

山东潍坊学校课程行动计划系列丛书

GAOZHONGXINKEBIAO
DAOXUELIAN

高中新课标 导学练

潍坊市教育科学研究院 编

历史
3
[必修]

岳麓版



刮涂层 编密码

中国石油大学出版社

GAOZHONGXINKEBIAODAOXUELIAN

高中新课标导学练

高中新课标导学练

历史

③

必修

潍坊市教育科学研究院 编



中国石油大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中新课标导学练·历史·3·必修/潍坊市教育科学研究院编. —4 版. —东营:中国石油大学出版社, 2008. 4

ISBN 978-7-5636-2546-8

I. 高… II. 潍… III. 历史课—高中—教学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 022116 号

本书封面贴有标识中国石油大学出版社的
电码防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有 翻印必究

举报电话 0546-8391935

高中新课标导学练·历史·3·必修

潍坊市教育科学研究院 编

总策划: 路庆良(电话 0546-8393681)

责任编辑: 刘云(电话 0546-8393394)

出版者: 中国石油大学出版社(山东 东营, 邮编 257061)

网 址: <http://www.uppbook.com.cn>

电子信箱: suzhijiaoyu1935@163.com

印 刷 者: 临清市万方印务有限责任公司

发 行 者: 中国石油大学出版社(电话 0546-8391809)

开 本: 210×285 印张:10 字数:416 千字

版 次: 2008 年 5 月第 4 版第 1 次印刷

定 价: 12.50 元

★ 若图书出现印装质量问题,请与本社联系调换 ★

编者的话

A Note from the Author



基础教育新课程改革的启动,给高中教育教学带来了新的生机与活力。新课程所蕴涵的教育理念,反映了当今时代变迁的特点,体现了世界教育发展的趋势。为了适应这一改革,我们特聘新课程教学研究与实践专家,认真分析,精心组织,推出了这套理念创新、内容实用的“高中新课标导学练”丛书,保证让您用有所益、学有所成。

★ 与教材同步,思路全新,深入领会 ★

根据高中最新课程标准,创设“导”、“学”、“练”三个环节。导:名师点拨,学海指航,导得准,使您高效学习;学:诱思探究,活学活用,学得巧,让您举一反三;练:拓展视野,兼顾知能,练得精,助您步步为营。

★ 与课堂同步,讲练结合,提升素质 ★

紧密联系课堂教学,根据各学科的思维特点设计讲练体系。讲,有利于您与老师的融洽交流,使您从详尽的讲解中学得方法与技巧;练,有利于您把握方向,让您在层次分明的练习中融会贯通。

★ 与自学同步,注重实践,引导创新 ★

联系社会,贴近生活,为您创设主动学习的环境,帮您提高自主学习、合作交流以及分析和解决问题的能力,让您成为学习的主人,使您在思考中顿悟,在顿悟中迁移,达到学以致用的目的。

★ 与高考同步,覆盖考点,高效训练 ★

把握高考命题动向,融高考大纲细节于点点滴滴之中,保证让您学得有方向,练得有目的,考得有依据,在最短的时间内扩大知识容量,提高应试技巧,增强高考实力。

我们由衷地希望本丛书能成为您迈向成功彼岸的金桥。

JIAOXUEKAOZHIDUHUIZHUYAN

高中新课标导学练

丛书编委会

主任 刘培正 尹承甫

副主任 韩忠玉 潘永庆 王洪

委员 (按姓氏笔画排列)

王亿东 王立星 王秀之

邢玉河 刘天宝 刘娟

孙锡玉 宋玉堂 张迎之

李砚祥 杨树礼 孟令森

孟宪波 赵庚奎 楚万仁

本书编写组

主编 逢凌晖 刘锡亮

副主编 张玉德 常相利

编者 杨明禄 张海伦 孙希涛

张玉德 陈华丽 孙显圣

北京出版社集团



目 录

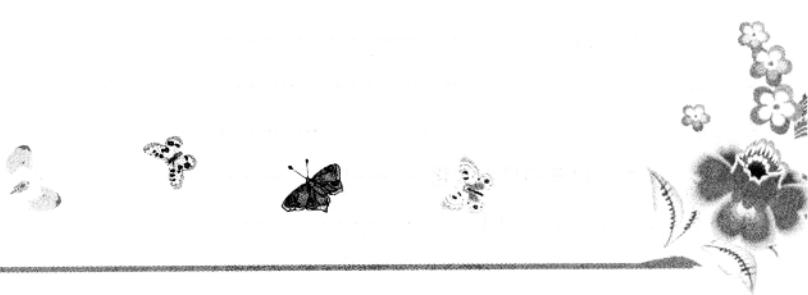
Contents



第一单元 中国古代思想宝库	(1)
第1课 孔子与老子	(1)
第2课 战国时期的百家争鸣	(5)
第3课 汉代的思想大一统	(9)
第4课 宋明理学	(12)
第5课 明清之际的思想批判	(15)
第6课 中国古代的科技思想和实践	(18)
单元能力检测	(21)
第二单元 中国古代文艺长廊	(25)
第7课 汉字与书法	(25)
第8课 笔墨丹青	(29)
第9课 诗言志 歌咏言	(32)
第10课 从传奇到小说	(35)
第11课 梨园春秋	(38)
单元能力检测	(41)
第三单元 从人文精神之源到科学理性时代	(44)
第12课 希腊先哲的精神觉醒	(44)
第13课 文艺复兴巨匠的人文风采	(47)
第14课 挑战教皇的权威	(50)
第15课 理性之光	(53)
第16课 近代科学技术革命	(57)
单元能力检测	(60)
第四单元 19世纪以来的世界文化	(64)
第18课 诗歌、小说与戏剧	(64)



