

龍吟藝文小說
精彩鉅獻

情似琉璃夢

在燈火闌珊時
你的眸
是我夢中唯一的
晶瑩



絲芳文

築・夢・作・家

龍吟藝文小說 57

情似琉璃夢

絲芳文◎著



希代書版集團

龍吟文化事業股份有限公司發行

國立中央圖書館出版品預行編目資料

情似琉璃夢／絲芳文著．——第1版．
——臺北市：龍吟文化出版：知道
總經銷，1994〔民83〕
面；公分．——（龍吟藝文小
說；57）
ISBN 957-689-115-9（平裝）

857.7

83003505

情似琉璃夢

作 者：絲芳文
發行人：朱寶龍
執行主編：周旻君
出版者：龍吟文化事業股份有限公司
社址：台北市民生東路3段113巷25弄35號1F
聯絡地址：台北市內湖區新明路174巷15號10F
電話：7911197·7918621
電傳：出版部／編輯部 7955824 營業部／發行部 7955825
郵撥：0017944-1
總經理：知道出版有限公司
電話：9395450·9385215
排版：陽明電腦排版股份有限公司
電話／(02)5363181 傳真／(02)5367810

1994年7月第1版第1刷

行政院新聞局局版臺業字第5283號

本公司法律顧問：梁開天律師、李永然律師

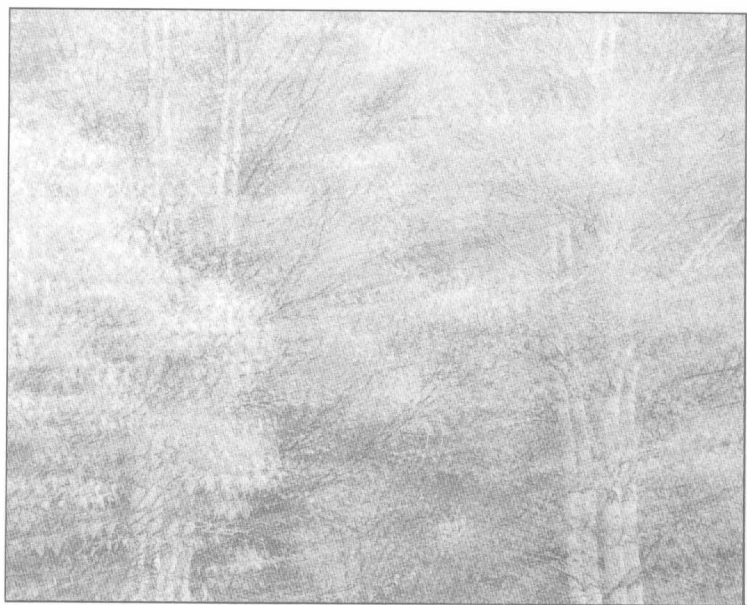
版權所有·翻印必究

ISBN 957-689-115-9

本書禁止出租，否則進行法律訴訟

※本著作物經著作人授權發行，包含繁體字、簡體字。凡
本著作物任何圖片、文字及其他內容，均不得擅自重製、
仿製或以其他方法加以侵害，否則一經查獲，必定追究到
底，絕不寬貸。

Printed in Taiwan



朦朧中，
你踏夢而來，
彷彿前世相約，
今生續情。

做個懂愛的人

絲芳文

什麼是人生最有價值的呢？就是愛。把犧牲當做享受，能夠付出愛心的人，永遠都很快樂，而且活得有意義。

這是證嚴法師靜恩語裏所節錄的一段。

人常說，人爲萬物之靈。我想那是因爲人懂得愛、懂得付出。但是，又有多少人能夠做到無怨無悔，只求付出、不求回報？我想那只是少部分，大部分的人還是不完全懂得「愛」。

四月下旬，因外子工作的關係，有幸和正修工商專校慈幼社的同學一同拜訪六龜山地育幼院。從同學們一上車開始，直到活動結束，在在展現出他們的活潑、愛心及禮貌。同學們由指導的蔡老師帶隊，聽取院方簡報、帶領院裏的

孩子們做活動、和孩子玩在一塊，那種感覺，令所有在場的人衷心歡喜。因為他們是真心的付出愛心，而不是裝模作樣而已。

那天和我們同時到達的還有另外三部遊覽車，我聽同學們有人笑著說：「啊！是來進香的。」那時我不懂是什麼意思，後來看到三輛遊覽車的乘客們，下了車只是到院方招待的地方喝茶，再不就是坐在樹蔭下乘涼，沒一會兒，又上了遊覽車走了；原來熱鬧的人潮，一下子冷清許多，只剩那些同學們一樣盡心盡力的帶給孩子們歡樂。那時，我終於懂得「進香」是什麼意思了。

