桂堂暇錄	(35)
文獻通考	馬端臨 (35)
才婦錄	(36)
謔言長語	曹 安 (36)
少室山房筆叢	胡應麟 (36)
書 影	周亮工 (37)
日知錄	顧炎武 (37)
絳云樓書目	錢謙益 (38)
讀書敏求記	錢 曾 (38)
宮閨氏籍藝文考略	王士禛 (38)
蓮子居詞話	吳衡照 (38)
詞 征	張德瀛 (39)
越漫堂讀書記	李慈銘 (39)
綠天清話	綠天翁 (39)
四六談塵	謝 汲 (40)
云麓漫鈔	趙彥卫 (40)
嫺媛記	伊世珍 (40)
詞苑叢談	徐 鉉 (40)

〔詩評〕

鷄肋編·····	庄季裕 (40)
風月堂詩話·····	朱 弁 (41)
茗溪漁隱叢話·····	胡 仔 (41)
老學庵筆記·····	陸 游 (41)
朱子語類·····	黎靖德 (42)
清波雜誌·····	周 輝 (42)
浩然齋雅談·····	周 密 (42)
藝苑卮言·····	王世貞 (42)
香齋筆記·····	王士禎 (42)
黃嬭余話·····	陳錫路 (43)
歷朝名媛詩詞·····	陸 昶 (43)
中國婦女文學史·····	謝無量 (43)

〔詞評〕

鶴林玉露·····	羅大經 (44)
碧鷄漫志·····	王 灼 (44)
茗溪漁隱叢話·····	胡 仔 (45)
紹陶錄·····	王 質 (45)
貴耳集·····	張端義 (46)
藏一話腴·····	陳 郁 (46)
唐宋諸賢絕妙詞選·····	黃 升 (46)
詞 源·····	張 炎 (47)
詞 旨·····	陸輔之 (47)
須溪詞·永遇樂序·····	劉辰翁 (47)
嫺媛記·····	伊世珍 (47)
碧里雜存·····	董 谷 (47)
蟬精雋·····	徐伯齡 (48)
渚山堂詞話·····	陳 霆 (48)

詞 品	楊 慎 (48)
草堂詩余雋	李攀龙 (49)
弇州山人詞評	王世貞 (49)
七修類稿	郎 瑛 (50)
爰園詞話	俞 彥 (50)
草堂詩余正集	沈际飛 (50)
詞辨坻	毛先舒 (51)
填詞雜說	沈 謙 (51)
古今詞論	王又華 (51)
靜志居詩話	朱彝尊 (52)
倚聲集序	王士禛 (52)
花草蒙拾	王士禛 (53)
七頌堂詞釋	刘休仁 (53)
金粟詞話	彭孙遹 (54)
詞 藻	彭孙遹 (54)
皕水軒詞筌	賀 裳 (54)
詞苑叢談	徐 鉉 (54)
詞林紀事	張思岩 (55)
詞 律	万 树 (55)
古今詞話	沈 雄 (56)
雨村詞話	李調元 (56)
西圃詞說	田同之 (57)
詞綜偶評	許昂霄 (57)
历朝名媛詩詞	陆 昶 (57)
《历朝名媛詩詞》序	宋思敬 (57)
四庫全書簡明目錄	永谿等 (58)
介存齋論詞雜著	周 济 (58)
《宋四家詞選》目錄序論	周 济 (58)

詞苑萃編·····	馮金伯 (58)
蓮子居詞話·····	吳衡照 (59)
問花樓詞話·····	陸 鑒 (59)
听秋声館詞話·····	丁紹儀 (60)
憩園詞話·····	杜文瀾 (60)
冷廬雜識·····	陸以湑 (60)
詞學集成·····	江順詒 (60)
賭棋山莊集·詞話·····	謝章铤 (61)
蓼園詞選·····	黃了翁 (61)
兩般秋雨庵隨筆·····	梁紹壬 (62)
白雨齋詞話·····	陳廷焯 (63)
復堂詞話·····	譚 獻 (65)
論詞隨筆·····	沈祥龍 (65)
詞 征·····	張德瀛 (65)
菌閣瑣談·····	沈曾植 (66)
漱玉詞箋·····	況周頤 (66)
蕙風詞話·····	況周頤 (68)
珠花簪詞話·····	況周頤 (68)
近詞叢話·····	徐 珂 (68)
漱玉詞評·····	梁启超 (69)
左庵詞話·····	李繼昌 (69)
中国文学史·····	曾 毅 (69)
中国妇女文学史·····	謝无量 (70)
中国大文学史·····	謝无量 (70)