第 19 课 音乐与美术	(68)
第 20 课 电影与电视	(72)
单元能力检测	(75)
期中综合检测	(79)
第五单元 近现代中国的先进思想	(84)
第 21 课 西学东渐	(84)
第 22 课 新文化运动	(88)
第 23 课 孙中山和他的民主追求	(91)
第 24 课 毛泽东与马克思主义的中国化	(94)
第 25 课 社会主义建设的思想指南	(97)
单元能力检测	(101)
第六单元 现代世界的科技与文化	(104)
第 26 课 现代科学革命	(104)
第 27 课 改变世界的高新科技	(107)
第 28 课 新中国的科技成就	(111)
第 29 课 国运兴衰，系于教育	(115)
第 30 课 百花齐放 百家争鸣	(119)
单元能力检测	(122)
期末综合检测(A)	(126)
期末综合检测(B)	(130)
参考答案	(134)





夏机一动

第一单元 中国古代思想宝库

••••• 课标要求 •••••

1. 目标要求

- (1) 知道诸子百家，认识春秋战国时期百家争鸣局面形成的重要意义；了解孔子、孟子和荀子等思想家，以及儒家思想的形成。
- (2) 知道汉代儒学成为正统思想的史实。
- (3) 列举宋明理学的代表人物，说明宋明时期儒学的发展。
- (4) 列举李贽、黄宗羲、顾炎武、王夫之等思想家，了解明清时期儒学思想的发展。
- (5) 概述古代中国的科技成就，认识中国科技发明对世界文明发展的贡献。

2. 学法指导

学习本单元，建议注意思想文化与政治经济的关系，结合具体的时代背景分析思想主张和科技成就产生的原因与影响。注意将我国古代的思想文化与当前社会结合起来，做到以史为鉴，古为今用。

► 第1课 孔子与老子 ►



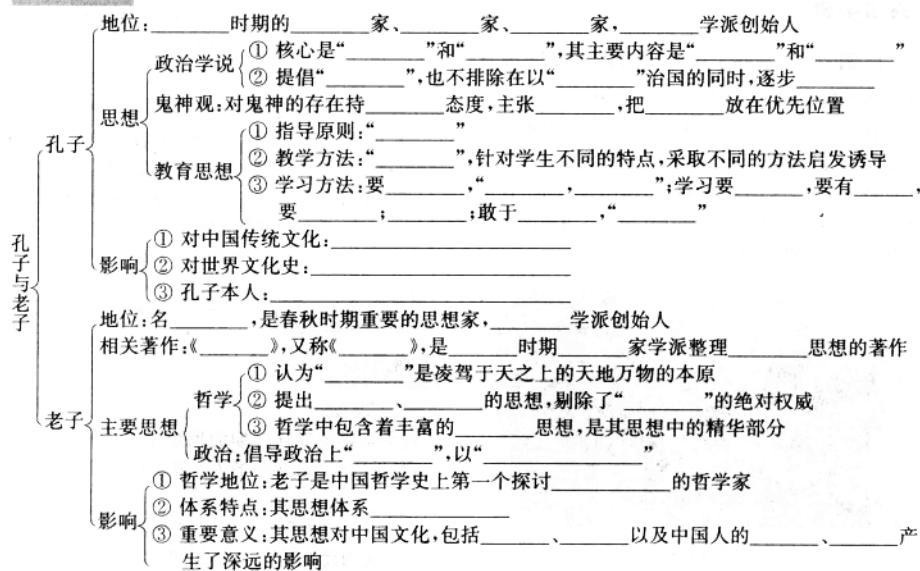
精思导学

目标导引

通过本课的学习，主要了解孔子和老子的思想，认识儒家和道家学派的形成，并解决好以下问题：

1. 孔子的主要思想有哪些？有何影响？
2. 老子的主要思想有哪些？有何影响？

知识梳理



有错必纠



自主学习

感受历史

1. 孔子关于鬼神的言论

材料一:《论语·先进》:“季路问事鬼神,子曰:‘未能事人,焉能事鬼?’”曰:“敢问死。”曰:“未知生,焉知死?”

