

李 偉 吳建偉 主編

回族文獻叢刊

مجموعة من الوثائق لقومية هوى

五

上海古籍出版社

李 强、马建群、王明

回族文献辑刊

المجلد الثامن من سلسلة "مجموعات الوثائق التاريخية للحركة القومية العربية"

五

李 偉 吳建偉 主編

回族文獻叢刊

مجموعة من الوثائق لقومية هوى

五

上海古籍出版社

馬端肅公詩集

[明] 馬文升 著

武宇林 整理

馬端肅公詩集

自漁陽至盧龍道中有作

漁陽郡至盧龍郡，道路迢迢五百餘。官柳迎秋容漸老，晚禾得雨穗方舒。邊無烽燧胡塵靜，邑有弦歌暴政除。自是王畿民樂業，不勞更上治安書。

寄同學貴州巡按劉繡衣

渝郊別後日如馳，雲樹常懸兩地思。岷水西來魚信杳，貴陽南望鴈書遲。投荒慚我乖時務，持節賢君振憲規。何日神京重聚首，青樽銀燭細論詩。

辛丑重陽日有懷時在渝州

不堪老去客渝州，況值黃花鴈過秋。竊祿慚無張翰識，感

太師馬端肅公詩集序

余不佞，自綰髮授經時，業聞我明先正有馬端肅公。逮壯而登朝，與海內學士大夫遊，間嘗論端肅勳業震耀當世，蓋讀公奏議而未睹公之詩篇。庚寅歲，叨按中原，巡歷至潁川郡，即端肅故里也。厥從玄孫進士馬君慤往令臨淄，與余按東土時有一日之雅，暇日過從，捧一編以貽余曰：“此先端肅詩集也，不可以無序。”遂問序於余。余將以不文辭，廼竊惟古者有採詩之官，輶軒所至，民風於是乎觀焉，文獻於是乎徵焉。今余奉簡書以巡狩也，有采風徵獻之義，既得茲編，展而頌之，爲律詩二百九十三首，爲絕句三十三首，爲古風十三篇。大都攬山川夷險之形勝，酬薦紳交遊之贈答，懷君父生成之大德，感古今興替之異宜。則於敷歷之暇，發爲辭賦，衍爲歌詩，靡不肆而隱，曲而中。其言深厚和平，沉鬱典雅，泚泚乎有先民遺風，鑿鑿乎有布帛菽粟之味。至於運籌幃幄，克敵制勝，則又以慷慨激烈之辭，發摑其憂國籌邊之志。試摘集中二三聯，如云：“塞上功勳慚李靖，關中事業愧蕭何。”“古戍樓空烽燧息，胡天霜冷塞鴻回。”“練士

目 錄

太師馬端肅公詩集序(毛 在)	1879
馬端肅公詩集.....	1881
跋(何淳之)	1945

整 理 說 明

《馬端肅公詩集》，又稱《約齋集》，是明代著名的回族政治家馬文升的詩歌集。馬文升（1426—1510），字負圖，別號約齋，又號三峰居士、友松道人，河南鈞州（今禹州市）人。馬文升是景泰二年（1451）進士，他一生五朝爲官，五十多年的任宦生涯中經歷了幾起幾落，歷任按察使、大理寺卿、兵部侍郎、左都御史、兵部尚書等職，累次成爲朝中重臣，先後爲朝廷解決邊患和變亂，爲官清正，尤重名節，卒後謚號“端肅”。他文才武略兼備，主持兵部十三年，盡心邊務，於屯田、馬政、邊備、守禦等多有建策，著作流傳于世的有《西征石城記》、《撫安東夷記》、《興復哈密記》、《端肅奏議》和《約齋集》等。其事迹詳見本叢刊《端肅奏議》“整理說明”。

