

輯青稼伍60苑書生學

錄趣拾

行印局書生學灣臺

自序

一個人應該忠于自己的生活，應該從生活中去尋求真理以及它所特賦的趣味。

所以凡是懂得生活趣味的人，他的生活一定過得輕鬆而愉快，所謂無往而不自得。

陶淵明嘗有句云：「但得琴中趣，何勞絃上聲」。蘇東坡詩：「偶得酒中趣，空杯亦常持」。劉克莊亦謂：「怪偉伏平易之中，趣味在語言之外」，這都是別有會心真能尋求高趣而獲得佳趣的人。

一個人活在世上必須要活得有意趣，幹任何一件事必須要幹得有興趣。如果成天處于愁悶的重壓之下，春去了傷春，秋來了悲秋，那麼這個人人生將多麼的乏味。

大概一位有理智有涵養的人，都具有一種幽默的情趣，並且還能運用幽默的技巧來解決人事上的各種問題，決不會因為偶然遭受到某種外物的應響而使生活陷入苦境。

梁啟超自謂是一個趣味主義者。他曾這樣說過：「倘使用化學分化梁啟超這件東西，把裡面所含一種原素叫作趣味的抽出來，只怕所賸下的僅是個零」。于此，可以看出他對趣味之于人生的重視。

過去有人說過：「幽默是表現真理的間接方法，在電影中很正確地表現了這番真理」，又有人說：「幽默是社會生活中之潤滑油」，這都是值得尋味的至理名言。

我這本書，可以說全是具有幽默情趣的小故事，係撷拾清代以至民國兩個不同時代很多知名之士的趣事、趣話、趣詩、趣聯之類的片段記載而成。因此，名之曰：「拾趣錄」。

這許多記載，雖則多半是他們各個人正式傳記以外的一些瑣碎微末的事，但亦是以反映他們各個人的真實面貌。但是編者的初心却並不是在要求讀者從這種小故事裡去認

識這些知名之士，這祇是將我頻年在各種書刊上所看到的甚多比較幽默的小故事，輯錄在一起，使自己的歡笑也讓別人——讀者來分享。其中容有極少數傳之非真，可是在編者確是篇篇有本，並非出于杜撰而在存心厚誣古人。

同時需要聲明的一點，即清人記述，皆爲文言，經已根據原文改用語體重寫。至于現尚健在之名流，則軼事雖多一概未予採入。

編者決不敢自承這本書是在闡幽發微有裨名教，而妄冀傳之無窮。但假如說，讀者能于披覽之際，充滿了快樂；或者在業餘酒後資爲談助，大家能多打幾個哈哈，多增加一份生活趣味。則幽默小品，畢竟有其可以欣賞的價值，編者輯述的功夫也沒有白費，而將感到欣慰不盡了！

中華民國六十六年八月 伍稼青序于美國加州舊金山灣區之海華寓廬

拾趣錄

目錄

自序.....	一
洪承疇備受嘲諷.....	一
沈百五批洪承疇類.....	三
黃石齋面責洪承疇.....	五

錢牧齋遣人莫落	六
潘班以兄稱錢牧齋	七
歸元恭之不經	八
惲南田之幼年	九
孫北海雅謔	一〇
孫承恩不肯欺君賣弟	一一
黃九煙小半斤謠	一二
金聖嘆絕命詞	一五
金聖嘆答客問	一七
吳東里奇句	一八
張晴嵐彭信甫因寫門聯成嫌隙	一九
陳其年贈紫雲詞	二〇
丘華林爲詩憤慨	二二
陸義山一日七邊	二三
高江村才思敏捷	二五

王漁洋召試幾曳白	二七
錢鶴潭雅量	二八
李笠翁十種曲	三〇
靈隱寺方丈檀詞令	三一
王杰坐首席	三三
江總網一夜造成喇嘛塔	三五
劉綸受戴縫機嘲	三六
鄭板橋筆榜	三七
鄭板橋之印章	三八
鄭板橋判僧尼還俗成婚	三九
鄭板橋六十自壽聯	四〇
張船山喜誌	四二
泰潤泉語妙天下	四三
孫星衍洪亮吉氣節	四四
汪度齡以狀元二字喪人一命	四六

尹繼善諸子皆能詩	四七
徐靈胎嘲學究俳歌	四九
袁子才面斥某相國	五一
袁子才善于理訟	五二
趙顒北戲控袁子才	五四
張豈石之詆諧	五六
趙鈞臺買妾挨罵	五七
馬世琪繳白卷	五八
奚岡自號鐵生之由來	五九
紀晚嵐承上啓下	六一
紀晚嵐善爲笑謔	六二
紀晚嵐別有會心	六四
紀晚嵐彭芸樞同以聯語受賞賜	六五
紀晚嵐煙量	六七
紀晚嵐巧對	六八

紀晚嵐爲庸醫題匾	六九
紀晚嵐賀牛姓喜聯	七〇
紀晚嵐之機警	七一
紀晚嵐爲義犬墓塚	七三
盧雅而善于補過	七四
吳穰堂爲人題匾額	七五
戴東原幼時之質疑問難	七六
李申者少時博學	七七
畢秋帆折于老僧	七八
汪容甫之三憾三畏	七九
汪容甫之狂放	八〇
汪容甫計詭阮芸台	八一
崔東壁之近視笑話	八三
鍾亮餘製蝶歌	八四
鄭環死而後錄	八六

