

樵 艸 的 男 人

男人沒有白吃的軟飯

二陶◎著

鬱卒的男人

作 者／二陶

發行人／王永福

出版者／新雨出版社

地 址／台北縣三重市重安街 102 號 8 樓

電 話／(02)2978-9528 · (02)2978-9529

傳真電話／(02)2978-9518

郵撥帳號／11954996

出版登記／局版台業字第 4063 號

出版日期／1999 年 3 月初版

定 價／190 元

本書如有缺頁、誤裝，請寄回更換

國家圖書館出版品預行編目資料

鬱卒的男人／二陶著. --初版.--臺北縣三

重市：新雨. 1999 [民 88]

面： 公分

ISBN 957-733-393-1(平裝)

1. 兩性關係

544.7

C913.14 / 49

88001490

魅影
卒
的
男
人

二陶◎著

新雨

序

近十幾年來，台灣隨著女權的膨脹，離婚率也隨之升高。加之，近年來新好男人主義的興起，青少年犯罪大增，在在顯示台灣的家庭倫理已完全破產。

如果離婚率的升高代表男女感情的痛苦指數，那麼這個痛苦絕不會單只落在女人身上。對男人而言，唯有多妻多妾才算可喜可賀，一旦必須用離婚來解決感情問題就無樂可言了。

女權在家庭中的過度伸張已侵犯了男人的權益，導致夫妻失和，冷戰頻仍，並將這份不悅的情緒傳遞給小孩。小孩夾在兩個大人之間，成為冷戰的工具，心理發展深受影響，因此青少年問題層出不窮，凡此種種都是環環相扣的社會問題。

幾十年前就聽說歐美國家的夫妻相處方式是日常生活開銷都各付各的或各付一半，當時台灣及所有亞洲國家都還很落後，是完全的男權社會，家庭生活的一切開支都由男人負擔，因此國內的學者就嘲笑西方社會沒有家庭倫理、缺乏愛情文化。

如今我們的社會也工業化了，可是我們還緊抱著舊有的愛情文化。幾十年來我們的藝文界一直灌輸給青年男女一種不食人間煙火的愛情迷湯——不考慮現實條件的純純之愛。使青年男女在婚前對感情的認知非常幼稚，對家庭的責任義務觀念模糊，結婚後更對夫妻間的權益不知如何劃分，夫妻經常為家庭財政問題爭執不休。

過去夫妻失和的主要原因有二，一是丈夫不務正業，生活出了問題，另一是男人賺了錢在外面養女人。可是近年來因個性不合而離婚的案例已越來越多，尤其多發生在高知識階層，其中有很多是緣自女人對婚姻觀念不正確。

其實男女平等之後，男性與女性在社會上及家庭中的角色及機制已很難劃分，男女合不來多緣於女人對男女平等的真義搞不清。現今有許多女人結婚後在家庭中既要抓錢（掌攬家庭財政）又要抓權（發號施令、役使丈夫）。這種心態已侵犯了男權，破壞了家庭倫理，進而導致社會不安。所以要使社會恢復純樸、安定，首要之務莫過於重建家庭倫理，釐清夫妻各自的權限，不能盲目地擴張女權。唯有讓女性認知自己的本份，不再無理取鬧，家庭才能趨於和諧。

本書主要是針對三十至五十歲的中生代而寫的反省書。這群中生代的人承受了中國傳統的倫理道德教育，卻未負擔起承先啟後的社會責任。反而淹沒在民主化、經濟劇變、女權膨脹的洪流中而失去自我。致使社會上充滿衝突、動盪，使新生的一代覺得人生茫無目標、徬徨無依。

本書對十幾二十歲的年輕人而言，似乎稍嫌深澀難懂。因為在他們的成長過程中沒見過民主運動、女權運動及經濟發展的過程。他們在懵懵懂懂的青少

年時期，這個社會就已是個完全民主化、經濟十分發達、女權過度高漲的社會。在他們沒有完成心理準備之前就面對著貧富懸殊、動盪不安的社會——窮人企圖革富人的命（綁架勒索案件特別多），男人熱衷於革國民黨的命，女人醉心於革男人的命；青少年則有樣學樣，努力革父母的命。市面上充斥著罵國民黨、罵男人、批評蔣氏家族的書刊，整個社會充滿了反傳統、反威權的暴戾之氣。這是年輕人普遍感到鬱悶、空虛的原因。不過，年輕的讀者若能虛心研讀，對未來人生旅途的掌握當有所助益。

