

WUSHISHOU
GUANYUE
FENPU QUJI

50 首

管乐分谱曲集

高明道 编著



第九册

圆号



华文出版社

WUSHISHOU
GUANYUE
FENPU QUJI

50 首

管乐分谱曲集

高明道 编著



第九册
圆号



华文出版社

该书著作权受“中国音乐著作权协会”保护,翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

50 首管乐分谱曲集 / 高明道编著. —北京: 华文出版社,
2007. 11

ISBN 978 - 7 - 5075 - 2158 - 0

I. 5... II. 高... III. 管乐—器乐曲—分谱—世界—选集
IV. J657.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第130243号

华文出版社

(邮编 100055 北京宣武区广安门外大街 305 号 8 区 2 号楼)

网络实名: 华文出版社

电子邮箱: hwcbs@263.net

电话: 010 - 58336255

责任编辑电话: 010 - 58336239

投稿邮箱: xiaotanxiaotan11@126.com

新华书店经销

石油工业出版社印刷厂印刷

184×260 开本 1/16 印张 99.25 1588 面

2007 年 11 月第 1 版 2007 年 11 月第 1 次印刷

*

定价: 440.00 元

(全套13册)



音乐是人类第二语言。

——马克思

音乐应当使人类的精神爆发出火花。

——贝多芬

音乐，是人生最大的快乐；
音乐，是生活中的一股清泉；
音乐，是陶冶性情的熔炉。

——冼星海

前 言

《百首管乐分谱曲集及演奏法》，于1994年问世。这套资料，全国管乐队普遍使用，对管乐的普及与提高，起到了积极作用。

根据全国管乐发展的需求，《50首管乐总分谱曲集》经6年精选，逐句校勘，逐音斟酌而成，是一套精确而实用的总分谱曲集，为管乐团队的演奏、交流与发展提供方便。

《50首管乐总分谱曲集》共分5部分：1. 歌曲、民歌——乐曲广为流传，动听易奏；2. 进行曲——体裁同一，风格各异，异曲同工，每首乐曲使人精神振奋；3. 舞曲——多为世界名曲，曲曲优美流畅，充满活力，倾吐深情；4. 交响曲、标题音乐——是作曲家意图通过交响乐走向大众，必将受到大众喜爱；5. 独重奏与乐队——每首乐曲展示其乐器特点，表现其独奏者的艺术修养和专业技巧，是独具特色的曲目。

《50首管乐总谱曲集》共5集（每部分为1集）；《50首管乐分谱曲集》共13册（每种乐器为1册）。

“百首”和“50首”这两套《曲集》的问世，得到了中国人民解放军军乐团有关老领导和现职领导、作曲家、指挥家，以及于建芳、部长盛、姜文志、胡迪凡等同志和中国音协管乐学会的大力支持，在此表示诚挚感谢！

由于受各方面的局限，《曲集》中难免出现缺点和错误。在我进入七旬之时，能为军乐事业的繁荣和发展继续努力，我愿虚心接受各方的批评和建议，以便《曲集》修正得更加完善实用。

批评、建议来函请寄：北京市海淀区紫竹院路100号总政车道沟干休所

高明道 收

电 话：68477583 或 66863689

编 者

2007年8月1日

圆号——50首管乐分谱曲集

目 次

一、歌曲 (11首)

1. 爱我中华 (2 ~ 3)
2. 好日子 (4 ~ 5)
3. 当兵的人 (6 ~ 7)
4. 民歌联奏 (8 ~ 9)
5. 少林, 少林 (10 ~ 11)
6. 同一首歌 (12)
7. 滴哩滴哩 (13)
8. OK 星期天 (14 ~ 15)
9. 姑娘走来了 (16)
10. 卡秋莎 (17)
11. 四渡赤水出奇兵 (长征组歌《红军不怕远征难》选段) (18 ~ 19)

二、进行曲 (9首)

12. 奥林匹克进行曲 (20 ~ 21)
13. 运动会进行曲 I . II (22 ~ 23)
..... III . IV (24 ~ 25)
14. 五环旗下进行曲 I . II (26 ~ 27)
..... III . IV (28 ~ 29)
15. 骑兵团进行曲 I . II (30 ~ 31)
..... III . IV (32 ~ 33)
16. 胜利在召唤进行曲 I . II (34 ~ 35)
..... III . IV (36 ~ 37)
17. 越过海洋的握手进行曲 (38 ~ 39)
18. 美中之美进行曲 I . II (40 ~ 41)
..... III . IV (42 ~ 43)
19. 雷神进行曲 (44 ~ 45)
20. 埃及进行曲 I . II (46 ~ 47)
..... III . IV (48 ~ 49)

