

方洲新概念

名师详注本

◆ 主编 / 方 洲

读美文 学作文

初中版

春天，播种理想的种子 **成功励志卷①**

★ 连读四本美文，
你的中考作文定能提分！

华语教学出版社

方洲新概念 名师详注本

◆ 主编 / 方 洲

读美文 学作文

春天，播种理想的种子

『成功励志卷 I』

主 编：方 洲

副主编：段其民 王彦芳

☆☆
初中版

☆

华语教学出版社

图书在版编目(CIP)数据

读美文 学作文:初中版. 爱心道德卷/方洲主编. —北京: 华语教学出版社, 2009
ISBN 978-7-80200-501-3

I. 读… II. 方… III. 作文课-初中-教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 180093 号

读美文 学作文:初中版——爱心道德卷

出 版 人 王君校
主 编 方 洲
副 主 编 段其民 王彦芳
编 者 王倩倩 祝剑锋 马玲玲
责任编辑 翟淑蓉 陈 锐 彭 娟
封面设计 盛琳兰图书品牌机构
版式设计 大恒工作室
出 版 华语教学出版社
社 址 北京百万庄大街 24 号
邮政编码 100037
电 话 (010)68320585
传 真 (010)68326333
网 址 www.sinolingua.com.cn
电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn
印 刷 河北大厂回族自治县彩虹印刷有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 16 开(710×970)
字 数 280(千) 16 印张
版 次 2009 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80200-501-3
定 价 22.80 元



卡卡：方洲老师，为什么要把这一系列

按中考常考的三大作文主题 让同学们在阅读中轻松学习

中考常考作文主题

归纳出作文的三大主题

理想、信念、勤奋、成功、
宽容、信任、感激、选择、
承诺、勤奋、坚持、自信、
乐观……

成功励志类

(围绕如何成功所涉及
的各类主题) (45%)

爱父母、爱亲人、爱朋友、
爱老师、爱集体、爱国家、
爱社会、爱人类……

爱心道德类

(围绕以“爱”为核心的
各类主题) (45%)

读书笔记、民风民俗、
四季风景……

人文审美类

(对所有美的事物的赏析)
(10%)

美文分为成功励志、爱心道德和人文审美三大类型呢？

**分类选文，清晰全面，针对性强，
写作技巧，积累作文素材。**

按照三大主题分类选文的两大作用

1. 帮助同学们分类学习各类文章的写作方法，积极备战中考作文考试；
2. 帮助同学们分类积累丰富的写作素材，有效应对中考作文考试。



《读美文 学作文》



应对

中考作文快速构思的四大步骤

1. 提炼一个**主题**
2. 打造一条**线索**
3. 找到一种素材组合方式（**结构**）
4. 确定一个**重点**



解决

中考作文评分标准

内容

1. 切合题意
2. 中心突出
3. 内容充实
4. 感情真挚

表达

5. 结构严谨
6. 语言流畅
7. 用词生动
8. 表达方式运用好

思维导读及使用指南

根据中考作文评分标准，针对学生作文失分的三大表现，提炼出五大旁批点，详细点评美文写作技巧，手把手教学生学会作文。

由此概括出我们在读美文的同时，需要学习的写作技巧。

美文旁批点 及其图示

1. 主题



2. 线索



3. 结构



4. 重点



5. 语言



目 录

CONTENTS

第一辑 马背上的天涯

2	幸亏他没有放弃.....	佚名
4	一个要当作家的小女孩.....	佚名
6	如何使梦想从发射台升起.....	[美]拿破仑·希尔
8	梦想的价值.....	[美]里基·C·亨利
10	有梦才有远方.....	罗西
11	另一扇梦想之门.....	张莉莉
14	漂泊的红酒.....	石润兰
16	坚持追随你的梦想.....	佚名
18	为志向而拼搏.....	佚名
19	马背上的天涯.....	佚名
21	三棵树的理想.....	佚名
23	月亮树.....	孙也
25	走不出童话的美丽.....	佚名