材料二:《论语·雍也》:“樊迟问知,子曰:‘务民之义,敬鬼神而远之,可谓知矣。’”

材料三:《论语·述而》:“子不语怪力乱神。”

解析:上述几段话的意思是:还不能侍奉人,又怎么能侍奉神灵呢?不理解生,又怎么能理解死呢?在尊敬精神存在的同时,要避开它们。孔子不谈论怪异、暴力、叛乱和鬼神。

2. 老子的哲学思想

材料一:有无相生,难易相成,长短相形,高下相倾,声音相和,前后相随。

材料二:祸兮,福之所倚;福兮,祸之所伏。

材料三:天下莫柔弱于水,而攻坚强者莫之能胜。

均摘自《道德经》

解析:上述材料说明了老子的哲学中包含着朴素而丰富的辩证法思想,任何事物都包含着对立的统一,如阴阳、高下、祸福等都是相互依存又相互转化的。

3. 阅读建议

有条件的同学可以阅读《论语》、《史记》、《道德经》,或查阅网站 <http://www.confucius2000.com> 等。

典题解析

例

2004年4月,美国副总统切尼在复旦大学发表演讲时,校方赠送切尼一件礼物(一个刻有孔子像的笔筒,如下图)。事后,几位学生议论为什么送切尼这件礼物。甲说:“估计是宣传中国古代优秀的教育思想。”乙说:“可能是弘扬中华文化,让世界了解中国。”丙说:“也许是让外国人知道中国人权思想比西方早两千多年。”



请概要写出你对甲、乙、丙各自看法的理解。

解析:本题主要考查正确理解材料和运用历史知识准确解决问题的能力。材料中的主要有效信息是礼物中的一幅头像,结合所学知识可判断这是孔子的头像,进而断定这份礼物是关于中国儒学的。然后再结合甲、乙、丙三人的观点,判定应从孔子的教育思想、孔子对中国文化的影响、孔孟的政治观念等方面来进行分析评价。

答案:甲的说法侧重孔子是中国古代教育家或孔子的有些教育思想至今仍有现实意义;乙的说法突出孔子是儒家的创始人,儒家文化曾是中国主流文化;丙的说法有一定道理,孔子主张“仁”,孟子提出过“民本”,但这与西方启蒙思想家提出的“人权”观念有本质的区别。

习题点拨

一、阅读与思考

提示:可以从以下两个方面分析,一是中国传统社会的特征——农业社会的保守性和社会阶层流动的相对灵活性;二是儒家哲学的特征——守旧而又维新、复古而又开明的二重性。

二、解析与探究

1. 提示:孔子的“天命”指的是某种客观存在不可抗拒的自然(天、地、人)规律,或曰某种不以人的意志为转移的本质力量。畏,有敬畏、重视、尊重之意。畏天命,就是要尊重、遵循自然客观规律,但人可以通过自身的努力来能动地驾驭客观规律。

2. 提示:第一种天命观体现了商周延续下来的天命观,认为“上界”有一位统治者,他常常降临“下界”考察民情,并相应地对人间事物作出安排。第二种天命观体现的是老子的天命观。他认为“天”是一种以“道”为本原的客观存在,不以人的意志为转移,其性质是自然无为但又无所不为。第三种天命观体现的是孔子的天命观。他怀疑鬼神、重视人事,但又承认天命等不可抗拒的力量存在。

三、自我测评

1. 提示:孔子思想的核心是“仁”和“礼”。

2. 提示:可以从教育原则“有教无类”、教学方法“因材施教”、学习方法等三个方面评价。

3. 提示:老子的“道”具有很高的抽象性,是指世界的本原,它高于万事万物。

应用体验

基础测评

● 一、选择题

1. 孔子是我国春秋时期的思想家、政论家和教育家,是儒家学派的创始人。其思想体系的核心是

()

- A. “仁”和“礼”
- B. “有教无类”
- C. “无为而治”
- D. 畏惧天命



晨读一动

2. 孔子的思想中,能体现以民为本精神的是()
 ①“克己复礼” ②“仁者爱人” ③“为政以德” ④“贵贱有‘序’”
 A. ①② B. ①③
 C. ②③ D. ③④

3. 孔子是世界文化名人,其思想不但在中国而且在世界都产生了重大影响(如下图)。这些影响中的积极方面主要有()



- ①“为政” ②“治学” ③“做人” ④“正名”
 A. ①②③ B. ①②④
 C. ①③④ D. ②③④
4. 孔子告诫其弟子:“苛政猛于虎也。”旨在强调()

- A. “无为而治” B. “克己复礼”
 C. “有教无类” D. “仁者爱人”

5. 老子是中国哲学史上第一个探讨宇宙本原的哲学家,其思想的核心是()
 A. “无为而治” B. “仁”
 C. “道” D. “礼”

●二、非选择题

6. 阅读下列图片资料,回答问题:



清康熙帝为北京孔庙所题“万世师表”匾额

- (1) 康熙帝称赞孔子为“万世师表”的依据是什么?
 (2) 康熙帝为北京孔庙题匾额的目的是什么?