袁丹叔有痴名	八七
許秋巖嘲善化令詩	八八
顧鶴鳴善相人術	八九
郭臣堯村學詩	九〇
郎蘇門好作諧詩	九一
潘世恩幼慧	九二
張映璣出語成趣	九四
穆彰阿預知死期	九五
黃霽青嘲改姓詩	九七
謝瑄樵搔脚心刺激靈感	九八
道光同治兩帝演劇	九九
咸豐帝風流滑稽	一〇〇
同治帝之浪漫	一〇一
柯達時貪墨	一〇三
曾國藩撤密告箱	一〇四

曾國藩賞識劉銘傳	一〇五
李眉生語嘲曾國藩	一〇七
鮑超求救書	一〇九
張孟彪之黃鶯兒詞	一一〇
龔定庵調侃某王孫	一一二
龔定庵每賭必輸	一一三
張思誠拿辦林則徐	一一四
胡林翼年輕時之荒唐	一一六
左宗棠以諸葛自況	一一八
左宗棠滿腹經綸	一二〇
左宗棠爲勢利和尚寫對聯	一二一
張曜被劾目不識丁	一二三
彭玉慶深情縫繡	一二四
俞曲園以出怪題被劾	一二五
人參狀元翁同龢	一二七

翁同龢與大澂與李鴻章諧聯·····	一二九
岑毓英之諸神免參·····	一三一
黃牧甫得妾失鏡·····	一三三
潘伯寅致據金石失眼·····	一三五
趙芷蓀尊己謔周·····	一三六
載澂之淫惡·····	一三七
嘲陳寶箴徐致靖聯·····	一三八
何秋韋名字被誤寫·····	一三九
李鴻章受窘·····	一四〇
李鴻章在倫敦鬧笑話·····	一四一
李鴻章被贈四百多年古酒·····	一四二
嘲慈禧太后七十壽辰聯·····	一四四
達泰鹿對舛錯·····	一四五
寶竹坡自劾去職·····	一四六
滿員作詩·····	一四七

張佩綸隻靴丟馬尾·····	一四八
王耆彭沾了姓名的光·····	一五〇
劉春霖以工小楷得元·····	一五一
李芋仙集句聯·····	一五二
王之藩風陽派詩·····	一五三
趙次珊碰釘子·····	一五五
張之洞開和尚玩笑·····	一五七
于式枚吃齋字慈銘·····	一五九
丁日昌對牛彈琴·····	一六一
李仁山斷事公正·····	一六二
龔孝拱自號半倫·····	一六四
蔡乃煌陳啓泰互相醜詆·····	一六五
楊士驤死臨文啟·····	一六六
三臺太守楊士燮·····	一六八
榮鼎芬之風度·····	一六九

江建霞題畫詞	一七一
明王文韶祭祿鹿傳霖聯	一七二
王文韶之雅號	一七三
李審言不嫌于樊樊山	一七四
端方之詠諧	一七五
端方與上海知縣以戲腔問答	一七七
嘲端方聯	一七八
陳夔龍情深生死	一七九
任渭長賣畫遭遇	一八一
任伯年之疏傲	一八二
任立凡不修邊幅	一八三
任立凡之疏懶	一八五
黃克強之少年時代	一八六
陳英士風流餘韻	一八八
蔡子民訂婚條件	一九〇

屠敬山錯買三國志	一九一
屠敬山之豪情逸興	一九三
挽宋教仁聯	一九五
挽蔡松坡聯	一九六
章太炎調侃日警	一九八
章太炎贈煙館主人聯	一九九
章太炎惡謔	二〇〇
章太炎與黃季剛	二〇一
章太炎好為人醫病	二〇三
章太炎不識路	二〇四
吳承仕說服章太炎	二〇五
張季直之九百九十九	二〇七
袁世凱對張季直三易稱呼	二〇八
挽袁世凱聯	二〇九
王湘綺之幽默	二一一

王湘綺題秋雲墓聯	二一三
周媽哭閨新華宮	二一五
挽王湘綺諧聯	二一七
莊蘊寬與端方門狼	二一八
唐紹儀保全康梁祖墓	二二〇
汪大燮不虞之毀	二二二
王寵惠拒奔女	二二四
王寵惠之奸人內閣	二二五
湯齋銘倫 孫中山先生皮包	二二六
郭泰祺之童年	二二七
誤何海鳴爲胡漢民	二二九
王式通口稱六十臣	二三一
劉成禺李根源爭座位	二三二
李根源自稱李靖轉世	二三三
胡漢民之諧詩	二三四

胡漢民所出絕對……………	二二六
林子超不贊成人家納妾……………	二二七
吳稚暉面辭勳位……………	二二八
吳稚暉論官氣……………	二三九
吳稚暉斗室銘……………	二四〇
戴季陶之諧聯……………	二四二
景耀月爲人脫略……………	二四三
馬君武與張竹君之一段情……………	二四四
馬君武以多情愛羅孝高之編……………	二四六
馬君武哀澤陽詩……………	二四八
馬君武被人開玩笑……………	二四九
曹亞伯與于右任作鬍子比賽……………	二五一
曹亞伯與章太美比擬寒山拾得……………	二五三
沈寐叟之缺憾……………	二五五
李梅庵書法……………	二五六