三、版本·書录 ····· 71

〔版本〕

詩文集·····	(71)
----------	--------

詞集……………(71)

打馬圖·打馬賦……………(72)

〔書錄〕

郡齋讀書志·李易安集……………晁公武(72)

山東通志·李易安集……………楊士驥(72)

直齋書錄解題·漱玉集……………陳振孫(73)

四庫全書總目提要·漱玉詞……………永瑤等(73)

四庫全書簡明目錄·漱玉詞……………永瑤等(74)

善本書室藏書志·漱玉詞……………丁 丙(74)

直齋書錄解題·打馬賦……………陳振孫(75)

山東通志·打馬圖經……………楊士驥(75)

鄭堂讀書記·打馬圖……………周中孚(75)

四、序跋……………77

彙集易安居士詩文詞序……………蕭道管(77)

《冷雪盦叢書》本《漱玉集》序……………黃 节(78)

《冷雪盦叢書》本《漱玉集》再版弁言……………李文椅(78)

汲古閣本《漱玉詞》跋……………毛 晉(79)

四印齋重刊《漱玉詞》序……………端木堦(79)

四印齋本《漱玉詞》跋……………王鵬運(80)

《校輯宋金元人詞》本《漱玉詞》跋……………趙万里(81)

《全宋詞·漱玉詞》跋……………唐圭璋(81)

《說郛》本《打馬圖》序……………陶宗儀(82)

《欣賞編》本《打馬圖》跋……………朱 凱(82)

《打馬圖》跋·····	周履靖 (82)
《粵雅堂叢書》本《打馬圖》跋·····	伍崇曜 (82)
《打馬圖經》跋·····	胡玉縉 (83)

《金石錄》跋·····	洪 适 (84)
重刊《金石錄》序·····	盧見曾 (84)
謝刻《金石錄》后序·····	謝啟光 (85)
宋刻《金石錄》跋·····	阮刘文如 (86)
宋刻《金石錄》跋·····	文石主人 (86)

五、題 詠87

題李易安遺象·····	周 乐 (87)
題李易安遺象·····	樊增祥 (87)
題李易安看竹圖小象·····	徐宗浩 (89)
題李易安画像·····	王守恂 (89)

題李易安墨竹圖·····	王守恂 (89)
題李易安所書《琵琶行》后·····	宋 謙 (89)

柳絮泉訪李易安故宅·····	任宏远 (90)
柳絮泉詩·····	廖炳奎 (90)
历下雜詩·····	乐 鈞 (90)

題查伯葵撰《李易安論》后·····	陈文述 (90)
題《漱玉集》·····	陈文述 (91)
蕊生长似《百美詩》，于李易安、 朱淑真尙沿旧說，詩以辨之·····	史 靜 (91)
論易安詞·····	譚玉生 (92)

論易安詞	馮夢華	(92)
論易安詞	江賓谷	(92)
論詞絕句	王僧保	(92)
題《漱玉詞》	李葆恂	(92)
題《漱玉詞》	王志修	(93)
歷朝名媛詩詞題辭	吳 灝	(93)
冷衷先生新輯《易安居士全集》，		
援讀一過，有感于懷，走筆作		
長謠題于卷端，時癸亥端陽前		
一日也	王念曾	(93)
題《漱玉集》	郭則澐	(94)
題李易安《打馬圖》	李漢章	(95)
書雅雨堂重刊《金石錄》后	黃友琴	(95)
南歌子	劉清韵	(95)
金縷曲	顧太清	(96)
声声慢	孫原湘	(96)
鳳凰台上憶吹簫	許玉璩	(96)
鳳凰台上憶吹簫	俞陛云	(97)
浣溪沙	李樹屏	(97)

下 卷

一、李集各本簡介.....99

漱玉詞	趙万里輯	(99)
漱玉詞	唐圭璋編	(99)

漱玉集	李文荷編 (99)
李清照集	中華書局編 (99)
漱玉集注	王延梯注 (99)

二、李清照生平事跡的資料簡介 100

易安居士年譜	李文荷 (100)
趙明誠、李清照夫婦年譜	黃盛璋 (100)
李清照事迹考辨	黃盛璋 (100)
李清照事迹作品雜考	王仲聞 (100)