能力提升

●一、选择题

1. 孔子的思想有保守的一面,主要体现在()

- A. “仁者爱人” B. “为政以德”
 C. “克己复礼” D. “当仁不让”

2. “礼”的思想在本质上反映了()

- A. 孔子重视社会礼仪教育
 B. 西周时期和谐的人际关系
 C. 西周时期统治阶级对民众的重视
 D. 孔子力图维护西周社会的等级秩序

3. 孔子对鲁国大夫季氏越级用天子才能享用的8排64人规格的乐队在庭院奏乐舞蹈极为不满,感叹道:“是可忍也,孰不可忍也!”这体现了孔子主张()

- A. “为政以德” B. “仁者爱人”
 C. “忠恕之道” D. “克己复礼”

4. 孔子早年热衷政治,晚年却转向于潜心办学,其主要原因是()

- A. 各诸侯国政治腐败
 B. 自己的政治主张遭到冷遇
 C. 认识到教育的重要性
 D. 办学可以扩大自己的政治影响

5. “民之饥,以其上食税之多,是以饥。民之难治,以其上之有为,是以难治。民之轻死,以其上求生之厚,是以轻死。”这段材料表明老子主张()

- A. “为政以德” B. 不能转化矛盾
 C. 愚化百姓 D. “无为而治”

●二、非选择题

6. 阅读下列材料,回答问题:

材料一:克己复礼,为仁。……非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动。

摘自《论语》

材料二:为政以德,譬如北辰,居其所而众星共(拱)之。……子为政,焉用杀?子欲善,而民善矣。

摘自《论语》

材料三:圣人之治,虚其心,实其腹,弱其智,强其骨,常使民无知无欲。

摘自《道德经》

请回答:

- (1) 材料一中孔子所谓“礼”的实质是什么?



有错必纠

- (2) 根据材料一的观点并结合孔子所处的时代，指出孔子的政治倾向。
- (3) 概括材料二、三在目的上的相同点和在方式途径上的不同点。

探究感悟

阅读下列材料，回答探究问题。

材料：中华文化的儒家思想对世界文化也产生过重要影响，而且还在产生更大的影响。早在公元1世纪，儒家思想就传入东亚地区的各个国家与民族，其后在日本、朝鲜、越南等国都产生过广泛的影响。到十七、十八世纪后，孔子及儒家思想又影响了欧洲的思想界。十八世纪曾在欧洲掀起一股“孔子热”，当时人称法国的启蒙思想家伏尔泰是欧洲的孔夫子，是世界上最伟大的思想家。德国哲学家莱布尼兹盛赞孔子及其学说，他认为中国社会有序，在道德政治方面大大超过西方。特别是1988年在法国巴黎召开的第一届诺贝尔奖获得者大会上，诺贝尔物理学奖获得者汉内斯·阿尔文博士(Dr. Hanes Aelven)在闭幕大会上说：“人类要生存下去，就必须回到25个世纪以前，去吸取孔子的智慧。”

探究问题：有人认为，儒学的本质是消极的、保守的，中国社会要进步，必须彻底“打倒孔家店”。有人认为，儒学的思想原则有积极、健康的一面，如“刚健有为”、“和与中”、“崇德利用”、“天人协调”等，就是中国传统文化的基本精神所在。对此你怎么看？请把你的看法写下来，并叙述你的理由。

本书封面贴有标识中国石油大学出版社的
电码防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有 翻印必究

