



2008版

语文奥林匹克

总主编 包天仁



语文竞赛权威辅导

全国独家编辑发行



沈阳出版社

TIANREN BOOKS

天仁图书

2008版

语文奥林匹克

总主编·包天仁

语文竞赛权威辅导

全国独家编辑发行

七年级（初一）

沈阳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

语文奥林匹克. 七年级 / 包天仁主编. —沈阳: 沈阳出版社, 2008.9

ISBN 978-7-5441-3709-6

I. 语… II. 包… III. 语文课—初中—教学参考资料
IV. G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第 136048 号

出版者: 沈阳出版社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮编: 110011)

印刷者: 沈阳全成广告印务有限公司

发行者: 沈阳出版社

幅面尺寸: 203mm × 280mm

印 张: 14

字 数: 450 千字

印 数: 1-20000 册

出版时间: 2008 年 9 月第 1 版

印刷时间: 2008 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑: 沈晓辉

封面设计: 王 森

版式设计: 王 森

责任校对: 建 伟

责任监印: 杨 旭

书 号: ISBN 978-7-5441-3709-6

定 价: 28.00 元

《语文奥林匹克》丛书

编委会

总 主 编：包天仁

副 总 主 编：原永海 张岱伟

本 册 主 编：顾 明 贾厚明

彭 辉 王建国

张加龙 周俊根

编 委：房 鑫 宋慧永

张亭亭 史玲玲

张岱伟 侯 谦

赵 岩 黄 敏

前言

全国中学生语文能力竞赛是全国性的中学语文学科竞赛,旨在检测中学生语文能力水平,激发广大学生学习语文的积极性。为了方便广大考生了解竞赛命题思路、考查范围,把握竞赛试题考查重点,熟悉各种题型的解题技巧,从而在竞赛中取得理想成绩,我们组织编写了这套《语文奥林匹克》系列丛书。《语文奥林匹克》系列丛书中学部分共六册,分别为初中七年级(初一)、八年级(初二)、九年级(初三),高一、高二、高三年级。

本丛书根据全国中学生语文能力竞赛简章和 2008 年全国中学生语文能力竞赛策划思路,由全国竞赛组委会组织竞赛命题专家精心编写,是全国中学生语文能力竞赛唯一指定用书。丛书根据竞赛注重对学生基础知识和基本技能考查的特点,根据语文能力目标创制全新编排体例,旨在让考生通过对此书的学习,达到了解竞赛信息,掌握竞赛考查内容及答题策略,科学、高效地提高语文能力,从而在竞赛中取得优异成绩的目的。丛书除了作为全国中学生语文能力竞赛的权威辅导用书之外,更可作为学生平时语文学习、训练,以及备战其他各种类型考试的理想辅导材料。

本丛书内容包括:

竞赛命题信息:权威发布 2008 年竞赛命题原则、竞赛考查内容与范围、竞赛形式与试题结构等内容。

能力点解析及答题策略:透彻讲解各能力点的能力要求、考查形式及答题策略等内容,并提供实用、高效的竞赛演练题。通过对本部分内容的系统学习、训练,可以了解各能力点考查的内容、形式,同时也可以掌握解题技巧,切实提高语文能力。

竞赛模拟试题:提供 2008 年全国中学生语文能力竞赛模拟试题两套,高度仿真,供参赛者热身备战,进行实战模拟,增加竞赛临场经验。

竞赛样题:独家发布 2008 年全国中学生语文能力竞赛样题。样题结构、题型设计、难易程度、分值设置等均与 2008 年能力竞赛初、决赛题一致。

本丛书使用说明:

1. 本丛书根据各学段学生应达到的能力标准编写,不拘泥于任何一种教材的具体内容。
2. 认真学习、研究竞赛内容讲解及答题策略部分,熟悉各种题型的命题思路、答题方法和技巧,以减少盲目性和不必要的负担。
3. 本丛书属于系统编排,学生使用过程中,注意保持系统性。