三、舞曲 (9首)

21. 欢腾的瑞丽江畔圆舞曲
..... I . II (50 ~ 51)
..... III . IV (52 ~ 53)

22. 春之声圆舞曲 I . II (54 ~ 56)
..... III . IV (57 ~ 59)
23. 多瑙河之波圆舞曲 I . II (60 ~ 61)
..... III . IV (62 ~ 63)
24. 圆舞曲 (选自芭蕾舞剧《睡美人》
第一幕) I . II (64 ~ 65)
..... III . IV (66 ~ 67)
25. 假面舞会圆舞曲 I . II (68 ~ 69)
..... III . IV (70 ~ 71)
26. 乘风破浪圆舞曲 I . II (72 ~ 73)
..... III . IV (74 ~ 75)

27. 香槟酒快步舞曲
(丹麦乐曲) (76 ~ 77)
28. 沙姆依舞曲 (78 ~ 79)
29. 匈牙利舞曲 (第5号) (80)

四、交响曲、标题音乐 (8首)

30. 思念 (81)
31. 万岁! 伟大祖国 I . II (82 ~ 84)
..... III . IV (85 ~ 87)
32. 红军胜利会师陕北 I . II (88 ~ 90)
..... III . IV (91 ~ 93)
33. 序曲希望 I . II (94 ~ 95)
..... III . IV (96 ~ 97)
34. 雏鹰幻想曲 I . II (98 ~ 99)
..... III . IV (100 ~ 101)
35. 阿莱城姑娘第二组曲
..... I . II (102 ~ 107)
..... III . IV (108 ~ 111)
36. 五声神韵 (交响管乐合奏)
..... I . II (112 ~ 114)
..... III . IV (115 ~ 117)
37. 跳起孔雀舞 (118)

五、独重奏与乐队	(13 首)	 I . II (130 ~ 131)
38. 山村新歌 (次中音萨克管独奏与乐队)		 III . IV (132 ~ 133)
注: 降 B 调乐器均可与乐队演奏		
.....	(119)	
39. 冥想曲		
(长笛与乐队)	 (120 ~ 121)	
40. 为了友谊		
(单簧管三重奏与乐队) ...	(122 ~ 123)	
41. 单簧管波尔卡		
(单簧管独奏与乐队).....	(124)	
42. 大顶子山高又高		
(中音萨克管独奏与乐队).....	(125)	
43. 山寨情歌 (中音萨克管独奏与乐队)		
.....	I . II (126 ~ 127)	
.....	III . IV (128 ~ 129)	
44. 月光下的舞步 (小号独奏与乐队)		
45. 号手的节日		
(小号三重奏与乐队).....	(134 ~ 135)	
46. 嘎达梅林主题幻想曲 (长号独奏与乐队)		
.....	I . II (136 ~ 137)	
.....	III . IV (138 ~ 139)	
47. 钟声波尔卡		
(长号三重奏与乐队) ...	(140 ~ 141)	
48. 彝家寨		
(次中音号独奏与乐队)	(142 ~ 143)	
49. 老熊波尔卡		
(大号独奏与乐队).....	(144 ~ 145)	
50. 音乐会回旋曲 (圆号独奏与乐队)		
.....	独奏 (146 ~ 147)	
.....	I . II . III . IV (148)	

爱我中华

徐沛东 作曲
严晓藕 编曲

热情. 欢乐地 ♩ = 120

Musical score for Horn I and II, measures 1-24. The score is in 4/4 time, key of B-flat major. It features various musical notations including dynamics (*f*, *mf*, *ff*, *cresc.*), articulation (accents, slurs), and repeat signs. Measures 1-4 are the first line, 5-8 the second, 9-12 the third, 13-16 the fourth, 17-20 the fifth, 21-24 the sixth. Measure 13 has a first ending bracket. Measure 24 has a second ending bracket.