举报电话 0546—8391935



第2课 战国时期的百家争鸣

复习一动



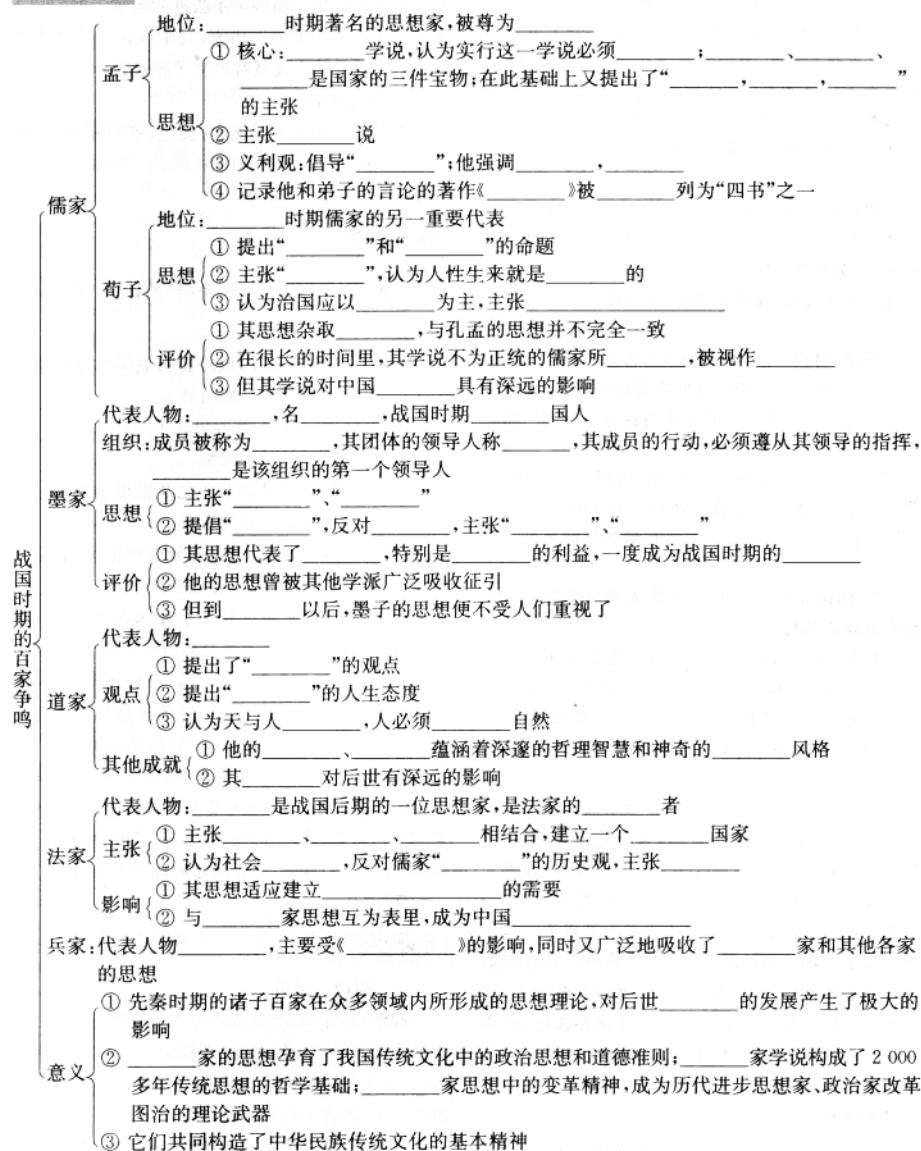
精思导学

目标导引

通过本课的学习，主要了解诸子百家的思想，认识战国时期百家争鸣的意义，并解决好以下问题：

1. 战国时期百家争鸣局面出现的主要原因是什么？有何影响？
2. 指出各派的主要代表人物及其主张并分析其影响。

知识梳理



有错必纠



自主学习

感受历史

1. 关于性善论与性恶论的材料

材料一:据《论衡·本性篇》记载,“周人世硕,以为人性有善有恶。举人之善性,养而致之则善长;性恶,养而致之则恶长。如此,性各有阴阳;善恶在所养焉。故世子作《养子》一篇。密子贱、漆雕开、公孙尼之徒,亦论情性,与世之相出入,皆言性有善有恶”。世硕、密子贱、漆雕开、公孙尼都是孔子的养子。

摘自张岂之主编《中国儒家思想史》

材料二:孟子曰:“水信无分于东西,但无分于上下乎?人性之善也,犹水之就下也。人无有不善,水无有不下。今夫水,搏而跃之,可使过颡(sǎng,额头);激而行之,可使在山。是岂水之性哉?其势然也。人之可使为不善,其性亦犹是也。”

摘自《孟子·告子上》

材料三:“人之性恶,其善者伪也。”“古者圣王以人之性恶,以为偏险而不正,悖乱而不治,是以为之起礼义、制法度,以矫饰人之情性而正之,以化柔人之情性而导之也;使皆出于治,合于道者也。”

摘自《荀子·性恶》

解析:材料一认为人性是“有善有恶”的,其关键在于“养而致之”;材料二主张性善论;材料三主张性恶论。孟子认为性“善”的具体内容为:人具有“恻隐之心”、“善恶之心”、“恭敬之心”、“是非之心”。他主张“性善”,主张通过修养和扩充,达到圣人的境界。荀子主张“性恶”,主张通过后天的学习和改造来“化性”,人仍可以成为圣人。二者在最终目标上是一致的。

2. 阅读以下三个儒、法代表人物对待变革的思想发展轨迹的材料

材料一:颜渊问“仁”。子曰:“克己复礼,为仁。一日克己复礼,天下归仁焉。为仁由己,而由仁乎哉?”颜渊曰:“请问其目?”子曰:“非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动。”颜渊曰:“回虽不敏,请事斯语矣!”

摘自《论语·颜渊》

材料二:梁惠王曰:“晋国,天下莫强焉,叟之所知也。及寡人之身,东败于齐,长子死焉;西丧地于秦七百里;南辱于楚。寡人耻之,愿比死者一洒之,如之何则可?”孟子对曰:“地方百里而可以王。王如施仁政于民,省刑罚,薄税敛,深耕易耨。壮者以暇日修其孝悌忠信,入以事其父兄,出以事其长上,可使制梃以挞秦楚之坚甲利兵矣。彼夺其民时,使不得耕耨以养其父母,父母冻饿,兄弟妻子离散。彼陷溺其民,王往而征之,夫谁与王敌?故曰:‘仁者无敌。’王请勿疑!”