根据各学段的不同特点,本丛书各分册基本保持了整体体例的一致性,但内容和风格上略有不同。

虽然本丛书为参赛者提供了全面、系统的辅导,但是要在竞赛中取得优异成绩还要靠平时多进行语文能力的培养与练习,从听、说、读、写等方面全面提高语文能力。

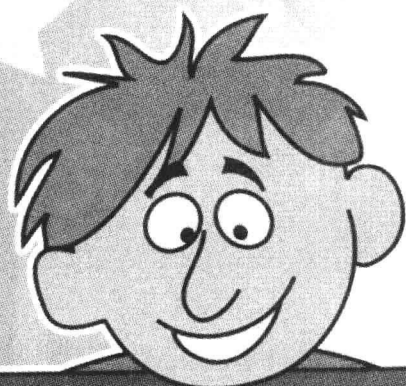
由于编写本书的时间有限,书中难免有疏漏和不妥之处,敬请指正。

编者

2008 年 9 月

目 录

第一部分	竞赛命题信息	(1)
第二部分	能力点解析及答题策略	(5)
第一章	倾听能力	(7)
第二章	识记能力	(17)
第三章	理解能力	(27)
第四章	分析综合能力	(53)
第五章	表达应用能力	(75)
第六章	鉴赏评价能力	(127)
第七章	探究能力	(153)
第三部分	竞赛模拟试题	(177)
2008 年全国中学生语文能力竞赛七年级(初一)组模拟试题(一) ...		(179)
2008 年全国中学生语文能力竞赛七年级(初一)组模拟试题(二) ...		(185)
第四部分	竞赛样题	(191)
2008 年全国中学生语文能力竞赛七年级组样题		(193)
第五部分	参考答案	(201)



第一部分

竞赛命题信息



一、竞赛介绍

全国中学生语文能力竞赛系全国性中学语文学科综合能力竞赛。本竞赛由中国教育学会中学语文教学专业委员会、语文学习报社联合主办。竞赛旨在弘扬中华母语文化,提高语文学科地位和教学质量的同时,检测中学生语文能力,激发广大师生教与学的积极性,进而提高学生的语文素养。

本竞赛在各方面均体现出鲜明的独创精神:面向全体,不搞选拔;突出双基,综合测评;分组竞赛,公平公正;师生同奖,奖励面广。由全国中语会领导成员、资深语文教育专家和知名特级教师组成的竞赛学术指导委员会确保了竞赛的效度及信度。

竞赛分初赛和决赛两个赛程进行,参赛学生按学段、年级分成七年级、八年级、九年级,高一年级、高二年级、高三年级,共六个组别。大赛决赛将评出一、二、三等奖及优秀组织奖,师生同奖,并选拔成绩优异的选手参加 2009 年暑期举办的全国中学生语文能力竞赛总决赛暨夏令营活动。

2007 年全国中学生语文能力竞赛的初赛和决赛已分别于 2007 年 11 月 25 日和 12 月 23 日在全国 17 个省(自治区、直辖市)的 200 多个赛点如期顺利举行,竞赛活动在全国语文教育界产生了强烈反响,引起众多语文教育工作者的广泛关注。

2008 年全国中学生语文能力竞赛初赛将于 2008 年 11 月 23 日(星期日)9:00—11:30 在全国各地同时举行,决赛将于 2008 年 12 月 28 日(星期日)9:00—11:30 在全国各地举行。

二、命题原则

1.竞赛试题以教育部《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》、《普通高中语文课程标准(实验)》规定的内容和程度要求为依据,根据目前我国中学语文教材“一标多本”的实际情况,参考全国现行所有版本教材,体现综合性和普适性。

2.命题从知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度全面考查学生的语文素养。既考查学生对语文基础知识和基本技能的掌握情况,又注重考查学生语言文字的实际运用能力以及在语文学习实践中探究问题、解决问题的能力。听力考试取材于实际生活,重点考查学生获取信息、交流沟通、阐述表达等能力。命题关注学生在学习过程中的感悟、体验和审美活动,凸显语文学科综合性、工具性和人文性的特点。

3.命题密切联系社会热点和实际,从学生日常生活出发,适应学生身心发展特点。试题重视创新意识,鼓励多角度、创造性地思考解决问题。试题设置亲切,体现人文关怀,有利于考生在考试氛围中发挥出正常水平。