圆号 III. IV

爱我中华

徐沛东 作曲
严晓藕 编曲

热情. 欢乐地 ♩ = 120

The musical score is written for Horns III and IV in B-flat major, 4/4 time, with a tempo of 120 beats per minute. The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic and a series of eighth-note chords. The second staff continues the rhythmic pattern. The third staff features a crescendo (*cresc.*) leading to a fortissimo (*ff*) dynamic. The fourth staff is marked with a first ending bracket [1]. The fifth staff includes a measure with a circled cross symbol (⊕). The sixth staff is marked with a second ending bracket [2]. The seventh staff features a triplet of eighth notes and a circled cross symbol (⊕). The eighth staff is marked with a fourth ending bracket [4]. The ninth staff includes a crescendo (*cresc.*) and a fortissimo (*f*) dynamic. The tenth staff is marked with a fifth ending bracket [5] and contains two first endings (1. and 2.). The score concludes with a fortissimo (*ff*) dynamic and a final measure with a circled cross symbol (⊕).

好日子

李 昕 作曲
王和声 编曲

小快板 Allegretto

5

10

15

20

25

30

35

40

45

f

mf

f

ff

a2

好日子

李 昕 作曲
王和声 编曲

小快板 Allegretto

5

10

15

20

25

30

35

40

45

f

mf

f

ff

a2

当兵的人

臧云飞 刘斌 作曲
严 晓 藕 编曲

豪迈 自信 ♩ = 116

1. *f*

mf

2. *f*

3. *a2*

4. *a2*

1. 2. *rit.* *Tempo I*

稍 慢

圆号 III. IV

当兵的人

臧云飞 刘斌 作曲
严 晓 藕 编曲

豪迈 自信 ♩ = 116

1. *f*

mf

2. *f*

a2

3. *a2*

4. *f*

1. *稍慢* *rit.* *Tempo I*

2. *f*

民歌联奏

贾 双 编曲

1. 《毛主席的光辉》热情地 进行速度

1. 《毛主席的光辉》热情地 进行速度

1 *mf*

2 *mf*

3 *a3* *f*

4 *rit.*

2. 《浏阳河》舒缓地 $\text{♩} = 102$

2. 《浏阳河》舒缓地 $\text{♩} = 102$

5 *mp*

6 *mf*

7 *a3* *mf* (反复时奏)

8 *f*

9 *a3* *rit.*

10 *rit.*

11 *a3* *rit.*

12 *rit.*

3. 《咱们的领袖毛泽东》歌颂地 稍慢

3. 《咱们的领袖毛泽东》歌颂地 稍慢

8 *f*

9 *a3* *rit.*

10 *rit.*

11 *a3* *rit.*

12 *rit.*

4. 《在北京的金山上》

4. 《在北京的金山上》

8 *mf*

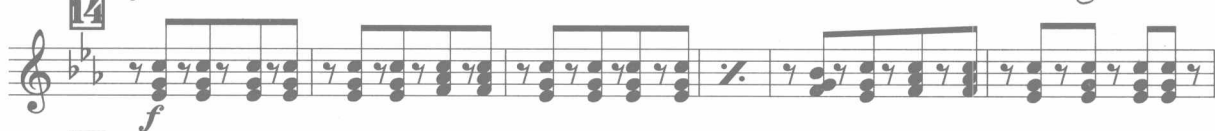
2 *mp*

圆号 I. II. III 《民歌联奏》 页2

13 稍快
(或高八度)



14



15 5. 《延边人民热爱毛主席》 稍快 活跃地



16



17



18



19 6. 《草原上升起不落的太阳》 奔放地 快板



20



21



22



少林，少林

电影《少林寺》主题歌

王立平 词曲
田学理 编曲快板 Animato $\text{♩} = 116$

1 ff

2 ff

3 ff

4 f

5 f

6 ff

7 ff

8 ff

9 ff

10 ff

11 ff

12 ff

13 ff

14 ff

15 ff

16 ff

D.C.

圆号 III.IV

少林，少林

电影《少林寺》主题歌

王立平 词曲
田学理 编曲

快板 Animato ♩ = 116

The musical score is written for Horn III/IV in 2/4 time. It consists of 11 staves of music. The tempo is marked '快板 Animato' with a metronome marking of ♩ = 116. The key signature has one sharp (F#). The score includes various dynamics such as *ff* (fortissimo), *f* (forte), and *fz* (forzando). There are also articulation marks like accents and slurs. The score is divided into sections by numbered brackets: 1, 2, 3, 4, 5, and 6. The final measure of the piece is marked 'D.C.' (Da Capo).