摘自《孟子·梁惠王上》

材料三:公孙鞅曰:“前世不同教,何古之法?帝王不相复,何礼之循?伏羲神农教而不诛,黄帝尧舜诛而不怒,及至文武,各当时而立法,因事而制礼。礼法以时而定,制令各顺其宜,兵甲器备各便其用。臣故曰:‘治世不一道,便国不必法古。’汤武之王也,不循古而兴;殷夏之灭也,不易礼而亡。然则反古者未可必非,循礼者未足多是也。”

摘自《商君书·更法》

解析:孔子为总结中国古典文化作出了突出的贡献,他的思想有保守的倾向,主张恢复周礼。孟子提出了王道主义思想,在新的历史文化基点上提升了儒学的理想。商鞅主张激进的变革。他们三人都是我国古代伟大的思想家,对中国传统思想道德观念的形成和社会发展都产生了积极影响。

3. 阅读建议

有条件的同学可以阅读《史记》和百家著作,欣赏电影《秦始皇》,或查阅网站 <http://baike.baidu.com/view/2655.htm> 等。

典题解析

例 下列对“百家争鸣”的认识,不正确的是一项是 ()

- A. “百家争鸣”的出现是春秋战国时期社会经济政治发展的必然结果
- B. 春秋战国时期,我国出现了100个代表不同阶级利益的学术派别
- C. “百家争鸣”对学术文化及思想道德的发展产生了极其重要的影响
- D. 春秋战国时期,国家的分裂割据为“百家争鸣”的出现提供了客观条件

解析:该类题目的设计要求是从各选项中选出与事实不符的选项,题干部分的问句中常有“不是”、“不属于”、“不正确”、“错误的”、“与……无关”等语言,做题时要先看清题目,正向思维和逆向思维并用。本题中的所谓“百家”,是泛指,意为数量多,主要指当时出现了许多学术派别,而不是指出现了100个学术派别。《汉书·艺文志》把“百家”分为儒家、墨家、道家、法家、阴阳家、杂家、名家、纵横家、兵家、小说家等。因此,符合题意的选项应是B。

答案:B

习题点拨

一、阅读与思考

提示:首先,社会大变革为文化觉醒提供了社会背景和历史舞台;其次,原来稳定的文化格局被打破,形成了相对宽松的文化氛围;最后,可结合经济、阶级结构、教育文化等方面总结。

反过来,文化的觉醒也推动了社会大变革的实



晨机一动

现，为新的社会秩序的建立奠定了思想文化基础。

二、解析与探究

提示：春秋战国时期社会动荡，稳定社会和安抚人心是最迫切的需求。儒家所主张的“仁”等思想，适应了这一需求，有利于国家统一后的治理，因而成为显学。

三、自我测评

1. 提示：① 儒家。主要代表人物是孟子和荀子。孟子主张仁政学说、尊王贱霸、“民贵君轻”说、人性本善说、“养浩然之气”。荀子主张“天行有常”和“制天命而用之”，主张“性恶论”，认为要王霸兼用，但以王道为主。② 墨家。代表人物是墨子。他主张“兼爱”、“非攻”、“尚贤”、“尚同”、“非命”、“尚力”、“节用”、“节葬”。③ 道家。主要代表人物是庄子。他提出了“齐物”的观点，认为任何事物在本质上都是相同的；在人生观上，提出“逍遙”的人生态度。④ 法家。主要代表人物是韩非。他主张法、术、势相结合，建立一个君主专制的中央集权国家；认为社会不断发展变化，历史永远不会倒退，主张变法革新。⑤ 兵家。主要代表人物是孙膑。他强调要懂得战争的规律，其军事思想经过后学的整理，被编为《孙膑兵法》一书。

2. 提示：战国时期的百家争鸣，奠定了中国文化的根基，对中国古代文化的发展产生了非常深刻的影响。在百家争鸣的过程中，各个学派互相诘难、批驳，又彼此吸收、融合，形成了中国的传统文化体系，也形成了中国思想文化兼容并包和宽容开放的特点。百家争鸣是中国历史上第一次思想解放运动，对当时和后来社会历史的发展，起了巨大的推动作用。