《馬端肅公詩集》主要收集了馬文升創作的詩詞約二四〇首，另外有他人爲詩集所作的序一篇，跋文一篇。內容包括了馬文升的整個仕宦經歷，正如《太師馬端肅公詩集序》所言：“大都攬山川夷險之形勝，酬薦紳交遊之贈答，懷君父生成之大德，

感古今興替之異宜。”

《序》爲馬文升的五世玄孫馬慤的好友毛在所撰。毛在，萬曆年間進士，曾任巡按河南監察御史，曾增補明耿定向所撰《先進遺風》二卷。《馬端肅公詩集跋》爲何淳之所撰。何淳之，字仲雅，號太吳，江寧人。明萬曆十四年（1586）進士，工詩文，著有《足園稿》，由進士歷官至御史，卒于福建巡按任所，頗有政聲。

《馬端肅公詩集》有明代萬曆年間刊本，後被清嘉慶時著名藏書家金檀的文瑞樓所收藏。《馬端肅公詩集》由陝西按察司按察使徐衍祚編輯，四川布政司右參議安九域和通政司觀政進士王述古校正，刑部觀政進士馬慤梓。馬慤是馬文升的五世玄孫。馬慤（1535—1606），字慎卿，明萬曆十一年癸未（1583）進士。初任臨淄（在山東省）知縣，頗有政聲，升任戶部主事，後被人誣陷，罷官歸里。

本次刊行即據文瑞樓舊藏明萬曆刻本標點整理。

目 錄

太師馬端肅公詩集序(毛 在)	1879
馬端肅公詩集.....	1881
跋(何淳之)	1945

太師馬端肅公詩集序

余不佞，自綰髮授經時，業聞我明先正有馬端肅公。逮壯而登朝，與海內學士大夫遊，間嘗論端肅勳業震耀當世，蓋讀公奏議而未睹公之詩篇。庚寅歲，叨按中原，巡歷至潁川郡，即端肅故里也。厥從玄孫進士馬君慤往令臨淄，與余按東土時有一日之雅，暇日過從，捧一編以眎余曰：“此先端肅詩集也，不可以無序。”遂問序於余。余將以不文辭，廼竊惟古者有採詩之官，輶軒所至，民風於是乎觀焉，文獻於是乎徵焉。今余奉簡書以巡狩也，有采風徵獻之義，既得茲編，展而頌之，爲律詩二百九十三首，爲絕句三十三首，爲古風十三篇。大都攬山川夷險之形勝，酬薦紳交遊之贈答，懷君父生成之大德，感古今興替之異宜。則於敷歷之暇，發爲辭賦，衍爲歌詩，靡不肆而隱，曲而中。其言深厚和平，沉鬱典雅，颯颯乎有先民遺風，鑿鑿乎有布帛菽粟之味。至於運籌幃幄，克敵制勝，則又以慷慨激烈之辭，發摑其憂國籌邊之志。試摘集中二三聯，如云：“塞上功勳慚李靖，關中事業愧蕭何。”“古戍樓空烽燧息，胡天霜冷塞鴻回。”“練士

空聞排陣勢，平胡未見勒燕然。”皆橫槊而賦，先憂可知也，何悲壯哉！雖然，雕蟲小技，壯夫耻爲，矧昭代名臣乎！此特公之緒餘耳，未足以見公之大也。詢諸長老，言公性介特，寡言笑，舉止嚴重，修髯偉貌，望之知爲異人。居官重名節，礪廉隅，雖位極人臣，名聞夷夏，退然若不敢自居。至值事變，臨利害，屹然如山不可搖奪。晚歸屏居三峰山之下，足跡不入城市。鴻冥鳳舉，人莫窺其際。考其生平大勳勞，則西征石城，撫安東夷，興復哈密國，尤爲最著。遭際五朝，受知列聖，豐功偉績，照耀青史，與日月爭光，可謂社稷臣矣。議者謂公忠鯁如汲長孺，勳名如郭汾陽，相業則比韓稚圭、范希文，殆非過論也。頌其詩想見其人，益可以論其世云。然則以采民風，公之詩可以風矣，以徵文獻，公之文獻足徵矣。我朝第一流人物，舍公其誰哉？方今西戎孔熾，邊事告急，需才甚於燃眉，聖天子宵旰焦勞，方拊髀思頗牧，倘得端肅其人者，而俾之經略西事，當寧可無西顧憂矣。余之序端肅詩也，豈區區在辭賦間哉，于是僭爲之言，以弁其端。