4.试题有较高的信度、效度和必要的区分度,体现科学性、规范性、创新性及时效性。

三、竞赛考查内容与范围

1.考查范围为各组别考生竞赛考试日期之前所学知识,并紧密联系社会热点、焦点及学生的生活实际等。课内、外知识均有考查,所占比例为 6:4。

2.试题考查形式多样,创新并富有变化,形式新颖;文章体裁多样;易、中、难所占比例为 4:3:3。

3.主客观试题均有考查,所占比例为 7:3。客观题考查考生知识掌握水平,体现科学严谨性,主观题强调“答案不是唯一的”创新精神和开放、包容的特点。



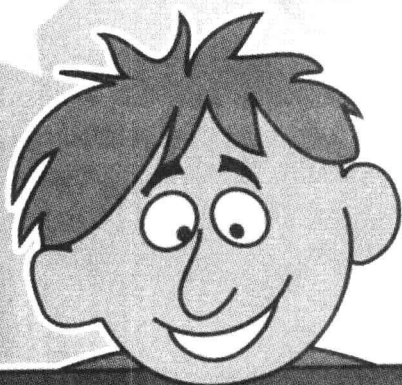
四、竞赛形式与试题结构

答题方式:闭卷,笔试。试卷满分为 150 分,考试限定用时为 150 分钟。

试题结构:试题分为听力、积累运用、阅读理解、益智及写作五部分。

试题内容及分值:

- 1.听力,共 20 分;
- 2.语言知识积累及应用,共 20 分;
- 3.阅读理解,共 50 分;
- 4.益智,共 10 分;
- 5.写作,2 题(包括一“大”一“小”两作文),共 50 分。



第二部分

能力点解析及

答题策略



第一章 倾听能力

【能力要求概说】

1. 倾听能力是指听话者理解说话者口语表达的信息和能在头脑中将语言转换成意义的能力。
2. “倾听”指通过听快速获取正确、必要的信息。七年级学生要能够听见、听清、听懂话语,并进行简要概述和初步评论。
3. 倾听能力考查的角度主要有:听记、听辨、听写。
4. 倾听能力考查的内容主要有:辨析字音、理解语意深刻的句子、概括和表述。

一、听记:辨析字音

(一) 能力点解析

听、说、读、写是语文素质的四项基本能力。在整个语文教学中,这四个方面相互促进、协调发展。其中,听力能力既是整个语文素质的重要组成部分,也是语文素质的基础。而准确地辨析字音则又是听力能力得以提高的基础,它包括辨识每个汉语音节的声母、韵母和声调,辨别每个句子的停顿、重音和语调,分辨同音字、多音字等词法现象,准确地进行语音解码,着力排除干扰因素。

目前,听力部分字音的考查呈现出这样一些趋势:

1. 越来越注重考查常见、常用、易误读字的字音,难字、僻字一般不出现,这体现了语文的工具性、应用性、生活性和社会性。如校(jiào)对、酗(xù)酒、褒(bāo)义、漂(piǎo)白等。
2. 常见、常用的多音字始终是听力考查的重点。
3. 个别易破读又常用的特定词语的读音也是听力考查的重点,如“埋(mán)怨”等。
4. 形声字或其他形体相近的字也是考查的重点,如歼(jiān)灭。
5. 有时还涉及到对方言的考查。如江淮地区对 f 和 h 声母的字、n 和 l 声母的字以及 z、c、s、zh、ch、sh 难以区分;有的地方还习惯把零声母字读成带声母字,如“袄”读成“nǎo”。

听力部分辨析字音的考查,不同于识记部分字音的考查。识记部分字音的考查是根据对所给出的字及其拼音的正误作出的判断,解题时可以采用排除法、淘汰法;而辨析字音的考查是无法采用这些方法的,解题时必须认真听,仔细对照辨析,把自己大脑中储存的读音与录音里的读音对比,然后作出判断。这不仅要求考生能用拼音标出字的读音,更要能准确读出来,否则,是无法辨析其正误的。

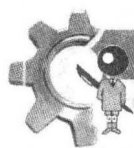
(二) 竞赛题剖析

例 1 录音中有一个词语读音不准确,请从下面所给的四个词语中找出来() (2007 年全国中学生语文能力竞赛初一年级组决赛试题)

- A. 深思熟虑 B. 佼佼者 C. 拯救 D. 锤炼

【解析】

本题考查考生辨析字音的能力。本题要求选出四个词语中读音不准确的一个,难度相对较小。这类题目



在我们拿到试卷时,应利用听录音前的一小段时间,把四个词语看一遍,并稍加分析。这道题重点考查的是易误读的字音以及形声字按声旁误读的字:“佼佼”和“拯”。除此之外,也要留意“锤”的声母是“ch”,不能念成“c”。不管从哪个角度来考,只要有了细心的分析和考前的准备,再加上自己扎实的基本功,解答这类题目应该没什么难度。

附听力录音材料:

20世纪初,在非洲矿中发现了一颗有史以来从未有过的大钻石。有人把它进贡给英皇,作为他冠冕上的饰物。英皇把它送到阿姆斯特丹,交给一个著名的宝石匠,请他加工。你想他怎样做?