应用体验

基础测评

● 一、选择题

1. 先秦时期的诸子百家在众多领域内所形成的思想理论，对后世文化学术的发展产生了极大的影响。其中孕育了我国传统文化中的政治理想和道德准则的是（ ）

- A. 儒家 B. 道家
C. 法家 D. 墨家

2. 下列故事中，最能说明庄子“齐物”观点的是（ ）

- A. 守株待兔 B. 围魏救赵
C. 朝三暮四 D. 混沌开窍

3. 先秦时期的一位思想家提出：“若使天下兼相爱，国与国不相攻……则天下治。”他是（ ）

- A. 老子 B. 孔子
C. 墨子 D. 孟子

4. 韩非子在《扬权》篇里说：“事在四方，要在中央。圣人执要，四方来效。”他主张（ ）

- A. 实行分封制 B. 礼贤纳士
C. 变法革新 D. 建立中央集权制

5. 郭沫若指出：“秦汉以来的一部中国文学史，差不多大半是在他的影响下发展。”此话中的“他”最有可能是（ ）

- A. 荀子 B. 墨子
C. 庄子 D. 韩非子

● 二、非选择题

6. 阅读下列材料，回答问题：

材料：孟子继承和发展了孔子的思想，提出了一套完整的思想体系，被后人尊称为“亚圣”。

- (1) 孟子的思想主张是什么？
(2) 孟子在儒家思想发展过程中起了什么作用？

能力提升

● 一、选择题

1. 史载：明太祖曾经把孟子的牌位搬出孔庙。《孟子》一书中最有可能引起明太祖不满的是（ ）

- A. 王何必曰利，亦有仁义而已矣
B. 君之视臣如草芥，则臣视君如寇仇
C. 施仁政于民，省刑罚，薄税敛
D. 父子有亲，君臣有义

2. 孔子曰：“仁者，爱人，爱有差等。”墨子曰：“兼相爱，交相利”，“爱无差等”。造成这种分歧的根源是（ ）

- A. 所处的时代不同 B. 代表的阶级利益不同
C. 学术思想不同 D. 谈论的问题不同

3. 我国春秋战国时期的一些思想家的观点体现了与时俱进的思想。下列思想家中，其观点不能体现这一思想的是（ ）

- A. 孔子 B. 荀子
C. 庄子 D. 韩非子

4. 《劝学》指出：“蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，与之俱黑。”作者旨在强调（ ）

有错必纠

- A. 天行有常 B. 环境和教育的重要性
 C. 人性本善 D. 治国应礼法并施
 5. 山东有“一山一水一圣”之说，其中“一圣”是指（ ）
 A. 老子 B. 孟子
 C. 墨子 D. 孔子

二、非选择题

6. 阅读下列材料，回答问题：

材料一：“己所不欲，勿施于人”；“己欲立而立人，己欲达而达人”。
 摘自《论语》

材料二：道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。
 摘自《论语》

材料三：桀纣之失天下者，失其民也；失其民者，失其心也。得天下有道：得其民，斯得天下矣。得其民有道：得其心，斯得民矣。
 摘自《孟子》

- (1) 分别归纳三则材料的主要观点，并指出其共同之处。
 (2) 根据你对材料的理解评价上述观点。

探究感悟

阅读摘自《中华传统美德格言》中的格言，回答探究问题。

1. 苟利国家，不求富贵。
 ——《礼记·儒行》
2. 士不可以不弘毅，任重而道远。
 ——《论语·秦伯》
3. 志不强者智不达。
 ——《墨子·修身》
4. 富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。
 ——《孟子·滕文公下》
5. 穷则独善其身，达则兼善天下。
 ——《孟子·尽心上》
6. 胜人者有力，自胜者强。
 ——《老子》第三十三章
7. 生于忧患而死于安乐。
 ——《孟子·告子下》
8. 不精不诚，不能动人。
 ——《庄子·鱼父》
9. 言必信，行必果。
 ——《论语·子路》
10. 人必自侮，然后人侮之。
 ——《孟子·离娄上》
11. 学而不思则罔，思而不学则殆。
 ——《论语·为政》