第二辑 点燃起信仰的明灯

30	一个人的博弈	英 涛
31	信念的力量	佚 名
33	假如再做一次女孩	张抗抗
36	点燃起信仰的明灯	樊 竟
38	只要你想就能做到	[美] 玫琳凯·艾施
39	给心设个“弯道”	王 涛
41	心中的太阳	T·史蒂芬
42	信念如磐——故事三则	佚 名
45	信念·希望·爱	佚 名
49	怀揣信念成长	佚 名
51	信念的力量	佚 名
53	爱需要一种信念	佚 名
54	母亲用爱撑起的信念	佚 名

第三辑 一支桨也可以遨游沧海

58	你一定有一样是比别人强的	佚 名
59	我还是最棒的	佚 名
61	坚持的价值	佚 名
63	成功就是简单的事情重复做	佚 名
65	一支桨也可以遨游沧海	涸 岸
67	没有雨伞的孩子必须努力奔跑	周华诚
69	奔跑的母亲	姜致远
71	勤奋是成才的第一秘诀	佚 名
73	天才与勤奋	佚 名
75	喜欢勤奋的状态	佚 名
77	我的财富——勤奋、坚强、微笑	佚 名

第四辑 第十一次敲门

80	坚持不懈	佚名
82	每一朵乌云都镶有银边	佚名
84	坚持是一种伟大的力量	佚名
86	最好的东西在意料之外	佚名
88	第十一次敲门	佚名
90	池老师教我的两件事	郝明义
92	放弃，是另一种坚持	黄伯益
94	有温度的梦想	马 德
96	渔夫传奇	译/孙 历
98	黄昏的感动	陈 露
100	成功在于坚持	佚名
101	那一次，我学会了坚持	王一楠
103	像山一样地坚持 ——在谷文昌墓前的演讲	汲安庆
105	再谈坚持	佚名

第五辑 二分之一的智慧

108	宽容好似阳光	佚名
110	宽恕之心	安德鲁·马修斯
112	二分之一的智慧	慧 禅
113	撩开衣裳看人	矫友田
115	漫谈“宽容”	佚名
116	学会宽容	佚名
118	偷 钱	吴祖光
120	宽容，是人类最高尚的美德	佚名
123	学会宽容	佚名
126	宽容的力量	佚名



127	宽 容·····	佚 名
129	学会宽容·····	佚 名
131	宽容是阳光·····	佚 名

第六辑 前方是绝路，希望在拐角

134	即使所有的青藤树都倒了·····	弓 长
135	风中跌倒不为风·····	林清玄
137	正眼看它，正面迎它·····	吴淡如
139	一切都会过去·····	佚 名
141	人生贵在磨炼·····	佚 名
143	等待失明的比尔·····	佚 名
145	摆渡自己·····	吴苾雯
147	前方是绝路，希望在拐角·····	陈思进
149	合欢树·····	史铁生
152	山水的挫折·····	佚 名
153	学会面对挫折·····	佚 名
155	生活因挫折更精彩·····	佚 名

第七辑 命运是你写在脸上的表情

158	每个人都有个宝藏·····	邹扶澜
160	为你自己高兴·····	刘心武
161	选择阳光·····	矫友田
163	与女儿共舞·····	[美]凯西·埃里森
165	认命的人·····	叶兆言
166	活着的一万零一条理由·····	秦文君
168	失而复得的美妙·····	陶 杰
170	命运是你写在脸上的表情·····	黄小平
171	我喜欢出发·····	汪国真

172	悲观者与乐观者的心态·····	佚名
174	寻找希望·····	佚名
175	关于乐观与悲观·····	佚名

第八辑 品尝幸福的滋味

178	手中的幸福·····	郭晨
180	山中少年·····	吴庆康
182	心 烛·····	鲍尔吉·原野
183	寻找幸福·····	胥雅月
185	品尝幸福的滋味·····	佚名
188	活 着·····	李巧艳
190	幸福其实很简单·····	佚名
192	幸福时刻·····	佚名
195	幸 福·····	佚名
197	幸福除夕夜·····	佚名
198	幸福花开·····	佚名
200	幸福是痒了挠一下·····	佚名