他拿起这无价之宝来,先刻了一道深痕。然后拿起铁锤来把它重敲一下。一块世上仅有的宝石顿时一分为二。啊!该死的宝石匠,闯了弥天大祸!

事实并非如此。那一敲是经过好几个星期的深思熟虑的。绘图、打样,曾花了许多工夫。它的性质、硬度和里面的裂纹,都经过详细的研究。英皇所委托的人,是世上宝石匠中的佼佼(jiāojiāo)者。

你认为那一敲是敲错了吗?不。这是宝石匠技术最高的表演。那一敲使那块宝石成了世上最玲珑、最炫耀的两颗金刚钻。那一敲实在是它的拯救。

有时,生活也会把你猛击一下。你流泪、流血、丧志、灰心,你说那一击是击错了。可是你错了;正是经过这样的锤炼,你才能够成为一块璀璨耀目的宝石。

【参考答案】B

例2 听录音,根据故事内容回答问题。(2007年全国中学生语文能力竞赛初一年级组样题)

录音中有一个词语读音不准确,请从下面所给的四个词语中挑出来()

A.迹象

B.汨汨

C.执著

D.尝试

【解析】

本题考查考生辨析字音的能力。从多音字的角度看,此题中“执著”的“著”是多音字,在这里应读“zhuó”,不能读成“zhù”。这道题的设误点在形声字按声旁误读的字上,“汨”应读“gǔ”。我们也要注意“尝”的声母是“ch”,不能念成“c”。

附听力录音材料:

有两个强壮的青年,一拙,一巧。两人奉命在同一块地上各自挖井找水,很快两人都挖了两米深,但丝毫没有水的迹象(jìxiàng)。拙者继续执著(zhízhuó)地在原地深挖,而巧者则换了个地方作新的尝试(chángshì)。终于拙者通过不懈的努力找到了汨汨(mìmi)的源泉,而不断更换地点的巧者一无所获。

【参考答案】B

(三)应考策略

辨析字音题的特点是先给出一组词语的语音信号,要求考生在听懂其意思的基础上迅速地对所提供的语音信号作出积极的反应,从题目所给的备选项中找出答案。这类试题所提供的选项,一般都设计了混淆听力的“陷阱”,考生必须要有鉴别细微读音差异的能力,才能完成好这类试题。

1.辨析字音题的一般解题思路是:

(1)提前默读、猜测考点。利用放音间隔和各小题的短暂停顿,提前默读各备选项的内容,找出其可能出现读音错误的地方。例如:是卷舌音还是平舌音,是前鼻音还是后鼻音,是鼻音还是边音,其声母是哪个字母等。要猜测辨音的重点,做到心中有数,听音时才有针对性。

(2)静心倾听、识别音义。要稳定情绪,集中注意力,静心倾听播放的录音,在听懂词语的基础上,从发音上来辨别字音的正误。

(3)快速反应、瞬间鉴别。理解了所听到的内容后,应快速作出反应,根据所听到的语音信号,瞬间进行鉴别,确定选项。

2.完成辨析字音题应注意以下几点:

(1)听音前要迅速浏览并默读各备选项,明确备选项的正确读音,并确定辨音的主攻方向,这样才能有



的放矢地捕捉到辨音的关键,提高准确率。

(2)辨析字音题首先必须要听清录音的发音,否则就无法进行辨音。如果考生自己读不准,不能熟练掌握一些读音规律,就很难在听音时准确地识别出读错的音。

(3)辨析字音题,一旦语音信号消失,就不可能再获得,因此,考生要做到精神集中,耳听、眼看、手写同时到位。

3.如果不能正确读出题目中的选项,不妨运用这两种方法:

(1)同位互证法。有些并列结构的词组相同位置的词语的意义相同或相反,根据已知的词语意义可以推断未知词语的读音,如:差(chā)错,我们知道,“差”与“错”是同义,据此可以推断,阴错阳差(chā),一差(chā)二错,这样就不会读错了。又如:模(mú)样,由“模样”可推知,装模(mú)作样,一模(mú)一样。