探究问题：解释这些名言的大致意思，分析它们属于中华传统美德的哪一方面内容。从中你有何收获？



第3课 汉代的思想大一统

夏机一动



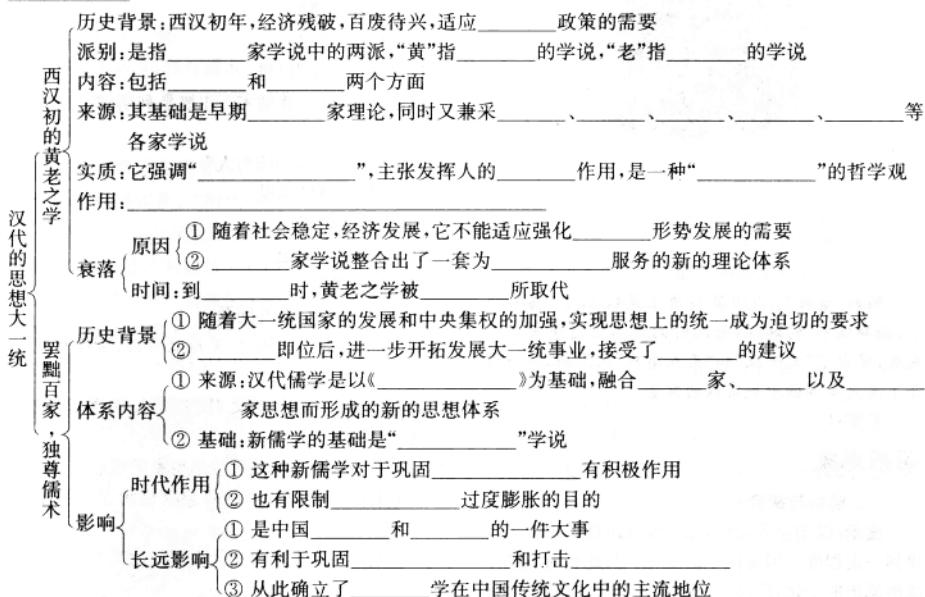
请思导学

目标导引

通过本课的学习，主要掌握儒学在汉代成为正统思想的史实，并解决好以下问题：

1. 汉初盛行黄老之学的原因是什么？它有何特点？又产生了什么影响？
2. 汉代思想上的统一是怎样实现的？它对当时和后世产生了什么影响？

知识梳理



自主学习

感受历史

1. 司马迁对黄老之学运用于治国后所产生的良好效果的描述

材料：汉兴七十余年之间，国家无事，非遇水旱之灾，民则人给家足，都鄙廪庾皆满，而府库余货财。京师之钱累巨万，贯朽而不可校。太仓之粟陈陈相因，充溢露积于外，至腐败不可食。

摘自《史记·平准书》

解析：由上述材料可见，司马迁充分肯定了黄老之学给西汉前期社会经济与人民生活所带来的稳定与发展。

2. 董仲舒关于思想方面也要实行“大一统”的言论

春秋大一统者，天地之常经，古今之通谊也。今

师异道，人异论，百家殊方，指意不同，是以上亡以持一统，法制数变，下不知所守。臣愚以为诸不在六艺之科，孔子之术者，皆绝其道，勿使并进。邪辟之说灭息，然后统纪可一而法度可明，民知所以矣。

摘自《汉书·董仲舒传》

解析：统治者没有统一的思想作为指导思想，法令、制度、政策就不能保持一贯性，出现朝令夕改的现象。法令和制度是要人民遵循的，如果经常变动，人民就不知道要怎么遵循，这样就会导致社会不稳定。这就是董仲舒提倡思想一统的现实理由。他认为思想应该统一于以孔子为代表的儒家上，这样就可以有统一的指导思想、明确的法度，人民也知道该遵循什么了。

3. 阅读建议

有条件的同学可以阅读《史记》、《汉书》，欣赏电影《汉武大帝》等。

有错必纠

典型解析

例 (2004年上海卷)如下图所示,汉武帝问策贤良文学,董仲舒对曰:“臣愚以为诸不在六艺之科、孔子之术者,皆绝其道,勿使并进。”董仲舒的对策 ()



- A. 指出了汉武帝的弱点
- B. 违背了汉武帝的初衷
- C. 触犯了汉武帝的忌讳
- D. 迎合了汉武帝的意愿

解析:董仲舒的回答实质上是提出了“罢黜百家,独尊儒术”的建议,而此时的儒家经过董仲舒的发展,提出了“大一统”和“天人感应”的思想,恰好迎合了汉武帝加强中央集权的需要。

答案:D

习题点拨

一、解析与探究

提示:汉初至武帝时,社会经济出现了由残破不堪到一定程度上国富民丰的变化。与此相对应的是统治思想的变化,即汉初盛行黄老之学,汉武帝时儒学却取得了独尊的地位。经济的变化为统治思想的变化提供了物质基础,而统治思想的变化正是适应了经济变化的要求。

二、自我测评

1. **提示:**特点:一是以道家为基础,兼采各家学说;二是既反对盲目行动,又主张发挥人的主观能动性,是一种“积极无为”的哲学观。影响:促进了汉初社会经济的恢复。

2. **提示:**可以从其思想体系的来源、具体内容以及影响来分析。历史意义可以从政治史和文化史两个方面进行分析。

应用体验

基础测评

●一、选择题

1. 汉朝从汉高祖到汉武帝即位约70年的时间里,

黄老思想一直是其政治上的指导思想。其客观原因是 ()

- A. 社会十分贫困 B. 秦朝灭亡的教训
- C. 大臣陆贾建议 D. 皇帝的远见卓识
- 2. 故事“萧规曹随”中的“规”主要是指 ()
- A. “兼爱”、“非攻” B. 天人“不相胜”
- C. 消极无为 D. 休养生息政策
- 3. 黄老之学的内容包括两个方面,它们是 ()
- A. “无为”和“无不为” B. “无为”与“有为”
- C. “仁”和“礼” D. 治身与治国
- 4. “今后学者有所统壹,为群儒首。”为此,董仲舒提出的思想主张是 ()
- A. “罢黜百家,独尊儒术”
- B. “君权神授”
- C. “仁政”思想
- D. “三纲五常”思想
- 5. 汉武帝实施“独尊儒术”,主要是利用儒家的 ()

- A. “己所不欲,勿施与人”
- B. “民贵君轻”学说
- C. 人性本善说
- D. “大一统”思想

●二、非选择题

6. 阅读下列材料,回答问题:

材料一:春秋大一统者,天地之常经,古今之通谊也。

材料二:诸不在六艺之科、孔子之术者,皆绝其道,勿使并进。

- (1) 上述两则材料是哪位思想家的观点?
- (2) 上述两则材料中的思想家提出了怎样的主张?
- (3) 上述主张在当时有什么积极意义?