第九辑 上帝只掌握了一半

204	上帝只掌握了一半·····	流沙
205	北大毕业等于零·····	王文良
207	世界上最伟大的推销员·····	佚名
209	严师出高徒·····	佚名
211	父亲的眼睛·····	阿易
213	把失败写在背后·····	佚名
215	卑微人生的美妙·····	缠小被
217	成功的四盏灯·····	朱慧彬
219	成功就是翻越远方的大山·····	刘翔



221	成功的标志·····	佚名
223	从一粒米成功·····	佚名
225	你的成功你决定·····	佚名

第十辑 一个青年远去的背影

228	侍弄生命·····	马 德
229	孤独不哭·····	佚名
231	善良是人的第一人格 ·····	佚名
233	一堂并不简单的实验课 ·····	佚名
235	有爱不觉天涯远·····	卫宣利
237	苏 丹·····	佚名
239	一个青年远去的背影·····	王维洲
241	心中有爱·····	佚名
243	诠释坚强·····	佚名

第一辑

马背上的天涯

那一年，你正年轻，总觉得明天肯定会更美，那理想世界就像一道光芒，在你心里闪耀着。于是你决定离开生活多年的家乡，踏上北上的火车，喧嚣与平庸随风在耳旁呼啸而过，来到苍茫的草原。你纵马驰骋，你踏草欢歌，你卧云酣睡；你希望骑着马儿，走遍天涯……多年以后，人们发现一个蓬头垢面的糟老头儿，牵着一匹瘦马，独自奔赴在青砖瓦路上。





幸亏他没有放弃

◆佚名

【开篇点题，梦想作为线索贯穿全文始终。简明扼要地介绍了门提·罗伯茨的经济背景和行动举措。

●“拥有”、“仔细画了”、“标”、“还画上”，几个动词表现了门提·罗伯茨在做作业时的认真和对理想的殷切渴望。

●“一没有”、“二没有”、“至少”、“不仅”、“还要”等一连串的词语向门提·罗伯茨泼冷水。

在美国有一个叫门提·罗伯茨的人，在当地有相当的经济实力，为了帮助那些有梦想而苦于没钱去追赶的青少年，他常常为他们举办募捐活动。有一次，门提·罗伯茨在募款会上致词说：

“大家或许不知道，我的父亲是位驯马师，在我很小的时候就不得不跟着父亲到处奔波，一个农场接一个农场地去训练马匹。由于经常东奔西跑，我的求学过程受到不少挫折，但我是个有梦想的人。上初中时，有次老师叫大家写一篇题目是《我长大后的梦想》的作文。”

“放学后，我一回到家，放下书包就迫不及待地写了起来。我描述我的伟大梦想整整写满了7张纸。我的梦想是拥有一座属于自己的大型马场，并且仔细画了一张设计图，上面是一座两百亩的农场，图上标了马圈、跑道等的位置，在这一大片农场中央，还画上了一栋占地四千平方英尺的巨宅。”

“我把费了好大心血的作文交给了老师，两天后我拿回了作文，看见第一页上打了一个大大的红色‘F’，旁边还有一行小字：下课后到办公室见我。”

“心中满怀幻想的我下课后带着作文找到老师，问道：‘为什么给我不及格？’”

“老师答说：‘你小小年纪，不要老做白日梦。你一没有钱，二没有家庭背景，什么条件都不具备。盖座大型农场至少得花费几百万上千万元，你不仅要花钱买地，花钱买纯种马，还要花钱照顾它们。你别太想入非非了。你如果肯重写一个比较切合实际的梦想，我会考虑重打你的分数。’”

“我放学回到家，反复思量了好几次，并且去征求父亲的意见。”