三、書刊中關於李清照的論點摘記 102

中國韻文里所表現的情感	梁啟超 (102)
宋詞研究	胡云翼 (102)
中國文學小史	趙景深 (103)
舊詩新話	劉大白 (104)
中國文學進化史	譚正璧 (106)
中國女性的文學生活	譚正璧 (106)
中國詩史	陸侃如等 (106)
宋代文學	呂思勉 (107)
中國文學流變史	鄭賓于 (107)
中國文學史簡編	陸侃如等 (108)
中國文學史簡編 (修訂本)	陸侃如等 (108)
新著中國文學史	胡云翼 (109)
插圖本中國文學史	鄭振鐸 (109)
中國文學史	劉麟生 (109)
中國婦女文學史綱	梁乙真 (110)
詞學通論	吳 梅 (111)
中國文學史大綱	康璧城 (111)

新著国語文学史·····	凌独見 (111)
中国文学史綱·····	童行白 (112)
中国文学史分論·····	張振鏞 (112)
中国韵文史·····	龙沐勋 (112)
中国文学史話·····	梁乙真 (112)
李清照·····	傅东华 (112)
李清照評傳·····	王宗淦 (116)
中国文学史大綱·····	容肇祖 (117)
中国文学史新編·····	張长弓 (118)
女詞人李清照·····	赵景深 (118)
李清照研究·····	朱芳春 (119)
中国詩詞概論·····	刘麟生 (119)
中国文学家列傳·····	楊蔭深 (119)
漱玉詞敘論·····	龙沐勋 (120)
中国韵文史·····	澤田总清 (121)
宋詞通論·····	薛励若 (121)
中国文学史大綱·····	楊蔭深 (122)
中国文学发展史·····	刘大杰 (122)
中国文学发展史 (第一次修訂本) ·····	刘大杰 (124)
中国文学发展史 (第二次修訂本) ·····	刘大杰 (125)
詩无达詁議·····	傅庚生 (127)
寻寻觅觅冷冷清清·····	傅庚生 (127)
詞 筌·····	余恂毅 (128)
讀李易安詞·····	繆 鉞 (128)
唐宋文学史·····	陈子展 (129)
中国文学史·····	林 庚 (130)
李清照論·····	李长之 (130)
中国文学史略稿·····	李长之 (132)

中国文学史教学大纲	游国恩等	(133)
中国古典文学簡史	陆侃如等	(133)
李清照和她的詞	寒 梅	(133)
女詞人李清照	繆 鉞	(135)
李清照及其詞	程千帆	(136)
宋 詞	譚丕謨	(138)
論李清照及其創作	褚斌杰	(139)
談李清照詞	張志岳等	(142)
李清照的〔声声慢〕及其它	鼎 友	(143)
宋詞发展的几个阶段	龙榆生	(144)
中国文学史	北大中文系55級	(144)
中国文学史(修訂本)	北大中文系55級	(146)
試論李清照的詞	黃偉宗	(148)
批判刘大杰生生在李清照評價中的		
資产階級观点	复大中文系四年級	(151)
中国文学史稿(唐宋部分)	吉大中文系	(153)
中国文学史	复大中文系学生	(154)
《唐宋词选》前言	夏承燾等	(155)
不要抬高也不要貶低李清照	棣 华	(156)
不能完全否定李清照	胡光舟等	(158)
論李清照	黃偉宗	(161)
論李清照詞	黃縝等	(164)
評李清照的《詞論》	夏承燾	(166)
論李清照	盛靜霞	(169)
談李清照的爱国主义思想	叶晨輝	(171)
从陶淵明、李清照討論中想到的	江 九	(174)
也論李清照	唐圭璋等	(175)
从对李清照作品的討論說起	王淑明	(177)

李清照短論·····	郭預衡 (179)
李清照与其思想·····	黃盛璋 (181)
漫談李清照的詞·····	王季思 (187)
談“詞合流于詩”的問題·····	黃墨谷 (191)
再談評價李清照的幾個問題·····	黃偉宗 (193)
李清照討論中的一個偏向·····	孟 周 (197)
再論李清照·····	郭預衡 (199)
從李清照的〔永遇樂〕談到〔声声慢〕·····	李鼎芳 (203)
李清照詞的客觀現實意義·····	黃廣魯 (204)
關於李清照詞的評價問題·····	孟 周 (207)
中國文學發展簡史·····	北大中文系57級 (210)
李清照詞的社會意義和藝術價值·····	郭預衡 (211)
寄情一闋〔醉花陰〕·····	劉逸生 (214)
何事關心問海棠·····	劉逸生 (215)
李清照詞的藝術特色·····	夏承燾 (216)
論李清照的後期詞·····	唐圭璋等 (219)
為李清照一辯·····	藍 藍 (222)
關於李清照《詞論》中的“別是一 家”說的一點不同的看法·····	劉遺賢 (223)
論李清照及其作品·····	劉憶萱 (225)
中國文學史大綱·····	游國恩等 (233)
中國文學史·····	科學院文學研究所 (234)
宋詞選·····	胡云翼 (236)
中國歷代文論選·····	郭紹虞等 (237)
〔漁家傲〕（記夢）·····	錢仲聯 (237)
論李清照·····	王汝弼 (238)
談李清照的〔醉花陰〕·····	夏承燾 (243)
關於李清照《詞論》的評價問題·····	鄧魁英 (243)