(2)旁词佐证法。有一些字的读音我们只是在某些词里会读错或拿不准,这时就可以用平时常说的一些其他的词来确证一下,如:“绯闻”的“绯”,平时口语中容易读成“fēi”,但我们根据“绯红”一词,可以确定读“fēi”。

(四)实战演练

1.听录音,选出读音不正确的一项()

A.结晶 B.沉睡 C.屹立 D.无端

2.听录音,选出读音不正确的一项()

A.洒脱 B.宝藏 C.哽咽 D.乐土

3.听录音,选出读音不正确的一项()

A.苦涩 B.思维 C.顷刻 D.颤栗

4.听录音,选出下列加点字的读音有误的一项()

A.逃窜	椽子	倾轧	乳臭未干
B.谙熟	粗糙	抨击	差强人意
C.安恬	别墅	玷污	兔死狗烹
D.怪癖	绷紧	嗔怒	稳操胜券

5.听录音,选出下列加点字的读音有误的一项()

A.迂腐	吮吸	造诣	腼腆
B.琐屑	骈文	眩晕	泥泞
C.泯灭	惆怅	塑料	畸形
D.沮丧	俯瞰	粗犷	取缔

6.听录音,选出读音完全正确的一项()

A.趾高气扬	不容置喙	岸芷汀兰
B.数典忘祖	摩肩接踵	彤云密布
C.心宽体胖	强颜欢笑	如愿以偿
D.吹毛求疵	量体裁衣	倾盆大雨

7.听录音,选出读音完全正确的一项()

A.中彩	团聚	酝酿	着落
B.称职	广漠	倾诉	附和
C.几许	闪烁	模式	定然
D.妥协	旋律	卖弄	侮辱

8.听录音,选出读音完全正确的一项()

A.人才济济	连篇累牍	海市蜃楼
B.水涨船高	破绽百出	奄奄一息



C.间不容发
D.曲意逢迎

含英咀华
汗流浹背

白雪皑皑
耳目之娱

二、听辨：理解语意深刻的句子

(一)能力点解析

录音的不稳定性和缺乏持久性的特点,需要听者在有限的时间内听懂、记住并理解词语,这就要求听话者具有以下一些基本能力:高度集中的注意力、话语辨别力、语义理解力、信息记忆力、话语品评力及当前话语与头脑中已有知识经验之间的联想力等。这些都是完成听力任务不可缺少的。理解语意深刻的句子的能力,要求考生能结合具体语境,理解句子的句法含义,有时还要把握话语的内在逻辑,概括内容,找出主旨,作出推断,得出结论。要想正确理解语意深刻的句子,我们要特别注意句子的语气和语调。具体要注意以下四个方面:

1.句调。句调指全句语调高低升降的变化。它与声调一样,都是音高的变化形式。句调的高低变化是由说话的人对他所说的事物态度决定的。句调高低变化的基本类型有升、降、曲、平。表示愤怒时,声调往往上扬;表示肯定、感叹等语句,常用降调;祈使、讽刺、夸张等语句,常用曲调;陈述、说明等语句,或者感情比较悲痛、庄重的语句,常用平直调(不是绝对平直,一般都是读到最后稍微低降)。

2.停顿。停顿指语句或词语之间声音的间歇。一定的停顿既可以使语义鲜明,又可以调节呼吸。停顿主要有两种:语法停顿和强调停顿。七年级听力考查的重点是强调停顿,为了强调某一事物、突出某个语意或某种情感所运用的停顿。

3.重音。重音是在语音中运用轻重对比手段加以强调、予以突出的音,分为次重音和语句重音。一般讲的重音是指语句重音,即重音表现在一句话里的某个词语上。语句重音可以分为一般重音和强调重音两类。

一般重音:在平常说话时,总有一些词说得重些,有一些词说得轻些。有一些词念成重音并不是表示特殊的情感,而是由语句本身所决定的,这就是一般重音。如:

他家里很穷。(谓语)

他故意找碴儿。(状语)

我的心绷得紧紧的。(补语)

强调重音:它不受语法成分的制约,是根据说话者的内心意愿而定。同样一句话,由于说话目的、着重点的不同,重音的位置也就随着改变。如:

我知道你会游泳。(别人也许不知道)

我知道你会游泳。(别瞒着我了)

我知道你会游泳。(别人会不会我不清楚)