我和同學們閒聊，才知道這羣有愛心的同學每學期至少有兩次這種活動，可是礙於學校補助的經費有限，所以同學們除了人社時所繳的社費外，社裏能運用的經費實在不多。但他們還是常為許多育幼院的小朋友辦些夏令營之類的活動。

對於同學們的愛心及善心，我相當感動。我知道每個學校幾乎都有這種社團，但是真正能像他們如此有計畫、持續性的人又有多少？

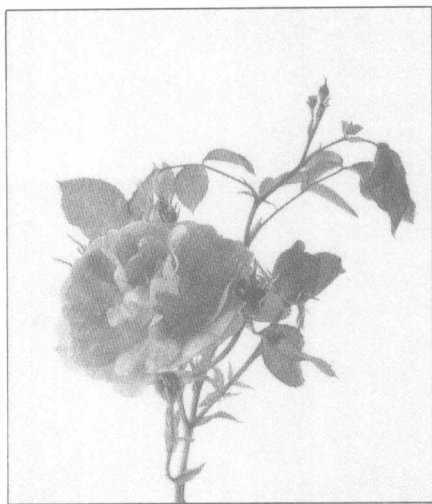
當活動結束時，院方的小孩站在大門口熱情的歡送我們，依依不捨的揮手道別，而車上的同學們也熱切的回應他們。

記得同學們曾告訴過我，六龜山地育幼院的情形還算好，有些育幼院的情

形更糟糕，因為經費不足，所以院裏的設備十分簡陋。我知道六龜山地育幼院之所以比較幸運，是因為那兒曾有「貴人」六度造訪，例如前總統 經國先生。那麼，那些沒有貴人幫助的育幼院又該如何呢？或許只能靠我們這些市井小民了。

本書中的男、女主角相識於偶然的機緣裏，從青梅竹馬到相戀，兩人之間或許沒有什麼驚天動地的大波折，但最吸引彼此的，就是對方的愛心；除了愛自己，還會關心別人、推及己人。如果，你或妳曾遲疑過要如何選擇終身伴侶，那麼我告訴你們一個最簡單的方法，只要她或他是一個有愛心的人，那就準沒錯喔！

情似琉璃夢



第一章

楊智庭遠遠就看到二弟楊智益在校門口和一個小女生爭執。那個小女生綁了一束馬尾，白皙的皮膚、靈活的大眼、右頰上有個小酒窩，如果不是因為正在吵架，那張眉峯緊皺的臉應該是很可愛的。雖然她身上背著重重的書包、眼眶裏含著淚水，但仍不服輸的據理力爭。

一走近，他才發現三弟楊智武和二弟的同學李學斌正在一旁觀看。

「我家都是男生，妳是女生，不可以來。」智益手叉著腰，一副得意洋洋的樣子。

「爲什麼我不能去，學斌哥哥就可以去呢？」她仰著臉，理直氣壯的問。
「李學斌是我的同學，而且他也是男——生。」智益刻意拉長了尾音，強

調「男生」兩個字。

「你有没有媽媽？」她把大書包往肩上一提，慧黠的眼睛亮亮的看著他。

「當然有！」

「既然有，你媽媽也是女生，為什麼你媽媽可以住在你家？」她童稚的嗓音清脆響亮，這話一出，三個男生都愣住了。

「妳……反正妳就是不可以去我家。」智益一時語塞，胡亂喊著。

「不公平！」她不甘示弱的吼回去。

這時，智庭走近問：「你們在吵什麼？」

三個小男生七嘴八舌的搶著說明事情原委，小女生反而閉口不言，嘴巴卻愈嘟愈高。

智庭擺出大哥哥的架式，雙手一舉要大家安靜。他看看小女生，只見她眼裏全是淚水，彷彿輕眨一下就會掉下來了，可是她仰著臉拚命吸氣，就是倔强的不讓淚水落下。

智庭心中不禁升起了一股疼惜之心。家中除了媽媽以外，清一色全是男生，他原本就很想有一個小妹妹，而眼前這個女孩倒像是自天上掉下來的現成妹妹。他看了看眼前的情況，大概知道了事情的原委，暗自決定要幫她的忙。

「李學斌，你說，這是怎麼回事？」

學斌指指站立一旁的小女生說：「智庭哥哥，她是我表妹，名字叫張雅緹，現在在學校寄讀。平時都是我舅舅或是我媽送她回去的，可是今天我舅舅出差了，而我媽要參加聚餐，所以要先陪她回去。可是我又想去你家玩，但是智益說，你們家只有男生沒有女生，不准她跟去。」