“‘罗伯茨，这是一个极其重要的决定，’父亲说，‘你必须自己拿定主意。’那一夜，我彻夜未眠，反复考虑后，决定一字不改，原稿交回。我对老师说：‘我宁愿拿个大红字，也不愿放弃梦想。’”

说到这，罗伯茨顿了顿，有点哽咽地告诉大家：“我给大家讲我的经历，就是因为我没有放弃对我的梦想追赶，我现在才拥有了两百亩农场，占地四千平方英尺的豪华住宅，当年，被老师打上红字的作文我到现在仍珍藏在我枕边。”

“让我想不到的是，前几天，当年给我的作文打不及格的那位老师，带了几十名学生来我的农场露营，一星期后离开。他在走之前，找到我说：‘你让老师感到惭愧。你读中学时，我曾泼过你的冷水。这些年来，我也对一些学生说过类似的话。幸亏你没有放弃，而以强大的意志力实现了自己的梦想。’”

★8—10段重点记叙“我”回去征求父亲的意见，坚持自己的梦想与今时今日所取得的成就。

♥千万不要放弃，坚持实现梦想。



写作借鉴

1. **线索**：文章以“不要放弃梦想”为线索贯穿全文，串联出门提·罗伯茨的人生故事。
2. **主题**：作者用门提·罗伯茨的亲身经历表现坚持实现梦想这个激奋人心的主题，并以给门提·罗伯茨泼过冷水的老师的话结尾，点明主题，涵义深刻。
3. **结构**

3. 结构	{	总：门提·罗伯茨为有梦想而无钱去追赶的青年募捐。
		分：①写《我长大后的梦想》的作文；
		②老师给“我”泼冷水；
		③征求父亲意见，坚持自己的梦想；
		④实现了梦想。
		总：千万不要放弃，坚持实现梦想。
4. **重点**：围绕“幸亏他没放弃”这个主题行文，门提·罗伯茨的故事跌宕起伏，重点突出了他的坚持。



一个要当作家的小女孩

◆佚名

【以时间顺序为线索，记叙一个追逐梦想的故事。

●“检索”、“微笑着”、“鼓励”、“并没有”，几个词语使得一个和蔼可亲的图书馆员形象跃然纸上，栩栩如生。

★第9~15段重点记叙小姑娘为了出书当作家经历了曲折而复杂的过程，展现了小姑娘的坚持精神。

在20世纪50年代早期，南加州一个小小的城镇中，一个小女孩抬着一堆书到小小图书馆的柜台。

这个小女孩是个小读者。她父母的书满屋子都是，但都不是她想看的。所以她每个礼拜都会到坐落在一排木结构房子中的黄色图书馆浏览。里头的儿童图书馆在一个隐蔽的角落，她就在这个角落里碰运气找她想看的书。

当白发苍苍的图书馆员正在为这10岁的小女孩所借的书盖上日期戳印时，小女孩渴望地看着柜台上“新书专柜”的地方。她为写书这件事一再地惊叹，在书中开创另一个世界是何等的荣耀。

在这个特别的日子，她定下了她的目标。

“当我长大以后，”她说，“我要当一个作家。我要写书。”

图书馆员检索了她的戳记后，微笑着鼓励她，并没有像其他大人一样叫小孩谦虚点。“如果你真的写了书，”她回答，“把它带到我们图书馆来，我会展示它，就放在柜台上。”

小女孩承诺说，她一定会的。

她长大了，她的梦也是。她在九年级时有了第一份工作，撰写简短的个人档案，每写一个档案，地方的报社都会给她1.5元钱。钱的吸引力比让她的文字出现在报刊上的魔力逊色多了。

而离写一本书还有很长的路要走。

她编她高中的校内报纸，结婚，有了自己的家，而写作的火焰还在内心深处燃烧着。她有了一个兼职的工作，把学校发生的新闻编成周报。这使她在养育孩子的同时也可动动脑。

但书还是连影子也没有。

她又到一家大报社从事全职的工作，甚至还尝试编辑杂志。还是没写书。

最后，她相信她有话要说，开始了创作。她把成品送给两