对李清照“詞別是一家”說的理解·····	黃墨谷 (246)
《漱玉集注》前言·····	王延梯 (250)
中国文学史·····	游国恩等 (255)
〔补遺〕	
文学大綱·····	鄭振鐸 (257)
中国文学史解題·····	許嘯天 (258)
中国文学A B C·····	刘麟生 (258)
宋文学史·····	柯敦伯 (258)
詞曲史·····	王 易 (259)
《断腸詩詞》序·····	李白华 (259)
中国文学通論·····	儿島猷吉郎 (259)
中国詩人·····	沈聖时 (259)
北新活叶文选作者小傳·····	赵景深等 (260)
宋詩精华录·····	陈 衍 (260)
中国文学史講話·····	施慎之 (260)
中国文学史大綱·····	譚正璧 (261)
唐宋詞百首淺釋·····	譚 蔚 (261)
现实主义艺术論·····	蔡 仪 (264)
一百三十五个世界著名的	
文学家·····	科学院文学研究所 (264)
如何对待古典文学, 怎样古为今用·····	邵荃麟 (265)
卓越的女作家李清照·····	尙达翔 (266)
文学史討論中的几个問題·····	何其芳 (271)
中国文学批評史·····	罗根澤 (274)
古代詩歌选·····	王易鵬 (274)
李清照的〔漁家傲〕与〔永遇乐〕·····	馮沅君等 (274)
李清照的豪放詞·····	夏承燾 (276)
李清照詞的艺术成就·····	閻仲容 (278)

怎样评价李清照的〔声声慢〕	李永卿 (280)
貴妇何妨作詞人	祁 超 (281)
顧及全人	南 天 (283)
以寻常語度入音律	宗 一 (284)
历代文选	中国人大語文系 (286)
古代散文选	人民教育出版社中学語文編輯室 (286)
宋代散文选注	王水照 (286)
詩歌的声韵美	傅庚生 (287)

一、傳記·逸事

宋史·李格非傳

脫脫等

李格非，字文叔，濟南人。其幼時俊警異甚，有司方以詩賦取士，格非獨用意經學，著《禮記說》至數十萬言，遂登進士第，調冀州參軍，試學官，為鄆州教授。（中略）入補太學錄，再轉博士，以文章受知于蘇軾。嘗著《洛陽名園記》，謂洛陽之盛衰，天下治亂之候也。其後洛陽陷于金人，以為知言。紹聖立局，編《元祐章奏》，以為檢討，不就，戾執政意，通判廣信軍。（中略）召為校書郎，遷著作佐郎、禮部員外郎，提點京東刑獄，以黨籍罷。卒年六十一。格非苦心工于詞章，陵轍直前，無難易可否，筆力不少滯。嘗言：文不可以苟作，誠不著焉，則不能工；且晉人能文者多矣，至劉伯倫《酒德頌》、陶淵明《歸去來辭》，字字如肺肝出，遂高步晉人之上，其誠著也。妻王氏，拱辰孫女，亦善文。女清照，詩文尤有稱于時；嫁趙挺之之子明誠，自號易安居士。（卷四百四十四）

后村先生大全集·詩話

劉克莊

李格非，字文叔，濟南人。詩文四十五卷。文高雅條鬯有意味，在晁秦之上；詩稍不逮。元祐末為博士，紹聖始為禮部郎。有挽蔡相確詩云：“邴吉勛勞猶未報，卫公精爽僅能歸”，豈蔡嘗汲引之乎？挽魯直五言八句，首云：“魯直今已矣！平生作小詩”，下六句亦無褒（辭）。文叔與蘇門諸人尤厚，其歿也，文潛志其墓。獨于山谷在日，以詩往還，而些（？）詞如此，良不可曉。