「小妹妹，妳也想去我家玩，是不是？」智庭蹲在雅緹面前，柔聲說著。雅緹點了點頭，用崇拜的眼神看著智庭。

「好，那我們一起走吧！」智庭牽起她的小手。

「哥！」智益抗議的叫了一聲，便不再作聲，他知道只要是哥哥決定的事，甚少會改變的。

智益生氣的跺著腳走在前面，而李學斌和楊智武則小心的跟在後面。最開心的莫過於雅緹了，她想去看看全是男生的家到底是什麼樣子。

楊家的大家長楊新是個標準的公務員，而楊太太則是標準的家庭主婦；楊智庭排行老大，正就讀小學五年級；老二楊智益小學三年級；老三楊智武今天剛上國小一年級。

回到家中，楊太太先看到臭著一張臉的智益，後面跟著他的同學和智武，

再來就是智庭，而他竟然牽著一個她從未見過的小女孩。

「楊媽媽妳好，我是張雅緹，是李學斌的表妹。我們家現在沒有人，想到楊媽媽家玩，順便等我媽媽回家。」雅緹有禮貌的說完了話，還鞠了個躬。

楊太太看在眼裏，心裏是又喜又驚；三個兒子的粗率魯莽她是看慣了，這時才明白人家說女孩乖巧貼心是怎麼一回事。

「歡迎、歡迎，以後有空就常來我們家玩哦！」楊太太疼惜的拍拍雅緹的頭。

「謝謝楊媽媽。」

只見智益的嘴嘟得更高了，而智庭早就知道媽媽一定會喜歡雅緹的。

「楊媽媽，我可以參觀你們家嗎？我想看看都是男生的家是什麼樣子。」雅緹好奇的環視四周，天真無邪的發問。

楊太太為她的童語不禁笑了起來，「好啊！楊媽媽帶妳去看。」

來到楊智武的房間，只見散了一地的電動玩具卡帶和卡通漫畫書，地板上還有兩隻沒洗的臭襪子。

楊智益的房間則是一大堆的模型玩具和卡通圖案。楊太太告訴雅緹，那些都是楊智益自己畫的。

楊智庭的房間則有好多好的書，而且都是雅緹看不懂的，因為那不是圖畫書，裏頭全是密密麻麻的字。

後來在閒聊時楊太太才知道，其實雅緹還有一個大她兩歲的姊姊和小她三歲的弟弟，因為姊姊放學後還要上鋼琴課，而今天她媽媽又剛好有事外出，所以家中没人。

楊太太實在喜歡這個小女生，懂事大方又沒有嬌氣，看到男生在一旁玩電動玩具，她也不感興趣，卻要求寫功課。智庭早已回房間溫習功課，楊太太便把雅緹交給智庭，讓她和智庭一起寫功課。

智庭發現，她雖然只是寄讀，可是對於學校課程的接受能力卻比弟弟智武還好。雅緹的功課很快便寫完了，她向智庭借了本有圖片的百科全書，靜靜的在一旁閱讀，一點也不會妨礙或吵到智庭。

智庭側著臉觀察坐在身旁的雅緹，發覺她好像原本就應該坐在他旁邊似的。他也說不上來為何會有這樣的感覺，只覺兩人併坐是再自然不過了。

到了雅緹差不多該回家的時候，楊太太一問才知她家距離楊家也只不過隔了一條巷子而已，便要智庭帶雅緹回去。

「智庭哥哥，我以後可不可以和你一起回家？」路上，雅緹握著智庭的

手，笑盈盈的問。

「可以啊！可是妳只讀半天，我讀整天的吔！」他柔聲的哄著她。

「沒關係，我可以在學校吃營養午餐，然後在圖書館做功課，等你放學呀！」

「好啊！只要妳不會覺得無聊就好了。」智庭也高興有個這麼可愛的小妹妹陪他一起放學。

從那天起，雅緹每天等智庭一起回家。而回她家之前，雅緹一定先跟楊媽媽打過招呼，等智庭放好書包，再讓智庭陪她一起走回去。

從此，楊太太也習慣天天見到雅緹，聽著雅緹以天真的童音談些學校裏有趣的事。有幾次雅緹生病，沒去上學，楊太太都會叫智庭去探望雅緹的病情；也有幾次智庭沒到圖書館找雅緹，結果她仍在關了門的圖書館前的台階上等著，直到智庭回學校領她回去。

半年後，雅堤正式上小學了。別人都是由父母帶去報到的，雅緹則是由六年級的智庭陪她去。

當智庭上國中時，雅緹也升上小學二年級。爲了能繼續和智庭一起回家，雅緹便決定到智庭就讀的國中附近上才藝班，下了課再跟智庭一起回去。