本書完全跳脫一向以道德勸說的方式來討論男女感情問題，主張以認清自己、瞭解別人為手段，以達到婚前選擇適合自己個性的對象為目的。基本上，婚姻的條件並無好壞的差別，只有適不適合的問題，適合的就是好條件，所以特提出婚姻的買賣及需求互補理論。

其實，婚姻的買賣性自古即存在，只是過去女人由於沒有經濟能力，所以

都站在被買的地位。現在男女平等了，男人、女人都可站在買方，所需注意的
是在進行追求之前必須先看清哪些人是買者，哪些人是願意出賣的。同時，不
管男人或女人，在買進愛情之後必須善待對方，且須有「供養」對方的雅量。
至於男女條件相當的對等式婚姻也須尋找需求的互補，夫妻唯有具備相互依存
的條件才能天長地久。

目 錄

序 3

1 大女人抬頭大男人鬱卒 13

遇女不淑 16

女人爭當家作主權 25

大女人與大男人之比較 29

大女人的特殊結婚生態 34

大女人的御夫經 36

男人沒有白吃的軟飯 41

小心狼入虎口 44

2 愛情只有需求的互補，沒有大滿貫的獲益 61

男女不同的需求構成買賣 64

買賣的基本原則是需求的互補 67

女人只要些許本錢就可賺取豐盛的愛情 75

愛情需求的階段性 77

愛情需求的階段性常造成情變 81

3 現代男女的婚姻不適症 85

工商發達促使晚婚 88

婚姻市場的供需有很大的落差 92

四種難婚的女人 95

A 女王蜂型 97

B 母螳螂型 99

C 蜘蛛型 105

D 押寨夫人型 108

4 現代男人有否齊人之福 115

古代男人如何三妻四妾 118

狐狸精面面觀 126

A 現代狐狸精的來源 129

B 現代狐狸精的類別 131

C 狐狸精的共同特徵 133

D 狐狸精的心理 135

用錢買的性不是愛 138

邊際效益遞減率最大的東西——老婆 145

5 男女恩怨之化解 149

牝雞司晨社會變調 150

女人對婚姻的不安、拿蹺變成假性大女人 154

假性大女人的特徵 161

前車之鑑 164

吊胃口不是考驗愛情的良方 168

女人應加強磨練思想 173

擇偶應遵守物以類聚原則 182

愛情最高境界——義 190

珍惜買來的愛情 195

四種難婚女人如何擇偶 199

大男人如何一償宿願 204

大女人抬頭大男人鬱卒

男人為性結婚，女人為生活結婚。
大女人不願屈居男人之下，形成特
殊的結婚生態。

人們常說男人為性結婚，女人為愛結婚。這句話好像是對的，但只適用於少數人。依我的看法，自古以來女人結婚都是為了生活。古代女人結婚是為找個永久的飯碗，現代女人即使大都具有謀生能力，但仍然是為了生活而結婚，最少，可藉結婚來提高生活品質。何故？最主要的原因是房子太貴。這種現象不是台灣僅有，全世界皆然。

一般人單靠個人的能力要買一幢寬敞舒適的大房子是很難辦到的。或許有人說可以買個小套房，可是長年居住在狹小的空間，其壓迫感非常人所能忍。再說，小套房一樣需有客廳、廚廁，可謂麻雀雖小五臟俱全。而大空間的房子，其客廳、廚廁、陽台一樣只有一套，多出的空間全作房間使用，一幢可供四、五個人居住的大房子，其價格約為套房的兩倍，可見大房子與小套房比較之下，效用乘數遠大於價格乘數。因此與人合買大房子比自己單獨買小套房划算，且生活上還可互相照料。