4.语速。语速指语流的速度。语速的差异有助于形成不同的节奏,用以表达不同的情感,创造不同的气氛。语速较快,节奏轻快,可以描绘欢快的气氛、欢悦的心情;语速较慢,节奏沉稳而有力,可创造悲壮的气氛;而语速舒缓,语气柔和,可以用来表现舒缓的心情或描绘幽静的情境。

掌握这四个方面的内容,有助于理解语意深刻的句子。

(二)竞赛题剖析

例1 下列句子的朗读节奏不正确的一项为()(2007年全国中学生语文能力竞赛初一年级组决赛试题)

A.远远的街灯明了

B.好像是闪着无数的明星

C.我想那缥缈的空中

D.定然有美丽的街市



【解析】

本题考查理解语意深刻句子的能力。做这类题,利用听录音前的空余时间略读是必不可少的。本题我们完全可以自己先确定好应停顿的地方:A项:远远的/街灯/明了;B项:好像/闪着/无数的/明星;C项:我想那/缥缈的/空中;D项:定然有/美丽的/街市。这样在听录音时能很快地找出答案。

附听力录音材料:

A.远远的/街灯/明了

B.好像/闪着/无数的/明星

C.我想/那缥缈的/空中

D.定然有/美丽的/街市

【参考答案】C

例2 判断下面句子的正误。(2007年全国中学生语文能力竞赛初一年级组决赛试题)

(1)故事中的宝石匠是非洲人。()

(2)大钻石被宝石匠敲为两半后一文不值了。()

(3)宝石匠在敲之前考虑了钻石的性质、硬度和里面的裂纹,花了很多工夫。()

(4)英皇所委托之人阿姆斯特丹,是世上宝石匠中的佼佼者。()

【解析】

本题考查理解语意深刻句子的能力。我们可以先浏览一下四道小题,确定好每道小题的主语、话题以及关键词。我们以第一句话为例,“故事中的宝石匠是非洲人”,要留意“宝石匠”“非洲人”这两个关键词,在听录音时我们要注意该句所在段落。虽然说在“非洲矿”中发现“大钻石”,但后来进贡给了“英皇”,“英皇”又把它送到“阿姆斯特丹”的一个宝石匠手里。“阿姆斯特丹”属于欧洲,所以该题说法是错误的。其他几句根据此法都可以很快辨别出答案。因为有了考前的分析,听录音时只要对比分析即可。

附听力录音材料:见本章第一节听记:辨析字音中竞赛题剖析部分的例1听力材料。

【参考答案】(1)× (2)× (3)√ (4)×

例3 听录音,判断下列句子的正误。(对的打“√”,错的打“×”)(2007年全国中学生语文能力竞赛初一年级组样题)

(1)本文主要采用了排比、比喻、夸张等修辞手法。()

(2)本文的主旨意在说明无论碰到什么挫折,都要保持一颗宽容喜悦的心。()

【解析】

本题不仅考查句子深刻的语意,还涉及到对文章主旨的理解和把握。语意深刻的原因是多方面的,其中运用象征、对比、比喻、双关等写作手法,是常考的一个方面。本题第(1)题直接考查句子中修辞手法的运用,这需要考生听录音时把握好重点,留心那些运用修辞的句子。判断修辞手法的运用主要是通过前两段文字,其中的“有人……有人……有人……有人……”的句式,很容易听出排比的修辞;“十几年没能与我的朋友们共度的沧桑”可以判断为夸张;第3段的“岁月”“躲在我们的心里”,是拟人不是比喻。要判断第(2)题的正误,需要考生在仔细听录音的情况下进行分析总结,第4段中的“无论碰到什么挫折,都要保持一颗宽容喜悦的心”正是全文的主旨,与待判断的答案完全一致。这类题目,只要同学认真分析后再仔细听,难度还不是很大。

附听力录音材料:

好多年没有见面的朋友,再见面时,觉得他们都有一点儿不同了。

有人有了一双悲伤的眼睛,有人有了冷酷的嘴角,有人是一脸的喜悦,有人却一脸风霜……好像十几年没能与我的朋友们共度的沧桑,都隐隐约约地写在他们的脸上了。

原来岁月并不是真的逝去,它只是从我们的眼前消失,却转过来躲在我们的心里,然后再慢慢地来改变我们的容貌。

所以,年轻的你,无论将来会碰到什么挫折,请务必保持一颗宽容喜悦的心。这样,当十几年后,我们再相遇,我才能很容易地从人群中把你辨认出来。