萬曆庚寅八月朔旦

賜進士第巡按河南監察御史吳郡後學毛在謨

馬端肅公詩集

自漁陽至盧龍道中有作

漁陽郡至盧龍郡，道路迢迢五百餘。官柳迎秋容漸老，晚禾得雨穗方舒。邊無烽燧胡塵靜，邑有弦歌暴政除。自是王畿民樂業，不勞更上治安書。

寄同學貴州巡按劉繡衣

渝郊別後日如馳，雲樹常懸兩地思。岷水西來魚信杳，貴陽南望鴈書遲。投荒慚我乖時務，持節賢君振憲規。何日神京重聚首，青樽銀燭細論詩。

辛丑重陽日有懷時在渝州

不堪老去客渝州，況值黃花鴈過秋。竊祿慚無張翰識，感

時空抱杜陵憂。雲霄故友誰青眼，節序催人自白頭。往事追思
渾似夢，滄江空羨水中鷗。

有 感

年來何事罹邦刑，謫戍巴州萬里行。白帝城邊聞虎嘯，黃
牛峽外聽猿聲。風濤此日真堪畏，寵辱從來自不驚。聖主求賢
心最切，肯令終老在渝城。

荊 州 懷 古

湖湘形勝屬荊州，三國當年戰未休。老樹夕陽劉表宅，寒
烟衰草仲宣樓。中原屏蔽通西蜀，建業襟喉控上游。聖世封疆
今混一，夜無刁斗響城頭。

偶 書

早通金籍侍宸旒，王事驅馳半九州。三十年間渾似夢，八
千里外竟成愁。丹心未泯乾坤老，白髮新添歲月流。滿目浮雲
秋已暮，陶然且向醉鄉遊。

閑中偶書

謫居重慶意如何，若比當官樂更多。靜看簷前蛛結網，閑觀天上日如梭。教兒習字臨歐帖，對客談詩愧郢歌。時向江邊釣鮮鯉，歸來明月上山阿。

過巫山縣己亥年十月

巫山擁翠列羣峰，雲雨陽臺事本空。詞客尚談神女夢，居人猶指細腰宮。屈原愛國讒何衆，宋玉多才賦更工。吟就短章書不得，亂猿啼向夕陽中。

題都門別意卷

久懷猶子客京師，萬里殷勤一問之。旅邸叙情傷往事，故園入夢動歸思。舟開潞水將霜候，馬度秦川欲雪時。想到鐵山棲息處，舊盟鷗鳥又相隨。

渝州形勝

百雉層城枕上江，西川形勝更無雙。成周巴子初封國，僞

夏明珍始建邦。水漲門邊艤畫舫，夜深雲際見燈窗。如今喜遇昇平日，刁斗聲沉絕吠厖。

病中偶書

衰年何事客巴西，旅館荒涼倍慘淒。十月不聞征鴈過，萬山惟聽亂猿啼。他鄉老去心如醉，故里思來夢亦迷。獨上小樓頻極目，浮雲遠蔽蜀天低。

思歸

宦路驅馳已白頭，年來寂寞客渝州。青燈孤館千山夜，黃葉西風萬樹秋。恩重夢中尤戀闕，身閑醉後即登樓。思歸心似岷江水，日夜滔滔向北流。

重陽登高有感

老謫遐荒已自傷，況逢佳節欲沾裳。鴈辭北塞秋將暮，霜落東籬菊正香。萬里自悲三徑遠，百年誰識半生忙。不堪正起牛山思，那更渝州近夜郎。